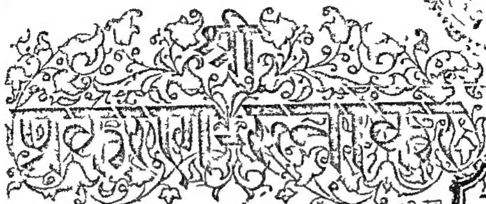


भाग ३ जो

श्री जिनवचनामृतमहोदधिजन्य

धुरधर सुविहित गीतार्थज्ञ पूर्वाचार्य वचन तरंग विस्फुर्‌

विविध विषयक प्रकरणाख्य ग्रंथेभ्यो यत्किंचित्संग्रह कृत्वा

श्री मुंबापुरीमध्ये

शा० भीमसिंह माणक नामक श्रावके

स्वामि व निमित्त

ज्ञानवृद्धयर्थे

आ पुस्तक छपावी प्रसिद्ध कर्यु छे

शके १७९९ संवत् १९३८

पौष शुद्ध ६ भौमवार तारीख ८ मी जानेवारी सने १८७८

"निर्णयसागर" मुद्रायंत्रमां रा० रा० जावजी दादाजीये छाप्यु छे

श्री

प्रकरणरत्नाकर नामना पुस्तकना त्रीजाभागमाहेला ग्रंथोनी स्थू

लविषयानुक्रमणिका प्रारंभ

पहेलो ग्रंथ श्रीनेमिचंद्रसूरिकृत प्रवचनसारोद्धार नामेछे ए ग्रंथ मूल तथा बा लावबोध सहित छाप्योछे. ए ग्रंथमा जैनसेलीमाना जूदा जूदा बशे छव्वतेर विषयो लेइने तेनां बशेने छव्वतेर द्वार बांधेलाछे. तेमानां वली केटलाएक द्वारोमां तो प्रसंगा गत् ते द्वारना नामने अनुसारें बीजा पण अपूर्व अपूर्व अनेक विषयो आवेलाछे. एवां पण घणां द्वारोछे, ते वांचनारा विवेकीजनोने आ ग्रंथ वाचवाथी स्पष्ट समजाइ आवशे. पण एनी अनुक्रमणिका मात्र बशे छव्वतेर द्वारोनीज करीए छैए, कारण ते द्वा रोमां वली प्रसंगे बीजी वातो जे आवीछे तेनी अनुक्रमणिका करतां गौरवता थायछे

बीजो ग्रंथ श्रीमहावीरजिनस्तुतिरूप दोढसो गाथानुं हुंमिनुं स्तवन, श्रीमद्यशो विजयजी उपाध्यायनुं रचेलुं छे जेमां ढुंढकमतिनु निराकरण करेलु छे ते ग्रंथ श्री पद्मविजयजीना करेला बालावबोध सहित छाप्यो छे तेनी स्थूल विषयानुक्रमणिका.

बीजो ग्रंथ श्रीमहावीरजिनस्तुतिरूप दोढसो गाथानुं हुंमितुं स्तवन, श्रीमयशो विजयजी उपाध्यायनुं रचेलु ठे जेमा ढुंढकमतिनु निराकरण करेलु ठे. ते ग्रंथ श्री पद्मविजयजीना करेला बालावबोध सहित गप्यो ठे. तेनी स्थूल विषयानुक्रमणिका.

अनुक्रमणिका.

आ नगरीना श्रावकोना वलीकर्मना अधिकार, तथा जिनपूजा छे ; ते समकितसंवरनी करणी छे, तथा प्रथम तीर्थंकर श्री रुषभदेवजीए लेखन, सिल्प अने गणित कलाउ शिखवी तेनां उदाहरणो अने हेतु, स्वरूप तथा अनुबंध एवा हिंसाना त्रणभेद विगेरे अनेकवातो देखाडीउ छे.

पाचमां ढालमी जिनप्रतिमानुं वर्णन सिद्धांतोमां वस्तारे छे ते देखाड्युं छे एमां शाश्वता नंदीश्वर प्रमुखना जिनबिंबने जेरीते शुद्ध द्रव्य भावथी कल्याणीक प्रमुख दिवसोनेविषे अनेक पूजन करवा योग्य उत्तम वस्तुएकरी देवो पूजा करेछे. ते बधुं सविस्तरपणे देखाड्युं छे.

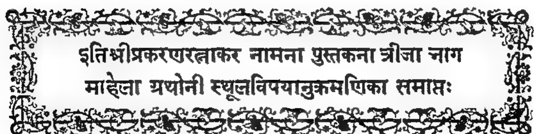
छठी ढालमा योगवहीने सूत्र वांचवां तथा भणवां; अने सूत्र, भाष्य, निर्युक्ति, चूर्णि, टीका, ए पंचांगी प्रमाण करवी, तथा असबाइ टालवी, इत्यादिक अनेक वातो कहेलीछे. एमां सिद्धांतोमां नेवु बोलनां पाठांतर देखाड्यां छे, तथा प्रसंगे उद्देश निर्देश, निर्गमन अने क्षेत्र काल पुरिपादिकनां स्वरूप देखाड्यां छे . .

त्रीजो ग्रंथ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायनो लखेलो कागल छे· जेमां जैनसैलीथी विपरीत चालनारा एवा दिगंबर लोको, तथा ढुंढक लोकोउपर कृपाकरीने केटलाएक महत् ग्रंथोने अनुसारे तेमने शिखामण आपतां उपदेश कर्योछे. . . . .

चोथो ग्रंथ निगोदछत्रीसी बालावबोधसहित छे, एमा निगोदनुं स्वरूप छत्रीश गाथाएकरीने वर्णन कर्युं छे. . . . . . .

पांचमो ग्रंथ रत्नाकरसूरिकृत रत्नाकरपंचवीशी बालावबोधसहित छे. एमां रत्नाकरसूरिए परमेश्वरनी स्तुति करतां पोताना अंतःकरणथी दुर्गुणो, दर्शावी वैराग्यरसेयुक्त आत्मनिंदा करी छे. .. . .

छठो ग्रंथ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्याय रचित श्रीसीमंधरस्वामिनी विनतिरुप सवासो गाथानुं स्तवन बालावबोधसहित छाप्युं छे. ए स्तवनमां जुदी जुदी अग्यार ढालो छे, अने तेमा जैनमार्गथी विपरीतरीते चालनारा तथा असत्योपदेश आपी भोला अज्ञानी लोकोने भ्रमावनारा एवा वेषधारीउने सिद्धांतानुसारे शिक्षा आपी छे. तथा ते सिवाय एने प्रसंगे एकज ज्ञानवादि तथा एकज क्रियावादि एवा एकांतमत ग्राहकोने शिखामण देता निश्चय अने व्यवहार बन्ने नयनी मूख्यता राखता परमेश्वरनी विनति करी छे. .


इतिश्रीप्रकरणरत्नाकर नामना पुस्तकना त्रीजा जाग माहेला ग्रंथोनी स्थूलविषयानुक्रमणिका समाप्तः

॥ श्री जिनेंद्राय नमः ॥

अथ

श्री प्रवचनसारोद्धारग्रंथ बालावबोधसहित प्रारभ्यते.

प्रथम ग्रंथकर्त्ता, ऋषभादि तीर्थंकरोने नमस्कार करेछे.

आर्यावृत्तं ॥ श्रीमन्नाभेयादीन्, नत्वा कृत्वा च शारदां चित्ते ॥
प्रवचनसारोद्धारे, करोमि बालावबोधमहं ॥ १ ॥

अवतरणः— प्रत्येक शास्त्रना आरंभमां अभीष्ट देवताना वंदनरूप मंगलाचरण करवानी श्रेष्ठ - पुरुषोनी रीति छे, ते प्रमाणे आ ग्रंथना आरंभमां पण प्रथम ग्रंथकर्त्ता मंगलाचरण करे छे अने ते मंगलाचरण द्वाराए ग्रंथनां अभिधेय संबंध प्रयोजन तथा अधिकारी ए चार अनुबंधोनी सूचना करे छे.

मूल आर्याः— नमिऊण जुगाइ जिणं, वोछं जव्वाण जाणण निमित्तं; पवयण सारुद्धार, गुरूवएसा समासेण ॥ १ ॥ अर्थ — जुगादि जिन जे श्री ऋषभदेव जगवान, तेमने नमस्कार करीने जव्य प्राणीउने बोध थवासारु संक्षेपे करी गुरुना उपदेश वडे प्रवचन सारोद्धारने कहुं छुं आ आर्यामां जुगादि जिन श्री ऋषभदेव जगवानने नमस्कार कर्यो छे ते वडे आद्यनेविषे मंगलाचरण सिद्ध थयुं. जव्य प्राणीउं कहेवाथी अधिकारीनी सूचना करी, जाणवा - निमित्ते ए प्रयोजन जाणवुं अने प्रवचनसारोद्धार ए अभिधेय कह्यु; गुरुना उपदेशरूप-कथनवडे ग्रंथनो वाच्य वाचक जाव संबंध जणाव्यो. ॥ १ ॥

अवतरण.— हवे चोसठ गाथाए करी बशें ने गोतेर द्वार कहेछेः— मूल आर्या.—चिइ वंदण वंदणयं, पडिकमणं पच्चखाण मुस्सग्गो; चोवीस समहिय सयं, गिहि पडिकमणाइ याराणं ॥ २ ॥ अर्थ.— प्रथम चैत्यवंदन द्वार,, जे बधा द्वारोमां श्रेष्ठ छे; तेनुं वर्णन करुं छुं —त्यां चैत्य शब्दे जिन प्रतिमा ते चंद्रकांत, सूर्यकांत, मरकत, (सोनुं) मुक्ताफल, अथवा शैलदल (पाषाण) प्रमुखनी बनावेली पण चित्तना जावेकरी अथवा कर्मेकरी साक्षात् तीर्थंकरनी बुद्धि उत्पन्न थाय तेथी "चैत्य" कहिये तेने काया, मन, तथा वचनेकरी जे प्रणिधान करवुं तेने

"चैत्य वंदना" कहियें एवी चैत्यवंदनानी विधिने केहेवे करी चैत्य वंदनारूप प्रथम द्वार समजवो.

हवे किया किया भाविके केवी केवी रीते चैत्यवंदन करवुं ते प्रकार दर्शावे छेः— चैत्यवंदन करनारो जो कोई महर्द्धिक ऋद्धिवंत राजादिक होय तो तेणे "सव्वाए इट्टिए, सव्वाए दित्तिए, सव्वा पज्जुइए, सव्व बलेण, अने सव्व पोरिसेणं" एवां वचनो वडे जिनशासन प्रभावना निमित्ते मोटी ऋद्धिएकरी चैत्यवंदना करवी. अने जो सामान्य वैभववालो पुरुष होय तो तेणे औद्धत्यादिकनो परिहार करी अने लोकोना उपहासनो त्याग करीने चैत्यवंदन करवाने प्रवर्त्तवुं. त्यां पुष्प तांबूलादिक सचित्त द्रव्यनो परिहार करी, कटक, (कडा) कुंमल, केयूर, अने हारादिक अचित्त द्रव्य लईने एक वस्त्र परिधान पहेरवो ने बीजा उपला वस्त्रवमे उत्तरासण करवुं एवी रीते पुरुषाश्रयी विधि जाणवी हवे स्त्रीए केवीरीते चैत्यवंदन करवुं ते दर्शावे छे.— पोतानुं शरीर सारीपठे ढांकीने विनय नत गात्र छतां मस्तके अंजली बंधन करी चित्तने एकाग्र राखी श्री वीतरागनुं दर्शन करवा थाच अभिगम पूर्वक श्री जिन मंदिरमा प्रवेश करे एविषे श्री भगवती सूत्रमा कह्यु छे — "सचित्ताणं दिव्वाण, विउसरणाए, अचित्ताणं दिव्वाण, अविउसरणा याए, एगल साडिएण, उत्तरा संगेण, चक्कुफासे, अंजलिय ग्गहेण, मणसो एगति करणेणं," अने क्यांक "एगांइ अचित्ताण, दिव्वाण, विउसरणाए" एवो पाठ पण दीठामां आवे छे एनो अर्थ आवीरीते थाय छे — पूर्वोक्त ऋद्धिवान राजादिक पुरुष ज्यारे चैत्यवंदन करवाने अर्थे जिनमदिरमां प्रवेश करे त्यारे तत्काल पोतानां राजचिन्ह छत्र, चामर, तथा मुकुटादिक बाहेर मूकी देवा जोइए, पोतानी साथे राखवां नही एविषे सिद्धांतमा बीजे ठेकाणे पण कह्यु छे — "अवहट्टुराय कक्कुहाइ, पंचवरराई ककुहरूवाइ, खग्गंछत्तोवाहण, मउमंतचामराउय" एवीरीते ए विधि सक्षेपे देखाडी अने देवताउनी चैत्यवंदननी विधि ग्रंथकर्त्ता आगलदेखाडशे

हवे "वंदणयं" एटले जे गुणवंतनी वंदना करवी ए बीजो द्वार, परिक्रमवु ए त्रीजो द्वार, पच्चखाण करवा ए चोथोद्वार, पच्चखाण (प्रत्याख्यान) एटले प्रत्याख्यान शब्दमांथी प्रति-आ-ख्यान ए त्रण पद नीकले छे ते दरेक पदनो जुदो जुदो अर्थ थाए छे ते आवीरीते — "प्रति" एटले स्वेच्छा प्रवृत्तिने प्रतिकूलपणे, "आ" एटले मर्यादा विवक्षित कालमान लक्षण, "ख्यान" एटले कथन करवु तेने पच्चखाण कहियें, अने पांचमो उत्सर्ग द्वार. ॥ २ ॥

मूल आर्या —नरहंमि नूयसंपइ, नविस्स तिछंकराण नामाइं; एरवयंमिवि ताइं, जिणाणु संपइ नविस्साणं ॥३॥ उसहाइ जिणंदाणिं, आइम गणहर पवि त्तणी नामा; अरिहंत जिनठाणा, जिण जणणी जणय नाम गई. ॥४॥ उक्किठ ज हन्नेणं, संखा विहरंत तिछ नाहाणं, जम्मा समएवि संखा, उक्किठ जहन्निया तेसिं ॥५ जिण गणहर मुणि समणी, वेउविय वाइ अवहि केवलिणो; मण नाण चउद्दस पु, वि सद्द सढ्ढीण संखाओ ॥६॥ जिण जरका देवीओ, तणु माण लंछणाणि वन्नाय; वय परि वारो सवा, उअंच सिवगमण परिवारो. ॥७॥ निवाण गमण ठाणं, जिणंतराइंच तिछ वुछेआ; दस चुलसीवा आसा, यणाउ तह पाडिहेराइं.॥८॥ चउतीसाइ सयाए, दोसा अठारसारिह चउक्कं; निरकमणो नाणम्मी, निवाणं मिछ जिणाण तवो. ॥ ९ ॥ नावि जिणेसर जीवा, संखा उड्ढाह तिरिय सिद्धाणं; लहयइक समय सिद्धा, णं ते पन्नरस नेएहिं. ॥ १० ॥ अवगाहणायसिद्धा, उक्किठ जहन्न मझिमाएअ; गिहिलिंग अन्नलिंग स्सलिंग सिद्धाण संखाओ. ॥११॥ बत्तीसाई सिद्धंतिय विरयंजा व अठ अहिय सयं, अठ समयेहि एक्किक्कूणं जावेक्क समयंतं ॥१२॥ थेवेए पुंवे ए, नपुसए सिझमाण परिसंखा; सिद्धाणं संठाणं, अठठिइ ठाणच सिद्धाणं ॥ ॥ १३ ॥ अवगाहणाय तेसिं, उक्कोसा मझिमा जहन्नाय, नामाइ चउन्हंपिहु, सासय जिणनाह पडिमाणं. ॥ १४ ॥ उवगरणाणं संखा, जिणाण थविराण साहुणीणं च, जिण कप्पिआण सखा, उक्किठा एक वसहीए. ॥१५॥ छत्तीसं सू रिगणा, विणओ बावन्न नेअ पडिजिन्नो; चरणं करणं जया, विज्जा चारण गम ण सत्ती ॥ १६ ॥ परिहार विसुद्धि अहा, लंदानिज्जा मयाण अडयाला; पण वीस नावणाओ, सुहाय असुहाय पण वीसं ॥ १७ ॥ संखा महवयाणं, किइ क म्माणय ठिणे तया खित्ते, चारित्ताणं सखा, ठियकप्पो अठियकप्पोय. ॥१८॥ चेइय पुंछय दंमय, तण चम्म डुसाइ पंच पत्तेयं, पंच अवग्गह नेया, परीसहा मंमलीस स. ॥ १९ ॥ दस ठाण वुवछेओ, खवगस्सेढीअ उवसमस्सेढी, थंमिछाण सह स्सो. अहिओ चउसहिय वीसाए. ॥ २० ॥ पुवाणं नामाइं, पयसंखा तंजुआइ चउदसवि, निग्गंथा समणाविय, पत्तेयं पंच पंचेव. ॥ २१ ॥ गासे सणाण पण गं, पिंमे पाणेय एसणा सत्त; निरका यरिया वीही, णु मठगं पाय छित्ताइं. ॥२२॥ सामायारीओहं, मि पय विनागंमि तहय दसहाओ; निग्गंथत्तं जीव, स्स पंच वारा उ नववासे. ॥२३॥ साहु विहार सरूव, अप्पडिबद्धोय सोविहे यवो; जाया जा या कप्पो, परिवणु ज्ञार करणदिसी. ॥२४ ॥ अठारस पुरिसेसु, वीसं इछीसु दस ॥

नपुंसेसु, पवावणा अणरिहा, तहविगलंगस्सरूवाई ॥ २५ ॥ जंमुच्चजईकप्पं, वत्रं सेज्जाय रस्सपिमोय ; जेत्तिय सुत्तेसम्मं, जह निग्गया विचउगइश्रा ॥ २६ ॥ खित्ते मग्गे काले, तह्ा पमाणे अईय मक्कप्प, डुह सुद सेज्ज चउक्कं, तेरस किरियाण गणाई. ॥ २७ ॥ एगम्मि बहु नवे सुश्र, श्रागरिसा चउविहेवि सामइए ; सीलंगाणंठारस,हस्सं नय सत्तगं चेव ॥ २८ ॥ बंजगदणविहाणं, ववहारा पंच तह अहा जायं, निसि जागरणम्मि विही, आलोअण दोयगन्नेसा ॥२९॥ गुरु पमुहाण कीरइ, असुहसुहेहिं जे तिश्रं काल, उवहीधोअणकालो, नोअण नायाव सहिसुद्धि. ॥ ३० ॥ सलेहणा डुवालस, वरिसे वसहेण वसहि संगहण, उस पिस्सफासु असलवि, जलस्स सचित्तया कालो ॥ ३१ ॥ तेरत्नीओ तिरिया,ण माणवीओ नराण देवीओ, देवाण जगुणाओ, जिसि अ मत्तेण अहिआओ ॥ ॥ ३२ ॥ अबेरयाण दसगं, चउरो नासाउ वयण सोलसग, मासाण पंच नेया, नेया वरिसाण पंचेव. ॥ ३३ ॥ लोग्गस्सरूव सन्ना, उ तिन्नि चउरोव दसव पनर सवा, तह सत्तसठ लक्कण, नेअ विसुद्धंच सम्मत्तं ॥ ३४ ॥ एग विह डुविह तिविहं, चउहा पंचविह दसविहं सम्म, दवाइ कारगाई, उवसम नएहिं वासम्म ॥ ३५ ॥ कुल कोडीण संखा, जीवाणं जोणि लक्क चुलसीइ, तिक्कालाई विष,ड विवरणं सड्डि पडिमाओ ॥ ३६ ॥ धन्नाण मवीअत्तं, खेत्ताईआण तह अचित्तत्तं, धन्नाई चोवीसं, मरणं सत्तरस नेयंच. ॥ ३७ ॥ पलिओवम अयर वस, प्पिणी ण उवसप्पिणीण विसरूव, दवे खेत्ते काले, नावे पोगाल परिअट्टो ॥३८॥ पन्नरस कम्मनूमी, अकम्म नूमी उ तीस अठमया, दोन्निसया तेआला, नेया पाणा इ वायस्स ॥ ३९ ॥ परिणामाण अठोत्तरसय बंनंच अठदस नेअं, कामाण चउवीसा, दस पाणा दस य कप्पडुमा. ॥ ४० ॥ नरया नेरइआण, आवासा वेयणाउ तणुमाणं; उप्पत्ति नास विरहो, लेसावाहे परम अहिमाय ॥ ४१ ॥ नरउं वट्टाणल,द्धिसनवो तेसु जेसि उववाउं; संखाउ पज्जत्ताणं, तहायउ वट्टमाणाण ॥ ४२ ॥ कायठिइ नवठिईउं, एगिंदिय विगल सन्नि जीवाणं, तणुमानमेसि इंदिय, सरूव विसयाय लेसाउं ॥ ४३ ॥ एआण जउ गई, जत्तोगाएहिं आगईएसि, उप्पत्ति मरण विरहो, जायंत मरंत संखाय ॥ ४४ ॥ नवणवइ वाणमंतर, जोइसिअ विमाणवास देवाण, ठिइ नवण देहमाणं, लेसाउं उहि नाणच ॥ ४५ ॥ उप्पत्तीए तहुवट्टणाइ विरहो इमाण सखाय, जम्मियएयाणगई, जत्तो वाआगईएसि ॥ ४६ ॥ विरहो सिद्धि गईए, जीवाणाहारगा

दृण कसासा; तिन्नि सया तेसठी, पासंमिणछ्यपमाया ४७ नरहाहि वा हलहरा, रहिणो पडिवासु देवराया्णा, रयणाइं चउदस नव, निहिउ तह जीव संखाउं ४८ कम्माइ अठतेसिं, उत्तर पयडीण अडवन्न सयं, बंधोदयाणुदीरण, सत्ताणय किं पिहु सरूव ॥ ४९ कम्मठिई साबाहा बायालीसाय पुन्न पयडीउं, बासीइ पाव प यमी उनाव ठक्कस पमिन्नेयं ॥ ५० ॥ जीवाण अजीवाणय, गुणाण तह मग्ग णाण पत्तेयं, चउदसगं उवउगा, बारस जोगाय पन्नरस ॥ ५१ ॥ परलोअगई गु णवा,एसु तहलाण काल परिमाण, नरय तिरि नर सुराण, उक्कोस विउवणाका लो ॥५२॥ सत्तसमुग्घाया ठप्पज्ञत्तिउ अणहारया चउरो, सत्तनयछाणाइं, ठप्पासा अप्पसबाउं ॥ ५३ ॥ जंगागिहिवयाण, अठारस पावगाण गाइपि, मुणि गुण स त्तावीसा, इगवीसा सावय गुणाण ५४ तेरिछीणुक्कि ठ, गप्रठिइ तहय सामणुस्सी णं, गप्रस्सय काय ठिई, गप्रठिई जीव आहारो ॥ ५५ ॥ रिहु रुहिर सुक्क जोए, तेत्तिअ कालेण गप्र संजूइ, जेति अपुत्ता गप्रे, जेत्ति अ पिअरोअ पुत्तस्स ॥५६॥ महिला गप्र अजोगा, जेत्ति अ कालेण अबीअउ पुरिसो; सुक्काईण सरीर,ठिया ण सवाण परिमाणं ॥५७॥ संमत्ताई णुत्तम, गुणाणलाहंत रज सुक्कोसं, न लहति मा णु सत्तं, सत्ता जेणंत रूवट्टा ॥५८॥ पुवंग परीमाणं, माणं पुवस्स लवण सिहमाण, उस्सेह आय अंगुल, पमाण अंगुल पमाणाई ॥ ५९ ॥ तम कायसरूवमण,– तठकगं अठगं निमित्ताणं, माणुम्माण पमाण, अठारस नरक नोज्जाई ॥ ६० ॥ ठत्ताण बुड्ढिहाणी, अवहरिउं जाइ नेव तीरंति; अंतर दीवा जीवा, जीवाणं अप्प बहुअंच ॥ ६१ ॥ संखानिस्सेस जुग,–प्पहाण सूरीण वीर जिणतिछे ; उस्स प्पिणि अंतिमजिण, तित्र अविछेय माणंच ॥ ६२ ॥ देवाणप्प वियारो, सरूव म छएह कएहराईण, सज्ञायस्स अकरण, नंदीसर दीव ठिइ लवण ॥ ६३ ॥ लडीउं तव पाया,ल कलस आहारगस्स रूवच, देसा अणारिया आ,–रिया य सिद्दे ग तीस गुणा ॥६४ ॥ समय समुद्धरियाण, आसत्थ समत्तिमेसि दाराणं, नामुक्कित्त ण पुवा, तंविसय विआरणा नेआ ॥ ६५ ॥

अर्थ.–आ ग्रंथमां आरनथी अंत पर्यंत बधा द्वारोना नावनो उद्धार सिद्धांतो मांथी कर्यो ठे. ते उपर कहेला द्वारोनां नामोत्कीर्तन पूर्वकज तेमा विषयविषे पण विचारणा जाणवी ॥ ६५ ॥

एवी रीते सर्व द्वारोना नाम कह्या पठी अनुक्रमे द्वारवखाणतां प्रथम चैत्यव दन द्वारनुं वर्णन करे ठे – आ ग्रंथ उपर संस्कृत नापामां टीका कर्त्ताए शास्त्रा

तरनी संमतथी चैत्यवदना द्वारने विषे (१०७) स्थानकनी जणावनारी त्रण गाथाउं कहेछे.— आर्या — "सोलस पुण आगारा, दोसाए गूणवीस उस्सग्गे, ठ व्विय निमित्त दुतिअ, पचेवयहेयवो नणिया ॥१॥ अहिगारा पुणबारस, दंमापंचेव हुंति नायव्वा, तिन्नेव वदिणिज्जा, थुइउं पुण हुंति चत्तारि ॥२॥ तिन्नि निसीहीए मा,ऽ तीस तह संपयाउ सत्तणउं, चियवंदणमि नेयं, सत्तण उसयंतु गणाण ॥३॥ अगणीउं छिंदिज्जवि, बोही खोहाइ दीहमक्कोय, इय एव माइएहिं, अप्नग्गो हुज्ज उस्सग्गो" ॥ ४ ॥ एमा चोथी गाथा पूर्वे कोई प्राकृत व्याख्या कर्त्ताए नाखी जणाय छे. तेथी अमे पण आही लई लीधीछे

हवे सूत्र कारक कहेछे —मूल आर्या —तिन्नि निसीहिय तिन्निय, पयाहिणा तिन्नि चेवय पणामा, तिविहा पूयाय तहा, अवछतिय नावण चेव ॥६६ ॥ तिदिसिनिरिक्खण विरई, तिविह नूमी पमज्जण चेव, वन्नाइ तिअं मुद्दा, तिअ च तिविह च पणिहाण, ६७ ॥ इय दह तिय संजुत्तं, वदणयजोजिणाण तिकालं, कुणइनरो उवजुत्तो, सो पावइ निज्जर विउलं ॥६८॥ अर्थ —दश प्रकारनी त्रिक वमे चैत्यवदन करवु, ते दर्शावे छे —जे निषेधे करी नीपनी ते नैषेधिका कहिये तेमा प्रथम काया, वचन, अने मनना अनुक्रमे करी जे घर सबंधी व्यापार थाएछे तेनो निषेध करवो इत्यादि निषेधिकात्रिक् आगल कहेसे बीजी प्रदक्षिणा त्रिक् एटले ज्ञान, दर्शन, अने चारित्रनी आराधना रूप अनुक्रमे चैतने दक्षिण दिशाथी त्रण प्रदक्षिणा करवी त्रीजी प्रणाम त्रिक, एटले जिन प्रतिमाने सन्मुख आवी नक्तिने अतिशय करी नूमि उपर त्रण वार माथुं टेकीने नमस्कार करवो चोथी पूजा त्रिकनो प्रकार "पुप्फक्खय" इत्यादि आगल कहेशे पाचमी अवस्थात्रिक ते "अवछतिअ होइ उउमछ" इत्यादिक वाक्ये करी ग्रंथकर्त्ता आगल कहेशे छठी त्रिदिशा निरखणवर्ज्य त्रिक एटले चैत्यवदन समये जे दिशामा जिन प्रतिमा होय ते दिशाएज निरखवु, अर्थात् प्रतिमा सामे जोवु, बाकीनी त्रण दिशा कोरे नजर करवी नही. बालबोध व्याख्या कर्त्ता लखे छे के कायाए करी बे हाथ जोमी मस्तके लगाडी, मने एकात नगवत नेध्यावतो वचने करी मधुर वाणीवडे परमेश्वरना गुण स्तवतो जे दिशिए प्रतिमा होय ते दिशिए जोवु बाकीनी त्रण दिशि सन्मुख जोवु नही जो बीजी दिशा तरफ जोइए तो चैत्यवदनाने अनादर थाय सातमी नूमि प्रमार्ज्जन त्रिक् एटले चैत्यवदन करनाराए जीवयत्नने अर्थे सम्यक् प्रकारे दृष्टिवडे जोईने जो गृहस्थ होय तो वस्त्रांचले करी अने साधू होय तो रजोहरणे करी त्रण वार नूमिका प्रमा

र्जन करवु "आठमी वन्नाइ तिअवन्नडा" इत्यादि नवमी "मुद्दाइतियं जिणमुद्द" इत्यादिवडे जाणी लेवु एटले आठमी वर्णत्रिक्, नवमी मुद्राविक् ए त्रिकोना अर्थ आगल कहेवाशे तेथी अत्रे लख्या नथी अने दशमी प्रणिधान त्रिक् पण "कायम णा" इत्यादि गाथावडे आगल आवशे माटे आ ठेकाणे विस्तार कर्यो नथी एवी रीते उक्त दश त्रिक् वडेज पुरुष प्रनात मध्यान्ह अने संध्या समये सावधा न चित्तथी श्री वीतराग नगवाननुं वंदन करे, ते समस्त कर्मनो क्षय करवा वा ली अने मोक्षरुपी लक्ष्मीने देवावाली विस्तीर्ण निर्जराने पामे. ॥ ६७ ॥

अवतरण:—उपर कहेली तिन्निनिसही प्रमुख दश त्रिक्नुं विस्तारथी वर्णनकरेछे

मूल.—घर जिणहर जिणपूआ, वावारच्चायउ निसीह तिगं; पुप्फरकय थुणहिं, तिविहा पूया मुणेयव्वा ॥ ६७ ॥

अर्थ – गृहस्थ संबंधी जे जे सावद्य व्यापार छे ते सरवेनो त्याग करवो तेने प्रथम निषेध कहेवुं, एटले चैत्यवदन करवा जतां जिनालयनी पायरी उपर पग मूकतांज पोताना घर संबंधी अथवा धंधा व्यवहार संबंधी सर्व व्यापारने त जी देवु. अर्थात् तेनोनिषेध करवो. बीजो जिनगृह संबंधी जे जे पाषाण तथा काष्ट प्रमुख घडाववारूप सावद्य व्यापार थतो होए ते सरवेनो त्याग करवो तेने बीजो निषेध कहेवो एटले जिनगृहमा प्रवेश थया पछी श्री जिननी सन्मुख स्थित छ तां ते जिनगृह संबधी समारवा वगैरे व्यापारनो निषेध करवो अने श्री जिनेश्वर नी पूजा करती वखते फूल, फल, जल दीपक इत्यादि पूजानी सामग्री जे नेली करी होए ते पूजा थई रह्या पछी चैत्यवदन करवाना समये ते सावद्य व्यापार जाणीने सरवे तजी देवु अर्थात् तेनो निषेध करवो तेने त्रीजो निषेध कहे छे. बीजी प्रदक्षिणा तथा त्रीजी प्रणाम त्रिक्नुं लक्षण आगल कह्यु छे. चोथी पूजा त्रिक्नुं व्याख्यान आगल कर्यु नथी माटे ते कहे छे –पूजा त्रण प्रकारनी कही छे तेमां पहेली विविध वर्णना महासुगंधवाला फूलो वडे पूजा करवी कही छे ते. बीजी शाली तंडुलादिकवडे पूजा कहीछे ते अने त्रीजी स्तुतिरूप पूजा; एट ले जेमां लोकोत्तर सद्भूत तीर्थंकरना गुणोनी अने संवेगनी उपजावनारी स्तुति होय इहा गाथामां "पुप्फादि" प्रमुखना उपलक्षण वडे बीजा ठेकाणे कहे ली श्री नगवतनी पूजा विधिनेविषे महा मनोहर रत्न, सुवर्ण, मुक्ता नरणादिक अलंकारो अने नाना प्रकारना वस्त्र पेहेराववानु कह्यु छे ते आंही पणजाणी लेवु. अने श्री जिनेश्वर आगल सरसव, तथा चोखा प्रमुखे करी आठ मांगलिक

लखवां पछी प्रधान जल मंगल दीप, दधि, घृत, प्रमुख पदार्थोने श्री भगवतना भालनेविषे ढोवबु. गोरोचन तथा कस्तूरिकादिक वडे तिलक करवुं ए प्रमाणे श्री भगवतनी पूजा करीने इरिया वही पडिकमवा पूर्वक शक्रस्तवादिक दंडके चैत्य वंदना करीने जे उत्तम कवि विरचित, गंभीर अर्थ सहित, विविध वर्ण युक्त, संवेग उत्पन्न करनार, अने जेमा पोताना पापनुं वर्णन करेलुं होय इत्यादिक गुणवाला उत्तम स्तोत्र वडे गुणोत्कीर्तन करवुं. इत्यादिक प्रकारे त्रिविध पूजा कही छे तेना उपलक्षणवडे सर्व जनने आनंदने करवावाली श्रीअरिहंतनी अष्ट प्रकारनी पूजा पण जाणी लेवी ते विषे आ एक गाथा कही छे — "वरधूयगंध चोक्ख क्खएहिं कुसमेहिं पवर दीवेहिं; नेवज्ज फल जलेहिंय, जिणपूआ अठ्ठहा जणिया"॥६७॥

हवे गाथाना पूर्वार्द्ध वडे पाचमी अवस्था त्रिकनुं वर्णन करे छे — मूल आर्या — होइ छउमड केवलि, सिद्धत्तेहिं जिणे अवड तिगं, अर्थ —छद्मस्थावस्था कैवल्यावस्था, तथा सिद्धावस्था ए त्रण अवस्था चैत्यवंदन करवाना समये भाववी. छठी त्रिदिशा निरखण वर्ज्य त्रिक्, सातमी भूमि प्रमार्जन त्रिक् ए बे त्रिक नो अर्थ पूर्वे कह्यो छे माटे आ ठेकाणे लख्यो नथी.

गाथाना उत्तरार्धवडे आठमी वर्णादित्रिक् कहेछे — मूल आर्या — वन्नहा लंबणउ, वन्नाइ तियं वियाणिज्जा. ॥ ७० ॥ अर्थ — अकार तथा ककारादि अक्षरोना श्लोकप्रमुखनो उच्चार करिये ते वर्णालंबन कहिये अने अर्थ थकी कहियें ते अर्थालंबन कहिये तथा सूत्र अने अर्थ बेहुथकी उच्चरिये ते आलंबनालंबन कहिये अर्थात् श्री भगवत संबंधी गुणानुवाद सहित आलंबने करी भगवंतनी प्रतिमाने जोवु. ए रीते त्रण बोलेकरी वर्णादित्रिक जाणवी ॥ ७० ॥ हवे नवमी मुद्रा त्रिक अने दशमी प्रणिधान त्रिक एक गाथावडे कहे छे —

मूल आर्या — जिण मुद्द जोग मुद्दा, मुत्ता सुत्तीय तिन्नि मुद्दाउं, कायमणो वयणनिरो, हणच तिविह्च पणिहाणं पाठांतरे, हण च पणिहाण तियमेयं ॥७१॥ अर्थ ॥ एक जिण मुद्रा, बीजी योगमुद्रा त्रीजी मुक्तासुक्ति मुद्रा, ए त्रण मुद्रा ना नाम मात्र आ गाथामाना पूर्वार्धमा कहेला छे एना अर्थ आगल कहेशे. अने प्रणिधान त्रिकनो अर्थ अत्रेज कहेछे — शरीरना अशुभ व्यापारने रोकीने शुभ व्यापार करवो एटले काय महा सुसंवृतपणे कर कमल जोडीने मननेविषे अचिंत्य चिंतामणि श्री भगवतने स्थापी मुखे करी मधुर वचन वडे स्तवन करवु ए त्रिविध प्रणिधान जाणवो. ॥ ७१ ॥

अवतरणः– हवे जे मुद्रावडे जे करवु ते कहे छेः–मूल – पंचगो पणिवाउ, थुय पाढो होइ जोग मुद्दाए, वदण जिण मुद्दाए, पणिहाण मुत्त सुत्तीए ॥ ७२ ॥ अर्थ ॥ सूत्रमां प्रणिपात पंचांग कह्युंछे ते प्रणिपात पंचांगमुद्राए जाणवो स्तुति पाठ ते योग मुद्राए थाएछे "अरिहंत चेइआण" इत्यादि चैत्यवदना जिनमुद्रा वडे थाय छे. अने "प्रणिधानते जयवीराय" मुक्तासुक्ति मुद्राये थाय छे. ॥७२॥

अवतरण.–पचांग प्रणिपात करवानो प्रकार कहेछेः–मूलः–दो जाणू दुन्नि करा, पचमगं होइ उत्तमंगं तु; संमं संपणिवाओ, नेउ पंचंग पणिवाओ ॥७३॥ अर्थ·–बे जानु एटले गुवणो बे कर एटले हाथ ए चार अंग थया अने पाचमो उत्तमांग एटले मस्तक ए पाचे अंग समके० रूडीरीते पृथवीने लगाडी नमस्कार करवो यद्यपि इहां सूत्रमा नूमीए लगाडवानु कह्यु नथी तथापि परंपरा संप्रदायथी अंगीकार करी लेवुं, प्रकर्ष करी श्रीनगवत आगल प्रपतन एटले नमन करवु तेने संप्रणिपात जाणवो एवी रीते पंचांग प्रणिपातनो प्रकार कह्यो ॥ ७३ ॥

अवतरणः– मुद्रा करवानो प्रकार कथन करेछे·– मूल·– अन्नोनतर अंगुलि, कोसागारेहि दोहि हत्थेहि, पिट्टोवरि कुप्परसिं, ठिएहि तह जोग मुद्दत्ति ॥ ७४ ॥ अर्थः–बे हाथनी दशे आगलीओ माहोमाहे घालीने कमलना मोमानी पठे आकार करवो पठी पेट उपर बेउ नुजानी कोणीउंटेकवी राखवी एम करता योगमुद्रा थाय.

मूल·– चत्तारि अंगुलाइं, पुरओ उणाइ जल्थ पच्छिमओ, पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्दा ॥ ७५ ॥ अर्थः–बे पगे सरखा उना रहीने पग वच्चे चार आगला जेटलो अंतर राखवो तेमां पण पेनीओ वच्चे चार आगलथी पण काइक ओठो अंतर राखीने काउसग्ग करिये ते जिनमुद्रा कहेछे. ॥ ७५ ॥

मूल·– मुत्तासुत्ती मुद्दा, जल्थ समा दोवि गब्भिया हत्था, ते पुण निलाल देसे, लग्गा अन्ने अलग्गत्ति ॥७६॥ अर्थ·–बेहु हाथ नेला करी जाली राखवा पण हथेलीने हथेली लगाडवी नही मात्र आगलीओना उपरना नाग अने हथालीओनो थडनो नाग एक बीजानी साथे लागी रेहवो जोईए. जोडेला हाथोनी वच्चे थोडीक पोकल जागा राखवी. एवी रीते उल्लास सहित गर्जितपणे मुद्रा करीने ते ललाटने लगाडवी केटलाएक ग्रंथकर्त्ताओ कहेछे के, ते मुद्रा करीने नलाडनी सावे जे आकाश प्रदेशे रह्या थका हाथ आखे देखाय त्या राखिये एटले ललाट अने ते मुद्रावच्चे अवकाश रेहेवो जोइए. एने मुक्तासुक्ति मुद्रा कहेछे ॥ ७६ ॥

अवतरणः– चैत्यवदना करवाना समये वदन करनाराए किये ठेकाणे उना रही

ने वंदना करवी ते अवग्रहपूर्वक कहेछे —मूल.—दाहिण वामंग ठिउं, नर नारिगणा निवंदए देवे, उक्किठ सठि हत्थु, ग्गहे जहन्नेण कर नवगे. ॥ ७३ ॥ अर्थ — चैत्यवंदन कर्त्ता दक्षिण एटले जमणी बाजुए पुरुषोनो समूह रह्यो थको देव वांदे अने वाम एटले डावी बाजुए स्त्रीउनो समूह रह्यो थको देव वांदे. त्यां उत्कृष्टो साठ हाथनो अवग्रह एटले अंतर अने जघन्य नव हाथनो अंतर तीर्थंकरथी होवो जोइए, ए बन्ने अंतरना बच्चेनो जे अंतर तेने मध्यम अवग्रह कहिये ॥ ७३ ॥

अवतरण — नमस्कारादिकनी संपदा एटले विश्राम लेवानास्थानकनी संख्या कहेछे — मूल — अठ्ठ नवठ्ठ अ,ठवीस सोल सय वीस वीसामा, मगल इरिया वहिया, सक्कछय पमुह दंमेसु ॥ ७८ ॥ अर्थ — आ ठेकाणे अनुक्रमे करी मंगल रूप नवकारनेविषे आठ संपदा, इरिया वहियानेविषे आठ संपदा शक्रस्तवनेविषे नव संपदा, अरिहंत चेइयाणंनेविषे आठ संपदा, चोवीसछानेविषे अठावीश संपदा, पुष्कर वरदीनेविषे शोल संपदा, अने सिद्धाण बुद्धाणनेविषे वीश संपदा एटला वीसामाना स्थानक ए दंमकोमां जाणवा ॥ ७८ ॥

अवतरण — सरवे संपदाउनी संख्या कहे छे — मूल — पंच परमेठि मंते, पए पए सत्त संपया कमसो, पजंत सत्तर सक्खर, परिमाणा अठमी नणिया ॥ ७९ ॥ अर्थ — पंच परमेष्टी मंत्रनेविषे प्रत्येक पदने अंते संपदा कही छे एवा अनुक्रमे सात पदनी सात संपदाओ थाए अने छेली अठमी संपदा सतर अक्षर प्रमाण प्रवचन प्ररूपक नगवते कही छे. कोइक आचार्य एम कहेछे के पढमं हवइ मंगलं ए नव अक्षरनी आठमी संपदा अने ए सो पंच नमुक्कारो सव्व पावप्पणासणो ए बे पदनी छठी संपदा जाणवी ॥ ७९ ॥

अवतरण — इरिआ वही प्रमुखनी संपदाना धुरिया कहे छे — मूल — इच्छ गम पाण ओसा, जे मे एगिंदि अजिहया तस्स, इरिया वीसामेसुं, पढम पया हुंति नायव्वा ॥ ८० ॥ अर्थ — पहेली "इच्छामि पडिक्कमिउ" बीजी इरिया वहियाए त्रीजी गमणागमणे चोथी पाणक्कमणे पाचमी जेमेजीवाविराहिया छठी एगेंदिया सातमी अभिहया आठमी तस्सउत्तरिकरणेणं इहां "ठामिकाउसग्गं" ए पद सुधी इरियावहीनु सूत्र छे, ए सूत्रमां सर्व मलीने बत्रीश पद छे अने आठ संपदा छे 'ठामिकाउसग्ग' पाठल कह्यो तेमाटे काउसग्ग दंमक कहिये ॥ ८० ॥

मूल — अरिह आइग पुरिसो, लोगो नय धम्म अप्प जिण सव्वा; सक्कछय संपयाए, पढमुल्लिगण पया नेया ॥ ८१ ॥ अर्थ — "नमोछूण" ए प

हेला पद वमे वदना करनाराने क्रियानुं कहेनारपणुं जणाव्युं. अने अरहंताण जगवताण " ए बे पदोवमे जगवतनेविषे स्तोतव्य करवानी योग्यता जणावी ए त्रणे पदोनी एक संपदा थई " आदिगर " इत्यादि जे त्रण पद छे ते स्तुतिपर छे माटे स्तोतव्य जाणवा, अने तेनी बीजी सपदा समजवी. एने साधारणासाधारणरूप संपदा कहे छे जे कारण माटे तीर्थंकर स्वयंसंबुद्ध अने आदिकरणशील छे ते कारण माटे ते स्तुति करवाने योग्य छे एवु आ संपदाथी सिद्ध थाय छे. " पुरु षोत्तमाण " इत्यादि जे चार पद छे. तेमा जिननी स्तुति होवाथी तेनी स्तोतव्य संपदा थाय छे. एज असाधारणगुणरूप हेतु संपदा थाय छे ते हेतु दर्शावे छे'– सिंह, पुन्दरीक एटले कमल, अने गंधहस्ति ए त्रणेना धर्मने जोगववाथीपुरुषोत्तम कहेवाय छे तेथी स्तोतव्यपणानी उत्पत्ति सिद्ध थाय छे " लोग्" इत्यादि पांच पदनी चोथी संपदा थाय छे एमां सामान्यपणे स्तुति कही छे, ने एथी सर्व जनो पर उपकारीपणु सिद्ध थाय छे, तेने लीधे एने उपयोग संपदा कहे छे. वली एमां ज लोकोत्तमादि विशेषण कह्यांछे तेथी परार्थत्वपणे जणाव्युं छे. " अनय " इ त्यादि पांच पदनी पांचमी संपदा थाय छे. एमां पूर्वोक्त उपयोग संपदाने हेतु संपदापणुंजणाव्युं छे केमके, अजय दानादि पदे करी परना अर्थिनी सिद्धिनुं प्रति पादन होवाथी एने उपयोग हेतु संपदा कहे छे. " धम्मदयाण " इत्यादि पाच पदनी छठी संपदा थाय छे एमां धर्म दायकादिक विशेषणे करीज स्तुति करी छे, ए संपदानेविषे उपयोग होय तेथी एने विशेषें उपयोग संपदा कहे छे. " अ प्पमिहय " ए पदनी सातमी संपदा थाय छे एमां श्रीअरिहंत जगवतने अप्रति हत वर ज्ञान दर्शन धर व्यावृत्त छद्मस्थ प्रमुखतावडे स्तुति करीछे, ने स्तुति करनार पण तेवोज थाय तेथी एने सकारण स्वरूप संपदा कहे छे. " जणाण " इत्यादि चार पदे करी आठमी संपदा थाय छे एमां पोतानी पठे बीजा जनोने फलनुं क रवा पणुं अर्थवडे दर्शाव्युंछे. केमके, ए पदनो अर्थ एवोज छे, तेथी एने आत्मतु ल्य परफल कर्त्तव्य सपदा कहे छे " सवन्नूण इत्यादिथी जिअनयाणं " पर्यंत नव मी सपदा थाय छे. एमां प्रधान गुणनो अपरिक्षय थकी प्रधान फलनी प्राप्तेंकरी अर्थ रहेलो छे, अने जे सर्वज्ञ सर्व दर्शी छे, तेनेज शिव अचलादि स्थानकनी प्राप्ते जित नय पणानो अंगीकार होय तेथी एने अनय फल संपदा कहे छे ए संपदाये करी शक्रेंद्र श्रीजिनवरना जन्मादिकने विषे स्तवे तेथी ए शक्रस्तव केहेवा य छे, तेंनेविषे जे संपदा छे तेना ए उल्लिंगन चितारवाना पद जाणवा इहां जे

अइआ सिद्धा ,, इत्यादि गाथा महाश्रुत धरे शक्र स्तवना अंतमां कही छे तेथी अवश्य कहेवी जोये एविषे केटलाएक कहेछे के, उवाइ प्रमुखने विषे " जियभ याण, " शुद्धीज कह्यु छे तेथी अमे पण एटलुज कहेशु पण नवु अमाराथी कहेवाशे नही. एवा कुबोधवडे थयाछे ग्रसित चित्त जेमना, तेउ नाना प्रकारनी नवी नवी अनेक कल्पनाउ कर्या करे छे, ते सर्व व्यर्थ छे केमके पूर्वे जे असठ अनभिमानी गीतार्थ थया ते जे पक्षने स्वीकारी गया छे, ते पक्षने आपणे पण अंगीकार करवो जोये माटे ए गाथा अवश्य कहेवी जोये ॥ ७१ ॥

अवतरण.– " अरिहंत चेइयाण " एनी संपदा कहे छे – मूल – अरिह वंदण सिद्धा, अन्नत्थु सुहूम एवजा ताव, अरिहंत चेइय पए, विस्सामाण पया नेया ॥ ७२ ॥ अर्थ – " अरिहंत चेइयाण, ए बे पदनी पहेली सपदा, ' वदणवत्ति आए " ए छ पदनी बीजी सपदा, " सव्वलोए " ए सात पदनी त्रीजी सपदा " अन्नत्थूससिएण, ए नव पदनी चोथी संपदा, " सुहुमेहि अग " ए त्रण पदनी पाचमी सपदा, " एवमाइहि " ए छ पदनी छठी संपदा, " जाव अरिहंताणं " ए चार पदनी सातमी सपदा अने " ताव कायं " ए छ पदनी आठमी सपदा जाणवी ए सूत्रमां सर्व मली आठ सपदाना तेतालीस पद छे ॥ ७२ ॥

मूल – अट्ठावीसा सोलस, वीसाय जहक्कमेण निद्दिट्ठा, नाम जिण त्थवणा इसु, वीसामाणाय माणेण. ॥ ७३ ॥ अर्थ – लोगस्स वज्जोयगरेमां अठावीस सपदा, अने अठावीस पद पुष्करवरदीपमां शोळपद अने (संपदा) पण सोळ जाणवी अने सिद्धाण बुद्धाणमां वीश पद अथवा सपदा कही छे, एवा अनुक्रमे नामर्हत तथा स्थापना र्हतनेविषे विश्राम पद प्रमाण सपदा जाणी लेवी ॥ ७३ ॥

अवतरण – हवे बार अधिकार कहे छे – मूल – दुन्नेग दुन्निदुन्नं, पचेव कमेण हुंति अहिगारा, सक्कथयाइ सुइह, थोय विसेस विसयाउ ॥ ७४ ॥ अर्थ – पहेले शक्रस्तव दंडके बे, अधिकार बीजे चैत्यस्तव दंडके एक अधिकार अने त्रीजे नामस्तव दंडके बे, अधिकार चोथे श्रुतस्तव दंडके बे अधिकार पाचमा सिद्धस्त वदंडके पांच अधिकार एवी रीते बार अधिकार निश्चे क्रमेकरी शक्रस्तव प्रमुख दंडकोनेविषे स्तवन करवा योग्य विशेष विषयक कह्याछे ॥ ७४ ॥

हवे बार अधिकारना धुरिया कहेछे – मूल – पढम नमोत्थु जेअइयसिद्ध अरिहंत चेइयाणंति, लोगस्स सव्व लोए पुक्कर तम तिमिर सिद्धाण ॥ ७५ ॥ अर्थ – नमोत्थुण आदि प्रथम अधिकार, जेअइयासिद्धादि बीजो अधिकार अरिहंतचेइ

याणआदि त्रीजो अधिकार, लोगस्स आदि चोथो अधिकार, सव्व लोए आदि पांचमो अधिकार, पुरकरआदि छठ्ठो अधिकार, तमतिमर आदि सातमो अधिकार, अने सिद्धाण बुद्धाण आदि आठमो अधिकार जाणवो. ॥ ८५ ॥

मूल – जो देवाणवि उज्जिं तसेल चत्तारि अठ दस दोय ; वेयावच्च गराणय, अहिगारु छिगण पयाइ ॥ ८६ ॥ अर्थ.– जोदेवाणविआदि नवमो अधिकार, उज्जितसेल आदि दसमो अधिकार, चत्तारि अठ दस दोइ वदिया प्रमुख अग्यारमो अधिकार अने वेयावच्च गराणं आदि बारमो अधिकार जाणवो ए बार अधिकारो जाणवाना दरएकेका अधिकारना ए प्रथम पद समजवा ॥ ८६ ॥

मूल – पढमे छठे नवमे, दसमे इक्कारसेय जाव जिणा, तइयम्मि पंचमम्मिश्र, ठवण जिणे सत्तमे नाणं ॥ ८७ ॥ अर्थ.– पहेला, छठ्ठा, नवमा, दसमा अने अग्यारमा अधिकारोवमे सीमंधरादिक नावजिननी स्तवना करी छे त्रीजा तथा पाचमा अधिकारे करी स्थापनार्हतनी स्तवना करी छे अने सातमा अधिकारवमे ज्ञाननी स्तवना करीछे ॥८७॥ मूल.–अठम बीअ चउच्चे, सुसिद्ध दव्वारिहंतनामजिणे, वेयावच्चगरसुरे, सरेमि बारसम अहिगारे.॥८८॥ अर्थ.–आठमा, बीजा, अने चोथा अधिकारवडे सिद्धनी स्तवना करी, तेमां आठमा अधिकारथी द्रव्य जिननी स्तवना करी, तथा बीजा अने चोथा अधिकारथी नामार्हतनी स्तवना करी छे अने बारमा अधिकारे करी वैयावच्चना करनारा देवताउनुं स्तवन कर्युं छे. ॥८८॥

मूल – साहूण सत्तवारा, होइ अहोरत्त मज्जयारम्मि, गिहिणो पुण चिइ वदण, तिय पचव सत्त वावारा ॥ ८९ ॥ अर्थ.– साधुए रात्र दिवसमा सात वार चैत्य वदन करवु अने गृहस्थिए रात्र दिवसमा त्रण, पाच तथा सात वार चैत्यवदन करवु ॥८९॥ मूल – पमिकमणे चेइहरे, नोयण समयम्मि तहय संवरणे, पडिकमण सुयण पमिबो, ह कालियं सत्तहा जइणो ॥ ९० ॥ अर्थ – प्रभातना पडिकमणा समये एक वार चैत्य वदना करवी, बीजी वार जिनमदिरमां करवी, त्रीजीवार नोजनना समय पहेला करवी, संवर के० पच्चरकाण पालता पहेला करवी साजना पमिकमणानेधुरे करवी, सुवानी वखते करवी, तथा पाछली रात्रे निद्रानो त्याग करीने करवी अवी रीते यतीने सात वखत चैत्यवदना करवी कही छे ते विषे महा निशीथमापण कह्यु छे ते आ प्रमाणे –प्रात प्रतिक्रमावसाने प्रथमा चैत्य वदना गोचरी समये चेत्योपयोगार्थं द्वितीया चैत्य वदना नोजन समये तृतीया चरिम प्रत्याख्याना नतर चतुर्थी सध्याप्रति प्रमादौ पंचमी स्वापवे

लायां षष्टी प्रतिबोधे सप्तमी सामान्यतो यतेरहो गत्रमध्ये सप्त वेला जघन्यतो पि चैत्य वदना कार्यंवान्यथातिचार संजवात् महानिशीथे प्रायश्चित्त जणनात् संघाचा रवृत्तौ साध साध्वीवा त्रिसंध्यं चैत्यवदना न कुर्यात्तस्य प्रायश्चित्तं इति महानिशीथे ॥ ए० ॥ मूल –पडिकमर्ज गहिणो विहु, सत्तविह पचहाउ इअरस्स, होइ जह न्नेण पुणो, तीसु सजासु इयतिवीह ॥ए१॥ अर्थ – बन्ने पडिकमणानेविषे निश्चये करीने गृहस्थनेपण सात प्रकारे चैत्यवदना करवी, अने इतरके०बीजाजे एक पडिक मणा ना करनार तेने पाच वखत चैत्यवदना करवानु कह्यु छे अने जे पडिकमणो न करे तेने उत्तामांउत्री त्रण सध्या समये तो जरूर चैत्य वदना करवी ॥ ए१ ॥

अवतरण – हवे जघन्य, मध्यम, अने उत्कृष्ट रीते चैत्यवदनाना प्रकार क हेछे – मूल – नवकारेण जहन्ना दडग थुइ जुअल मज्जिमा नेआ, उक्कोसा विहि पुवग, सक्कछय पच मिम्माया ॥ ए२ ॥ अर्थ – काउसग्गनेविषे एक नवकार चितवी, 'नमो जिणाण' इत्यादि वडे एक नमस्कार कही जय वी राय कहिये अथवा पंचाग प्रणाम करवो ते जघन्य चैत्यवदना जूमिउपर बेशीने "सव्वलोए" इत्यादिक दमक थुइ बन्ने करी देवनी वदना करवी तेने मध्यम चै त्यवदना कहे छे अने उत्कृष्ट चैत्यवदनातो साधु अथवा श्रावक चैत्य गृहादि कनेविपे जईने यथोचित प्रतिलेखित प्रमार्जित स्थमिजनेविपे रह्यो छता त्रैलोक्य गुरुनेविपे स्थाप्या छे पोतानी दृष्टि अने मन जेणे, वली सवेग वैराग्यना समूहे उल्लसि रह्या छे जेना रोमाच, तेणे करीने कचुकित थयु छे जेनुं शरीर, अने हर्ष ने वश थईने प्रवर्त्यो छे हर्षाश्रुनो पूर तेणेकरी जेना नयनकमल पूरण थयाछे, एवां जक्तिचिन्ह युक्त थयो थको अत्यंत डर्लज जगवततु नमन मनमा मानीने सुसगत सागोपाग योगमुझावमे परमेश्वरनी सन्मुख स्थित रह्यो थको अस्वलि तादिगुणेयुक्त पाच शक्रस्तवेकरी चैत्यवादे तेने उत्कृष्ट चत्यवदना कहेछे ॥ ए२ ॥

एवी रीते सत्तावीश गाथाए करी चैत्यवदना द्वारनुं वर्णन कर्युं हवे (गुरुवदना) नो द्वार कथन करता छता प्रथम एक शो ने बाणु स्थानिक वांदणाना कहेछे –

अथ द्वितीय गुरुवदनद्वार प्रारन्यते

मूल – मुहणंतय देहाव,स्स एसु पणवीस हुंति पत्तेयं, छत्ताणा छव्वगु णा, छच्चेव हवति गुरुवयणा ॥ ए३ ॥ अहिगारिणोय पचय, इयरे पंचेव पंच पडिसेहा, एक्कावगाह पचा, निहाण पंचेव आहरण ॥ ए४ ॥ आसायण तेत्ती स, दोसा बत्तीस कारणा अठ, वाणओ असय गणाण वदणे होइ नायव. ॥ए५॥

अर्थ·–मुखनो अनतक एटले वस्त्र, एने मुखानतक अथवा मुहपती कहेछे. एनी पचीशपडिलेहणा तथा शरीरा श्री पचीश पडिलेहणा, आवश्यके पचीश वांदणा, एम पचीस प्रत्येके जाणवा. छ स्थानक, छ गुण, अने छ गुरुवचन आचार्यादिक अधिकारी पांच, इतर अनधिकारी पासत्थादिक पांच, व्याक्षिप्तादि प्रतिषेध पांच, अवग्रह एक, अभिधान पांच वंदणचिह्न इत्यादि पांच आहरण लीयले इत्यादि, तेत्रीश आसातना, बत्रीश दोष, "अणाढियं" इत्यादि वांदणा देवाना कारण आठ, ए सर्वमली एकशो ने बाणु स्थानक वांदणानेविषे थाय छे. ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥

अवतरण.– एवी रीते उद्देश मात्र देखाडीने हवे विस्तारपणे अनुक्रमे करी कथन करतां छतां प्रथम मुहपतीनी पचीश पडिलेहणा देखाडे छेः– मूल.– दिठि पडिलेहण एगा, नव अक्खोडा नवेव पक्खोडा; पुरि मिल्ला छच्चनवे, मुहपत्ती होइ पणवीसा ॥ ९६ ॥ अर्थ –प्रथम मुहपती लईने दृष्टि पडिलेहण करवुं, पछी नव अखोडा, नव पखोडा तथा छ पुरिमिला करवा, ए संप्रदायगम्य छे माटे विस्तार कह्यो नथी एवी रीते मुहपतीनी पचीश पडिलेहणा जाणवी ।।९६॥

हवे देहनी पचीस पडिलेहणानी गाथा ग्रंथांतरथी कहेछे –"बाहू सिर मुह उयरे, पाए सु य तिन्नि हुंति पत्तेयं, पिठी इहुंति चउरो, एसा पुण देह पणवीसा." मूल·– छब्बाहुसु तिन्नि सिरे, तिन्नि मुहे तिन्नि उरसि चउ पिठे, चलणे सुछक्क एव, पणवीस पमज्जणा देहे॥ ९७ ॥ अर्थ –छ बाहुनेविषे, तेमां प्रथम डाबी बांहुनो मध्य पछी जमणो पासो पछी डावोपासो ए त्रण एमज जमणी बांहु नेविषे पण त्रण, एवीज रीते मस्तक उपर त्रण, मुख उपर त्रण, उरएटले हृदय उपर त्रण, ते पण सर्वत्र मध्य दक्षण अने वामभागें अनुक्रमे देवी पीठ एटले वांसा उपर चार, ते दक्षण भागे वामे भागे उपर अने हेठे एवी रीते चार जाणवी अने चरणोने विषे छ, एमां पण प्रथम डाबा चरणनेविषे ने पछी जमणा चरणनेविषे ते पण मध्य दक्षण तथा वाम भागना क्रमेदेवी एवी रीते देहनेविषे पचीश प्रमार्जन करवां ए पुरुष शरीर संबंधी प्रमार्जन कह्या अने स्त्रीना शरीरना केटलाएक अवयवो गोप्य रहेवाने लीधे दर्शन राखवा भणी पूर्वोक्त पुरुषनी रीति प्रमाणे छ बाहोनी उपर, छ चरणोनी उपर, तथा त्रण मुखनी उपर एवी रीते पंदर प्रमार्जन करवां. ॥९७॥

हवे पचीश आवश्यक कहेछे – मूल –दुउणय अहाजायं, किइ कम्म बारसा वयं चउसि रं, ति गुत्तच दुपवे, सिएग निक्कमणं ॥ ९८ ॥ अर्थ.– बे वार अवनमन एटले नमन कराय छे, तेने द्यवच नत कहे छे. तेमां एक तो ज्यारे

गुरुनी पासे जाय छे अने "इच्छामि इत्यादिथी ते निसीहीया सुधी पोताना अ निप्राय जणाववा सारू मुखथी उच्चार करे छे त्यारे, अने बीजुं बीजी वखते पूर्वे नी पठे वांदणुं करे त्यारे एम बे वार अवनमन करवु तथा अहा जाय (यथा जा तं) एटले जेम जन्म एमां बे प्रकार छे एक श्रमणपणा आश्रयी, अने बीजु योनि निर्गमन आश्री जन्म जाणवु. तेमा श्रमणपणुं आश्रयी एटले जेम श्रमण थती वखते नंगो, मुहपत्ती अने चोल पट्टक एटलो श्रमण आश्रयी जे थयो अने योनि निर्गमनपणुं एटले जेम योनिमांथी प्रसव थतां बालक पोताना मस्तकने हाथनी संपुट लगाडयो छता बाहेर निर्गमन करे छे तेम वांदणु पण क रवु ते माटे यथा जात वांदणु पण कहीये वली कृतकर्म वांदणुं पण केवो ए त्रण. तथा हाथ जोडी राखीने अहो कायादि बार आवर्त्त हस्तना न्यासविशेष करवा, ए पन्नर मस्तकवडे चार वांदणा करवा खामेमिखमासमणो इहा एक शिष्यनो अने एक गुरुनो एरीते बीजे वांदणे मली चार वार मस्तक नमावे अथवा सफास ख मणिजोत्ते एमपण गुरु शिष्यना चार जाणवा ए (१९) अने त्रण गुप्ति एटले पोतानुं मन सकल्पादिक रहित कखु छता एकाग्र राखवु, अस्खलित वचननो उ च्चार करवो, अने कायाये यथोक्त आवर्त्त साचवे ए त्रण गुप्ति ए बावीस थया तथा अवग्रहमा प्रवेश करवा समये बे वार वांदणा करवा, अने अवग्रहमांथी नीकलतां एकवार वांदणु करवु ए पचीस थया बीजे वांदणे अवग्रहथकी निकलवु नहीं ए०

अवतरण --हवे छ स्थानकोनुं वर्णन करे छे –मूल –इच्छाय अणुन्नवणा, अवा बाहंच जत्तजवणाय, अवराह खामणावियं, छठाणा हुंति वंदणए ए९ अर्थ –प्रथम इच्छारूप स्थानक छ प्रकारनुंछे –प्रथम नाम इच्छा, अने बीजी स्थापना इच्छाए बे सु गमछे माटे विस्तार कखो नथी अने त्रीजी द्रव्य इच्छा एटले सचितादि द्रव्यनी अनि लाषा अथवा अनुप युक्तने "इच्छामि" एवी रीते कहेवु ते तथा चोथी क्षेत्र इच्छा एट ले मगधादि क्षेत्रनी इच्छा करवी ते वली पाचमी कालेच्छा एटले रात्र प्रमुख कालनी अनिलाषा जेमके, "रयणि नमिसारियाओ, चोरा पर दारियाऽ इच्छंति, ताला यरासु निरकं, बहु धन्नाकेइ डुनिरकं" अने छठी नाव इच्छा, एना बे प्रकार छे – एक प्रशस्त अने बीजी अप्रशस्त. ज्ञानादिकनी अनिलाषाने प्रशस्त नाव इच्छा क हे छे अने कामिनी प्रमुखनी अनिलाषाने अप्रशस्त नावइच्छा कहे छे ए बन्ने प्रका रनी नावइच्छामानी प्रशस्त नावइच्छा ग्रहण करवानो आही अधिकार छे हवे बीजो अनुज्ञापनारूप स्थानक पण नामादि नेदे करी छ प्रकारनो छे.– पहेली नामानु

ज्ञापना, अने बीजी स्थापनानुज्ञापना, ए बे सुगम छे माटे विस्तार कर्यो नथी त्रीजी द्रव्यानुज्ञापनाना त्रण प्रकारछे – प्रथम लौकिक, बीजी लोकोत्तर, अने त्रीजी कुप्रावचनिकी तेना एकेकना वली सचित्त, अचित्त अने मिश्रना भेदे करी त्रण त्रण प्रकारछे लौकिकी सचित्त एटले अश्वादिकनी अनुज्ञापना, लौकिकी अचित्त एटले मु क्ताफल तथा वैडुर्यादिकनी अनुज्ञापना,अने लौकिकी मिश्र एटले आभरणादि भूषित वनितादिकनी अनुज्ञापना जाणवी लोकोत्तर सचित्त एटले शिष्य प्रमुखनी अनुज्ञाप ना,लोकोत्तर अचित्त एटले वस्त्रादिकनी अनुज्ञापना,तथा लोकोत्तर मिश्र एटले वस्त्रा दि सहित शिष्यनी अनुज्ञापना जाणवी अने कुप्रावचनिकी अनुज्ञापना पण उपर कहेली बे अनुज्ञापनाउनी पठे त्रणप्रकारे छे त्रीजो अव्याबाधरूप स्थानक द्रव्य अने भाव ए बे भेदे करी बे प्रकारनो छे. व्याबाध एटले पीडा तेथी जे प्रतिकूल एट ले पीडा रहित होय तेने अव्याबाध कहे छे. खड्गादिकना अभिघात एटले मा र वडे जे पीडा थाय छे तेने द्रव्य व्याबाध कहे छे, अने मिथ्यात्वादिकना उप घात एटले वचनादिक मार वडे जे पीडा थाय छे तेने भाव व्याबाध कहे छे. ए बेहु प्रकारना व्याबाधना अभावे अव्याबाध स्थानक थाय छे ते "बहु सुभेणभे" इत्यादि पदे करी जाणी लेवु. चोथो यात्रारूप स्थानक एना पण द्रव्य अने भा व ए बे भेद छे. तेमा तापसादि मिथ्यादृष्टिने पोतानी क्रियामा उत्सर्पण तेने द्र व्य यात्रा कहे छे, अने साधुने विषे भाव यात्रा कहे छे पाचमो यापनारूप स्थानक द्रव्य अने भाव ए बे भेदे करीने बे प्रकारनो छे.– तेमा शर्करा अने द्रा क्षादि सारी औषधीए करीने शरीरनी दृढ यापना करवी एटले वृद्धि करवी, तेने द्रव्य यापना कहे छे, अने इंद्रिय नोइंद्रियोने उपशमेकरी विषयोथी उपराग करी शरीरने सामाहितपणु शाति करवी तेने भाव यापना कहेछे अने छठो खा मणारूप स्थानक पण द्रव्य अने भाव ए बे भेदे करीने बे प्रकारनो छे तेमां क लुषित चित्तवाला आ लोकना भयवडेथी बीक राखनाराने ते द्रव्यथी खामणा कहे छे अने संविग्न चित्तवाला आ ससारथी बीक राखनाराने भाव खामणा कहेछे एवी रीते वांदणानेविषे छ स्थानक थाय छे ते कह्या. ॥ ९९ ॥

अवतरण -वादणाकरनारने छ गुणथायतेकहेछे. मूल – विणओवयारमाण,स्स भंजणा पूयणा गुरुजणस्स, तित्थयराणय आणा,सुअधम्माराहणा किरिया ॥१००॥ अर्थ – प्रथम विनयोपचाररूप गुण एटले आठ प्रकारना कर्मोनो नाशकरवारूप विनयवडे तेने उपचारके०आराधवानो प्रकारछे ज्या तेने विनयोपचार कहेछे, ते विन

योपचारवडे गुरुनुं वादणुं करायछे बीजो माणस्स भंजनारूपगुण जे जात्यादि आठ प्रकारना, मदेकरी युक्त होय ते बेवने माने नही, गुरुनी वदना करे नही, परनी श्ला घा करे नही, माटे माननुं त्याग करीने अमानादि गुण वडे वादणुं थायछे त्रीजो पूयणा गुरुजणस्स गुरु एटले ज्ञानादिक गुणेकरीने अधिक एवा जे गुरुजन तेम नी बहुमान वडे पूजा थायछे चोथो तिच्चयराण के० तीर्थंकरनी आज्ञाने आराध वारूप गुण थायछे पाचमो सुयधम्माराहणा के० श्रुत धर्मनी आराधना रूपगुण थायछे अने छवो अकिरियारूप गुण एटले अक्रिया थी सिद्धस्थानकज प्राप्त थायछे एवी रीते परपराए करी वादणा लक्षण विनयवडे होय छे यडुक्तं " तहारूवेण भंते, समणवामाहण वा वदमाणस्सवा, पज्जुवा समाणस्सवा वदण पज्जुवास णाय, किफलागोयमा, सवणफला, सेण सवणे, किफले नाणफले, नाण किं फले, विन्नाणफल, विन्नाणे पच्चखाण फले, पच्चखाणे संयम फले, संयमे अनण्ह ए फले, अनण्हएतव फले, तवेवोदाणफले, वोदाणे अकिरियाफले, अकिरिया सि द्धिगइ गमणफलत्ति वादणा देता ए छ गुण थायछे ॥ १०० ॥

अवतरण - हवे गुरुना छ वचन देखाडेछे — मूल — छदेण अणुजाणामि, तह त्ति तुझंपि वट्टई एव, अहमविखामेमि तुमे, वयणाइ वदणरिहस्स ॥ १०१ ॥ अर्थ — प्रथम छंदेण एटले मने निराबाध छे बीजु अणुजाणामि एटले अनुज्ञा आपु छुं त्रीजुं तहत्ति एटले जेम तू कहेछे तेमज चोथुं तुझंपिवट्टई एटले मने संयमयात्रा प्रवर्त्ते छे, पाचमुं तेम तुने पण एव एटले एवी रीते प्रवर्त्ते छे छठुं अहमविखामेमितुमे एटले हु पण तमने अवधिशिष्यणादिव्यतिक्रम खमाऊ छु ए छ वचन वदना करवा योग्य आचार्यादिकना जाणवा ॥ १०१ ॥

अवतरण — पांच अधिकारी कहे छे — मूल — आयरिय उवज्झाए, पवत्ति थे रे तहेव रायणिए, ए एसि किइ कम्म, कायव णिज्जरहाए ॥ १०२ ॥ अर्थ — प्रथम आयरिय एटले जे सूत्र तथा सूत्रना अर्थने सारी पढे जाणता होय, जेनुं शरीर समस्त श्रेष्ट लक्षण सहित होय, अने गंभीर धीरतादि गुण विभूषित होय एवा आचार्यनी मुमुक्षुए मोक्षने अर्थे सेवा करवी बीजो उवज्झाए एटले जेने उपस मीपे कहेता समीप रहीने भणीये एवा उपाध्यायने वादवु त्रीजो पवत्ति एटले यथोचित प्रशस्त योगनेविषे साधुने प्रवर्त्तावे एवाप्रवर्त्तकने वादवु यडुक्त — " तव सजम जोएसुं, जो जोग्गो तछत पवत्तेइ, असहुंच नियत्तेइ, गणतत्तिल्लो पवत्तोउ ' चोथो थेरे एटले जे ज्ञानादिकनेविषे सीदाय छे कहेता सकोचने पामे छे एवा

प्राणीने आ लोक अने परलोकना उपायने देखाडीने स्थिर करे एवा स्थविरनी वंदना करवी. उक्तंहि – "थिर करणा पुण थेरा, पवत्ति वावारिएसु अत्थेसु, जो जच्छ सीयइजइ, संतवलोतथिरकुणई." अने तहेवके० तेमजवली पांचमो रायणिए एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रण रत्ने करीने जे पोताथी अधिक होय ते रत्नाधिकने पण वांदवुं. ए पांचेने कर्मक्षय लक्षण जे निर्जरा तेने अर्थे कृत कर्म एटले वंदण कर्म करवाने योग्य वांदणुं करवुं. ॥ १०२ ॥

अवतरण.– पांच अवंदनीय कहे छे:– मूल – पासत्थो ओसन्नो, होई कुसीलो तहेव संसत्तो, अहछंदो विय एए, अवंदणिज्जा जिण मयंमि. ॥ १०३ ॥ अर्थ.– पहेलो पासत्थो एटले जे ज्ञानादिकनी पासे तटस्थपणे रहे अथवा जे मिथ्यात्वादिक बंधन हेतुरूपपास तेनेविषे रहतो होय ते पार्श्वस्थ बीजो ओसन्नो त्रीजो कुसीलो, चोथो संसत्तो, पांचमो अहछंदो. ए पांचेजण वंदन करवा योग्य नथी. १०३

अवतरण – एज विस्तारथी कहे छे – मूल – सो पासत्थो दुविहो, सव्वे देसेय होय नायव्वो, सव्वंमि नाण दंसण, चरणाणं जो उपासंमि. ॥ १०४ ॥ अर्थ.– ते पासत्थो बे प्रकारनो होय छे एक सर्वत· बीजो देशत. तेमां जे ज्ञान दर्शन अने चारित्रनी पासे तटस्थपणे रहे तेने सर्व पासत्थो कहेछे. ॥ १०४ ॥

अवतरण.– हवे देश पासत्थो कहेछे – मूल.– देसम्मि अ पासत्थो, सेज्जायर निहम रायपिंमंच, नियच अग्गि पिंमं, भुजइ निक्कारणे चेव ॥ १०५ ॥ अर्थ ॥ देश पासत्थो एटले सेज्जातर पिंम, अभ्याहृतपिंम राजपिंम नित्यपिंम अने अग्रपिंम एटला पिंम कारण विना भुंजे एटले भोजन करे ते ॥ १०५ ॥

अवतरण:– उसन्नाना बे भेद देखाडे छे·– मूल – उसन्नो विय दुविहो, सव्वे देसेय तच्छ सव्वंमि, उउ बद्ध पीढ फलगो, ठविय भत्तोईय नायव्वो ॥१०६॥ अर्थ – एक सर्व उसन्नो अने बीजो देश उसन्नो तेमां रुतु बद्ध कालनेविषे चोमासा विना जे पीठ फलकनुं सेवन करे अने स्थापना पिंमने भोगवे ते सर्व उसन्नो ॥ १०६ ॥

अवतरण.–देश ओसन्नो कहेछे –मूल.– आवस्सग सज्झाए, पडिलेहण भिक्ख झाण भत्तट्ठे; आगमणे निग्गमणे, ठाणेअ निसीअण तुयट्टे ॥१०७॥ अर्थ·–पचीश आवश्यक अने पचीश पडिलेहणपूरे पूरा करे नही. स्वाध्यायनकरे भिक्षा गोचरी विधि पूर्वक करे नही, एम ध्यान अन्नकार्य पण विधिए करी करे नही, आगमन एटले बाहेरथी आववुं, निर्गमन एटले उपाश्रयमाथी बाहेर जवु, ठाणेअ एटले काउसग्गनो करवो निसीदन एटले बेशी रहेवो, तथा तुयट्ट एटले रात्रीनेविषे सुवो,

मूल – आवस्सयाइ न करे अहवा विकरे इहीण महियाइं, गुरु वयण वलाइ तहा, नणिउ देसावसन्नोति ॥ १०८ ॥ अर्थ. ए सर्व पूर्वोक्त आवश्यकादिक जे बोल कह्या ते करे नहीं, अथवा न्यूनाधिकपणे करे, तेने जो गुरु कहे के, तूं आवश्यादिक कर, तो तेमने तेज वचन वडे पाछो जवाब आपे अने उलटु काई अनिष्ट वचन कही सनलावे, तेने देस उसन्नो गणधर तीर्थंकरे कह्यो छे ॥१०८॥

अवतरण – कुशीलनु वर्णन करे छे मूल – तिविहो होइ कुसीलो, नाणे तह दंसणे चरित्तेय, एसो अवदणिज्जो, पन्नत्तो वीयरागेहिं ॥ १०९ ॥ अर्थ॥ कुशीला त्रण प्रकारना छे -- एक ज्ञान कुशील, बीजो दर्शन कुशील, त्रीजो चारित्र कुशील कुशील एटले जेनो आचार कुत्सितशीलवालो होय माटे श्री वीतराग नगवाने एवा कुशीला अवदनीय कह्या छे ॥ १०९ ॥

अवतरण.–उपली गाथाना सगला द्वार दर्शावे छे - मूल ॥ नाणे नाणायार जोउ विराहेइ काल माईहिं, दसणे दसणायार, चरण कुशीलो इमो होइ. ११० अर्थ.-- ज्ञाननेविषे काल अने विनयादिक आठ अतिचार लगाडीने जे ज्ञाननी विराधना करे तेने ज्ञान कुशील कहे छे दर्शननेविषे निस्संकिय इत्यादिक अतिचार लगाडीने जे दर्शननी विराधना करे दर्शनाचारविरावे तेने दर्शन कुशील कहे छे अने चरण एटले चारित्र कुशील आगल देखाडे छे ॥ ११० ॥

अवतरण – चारित्र कुशील दर्शावता द्वार गाथा कहेछे – मूल – कोउअनूइ कम्मे, पसिणा पसिणे निमित्ति माजीवी, कक्क कुरुयाइ लक्कण, उवजीवइ विज्ज मताइ ॥ १११ ॥ ए गाथानो अर्थ द्वारे वखाणेछे अवतरण – चारित्र कुशीलनु वर्णन करता पहेला गाथाना बे पदवडे तेना लक्षणरूप कौतुक कहेछे.– मूल – सोहग्गाइ निमित्त, परेसि नवाणइ कोउअनणिय, जरियाइ नूइदाणं, नूई कम्म विणि हिठं ॥११२॥ अर्थ – सौनाग्य एटले जन मान्यताने अर्थे नाना प्रकारना चेटक करवा जेमके, सतानादिकने अर्थे स्नानादिकनुं करावबु, अथवा जमी प्रमुखनु बंधाववु, इत्यादिक मूलना आदि शब्द वडे जाणी लेवु अथवा कौतुक एटले आश्चर्यकारक कृत्य करी देखाडवु जेमके, पोताना मुखमा गोली घालीने नाककानमाथी कहाडवी, अने मुखमाथी अग्निनी ज्वाला कहाडवी इत्यादिक करी देखाडे तेने आश्चर्य कहेछे नूति कर्म एटले ताप प्रमुख निवारण करवाने अर्थे मत्रादिके सिद्ध करीने रक्षा आपे अने ते सय्याना चारे पासे बधावे इत्यादि ॥११२॥

अवतरण – पसिणा पसिण कहे छे – मूल – सुविणग विज्जा कहिय, आइ

खिणि घंटियाइ कहियंवा; जं सीसई अनेसिं, पसिणा पसिणं हवइ एयं ॥११३॥ अर्थ.– विद्याए करी स्वप्ननुं शुनाशुनपणुं कहेवु, कर्ण पिशाचिका विद्यावडे गुह्य वार्त्ताओ कहेवी, घाट प्रमुख मंत्रवमे अनिमत्रीने प्रश्न पूछनारने तेनो जवाब कहेवो. ते प्रश्नाप्रश्न जाणवुं ॥ ११३ ॥

अवतरण.–निमित्त अने आजीवी ए बन्ने एक गाथावमे कहे छे·– मूल·– तीयाइ नाव कहणं, होइ निमित्तं इमंतु आजीव, जाइ कुल सिप्पकम्मे, तव गुण सुत्ताइ सत्तविहं ॥११४॥ अर्थ –अतीत, आगामि, अने वर्त्तमान ए त्रणे कालना लानालान नाववुं जे कथन करवु तेने निमित्त कहे छे. इमंतु के० एमज आजीविका ते जाइते माता संवधीनी जाति, कुलते पिता संबंधी, शिल्प, ने कर्म आजीव, एम तप प्रगटपणे करे तेनो अन्यास प्रसिद्ध करे, तथा गुण शब्द अशुद्ध जणायछे माटे गण ते चड़ादिक समजवा अने सूत्र कालिकादिकनो अन्यास प्रगट करे, आदि शब्दवमे एवा पोताना अनेक नेद सुचवे. एम गुण अने सूत्र ए बन्नेकरी सात प्रकार थायछे इत्यादि कारणो दर्शावी आजीविका चलावे ॥ ११४ ॥

अवतरण·– कक्कादि कहे छे.– मूल –कक्क कुरुआइ माया, नियमीएमंजणंतिजं नणियं, थीलक्खणाइ लक्खण, विज्जा मंताइआपयडा ॥ ११५ ॥ अर्थ -- कक्क कुरुआ शब्दनो अर्थ माया थाय छे, एनुंज तात्पर्य कहेछे नियडीए एटले निकृति शब्दे करी शठपणुं धारण करीने बीजाने मंजण एटले ठगी लेवु. केटलाएक आवो अर्थ करे छे.-- प्रसूति प्रमुख रोग उपर जे कादो पाय छे तेने कक्क कहेछे अथवा पोताना शरीरने लोइ प्रमुखनो उगटणो लगाडवो, ते शरीरना एक देशमां अथवा सर्व शरीर उपर तेने कक्क कहेवु, अने कुरुका पण शरीरना एक देशने अथवा आखा शरीरने धोइ नाखवु अने स्त्रीनां सामुद्रिक लक्षण प्रमुख कहेवा, जेमके, हाड लक्षणोपेत होय तो द्रव्य मले, अने मांश लक्षणोपेत होय तो सुख थाय इत्यादि लक्षणनो कहेवो वली ज्यां साधना सहित स्त्री देवी अधिष्टायिक होय, ते विद्या अने जिहां साधनारहित देव अधिष्टायिक होय तेने मंत्र कहे छे, मूलना आदि शब्दवडे मूल कर्म चूर्णादिक आपे ते इत्येव मादिक प्रगटेज जाणवा. ॥ ११५ ॥

अवतरण.– त्रण गाथाए करी संसक्तो कहे छेः– मूल – संसत्तो उइआणि सो पुण गोनतलंद ए चेव, उच्चिठ मणुच्चिठं जकिंची बुज्जई सव्व. ११६ अर्थ –जे मा गुण अने दोष मिश्र थया होय एटले एकठा मळ्याहोये एटले केटलाक गुण होय अने केटलाएक दोष होय तेने संसक्त कहे छे तेनो वली प्रकार देखाडे छे –जे

म गायनी पासे तेनो चारो नाखीए ते जे वासणमा नाखीए ते वासणमां गाइना खाधेलमानो केटलो एकठो थयो होय अने केटलोएक जेमनो तेम एक कोरे रही गयो होय एम जे अनुठिष्ट एटले एकठो न थयो होय ते पण तेनेविषे बुझइ के० भेल सेल करे सरवे एकठो थई रहेछे ॥११६॥ मूल --एमेवय मूलुत्तर, दोसा य गुणाय जत्तिया केई; ते तमिसन्निहीया, ससत्तो भग्गईतम्हा ॥११७॥ अर्थ – एवी रीते मूल अने उत्तर गुण संबंधी जेटला दोष अने गुण छे ते तेनेविषे संनि हतके० एकठा लाभे एटले मूलनुं रूप बदलावी नाखे अने प्रसग वडे सारा अथ वा नरशा गुण दीठामां आवे पण सारा अनेनरसागुण सायेजरहे माटे ससक्त कहे छे ॥११७॥ मूलः– पासत्थाईएसु, सविगेसु च जछ मिलईउ, तहि तारीसउ होइ, पियधम्मो अहवईयरोउ ११८ अर्थ – तेससक्त पासत्थादिनी साथे अथ वा सवेगीउनीसाथे ज्या जेनीसाथे मले त्या तेना जेवो थई जाय वली प्रिय धर्म एटले पोताने प्रियजे धर्म होय ते अथवाइतर जे बीजानो धर्म अप्रिय होय तो पण ते गमे त्या प्रसगानुसार मली जाय तेने ससक्त कहे छे ॥ ११८ ॥

अवतरण – बे गाथाए करी ससक्तना बे भेद देखाडे छे – मूल – सोडविग प्पो भणिउ, जिणेहि जिय राग दोस मोहेहिं, एगो उ संकिलिठ्ठो, असकिलिठ्ठो त हा अन्नो ११९ अर्थ -- राग, दोष अने मोहने जेणे जीत्या छे एना उपलक्षण वडे बीजा अनेक दोष पण जीत्याछे जेणे एवा जे श्रीजिनवर तेमणे ते संसक्त बे प्रकारनो कह्यो छे एक सक्लिष्ट अने बीजो असक्लिष्ट ॥ ११९ ॥

मूल – पचासवप्पसत्तो, जोखलु तिहिगारवेहि पडिबध्दो, इत्थिगिहि सकिलिठ्ठो ससत्तो सकिलिठ्ठोउ १२० अर्थ –जे प्राणातिपातादि पाच आश्रवनेविषे आसक्त, वली ऋद्धि रस साता लक्षण त्रणे गारव वडे प्रतिबध सहित, होय वली स्त्रीनो सेवनार ते स्त्रीसंक्लिष्ट जाणवो, अने जे गृहस्थसबधी द्विपद एटले बे पगवाला दा सी दास प्रमुख, तथा चतु.पद एटले गाई भेस अने घोडा प्रमुख पशु होय, अने धन धान्यादिकनी जेने घणी चिता होये तेने ग्रहस्थ सक्लिष्ट ससक्त जाणवो १२०

अवतरण – त्रण गाथावडे यथाछंदो कहे छे -- मूल -- उस्सुत्त मायरतो, उ स्सुतंचेव पन्नवे माणो, एसो उअहा छदो, इच्छा छंदेत्तिएगठ्ठा. ॥ १२१ ॥ अर्थ – पोते उत्सूत्रने आचरे, अने बीजाने पण उत्सूत्रवडे प्ररूपे, तेने यथाछंदो कहेछे अ थवा इच्छाछदोपण तेनेज कहे छे, यथाछद अने इच्छाछंद ए पदोनो अर्थ एकजछे

मूल –उस्सुत्तमणुवइठ्ठं, सछंद विग्गपिय अणणुवाइ, परतत्ति पवत्तेतिं, तणेअ

इणमो अहाछंदो ॥ १२२ ॥ जे तीर्थंकर अथवा गणधरे उपदेस्यो न होय, मात्र पोताना मन गमता छंदेके० अभिप्राय वडे कल्पना करेलुं होय एवुं अनुपपाती एटले पोतानी बुद्धिवडे जेनी रचना करी छे तेथी जगवतना आगमने अनुयायी थाय नही एवा उत्सूत्रने जे प्रवर्त्तावे तेने उत्सूत्र कहिये वली यथाछंदानो लक्षणांतर कहेछे जे ग्रहस्थना प्रयोजनने विषे, करण करावण अनुमतीए करी जे प्रवर्त्ते तथा कोइ एक साधु प्रमुखथी काइ अपराध थइ गयो होय तो ते वारवार ज्यां त्यां बकतो फरे तेने यथाछंदो कहे छे ॥ १२२ ॥

मूल.— सछंदमइ विगप्पिय, किंचिअसुह साय विगइ पमिबद्धो, तिहि गारवेहि मज्जइ, त जाणाइ अहा छंदं ॥ १२३ ॥ अर्थ — पोताना मतवडे अने पोताना अभिप्राय प्रमाणे नाना प्रकारना विकल्पे करी कांइक अध्ययनादिकनी रचना करे अपुष्ट आलंबनवडे नाना प्रकारना सुखनी इछा करे विगयनेविषे प्रतिबंध होय कारण विना विगयनो आहार करे रूध्यादि गौरवता पामीने जे गर्व करे तेने यथा छंदो जाणवो. इहा पासछाने सर्वथा अचारित्रिउज केइक मानेछे ते अयुक्त छे जो सर्वथा एकांत अचारित्रिहोय तो देश अने सर्व एवा बे जेदनो करवो ते असंमत चारित्रना अजावनो बे स्थानके सरिखोज तेमाटे बे जेदना कल्पना थकीज चरित्र सत्ताजाणवी ए सर्ववात पोताना मनथी नथीकही किंतु निसिछ चूर्णिमांपण एमकह्युछे पासछो अ5 सुत्त पोरसिंवा नकरेइ दंसणाइ यारेसु वट्टइ चारित्तेसु नवट्टई अइयारेवा नवज्जेई एव सछो अछई पासछोति एटले एने सबल चारित्र युक्तपणो जाणवो ए अढारगाथायेकरी पासछादिक पांचे अवदनीयक ह्या एटले वांदवायोग्य नही ॥ १२३ ॥

अवतरण —पाच प्रतिषेध कहेछे.—मूल.—वक्खित्त पराहुत्ते,पमत्तेमाकयाइ वदिज्जा, आहारच करितो, नीहार वाजइ करेइ ॥ १२४ ॥ अर्थ.— अनेक जविक लोक सहित सजामा देशनादि करवाना श्रमथी जेनुं चित्त विक्षेपने पामेलुं छे तेने व्याक्षिप्त कहे छे. तेवखते वादवु नही, कोइ एक कारणे जे उपरागपणाने पामेलो होय तेवारे वादवु नही वली प्रमादेकरी क्रोधे करी अथवा निद्राएकरी युक्त जे होय तेवारेपण वादवु नही, एमज चोथो आहार करता अने पांचमो निहार करता पण वांदवुं नही. ए पाच बोल वडे अनुक्रमे पाच दोष जणाव्या छे ते आप्रमाणेः— पहेलो धर्मांतराय, बीजो अनवधारण, त्रीजो कोप, चोथो आहारांतराय, अने पांचमो लज्जाने वश थयो थको शंका न जाजे ए पाच दोष जाणी लेवा. ॥ १२४ ॥

अवतरण – हवे क्यारे वांदवा ते कहे छे – मूल अनुष्टुप छंद – पसंते आ सणछेय, उवस्सते उवछिए, अणुन्न वित्तुमेहावी, किइ कम्म पउंजए ॥ १२५॥ अर्थ –१ प्रशात ते व्याक्षिप्तादिकना अनाव थकी, २ आसन उपर बेठा छता ३ उ पशातइंद्रिय नोइंद्रियेने उपशमे वर्त्ते छे क्रोधादि प्रमादथी रहित वर्त्तेछे उवछिएछंदेण इत्यादि वचन उच्चरतो एवा गुरुनी सन्मुख उपस्थितथइने छंदादिक वचन वमे बुद्धिमान पुरुष अनुज्ञा मागीने कृत कर्म वादणानी प्रयोजना करे ॥ १२५ ॥

अवतरण – हवे अवग्रह कहे छे – मूल – आयप्पमाण मित्ते, चो दिस्सि होइ उग्गहो गुरुणो, अणणुणायस्ससया, न कप्पए तछ पविसेउ १२६ अर्थ – नामादिक नेदे करी छ प्रकारना अवग्रह छे – तेउमा नामावग्रह अने स्थापना वग्रह ए बे प्रकार सुजन छे, द्रव्यावग्रह एटले मुक्ता फलादिकनुं देवु, क्षेत्रकल्पे ते क्षेत्रावग्रह ते सक्रोश योजन एकज क्षेत्रनेविषे अवग्रह लीधाथी थाय छे कालावग्रह एटले रुतु बद्ध काललनेविषे एक मास, वर्षनेविषे चार मास अथवा जे जेटला कालनो अवग्रह करे तेने कालावग्रह कहे छे अने नावाग्रह ते प्रशस्त अने अप्रशस्त ए बे नेद वमे बे प्रकारनो छे प्रशस्त ते ज्ञानादिकनो अ वग्रह अने अप्रशस्त ते क्रोधादिकनो अवग्रह कहेवो अथवा " देविंदराय गि हिवइ " इत्यादि वक्ष्यमाण एटले जे आगल अवग्रह कहेवाशे ते जाणवा पर तु इहां तो क्षेत्रावग्रहने प्रशस्त नावावग्रहनो अधिकार छे हवे गाथार्थ कहे छे. शरीरनो प्रमाण साडा त्रण हाथ होवाथी ते प्रमाणे चारे दिशिए साडात्रण त्रण हाथ गुरुनो अवग्रह थाय छे तिहा आज्ञा माग्या विना प्रवेश करवो कल्पेनही

अवतरण –हवे पाच वंदनना नाम गाथामा कहेछे –मूल –वंदण चिइ किइक म्मे, पूया कम्मच विणयकम्म च, वंदणयस्स इमाई हवंति नामाइ पचेव ॥१२७॥

अर्थ – प्रथम वंदन एटले स्तवन करवु, एटले प्रशस्त मनो वचन तथा कायाना व्यापारे करी गुरुने जे वंदन करवु ते कर्मने वंदन कर्म समजवु ते वंद न बे प्रकारनुं छे एक द्रव्य वंदन अने बीजो नाव वंदन तेमा मिथ्यादृष्टि अथवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे वंदना थाय छे ते द्रव्यवंदना कहेवाय छे, अने उपयु क्त सम्यकदृष्टीने जे वंदन थाए छे ते नाववंदन कहेवाय छे बीजुं चिइ चिइते इति चयन जे कुशल कर्मनु चयन एटले वृद्धि थाय छे तेने चिति कहे छे आही कारणनेविषे कार्यना उपचारनु करवुं एटले कुशल कर्मना उपचय ननु कारण जे रजो हरणादि उपधिनो समूह एना पण द्रव्य अने नाक

रूपे बे नेद जाणवा तेमां तापसादिकनालिंग ग्रहण तेनो कर्म अथवा अनुपयुक्त स म्यकदृष्टिना रजोहरणादि ग्रहणनुं कर्म तेने इव्यरूप जाणवु, अने उपयुक्त सम्यकदृ ष्टिनु रजोहरणादि कर्म ते नावरूपे जाणवु त्रीजु करवु ते कृति एटले जे नमन आव र्त्तादिक क्रिया करवी एना पण इव्य अने नावरूप बे नेद छे तेमां निन्हवादिकने अ थवा अनुपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे नमनक्रिया करवी ते इव्यरूप जाणवी, अने उपयुक्त सम्यकदृष्टिने जे नमनआवर्त्तादिक्रिया करवी ते नावरूप जाणवी. चोथुं पूजा एटले पूजनकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने कायनी जे चेष्टा तेने पूजन कर्म कहेवुं ए पण इव्य अने नावरूप बे नेदे पूर्वनीपरे जाणवु पांचमुं विनीय कहेतां विणासीए जे थकी आठ प्रकारनुं कर्म तेने विनय कहिये एना पण इव्य अने नावरूप बे नेद छे ते पण पूर्ववत् जाणी लेवा एवी रीते वांदणाना ए पांच नाम थाय छे. ॥१२३॥

अवतरण —पाच वांदणाना पांच आहरण दृष्टात कहे छे.—मूल —अनुष्टुप् छंद. सी यले खुड्डए किन्हे, सेवए पालए तहा; पंचेंहि दिठंता किय, कम्मेइुवति नायवा १२७ अर्थ —वंदण कर्म उपर शीतलाचार्यनो दृष्टांत लेवो चिति कर्म उपर खुलुगचेला ना नाने आचार्य पद दीधु छे ते दृष्टात लेवो कृति कर्म उपर कृष्ण तथा वीराशालवीनो दृ ष्टांत लेवो. पूजा कर्मनी उपर बन्ने सेवकोनो दृष्टात लेवो अने विनय कर्म उपर पाल कने संबुकुमरनो दृष्टात लेवो ए पांच दृष्टाते करी पाचवदन कर्म समजी लेवा १२७

हवे त्रण गाथायेकरी तेत्रीश आसातना कहेछे — पुरउ परकासन्ने, गंताचिठ्ठण निसीयणाय मणे ए आलोयण पडिसुणणे, पुवालवणेय आलोए ॥ १२९ ॥ तहचवदस निमतण, खद्धा अयणे तहा अपडिसुणणे ॥ खद्धत्तिय तछगए,कि तुम तज्ञाय नोसुमणे ॥ १३० ॥ नोसरसि कहंछित्ता, परिसन्नित्ता अणुठियाइक हे ॥ संथारपायघट्टण, चिठुच्च समासणेयावि ॥ १३१ ॥

हवे एना नामोनो वखाण गाथाये करी कहे छे — मूल —पुरउ अग्ग पएसे, परके पासंमि पछ आसन्ने ॥ गमणेण तिन्निगाणे,ए तिन्नि तिन्निय निसीयणए ॥१३२॥ अर्थ.—पुरउके० अग्रप्रदेशे गुरु थकी आगले परकेपासंमिके० बेहुपासे पछआसन्नेके० ढूकडो ए त्रणे स्थानके गमणेणके० चालतायका त्रण आशातना एमज ए त्र ण स्थानके उनारहेवाथी पण त्रणआशातनाथाय अने निसीयणएके० ए त्रण स्थानके बेसवाथी पण त्रण आशातनाथाय केमके ढूकडो रहेवाथी सासोस्वास तथा छीकनो श्लेषमलागे तेवारे आशातना थाय ॥ १३२ ॥

एज वात सूत्रकार देखाडे छे.— मूल.— विणयप्रंसाइग दू,सणाउ आसायणा

उ नवएआ ॥ सेहस्स वियारगमे, रायणिए पुव्व माय मणे ॥ १३३ ॥ अर्थ — विनयभंगादिक दूषण थकी ए पूर्वोक्त नव आशातना जाणवी एमज वली रत्ना धिकजे गुरु तेनीसाथे वडिलें गयाथका पहेलाआवी शोचे ते दशमी आशातना.

मूल — पुव्वंगमणा गमणे, लोए सेहस्स आगयस्स तउ॥राउसुत्तेसु जाग,रस्स गुरुभणि अपडिसुणणा ॥१३४॥ अर्थ — बाहेर थकी गुरुसाथे आवेलो शिष्य गुरु थकी पहेला गमणा गमण आलोचे ए इग्यारमी आशातना राउसुत्तेसु जागरस्स के० रात्रिनेविषे गुरु बोलावे जे कोण सुतो ठे कोण जागे ठे एवु सांभली जागतो होय तोपण सादआपेनही ते अप्रति श्रवणनामे बारमी आशातना ॥ १३४ ॥

मूल — आलवणाए अरिह, पुव सेहस्स आलवितस्स ॥ रायणियाउएसा, तेरस मासायणा होइ ॥ १३५ ॥ अर्थ — आलापनके० बोलाववु तेने अर्ह के० योग्य जे श्रावकादिक ते श्रावकादिको आव्याथकाने रत्नाधिकजे गुरु तेनाथी पहे लाज जे शिष्य बोलावे ते शिष्यने तेरमी आशातना थाय ॥ १३५ ॥

मूल — असणाईय लद्धु, पुव्वंसेहे तहेव रायणिए ॥ आलोए चउदसमिं, एव उवदंसणे नवर ॥१३६॥ अर्थ —अशनादिक लेइने प्रथम शिष्यादिक आगलें आलो इ पठी रत्नाधिक आगले आलोवतांने चउदमी आशातना होय तेमज प्रथम शिष्यने अशनादिक देखाडी पठी रत्नाधिकने देखाडे ते पन्नरमी आशातना जाणवी॥

मूल — एव निमित्तणोवी, लद्धं रयणाहि गेण तह सिद्धं, असणाए पुच्छाए, खद्धंति बहुं दल तस्स ॥ १३७ ॥ अर्थ — एमज पहेला बीजाने अशनादिकनी निमित्रणाकरी पठी गुरुने निमत्रण करे ए सोलमी वली गुरुने पूठयाविना बीजाने आहारादि आपे तथा पोते खाए ए सतरमी ॥ १३७ ॥ इहा शिष्य प्रश्न करेठे

मूल — सगह गाहाए जो, नखद्ध सद्दो निरुविए बीसु, त खद्धाययण पए, खद्धत्ति विभज्ज जोइज्जा ॥ १३८ ॥ अर्थ — सग्रह गाथामा खधशब्द जूदो क यो नथी तो इहा क्याथी लीधो तेनो उत्तर जे यद्यपि संग्रह गाथामा खधशब्द जूदो कयो नथी ते खंधाइण ए पदनेविषे खध एवो शब्द जूदो करी लीजे केमके ए गाथा पण सूत्रकारनी करेली जाणवी ॥ १३८ ॥

मूल — एव खद्धा अयणे खद्ध बहु अति अयण मसणाति, आई सद्दामायं, होइ पुणो पत्त सागत ॥ १३९ ॥ अर्थ — एमज खधाअयणे ए पदे अढारमो दोष थायठे ते आवीरीते — खय शब्दे घणो अयन शब्दे अशन आदिशब्दे झाइ शाक शालणो होय पुणो के० वली ते पत्रशाक वेगण चीभडी चिणादिक ए गा

थातुं विवरण दशाश्रुतस्कंधनी अपेक्षाये लख्योछे ते सूत्र आवीरीते छे सेहेअस णंवा रायणिएण सिद्धि भुजमाणे तत्थ सेहेखद्धं डसढं रसियं मणुनं मणामनिद्धं लुखं अहारित्ताभवत्ति आसायणा सेहेत्ति ॥ १३९ ॥

अवतरण – वली एनोज विशेष सूत्रकार गाथायेकरी वखाणेछे.– मूल – व न्नाइजुअं वसढ, रसियं पुण दाडिमं बगाईयं ॥ मणइठंतु मणुसं, मन्नइ मणसा मणामंतं ॥ १४० ॥ अर्थ ॥ वर्णादिके करी सहित वसढं के० उंचो रसेकरी स हित ते वली कोइकरीते अचित्त करेला एवा दाडिम आंबाप्रमुख मनने इष्ट म नोज्ञ एटले मनने माने जे सारो अथवा खराब तेने मणाम कहिये ॥ १४० ॥

मूल – निद्धं नेहवगाढं, रुक्खं पुण नेह वज्जिअं जाण; एव अप्पम्मि सुणणे नवर मिणदिवस विसयंति ॥ १४१ ॥ अर्थ ॥ निद्धते स्निग्ध चोपडे करीने अव गाढ के० व्याप्त लूखो ते चीगट रहीत इत्यादिक आहार गुरुनी साथेकरतां सरस वस्तु पोते वापरे ते अढारमी, एव के० एमज अप्पमीसुणणे के० गुरुना वचन सा भल्या छतां गणकारे नही पाछो जवाब न आपे ते ओगणीसमी नवर के० एटलो विशेष छे जे प्रथम बारमी आशातना कही गया ते रात्रीनेविषे गणकारे नही एम समजवु अने आ हमणानी कही ते दिवससंबंधी जाणवी ॥ १४१ ॥

मूल – खद्धंति बहु भणंते, खर कक्कस गुरु सरेण रायणियं; आसायणाउ सेहे, तह गए होइ नायव्वा ॥ १४२ ॥ अर्थ ॥ गुरुयें बोलाव्योथको खद्ध के० खर कर्कस वचने आकरे शब्देकरी रत्नाधिकने कहे तथा तिहांज बेठो उत्तर आपे एम अवज्ञाकरे ते शिष्य ने वीशमी आशातना कहिये. ॥ १४२ ॥

मूल – सेहो गुरुणा भणिउ, तह गउ सुणइ देइ उल्लाव; एव कितव भणइ, नमत्थएणातु वदामि ॥ १४३ ॥ अर्थ ॥ शिष्यने गुरुये बोलाव्यो थको तिहांज पोताने स्थानके रह्योथको गुरुनुं वचन साभली उत्तर आपे पण पासेनावे ते ए कवीसमी आसातना कहिये तथा गुरुये पुछयु छता त्याजमत्थएण वदामि कही पूछे सुं आदेश आपोछो ए बावीसमी ॥ १४३ ॥

मूल.–एव तु मति भणई, कोसि तुम मज्ज चोयणाएओ; एव तज्जाएण, पभि भणणा सायणा सेहे. ॥१४४॥ अर्थ॥ तु कोणछो जे महारी चोयणानेविषे प्रवर्त्तेछे एम तुकारे बोलावे ते त्रेवीसमी एमज जेवुं वचन गुरु कहे तेहीज वचन कहीने पाछो जवाब देतां शिष्यने आशातना थाय ते कहेछे ॥ १४४ ॥

मूलः–अज्जो किं न गिलाण, पडिजग्गसि पडिभणेइ किं न तुम, रायण एक

दयंते, कहच एव असु मणत्ति ॥ १४५ ॥ अर्थ – गुरु कहे हे आर्य आ ग्ला ननी प्रति जागरणा सार सुद्धि केमनथी करतो तेवारे पाछो जबाब आपे जे तु केम नथी करतो एम तर्जना करी बोले ते चोवीसमी गुरुधर्म कथा कहे ते शु न्य चित्ते सानले पण एम न कहेजे हे महाराज तमे नलो अर्थ कह्यो एवी श्ला घा न करे ते असुमण नामे पचीसमी आसातना ॥ १४५ ॥

मूल –एव नो सरसि तुम, एसो अञ्चो न होइ एवति; एव कहमा छिंदिय, सयमे व कहेञ्च मारनई ॥ १४६ ॥ अर्थ –रत्नाधिके अर्थ केतेछते कहेके तमने बराबर अर्थकेता आवडतु नथी ए अर्थ एम नथी ते छवीसमी एमज गुरु कथा केताहो य तेना व्याख्यानने छेदीने पोते आगलथी केवामाडे ते सतावीसमी ॥ १४६ ॥

मूल – तह परि सपिय जिंदइ, तह किचि नणइ जहन्न सामिलई, ताए अ णुछिपाए, गुरु नणिय सविछर नणई ॥ १४७ ॥ अर्थ – तेम वली गुरु कथा क रता होय प्रमुदित परखदा सानलता छता शिष्य एवु कहे के नोजन वेला थई निक्षावेला सूत्रपोरसीनी वेला थई छे पछी निक्षा मलशे नही माटे हवे उठो इत्या दिक कहीने परखदा नग करे ते अठावीसमी तथा तेहीज परखदा उठयानी अ गाउ गुरुयेजे अर्थ ते सना आगल कह्योछे तेज अर्थ सविस्तरपणे पोतानुं माप ण बतावबाने सनाजनोने वारवार कहे ते ओगणत्रीसमी ॥ १४७ ॥

मूल – सिज्ञासथारवा, गुरुणो सघट्टउण पाएहि, खामेइ न जो सेहो, एसा आसायणा होइ ॥ १४८ ॥ अर्थ –सय्या ते शरीर प्रमाण संथारोते अढीहाथ प्र माण जे गुरु सबंधी छे तेने पग साथे सघटी फरसीने तथा गुरुना पगने पग ल गाडी पछी खमावे नही एवा शिष्यने त्रीसमी आशातना जाणवी ॥ १४८ ॥

मूल – गुरु सेज्ञा सथारग, चिछण निसियण तुयट्टणेऽह वरा, गुरु उच्च स मासण चिछणाइ करिणेण दो चरिमा ॥ १४९ ॥ अर्थ – गुरु सबंधी सय्या स थारकनेविपे चिछणके० उनो रहे अथवा निसियणके० बेसे तुयट्टणके० सुईरहे एवी रीते करता शिष्यने एकत्रीसमी आशातना अहके० हवे अवराके० बीजी क हेछे गुरु थकी उचाआसन उपर वेसे ते बत्रीसमो गुरुने बराबर सरखे आसने वेशे ते तेत्रीसमी आदिशब्द थकी निसीयण तुयट्टण करतानेपण ए चरम के० छेली वेहु आशातना बत्रीशमी तथा तेत्रीसमी जाणवी एटले ए एकवीस गाथाये करी तेत्रीस आशातना देखाडी ॥ १४९ ॥

हवे वांदणाना बत्रीश दोप देखाडे छे.—तेमा प्रथम गाथाए सात, बीजी गाथा

वमे आठ, त्रीजी गाथा वमे सात चोथी गाथा वडे सात अने ठेली पांचमी गाथा ए करीने त्रण दोष; एवी रीते पांच गाथाए करीने बत्रीश दोष देखामे ठे, तेमा प्रथम नाम मात्र कहीने पठी अर्थ कहेशे —

मूल अनु० अणाढियंच थध्धंच, पविध्ध परि पिंमयं, टोलगं अंकुसं चेव, तहा कछन्न रिंगिअं ॥ १४ए ॥ मछुवत्तं मणसापउठं तहय वेश्या, नय सा चेव नयतं, मित्ती गारव कारण ॥ १५० ॥ तेणिअं पडिणियं चेव रुठं तज्जिय मेवय; सढंच हिलियं चेव तहा विप्पलिय चियं ॥ १५१ ॥ दिठ मदिठंच तहा, सिंगंच करमोयणं; आलिध्ध अमणा लिध्धं, वणं उत्तर चूलियं ॥ १५२ ॥ मूअंच ढढ्ढरं चेव, चुमलिंच अपछिमं, बत्तीस दोस प्परुध्धं किइ कम्मं पउज्जए ॥१५३॥

अर्थ.— पहेलो अणाढिय एटले अनादृत दोष, बीजो थध्ध एटले स्तब्ध दोष त्रीजो पविध्ध एटले पविध्ध दोष चोथो परिपिंमिय एटले परिपिंमित दोष. पांचमो टोलगइ एटले टोलगति दोष ठगे अंकुस एटले अंकुश दोष सातमो कछव एटले कछप दोष. आठमो मछुवत्त एटले मत्स्योध्धत दोष नवमो मनसा प्रद्रुष्ट दोष. दशमो वेश्या वध्ध एटले वेदिकावध्ध दोष एकादशमो नयसा एटले नय दोष बारमो नयंत एटले नजत दोष तेरमो मित्ती एटले मैत्री दोष. चौदमो गारव एटले गर्व संबंधीदोष. पदरमो कारण दोष. शोलमो तेणिय एटले स्तैन्य दोष. सत्तरमो पमिणिय एटले प्रत्यनीक दोष अढारमो रुष्ट एटले रुठ दोष ओगणीशमो तज्जित एटले तर्जित दोष वीशमो सढं एटले सठ दोष एकवीशमो हीलिय एटले हीलित दोष बावीशमो विप्पलिय एटले परिकुंचित दोष त्रेवीशमो दिठमदिठ एटले दृष्टादृष्ट दोष चोवीशमो सिंग एटले शृंग दोष. पचीशमो कर एटले करदोष ठवीशमो मोचण एटले मोचन दोष सत्तावीशमो आलिध्ध अमणालिध्ध एटले आश्लिष्टानाश्लिष्ट दोष अठावीशमो उण एटले न्यून दोष. ओगणत्रीशमो उत्तर चूलिय एटले उत्तर चूलित दोष. त्रीशमो मूअ एटले मूक दोष एकत्रीसमो ढढर एटले प्रश्न दोष अने बत्रीशमो चूमलीअ एटले चूमलिकदोष एवी रीते बत्रीश दोषना नाम जाणी लेवां ॥१४ए॥ १५० ॥१५१॥ १५२ ॥१५३॥

हवे ए बत्रीश दोषनुं विस्तार सहित वर्णन करे ठेः—मूल — आयर करणं आढा, तव्विवरीय अणाढियं होइ; दवे जावे थध्धो, चोजंगो दव्वउ जइउ ॥ १५४ ॥

अर्थ— आदर विना वांदवु, तेने अणाढा दोष कहेठे. आदर करवु ते आढा, अने तेथी जे विपरीत एटले अनादर करवु ते अणाढा कहिये एनेज अनादृत ना

मे प्रथम दोष कहे छे बीजो स्तब्ध दोष छे, तेना द्रव्य अने जावरूप बे जेद छे एमा चतुर्जगी छे (१) कोइ द्रव्य वडे स्तब्ध होय छे, अने जावथी नथी होतो, (२) कोइ जावथी स्तब्ध होय ने द्रव्यथी नथी होतो, (३) कोइ जाव अने द्रव्य ए बन्नेथी स्तब्ध होय छे अने (४)कोइ जाव अने द्रव्य ए बन्ने करी स्तब्ध होतो नथी तेमां जे उदर शूलादिक कारणथी नमी शके नही पण नमवानो जाव होय तो तेने श्रेष्ट स्तब्ध कहवो जे कोईपण कारण विना नमी शके तोपण स्तब्ध पणा थकीन मे नही तेने पाडूओ स्तब्ध कहे छे उक्त चारे जागामाना जे जावे अने द्रव्ये स्तब्ध न होय तेने उत्तम कहेवो अने जे द्रव्ये तथा जावे स्तब्ध रहे ते महा पाडूओ जाणवो ए तात्पर्य छे ॥ १५४ ॥

मूल – पविद्ध मणु वयार, ज अप्पिंतोणि जतिउ होई, जत्थव तत्थव उज्जइ, किय किच्चो वर वरचेव ॥ १५० ॥ अर्थ – जे उपचार रहित होय तेने पविद्ध कहे छे वादणुं देता जे अनिमन्त्रित एटले व्यवस्था रहित होय वादणु पूरुकीधा विना नासी जाय तेने त्रीजो पविद्ध दोष कहे छे जेम जारुत प्राणीने कोई पण कामे लगाडयो छता धणीनु काम बराबर थाओ के न थाओ पोतानुं ते जाडा पूरतु लक्ष राखीने उपर पडयुं ते करवु एम जाणीने गमे तेवी रीते अस्ताव्यस्त ते क्रिया मात्रने करी छुटो थायछे ते पविद्ध विषे जाणवु ॥ १५५ ॥

मूल – संपिंमि एव वदइ, परि पिमिय वयण करणओ वावि, टोलोव्व उप्फिमंतो, उस्सक अहिसक्कणे कुणए ॥ १५६ ॥ अर्थ – सपिम्मित एटले आचार्यादिकने एकठा वादे अथवा प्रथम ज्यां बत्रीश दोषनां नाम कह्यां छे त्या ए दोषनुं नाम परिपिंडित कह्यु छे तेनो अर्थ आवी रीते छे – मुख थकी सूत्रोनां वचनो शिवाय बीजा वचन बोले अने पोताना हाथ अने पग स्थिर राखे नही ते सपिंमित नामे चोथो दोष समजवो जेम तीड ए नामना वर्षाकालमा एक जातना पक्षी थाए छे ते पृथवी उपर स्थिर थई बेशता नथी, अंही तहीं कूदता फिरे छे तेम जे वादणु देता ज्या त्या आगो पाछो फरया करे तेने पाचमो टोलक दोष कहे छे.

मूल.– उवगरणे हत्थमिच, यितु निवेसेइ अकुसं बिति, विअचिद्वरिंगण ज, तं कच्छव रिगिय जाण ॥ १५७ ॥ अर्थ –जेम मदत हाथीने अंकुश वडे गमे तेम फेरवे छे तेम शिष्य गुरुने फेरवे एटले सूरि उजा होय के बेठा होय अथवा कोइ कार्य व्यग्रहमा होय तेने अवज्ञा वडे चोलपट अथवा कपडु पकडीने आसन उपर बेसाडी वादणु करे तेने छठो अंकुश दोष कहे छे वांदणुंदेता काचबानी पठे आगलने

सांवो अथवा पाछले मावो गमे त्यां स्वेच्छा वमे फिरवु तेने सातमो कच्छप दोष कहे छे

मूल.— उच्छित निवेसंतो, उव्वत्तइ मच्छ उव्व जल मज्झे, वंदिउ कामो वन्नं, उ सोव परियट्ट ए तुरियं ॥ १५७ ॥ अर्थ.— जेम पाणीमां माछलुं स्थिर रहे नही, तेम जे वांदणु करतां स्थिर रहे नही, जेम माछलुं घडीकमां बाहेर देखाय घडीक मां पाणीमा गेप थई जाय तेम जे वांदणुकरता उठता बेसता त्रबकी मारे विचित्र चाला करे अथवा एकने वांदी बीजा आचार्यने वांदे तेने आठमो मच्छ दोष कहे छे.

मूलः—अप्प परि पत्तिएणं, मणप्पउ सोय वेइआ पणगं, त पुण जाणू परि जा,णु हिट्ठ जाणु बाहिवा ॥ १५८ ॥ अर्थ — पोताने अर्थे अथवा बीजाने अर्थे गुरुद्वाराए काई कार्य सिद्धि न थवाथी तेनो मनमा द्वेष उत्पन्न थाय छे तेमां पोताने आचार्यादिके प्रद्वेष कह्यो ए आत्मअप्रीति इम शिष्यना संबंधीने पण कहेछते परअप्रीति एम इर्षालु थकोवांदे तेने नवमो मनप्रदुष्टदोष कहे छे ॥१५८॥

अवतरण — वेदिकादोष पांच प्रकारे कहे छे.— मूल — कुणइ करे जाणुंवा एगकर उवइ कर जुअल मज्झे, उवछंगे करइ करे जयति निज्जूहणाईयं ॥ १५९ अर्थ —बेहु हाथ गूठण उपर मूकी १ अथवा बेउ हाथनी विचमा ढींचणराखे २ एक गुठण बे हाथनीवचे राखे ३ अथवा खोलामा हाथ राखवा ४ बेहु हातउत्संगे धरे ५ ए पाच प्रकारे वेदिकाबद्ध दशमो दोष जाणवो. अने जो हूं वांदणु प्रमुख दईश नही तो आचार्य मने कहाडी मूकशे एवो जे भय तेने अग्यारमो भय दोष कहेछे

मूल — भयइव भइ सन्निवई, इवदइ एहो स्यंतिवेसंतो, एमेवय मोत्तीए, गारव तिस्का विणीउंहं ॥ १६० ॥ अर्थ — बीजा मुनिओ भजे छे अनुवर्त्तेछे अथवा भजशे इत्यादिक देखीने हुं पण बीजानी पठे वांदणुं करुं तेने बारमो भजत नामे दोष कहे छे. जोहुं आचार्यने वांदू तो मारी साथे आचार्यनी प्रीति थाए अने मित्राइ थाए वगैरे मित्रताना कारणथी जे वादवु तेने तेरमो मैत्री दोष कहे छे मने लोको समाचारिमा पंन्दित कुशलविनीत जाणे एमज बीजासाधु पण जाणे एवा अभिप्राये जे वांदवु तेने चौदमो गारव दोष कहे छे ॥ १६० ॥

मूल — नाणाइ तिगंमातु, कारण मिह लोअ साहय होइ; पूआ गारव हेऊ, नाणग्गहणे विए मेव. ॥ १६१ ॥ अर्थ — ज्ञानादिक त्रण मूकीने जे आलोक संबंधी सुखना साधनोनी प्राप्तिने अर्थे वांदणु दिए एटले वस्त्र कांबल्यादिकनी इछा राखे तेने पदरमु कारण वांदणु कहे छे आही कोई आगंका करे के एकांत ज्ञानादिक आश्रयी वांदणुं देता तेने कारण वांदणुं शावास्ते न कहिये ? तेनो उत्तर

जो पूजाना अभिप्रायथी गौरवनी अभिलाषा करे,अने जो ज्ञानना ग्रहणने अर्थे वां दे उपलक्षणथी दर्शनादिक पण लेवा तो तेने पण कारण वादणुज कहिये ॥१६१॥

मूल – हाउं परस्स दिहिं, वदते तेणियं हवइएयं, तेणोविव अप्पाणं, गूहइ उंनावणामामे ॥ १६२ ॥ अर्थ – बीजा साधुनी दृष्टिने चुकवीने वादणुं करे एटले पोतामां अने साधु प्रमुखमा अतरो राखीने पोताने लुपावे केमके, जो हुं घणाने देखता वांदीश तो लाज थशे, अथवा मने बीजाथी लघु जाणशे ए कारण माटे पोताने गोप्य राखीने चोरनी परे जे वांदे ते स्तैन्य नामनो शोलमो दोष.

मूल –आहारस्स उ काले, नीहारस्साविहोइ पमिणीयं, रोसेण धमधमंतो, जो वदइ रुठ मेयतु ॥१६३॥ अर्थ – आहारना कालनेविषे अथवा नीहारना कालनेविषे जे वांदणु दिये तेने सत्तरमुं प्रत्यनीक दोष दोषे करीने धमधमतो थको अथवा गुरुने क्रोधायमान करतो थको जे वादणु करे तेने अडारमो रुष्ट दोष कहेछे

मूल – नवि कुप्पिसि न पसीयसि, कठसिवोचेवतक्किअं एय, सीसगुलिमाइहिय, तक्केऽ गुरुं पणिवयंतो. ॥१६४॥ अर्थ –गुरु कोप करता नथी तेम प्रसाद पण करता नथी, एटले घडेली जेम शिव देवनी कावनी पूतली विशेष तेनी परे रहे छे अथवा मस्तके करी आगलीए करी अथवा भृकुटीए करीने तर्जना करवी तेने उंगणीशमो तर्जित दोष कहे छे ॥ १६४ ॥

मूल – वीसत्तठाणमिण, सप्भाव जढे सढनवइएअ, कवडंति कइअ वतिअ, सढयाविकहोति एगठा ॥ १६५ ॥ अर्थ –ए वादणु विश्वासनु स्थानक छे केमके वादता छतां आचार्य तथा श्रावकादिक माहरो विश्वाश करशे एवा भावे करी वांदे परंतु भन्नाभावेकरी शुन्यछे तेने वीशमो सठ दोष कहे छे एनेज कपट कैतव अने सठ ए त्रण नामे कहे छे ॥ १६५ ॥

मूल – गणिवायगजिछजत्ति, हीलीउं कि तुमे पणमिऊण, दर वदिअंमिविकह, करेइ पलिय चियं एय ॥ १६६ ॥ अर्थ – हे गणिन्, हे वाचक, हे ज्येष्ट हे आर्य इत्यादिक शब्दे करीने गुरुनी हीलना करेने कहे के हु तने प्रणाम करिये एम कहीने जे वांदणुं करे तेने एकवीशमो हीलित दोष कहे छे थोरुक वादणु कर्या छता देशादि सबंधीनी विकथा करे तेने बावीशमो कुचित दोष कहेछे १६६

मूल – अंतरिउंतमसेवा, न वदई वदई उदीसतो, एयं दिठमदिठ, सिंगे पुण कुन्न पासेहि ॥१६७॥ अर्थ – अतरित के० यती प्रमुखने अतरे रह्यो थको अथवा अंधारानेविषे रह्यो थको कोई देखे नही त्यारे वादे नही, अने कोईना देखतां

वांदे तेने त्रेवीशमो दृष्टादृष्ट दोष कहे छे. मस्तकने सन्मुख टालीने मावी तथा जमणी ए बन्ने बाजु तरफ वांदणु दिए तेने चोवीशमो शृंग दोष कहे छे ॥१६७॥

मूलः– करमिवमन्नइदिंतो, वदणयं आदृरंति अकरोति, जोइय कराउ मुक्का, न मुच्चिमो वदण कराउ ॥ १६८ ॥ अर्थ– जेम राजादिकनो कर प्रजाने जरूर देवो पडे छे तेम वांदणा संबंधी अरिहंतनो कर पण शिष्योए देवो जोइये एम जाणीने जे वांदणुं दिए तेने पचीशमो कर दोष कहे छे. ग्रहित व्रते करीने अमे लोक संबंधी करथी तो मुक्त थया छैए पण अर्हंत संबंधी वांदणा लक्षण करथी मुकाणा नथी एम जाणीने जे वांदणुं करे तेने छवीशमो मोचन दोष कहे छे

मूल – आलिद्ध मणालिद्धं,रयहरणसिरेहि होइ चउभंगो, वयण खिरेहिंकण, जहन्न काले वसेसेहि ॥ १६९ ॥ अर्थ – आश्लिष्ट अने अनाश्लिष्ट दोषनी रजोहरण ने मस्तक साथे चतुर्भंगी थाय. प्रथम रजोहरण साथे हाथ लगाडे माथे न लगाडे ए एक भागो, बीजो मस्तके लगाडे पण उघे न लगाभे, त्रीजो मस्तके न लगाडेने रजोहरणे पण न लगाभे; चोथो रजोहरणे लगाभे अने मस्तके पण लगाभे ए सत्तावीशमो दोष समजवो अक्षरोना समूहने वचन कहे छे ते वचनमा प्रमादे करीने एक बे अक्षरो उछा कहे अथवा कोईक अति कतावलो प्रमादना वशे करीने वांदणुं थोडी वारमा पूरु करे, त्या वचनाक्षर तो रह्या पण शेष अव नामादिक ते आवश्यक पण उछा थाय तेने अठावीसमो न्यून दोष कहेछे ॥१६९॥

मूलः– दाऊण वदण मत्थएण वदामि चूलिया एसा, मूउव्व सद्दरहिउं, ज वद इ मूयगं तं तु. ॥ १७० ॥ अर्थ –वांदणुं दईने पछी मोटे सादे करी "मत्थएण वदामि" कहे तेने उंगणत्रीशमो चूलिकादोष कहेछे मूउव्वके० मूगानी पठे मुखथ की शब्द कहाडयाविना जे वांदे तेने त्रीशमो मूक दोष कहेछे ॥ १७० ॥

मूल.– ढड्ढर सरेण जो पुण, सुत्तंघोसेइ ढड्ढर तमिह; चुडलिं विगिण्हिक ण, रयहरण होइ चुडलि तु. ॥ १७१ ॥ अर्थ.– मोटा स्वरवडे जे वांदणानुं सूत्र घोषे उच्चार करे तेने एकत्रीशमो ढड्ढर दोष कहेछे- अने उमाडनी पठे रजोहरण जालीने फरावतो छता जे वांदणुं दिये तेने बत्रीशमो चुडलिक दोष कहेछे एवी रीते वांदणाना बत्रीश दोष कही बताव्या. ॥ १७१ ॥

हवे नियत अने अनियत ए बे प्रकारना वांदणाना स्थानक देखाडे छे. तेमां प्रथम आठ नियत स्थानक कहेछे – मूल·–पडिकमणे सज्झाए, काउस्सग्गा वराह पाहुणए, आलोयण संवरणे, उत्तम ठेय वदणय. ॥ १७२ ॥ अर्थ.– प्रथम

पडिकमणे एटले अगुणस्थानकथी जे गुणस्थानकनेविषे आववु तेनेविषे, बीजुं सज्झाए एटले वाचनादिकनेविषे, त्रीजुं काउसग्ग के० विगयना परिभोगने अर्थे आबिल प्रमुखनुं विसर्जन थायछे तेनेविषे, चोथुं अपराध एटले गुरुसंबंधी विनयना उल्लंघननेविषे, पाचमुं पाहुणए एटले परोणानेविषे, तेपरोणा बे प्रकारनाछे — एक साभोगिक अने बीजा असांभोगिक छे तेमा साभोगिक एटले एक समाचारीना साधुनु आगमन थयाथी तेने गुरुने पूछी वादणु देवु अने असांभोगिक एटले जुदी समाचारीनो साधु आवे तो पहेला गुरुने वादणुं दईने गुरुने पूछी वादे अने लहुडो होयतो वदावे छतुं आलोयण एटलेवादणु दईने आलोयणा लेवी सातमुं सवरणे एटले जे एकासणादि पच्चरकाण घणा अगारे लीधा होय छे त्या भोजन पछी आगार संक्षेपवाने अर्थं अथवा नोकारसी प्रमुख कीधा थका अजीर्णादि कारणे, अभक्तार्थे लेतासंवर वादणुं थाय आठमु उत्तमार्थे एटले अनशनमांपण वांदणुदेवु १४९तथा १५०ए बे गाथाओना आक डवल मडाणा तेथीइहा १७४

हवे वांदणाना छ अनियत स्थानक कहेछे — मूल —माण निय कम्म बंधण, आसायण करण पवयण खिसणया, भववुड्ढि अबोहीए, छ दोसा वदणा करणे ॥ १७५ ॥ अर्थ — (१) ज्या मान होय, (२) नित्य कर्म बंधन थतु होय, (३) आशातनानु कृत्य होय, (४) प्रवचननी आज्ञानुं उल्लघन होय, (५) भवनी वृद्धि थती होय (६) अने ज्या अज्ञानी होय ए छ स्थानके वदना करवी नही वदन न करवाने अर्थे ए छ दोष कह्या छे माटेज ए अनियत स्थानक छे

एवी रीते चोवीश गाथाए करी वांदणाना दोष कह्या आही बीजो वांदणानो द्वार संपूर्ण थयो. हवे त्रीजो पडिकमणानो द्वार कहे छे

अथ प्रतिक्रमण द्वार त्रितीय प्रारभ.

तेना आरभमा प्रथम प्रतिक्रमण शब्दनो व्युत्पत्ति अर्थ करे छे —प्रतिए उपसर्ग प्रतिकूल अर्थनेविषे प्रवर्त्तेले क्रमशब्द पादना विक्षेपनेविषे प्रवर्त्तेछे एनो भाव — प्रतीप-प्रतिकूल अथवा प्रतिक्रमण एटले पाछो फरवु एवो समजवो अथवा पडिकमणति पडिकमणो कहिये सयमरूप लक्षणवालु जे पोतानुं स्थानक ते मुकीने बीजा असंयमरूप लक्षणवाला स्थानके जे जवु तेने क्रमण कहे छे अने ते असंयमरूप लक्षणवाला स्थानकथी पाछा पोताना सयमरूप लक्षणवाला स्थानके आववु तेने प्रतिक्रमण कहेछे यत उक्तं —“स्वस्थानात्यत्पर स्थान, प्रमादस्य वशाजत , तत्रैव क्रमण भूय प्रतिक्रमणमुच्यते” ए श्लोकनो अर्थ — आवो छे — जे पोताना

स्थानकथी पर एटले भिन्न स्थान छे, त्यां प्रमादने वश थइने गत· एटले जवाथुं छता फरी त्यांथी जे पोताना स्थानके पाछुं आववु तेने प्रतिक्रमण कहेछे हवे बी जी रीते अर्थ करे छे.– अथवा प्रतिकूल गमन जे क्षायोपशमिक भावथी औद यिक भावने विषे जवुं तेने पण प्रतिक्रमण कहे छे तथापि तेनो अर्थ तेज छे प्रतिकूल गमनथी प्रतिशब्दनी सर्वत्र व्याप्ति जाणवी उक्तंच प्रति प्रति प्रवर्त्तन अथवा शुभ फल जे मोक्ष फलदायकनेविषे नि शल्य यतिने ते प्रतिक्रमण कहि ये एवी रीते ए प्रतिक्रमण अतीत अनागत अने वर्त्तमान ए त्रणे कालविषयक जाणी लेवुं अंहि शिष्य प्रश्न करे छे के, प्रतिक्रमण तो अतीत कालने विषेज यु क्त छे एम कहेलु छे जेमके.– "अईयं पडिकमामि, परु पुन्नं संवरेमि, अणागयं पच्चक्खामीति" आवो प्रमाण छतां प्रतिक्रमणने त्रिकालविषयक केम प्रतिपादन करोछो तेनो गुरु उत्तर कहेछे –अही प्रतिक्रमण शब्दमात्र अशुभयोगथकी निवृत्ति जाणवी. यदुक्तं "मिछतिप्पडिक्कमण, तहेव अस्सजमे पडिक्कमण, कसायण प डिक्कमण, जोगाणयं अप्प संथाणं" तेकारण माटे प्रतिक्रमण त्रणे कालनेविषे जाणी लेवु जेमके,पूर्वकृतपापनी निंदा करवी ते द्वारे अशुभयोगनो निवृत्तिरू प अतीत विषयनो प्रतिक्रमण जाणवो अने संवर द्वारें करी प्रत्युत्पन्न विषय एटले वर्त्तमान समये संवर कर्युंछे तेवर्त्तमान प्रतिक्रमण जाणवो अने प्रत्याख्यान द्वारे करी एटले पच्चक्खाण लेवो ते अशुभ योगनिवर्त्तन पच्चक्खाणे अनागत समयनो प्रतिक्रमण जाणवु इत्यादि ते प्रतिक्रमण दैवसिकादि भेदोएकरी पाचप्रकारे थाय छे –दिवसना अंतनेविषे दैवसिक प्रतिक्रमण थायछे रात्रना अंते रात्रिक प्रतिक्र मण, पक्षना अंते पाक्षीक प्रतिक्रमण, चार मासना अंते चातुर्मासिक प्रतिक्रमण, अने संवत्सरना अंते सावत्सरिक प्रतिक्रमण थायछे दैवसिक शब्दनी व्युत्पत्तितो दिवस संबंधिथाय कणि दैवसिक इत्यादि तेनेविषे स्थित नर पण बे प्रकारना छे. एक ध्रुव ने बीजा अध्रुव तेमा भरत अने ऐरवत क्षेत्रोनेविषे प्रथम अने चरम ती र्थकरना समये वल्नेकाळे प्रतिक्रमण करवु तेने ध्रुव कहिये अने महाविदेह क्षेत्रने विषे सदाकाल तथा भरतादिक दश क्षेत्रनेविषे मध्यना बावीश तीर्थंकरोना समये कोइ कारणने लीधे प्रतिक्रमण करवुं पण अन्यदा न करवुं ते अध्रुव कहेवाय छे. यदाह·– "सपडिक्कमणो धम्मे, पुरिमस्सय पच्छिमस्सय जिणस्स; मझमगाण जिणाणं, कारण जाए पडिक्कमण." प्रतिक्रमण विधि आवी रीते छे.– पंच विहा

यार विशुद्ध हेत मिद्द साद्दु सावगो वावि, पडिकमण सद्दगुरुणा गुरुविराह कुण इ इक्कोवि ' ते चिइवदण इत्यादिके करी कहेछे –

हवे प्रथम सध्याप्रतिक्रमण विधि देखाभे छे.– मूलः–चिइ वदण मुस्सग्गो, पुत्तिअपमिलेह वदणा लोए, सुत्तं वदण खामण, य वदण चरित्त उस्सग्गो ॥ १७३ दसणु नाणोसग्गो, सुयदेवय खित्त ठेवयाणंच, पुत्तिअवदण थुइ तिय, स क्कत्थयथोत्त देवसिअं. ॥ १७६ ॥ अर्थ –तेमाप्रथम त्रसस्थावर प्राणीए करी रहि त प्रेक्षित प्रमार्जित गमनेविषे इरियावद्दी पडिकम्मीने, चैत्यवदन विधान करवु. पछे आचार्यादिकने खमाश्रमणादिक देइने देवसिक अतिचारना चिंतननेअर्थे काउस ग्ग करे, पण काउसग्गमा बहु व्यापारवाला साधु जेटले एक गुण देवसिक अतिचार चितवे, तेटले तेथी बमणा अतिचार अल्प हिडक गुरु चितवे तेथी गुरु हलवेथी चितवे, त्यारपछी साधु गुरुनी समीपे काउसग्गनो उच्चार करे ते पालीने लोगस वज्जो यगरे जणीने पछीमुहपती पडिलेहिवी, त्यार पछी वादणो देवु पछी आलोपति एटले आलोचन आलोववु कायोत्सर्ग तथा चिंतित अतिचार गुरुने केवा पछी पडिकम ण सूत्र जणवु साधु ए पण पोते जणवु अने श्रावकेपण पोते जणवु त्यार पछी वा दणो आपवु खामणेति एटले गुर्वादिकने खामणु करे ते प्रथम गुरुने खमावी पछी अनुक्रमे बीजा सर्व मोटाओने खमाववु ज्यारे पचकादि गण होय त्यारे त्रीजो खा मणु करवु ते पचकमा जे मोटो होय तेने खमाववु एवी रीते प्रज्ञातना प्रतिक्रमण नेविषे पण तदणं वदणयत्ति एटले वादणु देवु मूलमा (च) शब्द समुच्चय वा चीछे ए गुरुनो आश्रय करवाने अर्थे अलियावण नामनुवादणु कहेछे पछी चारित्रातिचारनो काउसग्ग करवो पछी दर्शन विशुद्धिनिमित्ते तथा ज्ञानातिचार शुद्धि निमित्ते काउसग्ग करवा, त्यार पछी श्रुत समृद्धि निमित्ते श्रुत देवतानो का योत्सर्ग करवो पछी स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति ठेता शान्तलवी त्यार पछी सर्व विघ्नोनुं निर्दलन करवाने अर्थे क्षेत्र देवतानो कायोत्सर्ग करवो ते समये एक नमस्कारनुं चितवन करीने स्तुति देवी अथवा बीजाए स्तुति देता शांतलवी मूलमा चकार समुच्चय अर्थे छे त्यार पछी नमस्कार करी वेशीने ' पुत्तियत्ति ' एटले मुखपोतीका ए करी प्रत्युपेक्षण करवु, त्यार पछी मगलादि निमित्ते वादणु देवु त्यार पछी इच्छामो अणुसहि एम जणीने नीचे वेशी एक गुरुनी स्तुति जणता छता प्रवर्द्धमान स्वरे करीने प्रवर्द्धमान एटले श्री महावीर स्वामीनी त्रण स्तुतिओ जणवी तदनुतर ' सक्कत्थयति ' एटले शक्रस्तव जणवु, त्यार पछी 'थो

तंति ' एटले स्तोत्र नणवुं त्यार पछी दिवसातिचारनी विशुद्धिने अर्थे कायोत्सर्ग करवो ते समये चार लोकस्य उद्योतकर कहेवां. एवु गाथामा कह्यु नथी तो पण जाणी लेवु ' देवसियंति ' एटले ए संध्या समये दैवसिक प्रतिक्रमण जाणवुं. एट ले वे गाथा वडे देवसी प्रतिक्रमणनी विधि कही. इति संध्या प्रतिक्रमण विधि.

हवे प्रनात प्रतिक्रमण विधि कहे छे – मूल.– मिछाउक्कड पणिवा, य दंडगं काउसग्ग तिअ करणं, पुत्तिअ वदण आलो अ सुत्त वदणय खामणयं. ॥१७७॥ वदणयं गाहा तिअ, पाढो छम्मासि अस्स उस्सग्गो; पुत्तिअ वंदण नियमो, थुइ तिअ चिय वदणा राउ ॥ १७८ ॥ इहवि पढमे चरणे, दंसण सुद्धीय बीप उ स्सग्गो, सुअ नाणस्स तईउं, नवर चिंतेइ तिछइमं॥१७९॥ तइय निसायइआर, चि तइ चरमंमि किंतव काह; छम्मासा एग दिणा, इहाणिजा पोरिसि नमोवा॥१८०॥

अर्थ.– नूमिकाने मस्तक लगाडी, आखी रात्रना अतिचारनो मिछामि डुक्क ड दइने, प्रतीपाद दंडक नमोत्थुण कहीने उस्सग्गतियके०काउस्सग त्रण करवा पछी मुहपत्ती पडिलेही, वादणुं दइ, आलोअणु आलोइ, प्रतिक्रमण संबंधी सूत्र गुणी, उना थइ, पछीवे वांदणा दइ, खामणुकरी वली वे वादणा दइ "आयरिय उवज्झा ए" इत्यादि त्रण गाथा कही पछी छ मासी तप चिंतववा संबंधी काउसग्ग करवो. तेमां छ मासी तपनी चिंतवना आवी रीते करवी.–श्री महावीरना तीर्थनेविषे उ त्कृष्टताथी छ मासी तपवर्त्ते छे माटे हे जीव ए तप तूं करी शकशे के नही? एम पोताना अंतरमा चिंतवना करवी पछी जो ते तप पोताथी थइ शके नही तो वली चिंतवन करवु के एक दिन ओछा छ मासी तप थई शकशे? एम एक एक दिवस ओछो करतां ज्यारे ओगणत्रीश दिवश उंछा थई रहे त्यारे तेनो मास एक गणीने पांच मासी तपने विषे प्रथमनी पठे अंतर प्रश्न करवुं, पछी चोमासी, त्रीमासी, वेमासी अने एक मासी चिंतवना करवी ते पण जो पोता थी बनी शकतुं होय नही तो तेमांथी एक एक दिवस उंछो करता तेर दिवश उं छा करीने वली चिंतववु के हवे चोत्रीसम तप करी शकाशे के नही? ते पण जो बने नही तो बत्रीसम विषे चिंतववुं एमयावत् पछी दशम, अठ्ठम, छठ्ठ, चउछ, अने छेवट आंबिल सुधी आववुं. त्यार पछी निवी एकासणुं पोरिसीनी अवधिसुधी नी चिंतवना करवी. एम नवकारशी आदि जेटलुं करीशकाय ते पच्चरकाण मनमा चिंतववुं अने ते नमो अरिहंताण कहीने पालवुं त्यार पछी मुहपत्ती पडिलेही, वे वादणा दईने, पच्चरकाण करवां पछी थुअतिअ एटलेगोडलीए बेशीने मिलोई प्रमु

खउठे नही तेम अल्प स्वर वमे त्रण वर्द्धमान स्तुति कहेवी अने चैत्यवंदन कर वु ए रात्रि प्रतिक्रमण विधि कही. इहा विशेषता दर्शावे छे –इच्चविय के० आदी पण प्रथम चारित्र शुद्धिनो काउसग्ग करवो बीजो दर्शननी शुद्धिनो काउसग्ग करवो अने त्रीजो श्रुत ज्ञाननो काउसग्ग करवो. पछी आटली विशेष चितवना करवी एटले त्रीजा काउसग्गमा रात्रि संबंधी अतिचारनी चितवना करवी एनुं कारण बतावे छे " निद्दामत्तो न सरे, अइआरे काय घट्टणनोन्ने, किइ अकरण दोसावा, गोसाइ तिन्नि उस्सग्गा ॥ १ ॥" वली छेला काउसग्गमां पूर्वनी पठे मनमां चितवना करे तेनो अनुक्रम पूर्वनी पठे जाणी लेवो छमासी तपथी लई ने पोरसी नमस्कार सहितादि सुधी करवु इति प्रभात प्रतिक्रमणविधि समाप्त.

हवे पाक्षिक प्रतिक्रमणनी विधि कहे छे – मूल – मुहपोत्ती वंदयणं, संबुद्धा खामण तहा लोए, वंदण पत्तेय खामणाणि खामणाय सुत्तंच ॥१८१॥ सुत्तंअब्भुट्ठा ण, उस्सग्गोपोत्ति वंदण तहय, पज्जंत खामणाणिय एसविही पक्ख पडिकमणे ॥ १८२ ॥ अर्थ.–देवसी पडिकमणो परिक्रमणा सूत्र सीमा कह्या पछी देवसिअ आलोइयं, तं पडिक्कत, इच्छाकारेण संदिसह भगवान पक्खिअ मुहपोत्ति पडिलेहेमि" एम कही मुहपति पडिलेही, बे वांदणा दई संबुद्ध शब्दे गीतार्थ कहेवो ते संबंधी खामणो करी, आलोअणा अनंतरे बे वांदणादई, जेष्टानुक्रमे प्रत्येक साधुने खामणु करवु, पछी बे वांदणा दईने एक साधु ऊनो रहीने पाक्षिक सूत्र गुणावे ते थइ रह्या पछी बेशीने वली सुत्तंके० पडिकमणा सूत्र गुणीने अब्भुट्ठान एटले ऊठवु (ऊनो थईने पछी मूल गुण, उत्तर गुण विशुद्धि निमित्त काउसग्ग करीने पज्जंत खामणु, तथा समाप्ति खमावणुं करवु ए पाक्षिक प्रतिक्रमण विधि थई ॥१८२॥

हवे काउस्सग्गनेविषे लोगस्स श्लोक अने पदनी संख्या कहे छे –मूल –चत्तारि दोदुवालस, वीस चत्ताय हुंति उज्जोया, देसिअ राइअ पक्खिअ, चाउम्मासेय वरि सेय ॥१८३॥ अर्थ – चार लोगस्स, बे लोगस्स, बार लोगस्स वीस लोगस्स अ ने चालीश लोगस्स ए अनुक्रमे जे जे पडिकमणामा लोगस्स केवाय छे तेनो अनुक्रम आवी रीते जाणवो देवसीय पडिकमण, रात्रि पडिकमण, पाखी पडि कमण, चउमासी पडिकमण, अने संवछरी पडिकमण ॥ १८३ ॥

मूल.– पणवीस अद्ध तेरस, सिलोग पन्नतिरिय बोधव्वा, सयमेग पन्नवीसं, बे बावन्नाय वरिसम्मी. ॥ १८४ ॥ अर्थ – कहेला प्रत्येक प्रतिक्रमणमांना प्रत्येक लोगस्सना संख्याकना केटला केटला श्लोको थाय छे ते अनुक्रमे कहे छे –देवसि

प्रतिक्रमण संबंधी चार लोगस्सना पचीश श्लोक समजवा रात्रि प्रतिक्रमणसंबंधी बे लोगस्सना साडाबार श्लोक, पाखी पडिकमण संबंधी बार लोगस्सना पंचोतर श्लोक, चौमाशी पडिकमणासंबंधी वीस लोगसना सवासो श्लोक अने संवच्छरी प्रतिक्रमणसंबंधी चालीश लोगस्सना बेशोने बावन श्लोक जाणवा ॥१७४॥

मूल – सायसयंगोसद्धं, तिन्नेवसया हवंति पख्कंमि, पंचसय चाउमासो, वरिसि पयछोत्तर सहस्सो ॥ १७५ ॥ अर्थ – संध्या कालना पडिकमणा संबंधी चार लोगस्सना एकशो पद थाय छे प्रभातना पडिकमण संबंधी बे लोगस्सना पचास पद थाय छे पाखी पडिकमण संबंधी बार लोगस्सना त्रणशो पद थायछे. चोमासी पडिमण संबंधी वीश लोगसना पांचशो पद थाय छे अने संवच्छर पडिमण संबंधी चालीश लोगस्सना एक हजारने आठ पद थायछे. ॥१७५॥

मूल·– देवसिअ चाउम्मासिअ, संवछरिएसु पडिकमण मज्के, मुणिणो खामिज्जंति, तिन्नि तहा सत्त पंच कमा ॥ १७६ ॥ अर्थ – देवसी प्रतिक्रमण अने रात्रि प्रतिक्रमण तेमज पाखी प्रतिक्रमणमांपण त्रण अने पाच खामणा देवानुं कह्युछे इहा आवश्यकनी चूर्णिमापाखी पडिकमणाने अधिकारे कह्युछे के, "जहन्नेणतिन्नि, उक्कोसेण सव्वोवि, चउमासे पांच, सवत्सरीये सात अने वृद्ध सामाचारियेतो देवसिक राइयइ तिन्नि, पाखीयइ पच, चउमासाइ संवत्सरइ सत्त, एवी रीते पाखी सूत्रनी वृत्तिमा कह्यु छे एटले दिवशि अने रात्रीनेविषे त्रण अने पक्के पाच तथा चउमासी अने सवछरे सात एवी रीते त्रीजो प्रतिक्रमण द्वार समाप्त थयो.

अथ पच्चख्काण द्वार चतुर्थ प्रारभ्यते

मूल –नावि अईयं कोडी सहियं नियंटियंच सागार, विगयागार परिमाणयच निरवसेसमठमय ॥ १७७ ॥ अनुष्टुप् छंद, सकेअंच तहद्धा पच्चख्काणच दसमयं; संकेअ अठ्ठाहोइ, अद्धायं दसहा नवे ॥१७८॥ अर्थ – प्रथम पच्चख्काण शब्दनी व्युत्पत्तियुक्त अर्थ दर्शावेछे – पच्चख्काण एटले प्रत्याख्यान एशब्दमां त्रण पद छे एक प्रति बीजो आ अने त्रीजो आख्यान तेमा प्रति एटले अविरति स्वरूप प्रवृत्तिने प्रतिकूल पणे आ एटले आगार करवाने स्वरूपे मर्यादाए करीने आख्यान कहेता कथन ते प्रत्याख्यान एवो अर्थ थाय छे ते आ ग्रंथना आरंभमा ज्या सर्व द्वारोना नाम कह्या छे त्यां ए द्वारनुं नाम लखतां एनो अर्थ पण कहेलोछे· ते प्रत्याख्यान बे प्रकारनु छे –मूल गुणरूप अने उत्तर गुणरूप यतिने मूल गुण महाव्रतछे; श्रावकना मूल गुण अणुव्रत· यतिना उत्तर गुण पिण्ड विशुद्धयादि, अने श्रा

वकना उत्तर गुण शिक्षाव्रत छे हिंसादिकनी निवृत्तिरूपे करी मूल गुणोनुं प्रत्या ख्यानत्व थायछे, प्रतिपक्ष निवृत्तिरूपे करी पिंडविशुद्ध्यादिक अने दिग्व्रतादि उत्तर गुणनुं प्रत्याख्यानत्व थाय छे. त्यां पोते करेला प्रत्याख्यान कालनेविषे विनय सहित सम्यक् उपयुक्त गुरु वचननो उच्चार करतां प्रत्याख्यान करेछे. ते प्रत्याख्याननेविषे चतुर्भंगी थायछे — जेम के, पोते प्रत्याख्याननुं स्वरूप जाण तो छता जाणनारा गुरुनीपाशे करेछे ए प्रथम भंग, गुरु जाणनारा होय अने पोते अजाण छता गुरुनीपाशे करे ते द्वितीय भंग, शिष्य जाण होय अने गुरु अजाण छता तेनी पासे करे ते तृतीय भंग, अने गुरु तथा शिष्य बन्ने अ जाण छता गुरुनी पासे करे ते चतुर्थ भंग जाणवो ए चार भंग पोताना मने कल्पीने कह्या नथी पण सिद्धांतनेविषे कहेला छे यदाह — "जाणगो जाणग सगासे जाणगो अजाणग सगासे अजाणगो जाणग सगासे अजाणगो अजाण ग सगासे इत्यादि" तेमां प्रथम भंग शुद्ध छे केमके, बन्नेने जाणपणुं छे. बीजो भंग पण शुद्ध छे केमके, गुरु जाणनार अने शिष्य अजाण छता तेने संक्षेपेथी बोध करी प्रत्याख्यान करावे छे अन्यथा अशुद्ध छे त्रीजो भंग जो पण अशु द्ध छे, परतु ए पण तथाविध गुरुनी अप्राप्ति छता गुरुना बहु मानेकरी गुरुसबं धी पिता, पितृव्य, बंधु, मामा, अने शिष्यादि बीजापण कोई साक्षी करीने ज्यारे प्रत्याख्यान करेछे त्यारे शुद्ध छे चोथो भंग अशुद्धज छे ॥ १८७ ॥ १८८ ॥

अ० उत्तर गुण प्रत्याख्यान प्रतिदिन उपयोगित्वेकरी कहेवाय छे —ते पच्चक्खा णना दश प्रकार छे ते कहेछे — पहेलो नावी पच्चक्खाण, बीजो अतीत पच्चक्खाण, त्रीजो कोटि सहित पच्चक्खाण, चोथो नियंत्रित पच्चक्खाण, पांचमो सागार पच्चक्खा ण. छठो विगतागार पच्चक्खाण, सातमो परिमाणकृत पच्चक्खाण, आठमो निर्विशेष पच्चक्खाण नवमो सांकेत पच्चक्खाण, अने दशमो अद्धा पच्चक्खाण छे तेमां नवमो साकेत पच्चक्खाण आठप्रकारे छे अने दशमो अद्धा पच्चक्खाण दश प्रकारे छे.

मूल — होही पज्जोसवणा, इतछ न तवो हवेज काउमे, गुरु गण गिलाण सिरकग, तवस्सि कज्जा उवज्जेण ॥ १८९ ॥ इअ चितिअ पुव्वं जो, कुणइ तवत अणागयं विति, तमइक्कतते पी, व हेउणातव इज उर्ह ॥ १९० ॥ अर्थ.— प्रथ म नावि पच्चक्खाणनुं वर्णन करे छे — गुरु एटले आचार्यादि, गण एटले साधुनो समूह, ग्लान एटले रोगे करीने ग्रसित शिष्य, अव्यंजन जात एटले नाना चेलाउ अने तपस्वी एटले उत्कृष्ट तपना करनारा एउ सबधी जे कार्य विश्रामणादिक था

य छे तेणे आकुल व्याप्त पणाथी मारुं मन व्याकुल थवाथी पर्युषणादिक पर्वमां दिवसे अष्टम्यादिक तप जो थइ शकशे नही तो मने ए लाजनी हाणी थशे इसचिंति के० एवो चिंतवीने जे कोई ते पर्व आव्यानी पहेलांज ए तप करवा विषे गुरुनी पासे पच्चरकाण लइने भावि शुभ कार्यनी सिद्धि करी लेवाना हेतुथी जे तप करेछे तेने अनागत-भावी तप तीर्थंकरादिक कहे छे ए पहेलो भावी पच्चरकाण जाणवो हवे बीजो अतीत पच्चरकाण देखाडे छे.– अनागत भावी तपनी पछे पूर्वोक्त कारणोने लीधे पर्युषणादि पर्वने दिवसे जो तप थइ शक्यो न होय तो ते पर्व गया पछी इच्छित तप करवो तेने अतिक्रांत अतीत तप कहे छे ॥ १७९ ॥ १९० ॥

मूल – गोसे अभ्रत्तठं, ज काउं तं कुणइ बीअ गोसेवि, इअ कोडी भुगमिलणे कोडी सहियंति नामेणं. ॥ १९१ ॥ अर्थ – हवे त्रीजा कोटि सहित पच्चरकाणनुं स्वरुप कहे छे – प्रभातना समये अभक्तार्थ एटले उपवास करीने एमज आंबिल, नीवी, एकासणुं, अने एकलठाणो प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिवशमा प्रभातने समये गत दिवशनी पठेज व्रतनो आरंभ करवो त्यारे गतदिवसना प्रभात समयथी व्रतनो आरंभ थयो ने वर्त्तमान दिवशना प्रभात समयमा अंत थयो कहेवाय ते पूर्व व्रतना अंतने समये पूर्वनी पठेज वली बीजा व्रतनो आरंभ करवो एम एक पछी एक शृखलावध्द एकनो आरंभ अने बीजानो अंत एवा कोटिक्रम वडे जे तप करवो तेने कोटि सहित पच्चखाण कहे छे ॥ १९१ ॥

मूल – हिठेण गिलाणेणव, अमुग तवो मुगदिणंमि नियमेण, कायव्वोत्ति निअंटिअ, पच्चरकाणं जिणाविंति ॥ १९२ ॥ अर्थ – नियंत्रित पच्चरकाण कहेछे –हिठेण एटले निरोगता छते अथवा गिलाणेणके० सरोगीछते पण चिंतवेजे अमुक दिवशे अमुक छठ अठमादिक तप मारे जरुर करवो एवा नियमेण के० निश्चय वडे जे तप करवो तेने त्रिलोकनाजाण भगवंत नियंत्रितनामे चोथो पच्चरकाण कहेछे. १९२

अवतरण –ए तप कया कालेहतो ते देखाडे छे मूल.– चोद्दस पुव्विसु जिणकप्पिएसु पढममि चेव संघयणे, एवंवोच्छिन्न चिय, थेरावि तया करे सीय ॥ १९३ ॥ अर्थ – चौद पूर्वना धरनार अने जिनकल्पीनेविषे वली प्रथम वज्रऋषभनाराच संघयणनेविषे एतप विछेद गयोपण ए तपने तेकाले स्थविरकल्पी करता हतां

अवतरण.– सागार नामे तप अथवा पच्चरकाण कहे छे. मूल – महत्तरयागाराइ, आगारेहिं जुअंतु सागार, आगार विरहिय पुण, भणिय मणागार नामतु ॥ १९४ ॥ अर्थः– महत्तरागारेण इत्यादिक आगारे करी सहित होय तेने सागार

तप अने ए आगारे करीरहित होय तेअनागार नामे तप॰ एवी रीते श्रीतीर्थंकर अने गणधरादिके कह्युंछे ए पांचमो आगार ने छठो अनागारपच्चरकाण कहेवायछे.

आही कोई आशंका करेके "अन्नत्थणा नोगेण, सहसागारेणं" एमूकीने महत्त रादि आगारेकरी रहित अनागार कहेवानुं कारण शु तेनो उत्तर आवी रीतेछे –

मूल – किंतु अणा नोगाइह, सहसागारेयडन्नि नणियव्वा, जेणतिणाइ खवि ज्जा, मुहम्मि निविरिज्ज वाकहवि ॥ १९५ ॥ इय कय आगारडुगपि, सेस आगार रहिअमणागार, डुन्निरक वित्ति कता,र गाढ रोगाइ एकुज्जा ॥ १९६ ॥ अर्थ – अ नानोग एटले नोला होय अथवा जेनी स्मरणशक्ति ओछी होय तेथी पच्चरकाण नुं स्मरण रहे नही ते अने इहा सहसात्कारेकरी मुखमा तृणादि घाले, अथवा पोतानी मेले कांइ पदार्थ मुखमां पडे, तेनो शो उपाय थाय ? इयकय के॰ए कार णथकी ए बे आगार कह्या छता पण अनागार कहेवायछे ते अनागार क्या करवा ते कहेछे – डुन्निरक, एटले ज्या डुकाल पड्यो होय अनेफिरता पण वृत्ति मलती नहोय ते डुर्निक्ष अने वृत्तिकातार ते वृत्तिकहेता वर्त्तवुं एटले जेणेकरी शरीरनो निर्वाह चाले ते वृत्तिनिक्षा प्रमुख तें विषयक कातार ज्या होय तेने वृत्ति कातार कहेछे जेम अटवीमानिक्षा मले नही तेमज सिणवहयादि गाममा अदाता ब्राह्मणो प्रमुख होय तेथी, अथवा शासनना द्वेषी होय तेना आकीर्ण पणाने लीधे निक्षा न मले ते ठेकाणे वली कोइ मोटो रोग थयो होय ते मटाडवा शारू काइ ग्रहण करवु पडे आदि शव्दथकी कातार ते केसरी सिंहनी आपदावडे करवु पडे ते

मूल – दत्तीहिव कवलेहिव, घरेहि निरकाहि अहव दव्वेहिं, जो नत्तपरिच्चायं करेइ परिमाणकम्मेअ ॥ १९७ ॥ अर्थ – दातनी संख्याए करी कोलीआनी स ख्याए करी अथवा घेरोनी सख्याये करी सक्षेप निक्षा ते संसृष्टादिक तेणे करी, अथवा द्रव्य ते दूध, ओदन, मूग, प्रमुख तेणे करीने जे कोई शेष आहारनो परि त्याग करे, तेने परिमाण कृत सातमो पच्चरकाण कहे छे ॥ १९७ ॥

मूल –सव्वं असण सव्व, च पाणग खाइमपि सव्वंपि, वोसिरइ साइमपिह्नु, सव्वं ज निरवसेसत्तं ॥१९८॥ अर्थ –असण शव्दनो अर्थ सस्कृतमा अशन थाय छे ए शव्द अश् धातु माथी थयो छे ए धातु नोजनने अर्थे वर्त्ते छे अश्यते एटले जे जमीए छैए ते अशन छे पाणग शव्दनो संस्कृतमा पानक थाय छे ए शव्दनी मू ल धातु पा छे ते पीवानी क्रियाने अर्थे वपराय छे तेनुं रूप पान थाय छे तेने करिये ते पानक खाइमनो संस्कृतमा खादिम शव्द छे॰ एनी मूल धातु खाद् छे

खावाने अर्थे वपराय छे तेनुं रूप खादिम थाय छे अने स्वाद (ष्वर्द) ए धातु आस्वादने अर्थे वपराय छे तेनुरूप स्वादिम थायछे हवे समयज्ञापार्ये जे निरुक्ति तेणे करीव्युत्पत्ति दर्शावे छे. आशु एटले उतावलपणे, भूखने उपशमाववाने अर्थे अशन शब्द छे प्राणेंद्रियादि दशने तृप्तिकार पणे वर्त्ते तेपान शब्दनो अर्थ जा णवो. ख शब्द आकाशवाची छे तेथी मुखना पोलाणने ते रूपे करी तेमां वस्तु खवाय छे तेने खादिम कहे छे अने रसादिक स्वाद वडे स्वादयति स्वादरूपी गु णवालो जे पदार्थ तेने स्वादिम कहे छे. एवी रीते जे ए अर्थ देखाड्यो ते यद्यपि एकार्थिक छे, तोपण जे तथाविध ज्ञानथी रहित बाल छे तेने सुखाववोधने अर्थे अने विवक्षित द्रव्यनी सुखे परिहरणादिने अर्थे एभेद कल्पना देखाडीछे. एवाउक्त प्रकारना अशनादिक सर्वनुं जे वोसिरवुं तेने निरविशेष नामे आठमो पच्चक्खाण कहेछे.

मूल:—केयंगिहंति सहते, ण जेउतेसिं इमतिसाकेयं; अहवा केयं चिध, सकेय मे वाहु साकेय ॥ १९९ ॥ अर्थ—केत शब्दनो अर्थ घर थायछे तेणे करीने जे स हित होय ते ग्रहस्थ जाणवो ए साकेत अथवा केत शब्दनो अर्थ चिन्ह पण था यछे एटले अंगुठादि चिन्ह प्रमुख सहित जे होय तेने साकेत सचिन्ह कहेछे.

अवतरणः—ए नवमो साकेत पच्चक्खाण आठ प्रकारे थायछे ते कहेछे. मूल:—अंगु ठि मुठि गंठि, घरसेउस्सास थिबुग जोइके, पच्चक्खाण विचाले, किच्चमिण मनिग्गहे सुविय ॥२००॥ अर्थ— अंगुठादि आठ पच्चक्खाण एवी रीते करवा ते पच्चक्खाणने विचाले थाय एटले कोइके पोरसि प्रमुख पच्चक्खाण कीधो छतां ते पोरिसिनोका ल पूरो थइ रह्या पछी मनमा कल्पना थाय के मारे अमुक एक काम करवुं छे ते काम करीने पछी जमीश त्यांसुधी वली साकेतक पच्चक्खाण करुं तो सारु एम विचारी पहेलो "अंगुठसहिअं पच्चक्खामि" एटले ज्यांसुधी मूठमां आंगोठो राखुंछु त्यासुधी पच्चक्खाणनी शीमाथइ एमज बीजो मूठ बाधवी तेने मूठसहियंपच्चक्खा मी त्रीजो गाठ बाधवी ते गाठिसहियं पच्चक्खामि चोथो घरसहियं पच्चखामि पाच मो सेउपरसेउ एटले आगनो परसेवो ते ज्यासुधी परसेवानो बिंदु नीकले त्यांसु धी ते सेउसहियपच्चक्खामि छठो श्वासोश्वास एटले उस्सासस‌हियं पच्चक्खामि सातमो थिबुग एटले पाणीनो पपोटो ते सहित, एटले थिबुग सहियं पच्चक्खा मि, आठमो जोइ एटले दीवा प्रमुखनी ज्योति सहित, ते जोइ सहियं पच्चक्खा मि; ए आठ प्रकारनो नवमो साकेत पच्चक्खाण कहेवायछे. ए पच्चक्खाण जेम प

च्चकाण विचाले थाय छे तेम अभिग्रहनेविषे पण थाय छे अने ज्या सुधी गुरु मामलीमां आवे नही त्या लगे साधुने पण एपच्चरकाण थाय छे ॥२००॥

हवे दशमो अद्धापच्चरकाण कहेछेः– मूल –अद्धाकालो तस्सय, पमाण मद्धंतु जं नवे तमिह, अद्धा पच्चरकाण, दसमतु पुण इम भणिअं॥२०१॥ अर्थ –अद्धा शब्द वडे काल जाणवो तेनो जे प्रमाण मुहूर्त्त, प्रहर, प्रमुख उपचारथी जाणी लेवु एटले दशमो काल दर्शक अद्धा पच्चरकाण तीर्थंकर गणधरे कह्यो छे ॥ २०१ ॥ ए पच्चरकाणनो चालना पूर्वक जघन्य कालमान कहेछे

मूल – अद्धा पच्चरकाण, एयंतु जइ विनेव कालंतु, तह वि जहन्नो कालो, मुहुत्त मित्तो मुणेयव्वो ॥ २०२ ॥ अर्थ – अद्धा प्रत्याख्यान एयंतु के० ए यद्यपि कह्यु तथापि काल मान कह्यो नथी तोपण जघन्ये मुहूर्त्त मात्र जाणवो ॥२०२॥

हवे अद्धा पच्चरकाणना दश भेद देखामे छे – मूल – नवकार पोरिसीए, पुरिमड्ढेकासणेगठाणेय, आयंबिल अभतट्ठे चरिमेय अभिग्गहे विगई ॥ २०३ ॥ अर्थ – नवकारसी, पोरिसी, पुरिमड्ढ, एकासणो, एकलठाणो, आंबिल, उपवास, दिवसचरिम अथवा भवचरिम, अभिग्रह, अने विगइ, ए दश नामछे

हवे नोकारसी प्रमुख दश पच्चरकाणनी आगार सख्या कहे छे – मूल – दोचेव नमुक्कारो, आगारा छच्च पोरिसीएउ, सत्तेवय पुरिमड्ढे, एकासणगंमि अट्ठेव ॥२०४॥ सत्तेगठाणस्सउ, अट्ठेवय अंबिलंमि आगारा, पचेवय अभतट्ठे, छ प्पाणे चरिम चत्तारि ॥ २०५ ॥ पंच चउरो अभिग्गहि, निवीए अट्ठ नवय आगारा, अप्पावरणे पंचउ, हवंति सेसेसु चत्तारि ॥ २०६ ॥ अर्थ – प्रथम "नोकारसी भंगपरिहारार्थे" अन्नछणाभोगण, अने सहसागारेण, ए बे आगार जाणवा "पोरसी भंगपरिहारार्थे" अन्नछणाभोगेण, सहसागारेण, पछन्नकालेण, दिशामोहेण, साहुवयणेण, अने सव्वसमाहिवत्तियागारेण, ए छ आगार छे ला ढ पोरसी भंगपरिहारार्थे पण एज छ आगार जाणी लेवा पुरिमड्ढनेविषे उपलक्षणथी अवड्ढनेविषेपण पोरसी अथवा साढ पोरसी भंगपरिहारार्थे कहेला छ आगार लइने तेओमा महत्तरागार मेलवीने सात आगार समजी लेवा एकासणा भंगपरिहारार्थे अन्नछणाभोगेण, सहसागारेण, सागारिआगारेण, आउटणपसारेण, गुरु अब्भुट्ठाणेण, पारिठावणीआगारेण, महत्तरागारेण, अने सव्वसमाहिवत्तिआगारेण, ए आठ आगार छे अने बेआसणा भंगपरिहारार्थे पण एज आठ आगार जाणवा एकलठाणाभंगपरिहारार्थे पण आउटण पसारे

एं विना बाकीना सात आगार एकासणानीपठे जाणवा. आंबिल नंगपरिहारार्थे अन्नह्णाभोगेणं, सहसागारेण, लेवालेवेण, गिहह्रसंसठेणं, उखित्तविवेगेणं, पारि ठावणीयागारेणं. महत्तरागारेण, अने सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ए आठ आगार ठे उपवास नंगपरिहरार्थे अन्नह्णाभोगेण, सहसागारेण, पारिठावणीयागारेणं, महत्तरागारेण, अने सव्वसमाहिवत्तियागारेण एपांच आगारठे पाणीनंगपरिहारा र्थे, लेवेणवा, अलेवेणवा, अह्रेणवा, बहुलेणवा, ससिह्रेणवा, अने असित्थेणवा. ए ठ आगारठे दिवस चरिम नंगपरिहारार्थे" अन्नह्णा नोगेण, सहसागारेणं, म हत्तरागारेणं, अने सव्वसमाहिवत्तियागारेणं ए चार आगारठे वली नवचरिम नंगपरि हारार्थे महत्तरागार, तथा सव्वसमाहिवत्तियागार ए बन्नेनुं काइ काम नथी एम जो ते जाणे तो अन्नह्णाभोगेण, अने सहसागारेण ए बे ठतां पण ते निरागार ठे अनिग्रह पञ्चरकाण नंगपरिहारार्थे" दिवस चरिमनेविषे कहेला चार आगार जाणी लेवा द्रव्य, क्षेत्र, काल, तथा नाव ए चार प्रकारे अनिग्रह थाय ठे तेने विषे पूर्वोक्त चार आगार कह्या ठे ते वली कोइक स्थले पांच पण कह्या ठे. नीवीनेविषे, आंबिल पञ्चरकाणमा कहेला आठ आगार लइने तेमा पडुच्चमरिकएण उमेरवो एटले नव थाय ठे. अने केटलाक आठ पण कहे ठे नीवी शब्दनो व्यु त्पत्ति सहित अर्थ कहे ठेः— एनो मूल शब्द संस्कृतमां निर्विकृतिक ठे. एमां निः उपसर्ग ठे अने विकृतिक पदठे. नि उपसर्ग अनाव देखाडे ठे अने विकृतिक ए टले चित्तने विकार करणार ते विकृति निर्गत थई एटले विकृति नही तेथी निर्वि कृतिसिद्ध थयु अथवा मूल संस्कृत शब्द निर्विगतिक ठे एमा पण प्रथमनी पठे नि.उपसर्ग अनाव वाची अने विगतिक शब्द वरु पारुइ गतिनुं निर्गतन सिद्ध थाय ठे एटले जे करवाथी प्राणीनी नरशी गति निवृत्त थाय ठे. माटे एनुं नाम निरविगति क कहिये एने आठ अने नव आगारनो कारण ते नवणी उगाहिम ए गाथायेकरी आगल कहेसे अप्रावरणानिग्रहनेविषे पूर्वोक्त द्रव्यादि अनिग्रह पञ्चरकाणमा कहेला चार आगार लईने अने तेओमा पांचमो चोलवट्टागारेण ए आगार उमेरवो ए आगार श्रावक प्रमुखना आववाथी चोल पटे लेता पण नंग थाय नही ए आगार कीजे त्यारे पांच आगार जाणवाअन्यथा शेष सर्व अनिग्रहनेविषे चार आगार जाणवा

नीवी पञ्चरकाणनेविषे आठ आगार पण कह्या ठे ने नव आगार पण कह्या ठे तेनुं कारण शुं? ते कहे ठे.— मूलः— नवणी ओगाहिमगे, अद्दव दहि पिसि अ घय गुडेचेव, नव आगाराएसिं, सेस दवाणच अठेव ॥ २०७ ॥ अर्थ.—नव

नीत एटले माखण, ओगा हिमग कहेतापकवान अहव दही एटले कवीए महा दधि पिशित एटले मांस, घृत, तथा गोळ प्रसिद्ध छे एटली नवनीतादि अड्व विगयनेविषे नव आगारछे जेनो उक्खित्त एटले विवेक करी सकिये के जेनुं मूल कारण द्रव्य जुडुं छता पछी परिणामथी रूपांतर थयु छे अने ए विषयमा अद्रव्य कह्यु छे. एवा पदार्थनेविषे नव आगार थाय छे अने बाकी जेनो विवेक करी स कीयेनही तेनेविषे आठ आगार थाय छे ॥ २०७ ॥

पूर्वे "सव्वं असणं सव्व च पाणगं" ए गाथामा चार असनादि कह्या छे तेउ नु विवेचन करीने देखाडे छे – मूल –असणं उंयण सत्तुग, मुग्ग जगाराइ खज्ज ग विहीय , खीराइ सूरणाई मण्डग पभिइ उविन्नेय ॥ २०८ ॥ अर्थ –अशन एट ले चावलादिक धान सघलु समजवु, सातु, मूग, प्रमुखनी जगाराइ एटले राब अ थवा पेज बनावे छे ते खज्जग विधि एटले खाजा, मांडा, मोदक, सआली, घेवर, लापसी, अने साकली प्रमुख समस्त पकवाननी जाति जाणवी अने क्षीर एटले दूध आदि शब्द वडे दही, घृत, छास, तीमण रसालादिक मेवा जाणवा. वली सूरण प्रसिद्ध छे आदि शब्दे आधु प्रमुख सगली वनस्पतिना सालणानो परिग्रह जाणवो वली मांडा प्रभृति प्रभृतिना ग्रहणवडे रोटी कूलिर इडर इत्यादि सम जी लेवा ए सर्वे पदार्थोने अशन जाणवो ॥ २०८ ॥

हवे पानक कहे छे मूल – पाण सोवीरजवो, दगाइ चित्त सुराइय चेव, आ उक्काउ सव्वो, कक्कडगजलाइयच तहा ॥ २०९ ॥ अर्थ –पान एटले पानक पदा र्थ सोवीर एटले कांजी, यवोदिकादि एटले यवादिक धाननोतु धोवण आदि शब्दे करी गोधूम, चोखा, तथा कोद्रवादिकनु धोवणनो पाणी चित्र एटले नाना प्रका रनो सुरादि सघळी प्रवाही पदार्थ अही पण आदि शब्द वडे सरको लेवो आ उक्काउ अपकायना जेटला भेद कह्या छे जोमतरिक्ष इत्यादि समस्त जाणवा तेम कक्कडग एटले काकडी खडबुजा प्रमुखमाथी जे पाणी नीकले छे ते जाणवु आदि शब्दवडे खजूर, द्राक्ष, नालीयर, प्रमुखनी आंबीलवाणी इत्यादि जाणवा २०९

हवे खादिम कहे छे – मूल –भत्तोस दंताई, खज्जूरगनालिकेर दरकाई , कक्कड अंबड फणसा,ऽ बहुविह खाइम नेयं, ॥ २१० ॥ अर्थ –भक्तोष एटले भूजेला चणा, गोधुम, अने जव अने दंताई एटले दातोने हितुंउदात्य गुडादि आदिशब्दवडे चा रोली, खांड, अने शाकर एमज सर्वे जातनी सुखडी अथवा दंतादि देशविशेषे प्रसिद्ध गुलें करी संस्कारयुक्त दंत पवनादिक तेमज नालियर, खजूर, द्राक्ष आदि

शब्दे अखोम वगेरे जाणवा तेमज फल विशेष कक्कड एटले काकडी, आंबा, फणस, आदि शब्दे करी केला प्रमुख सर्व फल लेवा, एवी रीते बहु विहंके० अनेक प्रकारे खादिम जाणीलेवु ॥ २१० ॥

हवे स्वादिम कहे छे.— मूल — दंतवण तबोलं, चित्तं तुलसी कुहेडगाईयं; महु पिप्पलि सुंठाई, अणेगहा साइम नेयं २११ अर्थ — दंतवणं एटले जेणेकरी दातनी शुद्धि थाय छे एवी बावल प्रमुखनी डाल ते प्रसिद्ध छे तांबोल एटले नागवेलिना पान अने शोपारी प्रमुख चित्रके० अनेक प्रकारना थायछे ते तुलठी कुहेडक एक जातनुं फल विशेष आदि शब्दे करी जीरो, वरेआली, लेवा, महुके० मधु, पीपरी, सुंठ आदि शब्द वडे गुंल मरचा, अजमोद, हरमे, बहेडा अने आमला तथा जेकटु नाडादि सर्वे लेवा. एम अनेगहाके० अनेक प्रकारे स्वादिम पदार्थ जाणवा

हवे असनादिमा जे विगइ जेमा आवे छे ते देखाडे छे — मूल — पाणम्मि सरइ विगई, खाइम पक्कन्न अंसउ नणिउं, साइम गुलमहु विगई, सेसाउ सत्त असणमि. २१२ अर्थ — पानक पदार्थोमा मदिराविगइ कह्यु छे खादिमनेविषे पक्कन्न अंसउं के० पकवानाश विगइ कह्याछे स्वादिमनेविषे मधु, अने गुलादिपदार्थ विगइ थाय छे. बाकी सात विगइ असणमिके० धान्यमा जाणवा. नवरके० एटलो विशेष जे सरउमद खादिमगुलनेविषे तलेला गुदरनो अवयव जाणवो ॥ २१२ ॥

हवे छ प्रकारनी शुद्धि कहे छे — मूल अनुष्टुप् छंद — फासिअं पालिअं चेव सोहिअं तीरअं तहा, किट्टिअ माराहिय चेव, जइज्जा परि सम्मिउ ॥ २१३ ॥ अर्थ — स्पर्श करवुं, पालवुं, शोधवु, निश्चे तीरवुं, तेमज कीर्त्तवु, आराधवुं, वली आदर करवुं एवा पच्चखाणविषे विशेष जइज्जा के० यत्न करवो ॥ २१३ ॥

एवा पच्चखाणने विषे नाम मात्र कहीने हवे गाथाए करीने व्याख्यान करेछे:

मूल — उचिए काले विहिणा, पत्तंज फासिअं तय नणियं, तह पालिअं च असइ, सम्म उवओग पडियरियं ॥२१४॥ अर्थ —साधु अथवा श्रावकना पच्चखाणनो अर्थ कहेछे.— समस्त प्रकारे जाणतो छता सूर्यउदय थयानी पहेला पोतानी साखे चैत्यस्थापना चार्यनी समक्ष पोताना विवक्षित पच्चखाणनो अंगीकार करीने पछी चारित्र पात्र गीतार्थ गुरुने समीपे विधि वडे कृतकर्म वादणु करीने विनये करी रागादि रहित उपयुक्त थयो थको अंजली बंध करीने जीणे अवाजे गुरुना वचन पछे जेवारे उचरे तेने फासिअं कहेछे तेमज पालित एटले असइ कहेता वारंवार तेज पच्चखाणनो उपयोग चितवो तेणेकरी सहित करीपालवो ते पालित जाणवो.

मूल – गुरु दत्त सेस जोयण, सेवणयाएय सोहिय जाण, पुरोविथेवि काला वज्ञाणा तीरियं होइ ॥ २१५ ॥ अर्थ – गुरुने पहेला आपीने तेनो रहेलो शेष जोजन जे असनादि तेनुं सेवन करवु एटले जमवु तेथी शोजित पच्चखाण कहे ले पुरोवि पोरिसी प्रमुख जे पच्चखाण कीवेलु होय ते पूरुं थया पली वली थो डाक कालसुधी अवस्थान रहेवु तेने तीरित कहे ले ॥ २१५ ॥

मूल – जोयण काले अमुग, पच्चखायंतु जुंज कित्तीय, आराहियं पयारे, हि सम्ममे एहि निद्दविश्र ॥ २१६ ॥ अर्थ – जोजन काल एटले जमवाना समये अमूक मे आज पच्चरकाण कीधो ले एवी रीते जमवानेकीर्तित कहे ले अने जे स म्यक् एटले पूर्वोक्त प्रकारे करीने निष्टापणे पामडयो तेने आराधित कहे ले ॥२१६॥

आगार कहतोयको हेतु देखाडे ले –मूल –वयजंगे गुरु दोसो, थेवस्स विपाल णा गुण करीय, गुरु लाघव च नेयं, धम्ममि अश्रोय आगारा ॥ २१७ ॥ अर्थ – व्रतजग एटले नियमना विराधवाने विषे श्री जगवतनी आज्ञानी विराध ना थवाने लीधे गुरु दोष एटले मोटा अशुज कर्म बंधाविरूप दूषण, थाय ले अने जो आज्ञासहित थोडा पण नियमनी अनुपालना एटले जे आराधना करता तो ते गुणे करी विशुद्ध परिणामरूप पणाने लीधे कर्म निर्जरा लक्षण उपकारनी कर वावाली थाय ले कारण के ते विशुद्ध परिणाम स्वरूपत्वपणु ले माटे एवो थोडो व्रत पालवो पण जलुं ले चारित्र धर्मनेविषे अथवा उपवासादिक कीधे लते जो असमाधी उपजे, तो तेने ओषधादिक देवाथीजे समाधि संपादान करवी तेविषयी निर्जरा लक्षण जे गुण तेगुरु एटले सार जाणवो अने जो औपधादि दइए नही तो लघुगुण थाय ते असार जाणवु जे एकांतनो आग्रह ले ते प्राणीने एकात अवगुणनो करवावालो ले अर्डयके०ए कारण माटे एआगार, पच्चरकाणनेविषे अवश्य करवा

हवे विगइ देखाडे ले – मूल – डुद्ध दहि नवणीय, घय तहा तेल मेव गुम मज्जं, महु मस चेव तहा, उगाहिमग च विगईउ ॥ २१८ ॥ अर्थ – दूध, दही, नवनीत एटले माखण, घृत, तेल, तेमज गोल, मदिरा, मधु, मास, ओगा हिमग एटले पकवान, ए दश विगय जाणवा ॥ २१८ ॥

विगयना जेद देखाडे ले –मूल –गोमहि सुटि पसूण, ए लग खीराणि पंचचत्तारि, दहि माइयाइ जम्मा, चठीण ताणनो हुंति. ॥२१९॥ अर्थ –गाइ, जेंस, साढ, बाली, अने गामर ए पांच पशुउनु दूध विगइरूप जाणवु एमा दही, माखण, अने घृत एटलावाना चार जातना पशुउना दूधमाथी थाय ले, साढना दूधमाथी नथी थता.

मूल – चत्तारि हुंति तेल्ला, तिल अयसि कुसुंभ सरीसवाणं च, विगईर्उ सेसा ए, मोलाईण न विगईर्उ ॥ २२० ॥ अर्थ – तिलनुं तेल, अलशीनुं तेल, कुशुंभानुं तेल, अने सरसवनुं तेल ए जातना तेलने विगईमा गणवा अने बाकीना जे मोला के० महुडाना फलनुं तेल, आदि शब्दे करी नालीअरनुं तेल, एरंडीआनुं तेल तथा कागुणी प्रमुखनुं तेल प्रमुख ते विगई थाय नही ॥२२०॥ मूल –दव गुड पिंम गुडादो. मज्ज पुण कठ पिठ निप्पन्नं, मछिल अपुत्ति अ ज्ञामर नेयंच महुं तिहा होई ॥२२१॥ अर्थ – दवगुड एटले नरम गोल, अने पिंम गुड एटले कठण गोल, ए बे प्रकारना गोल, मद्य एटले मदिरा ते पण एक ताडप्रमुख काष्ठादिक पदार्थोथीथाय ठे, तथा बीजो धान्यादिकथी थाय ठे. तथा महोटी माखीनुं मधु, नानी माखीनुं मधु, तथा न्रमरीनुं मधु, ए त्रण प्रकारना मधु थाय ठे ए सर्व वस्तु विगयमा गणायठे ॥२२१॥ मूल – जल थल खहयर मस, चम्मं वस सोणिय तिन्नेयच, आइल्ल तिन्नि चल चल, उंगाहिमगच विगईउ ॥२२२॥ अर्थ.– जलचर जे माछला प्रमुख ठे तेनुं मांस, थलचर एटले सूवर, शशला, तथा हरिण प्रमुखनुं मांस, खेचर एटले तीतर, चीड, अने कूकडा प्रमुखनुं मांस, एवा त्रण नेदे कह्यु ठे अथवा चर्म, शोणित अने वसा एत्रण सहित त्रण नेद मांसना थाय ठे अने आइल्लतिन्नि के० आदना त्रण घाणसीम उंगाहिमग के० पकवान एटले जे कडाइ प्रमुखमा तलता चल चल शब्द तलेलु होय ते विगई ठे उपरात विगइ न थाय योगवाही नीवीपच्चरकाणवालाने पण कल्पे अथवा एक पूडे संपूर्ण कडाइनरी थकी तेना उपर बीजो पूडोमूक्यो थको निविगईयो थाय परंतु जो सम्यक्प्रकारे जाणी जे के ए बीजो घाणोके चोथो घाणो ठे अने नवो घृत इहां नाख्यो नथी इत्यादि जाणे तो कल्पे अन्यथा न कल्पे ॥ २२२ ॥

दूध प्रमुख विगय जे ठे ते जे रीते निर्विगयरूप थाय ते प्रकार देखाडे ठे.– मूल – खीर दही वियमाण, चत्तारि अंगुलाइ ससठं, फाणिय तेल घयाण, अंगुल मेग तु संसठं ॥ २२३ ॥ अर्थ – दूध, दही, तथा वियड एटले मद्य एपदार्थोना ज्याशुधी उदनादिक घालेथके चार आंगला चडे तेटले शुधी शीमा कही ठे. अने तेने निर्विगइ जाणवु ने जो तेथी वधारे चडे तो विगई थाय. फाणिय शब्द वमे नरम गोल, तेल, तथा घृत, ए जो उदन, तथा रोटी प्रमुख उपर एक आंगल प्रमाण शुधी तेल तथा घी चमे त्याशुधी नीवीतो जाणवो अने उपरात विगइ थाय तेटला माटेज अंगुल मेगतु संसठं एम कह्यु ठे. ॥ २२३ ॥

मूल – मदु पुग्गल रसयाण, अद्धंगुलयं तु होइ ससंठं, गुल पोग्गल नवणीए, अद्दामलय तु ससंठं॥ २२४ ॥ अर्थ – मधु मांस अने माखणनो रस एनो अर्द्ध आंगलानो प्रमाण कह्यो छे तेटलु लीधाथी निविगइ थाय अने उपरांत विगइ जाणवु अने गोल पोग्गल केο मांस नवनीत एटले माखण तथा अद्दामलके० खारी जालनु मोर अथवा पीलु ए वस्तुउं जेटली निविगइ पदार्थोमा मले ते विगइ थायछे॥ २२४॥

मूल – विगई विगइगयाणिय अणतकायाण वज्जवत्थूणि, दस तीस व त्तीसं, बावीस सुणेह वन्नेमि ॥ २२५ ॥ अर्थ – विगई ए दश छे, अने विगइगत एटले विगयथी नीपना निर्विगइआ ते ब नच्य विगयना त्रीशछे, अनंत काय बत्रीश छे, अने वर्ज्य वस्तु जे अनच्य ते बावीश छे ए सर्व सविस्तर हुं कहु छु ते तमे शाभलो ए गाथामा "सुणेह" ए आज्ञावाचक शब्द कहेवाथी जे पोतानी साथे शाभलवा ने भव्य जीवो आवे तेनेज धर्म गभलाववो अने बीजा जे साभलवा न आवे ते ने कहिये नही यदुक्त –अणुवठियस्स धम्म, साहु कहिज्जाइ सुठुविपिअस्स विछगय होइ मुह, विज्ञा अग्गि धम तस्स, ए गाथामा अनुपस्थित एटले जे साथे आव्यो नथी ते जाणवो बाकीनो अर्थ सुलभ छे: यत सुच्चा जाणइ कल्लाण, सुच्चा जा णइ पावगं, उभय जाणई सुच्चा, ज छेय त समायरे ' अर्थ सुगम जाणवो २२५

हवे दश विगईना विकृतिभेद कहेछे – मूल – दुध्द दहि तेल्ल नवणिय. घय, गुड मदु मस मज्ज पक्कच, पण चउ चउ चउ चउ दुग, तिग तिग दुग एग पडिभिन्न ॥ २२६ ॥ अर्थ.– दूध, दही, तेल, माखण, घी, गोल, मधु, मांस, मद्य, अने पकवान्न ए दश नाम विगयना छे एमा पाच दूधना, चार दहीना, चार तेलना, चार माखणना, चार घृतना, बे गोलना, त्रण मधुना, त्रण मासना बे मद्यना, एक पकवान्ननो, एम एकेकना भेद थाय छे ॥ २२६ ॥

विकृति गत निविगया देखाडे छे – मूल – दव्व हया विगइगयं, विगई पुण तेण त हय दव्वं, उद्धरिए तत्तमिउ, उक्किठ दव्व इम अन्ने ॥२२७॥ अर्थ –"द्रव्य एटले कलमशाली तन्डुलादिक, तेणे करीने निर्विगय करेली जे क्षीरादिक, तेने "वि गइ गय" एटले विकृतिगत कहे छे तेण के० ते कारण माटे चोखा प्रमु खवडे दूधप्रमुखनु जे रूपांतर थाय छे ते द्रव्य कहेवाय पण विगई कहेवाय नही ए माटेज नीवीना पच्चखाण करनारा जे छे तेने क्या क्या काई काई कल्पे छे तेम वली "उद्धरिये" एटले रसोई करवाना गमडामाथी पूरी वगैरे जे तली कढा डीए छैए मतलब के शलगता चूलाउपर घी घालीने चडावेलु ठामडु अग्नि वडे तप्त

थया पठी तेमा घउं आदि धान्यनो लोट घाली तेनी जे रशोई थाय ठे तेने उत्कृष्ट द्रव्य जाणवु. एटले ते विकृतिगतज ठे इम अन्ने के० एम कोइ बीजा केटलाक कहेठे अही गीतार्थनो आवो अनिप्राय ठे के चूलाउपर चम्हावेला घृतादिकने नीचे उता री तेमा घृत प्रमुख टाढो थया पठी तेमा जे कणिक प्रमुख घालीए ते वखते तथा विध पाकना अनाव होवाथी विकृतिगत कहेवाय अने चूला ऊपर तत थता घीमा घालीने सारी रीते जे पकववुं एटले परिपक्व थयला तेने विकृतिज कहे ठे ए गाथानुं व्याख्यान टीका कारे एवी उक्त रीतिए कह्यु ठे अने पमित जनोए वि चार करीने व्याख्यान करी लेवु हवे कोई कहेशे के ए आचार्ये पोतानी मन क टपना करी हशे ? तेम न जाणवु केमके सिद्धातमा पण विकृति गतनुं स्वरूप ए वी रीतेज कर्खु ठे यत ' आवस्सग चुन्नीए गाहा " एटले अवश्यक चूर्णिनेवि षे परिनणित ठे आही ग्रंथनेविषे सामान्य द्वारे वर्णन कर्खु ठे अने विशेष द्वारे कहेवु ठे जे कुशल बुद्धिवान ठे तेमना अर्थे पउजियवंति एटले प्रयुजवुं अ र्थात् कारणनेविषे कहेवु ए अनिप्राय जाणवो आही यद्यपि क्षीरादि प्रमुख सा क्षात विगई नथी किंतु विकृतिगत कह्या ठे अने ते नीवीताने पण कल्पे ठे तथा पि जे ए उत्कृष्ट द्रव्य जमतायका जे सत जन ठे तेना मनने पण विकार पमाडेठे अने जे ए नीवी कीधी ठे तेने उत्कृष्ट निर्जरा पण प्राप्त थाय नही. माटे एवा द्रव्य न लेवां तेज सारु ठे अने जे विविध तप करवा थकी महाकृश थयो होय अने अ नुष्ठान, सज्झाय, तथा अध्ययनादिक करी शकतो न होय तो उत्कृष्ट द्रव्य ज मवु तेने काई दोष नथी अने कर्मनिर्जरा पण मोटी थाय ठे यदाहु. नवर इह परि नोगो, निविगइयाण पि कारणावेरको ॥ उक्कोस दवगहणे, नउ विसेसेण वि न्नेओ ॥ १ ॥ आवन्न निविगइयस्स, असाहुणो जुज्जई परी नोगो ॥ इंदिय जय बुद्धीए, विगई चाय मिनो जुत्तो ॥ २ ॥ जो पुण विगई चायं, काऊण खाइ निद्ध महुराइ ॥ उक्कोसग दवाई, तुब्ब फले तस्स सोनेउ ॥ ३ ॥ दीसंति अ केइ इहं, पच्चरकाएवि मदयम्माणो ॥ कारणिय पडिसेव, अकारणेणवि कुणमाणा ॥ ४ ॥ तिलमोयग तिलवट्टि, वरिसोलग नालिकेर खंडाई ॥ अइ बहुल घोलखीरिं, घय पुप्फय वजणाईय ॥ ५ ॥ घयबुम ममगाई । दहि डुद्द करवनेह माईहिं ॥ कुम्न रि चूरिमपमुह । अकारणेकेइ जुजंति ॥ ६ ॥ नयतपि इहपमाणं । जहुत्तकारीण आगमन्नूण ॥ जरजम्ममरण नीसण । नवन्नवुविग्गचित्ताण ॥ ७ ॥ मोत्तुं जि णाणमाण । जिआण बहु डुहदवग्गित वियाण ॥ नहु अन्नोपमियारो । कोइ

मूल – मद्दु पुग्गल रसयाण, अर्द्धंगुलय तु होइ संसठं, गुल पोग्गल नवणीए, अद्दामलयं तु ससठं॥ २२४ ॥ अर्थ – मधु मास अने माखणनो रस एनो अर्द्धो आंगलानो प्रमाण कह्यो छे तेटलुं लीधाथी निविगिड थाय अने उपरांत विगइ जाणवु अने गोल पोग्गल के० मांस नवनीत एटले माखण, तथा अद्दामलके० खारी जालनु मोर अथवा पीलु ए वस्तुउं जेटली निविगिड पदार्थोमा मले ते विगइ थायछे॥२२४॥

मूल – विगई विगइगयाणिय अणतकायाण वज्जवत्थूणि, दस तीस व तीस, बावीस सुणेह वन्नेमि ॥ २२५ ॥ अर्थ – विगई ए दश छे, अने विगइगत एटले विगयथी नीपना निर्विगइआ ते ठ नक्ष्य विगयना त्रीशछे,अनंत काय बत्रीश छे, अने वर्ज्य वस्तु जे अनक्ष्य ते बावीश छे ए सर्वे सविस्तर हुं कहुं छुं ते तमे शानलो ए गाथामा " सुणेह " ए आज्ञावाचक शब्द कहेवाथी जे पोतानी साबे शानलवा ने नव्य जीवो आवे तेनेज धर्म शंनलाववो अने बीजा जे सानलवा न आवे ते ने कहिये नही यडुक्त –अणुवठियस्स धम्म, साहु कहिज्जाइ सुठुविपिअस्स विठ्ठगय होइ मुह, विज्जा अग्गि धम तस्स, ए गाथामा अनुपस्थित एटले जे साबे आव्यो नथी ते जाणवो बाकीनो अर्थ सुलन छेः यत सुच्चा जाणइ कल्लाण, सुच्चा जाणइ पावग, उनय जाणई सुच्चा, ज छेय त समायरे ' अर्थ सुगम जाणवो २२५

हवे दश विगईना विकृतिनेद कहेछे – मूल – डुद्द दहि तेल्ल नवणिय घय, गुड महु मस मज्ज पक्कच, पण चउ चउ चउ चउ डुग, तिग तिग डुग एग पडिनिन्न ॥ २२६ ॥ अर्थ – दूध, दही, तेल, माखण, घी, गोल, मधु, मास, मद्य, अने पकवान्न ए दश नाम विगयना छे एमा पाच दूधना, चार दहीना चार तेलना, चार माखणना, चार घृतना, बे गोलना, त्रण मधुना, त्रण मासना बे मद्यना, एक पकवान्ननो, एम एकेकना नेद थाय छे ॥ २२६ ॥

विकृति गत निविगया देखाडे छे – मूल – दव्व हया विगइगय, विगई पुण तेण त हय दव्वं, उद्धरिए तत्तमिउ, उक्किठ दव्व इम अन्ने ॥२२७॥ अर्थ.–"द्रव्य एटले कलमशाली तंडुलादिक, तेणे करीने निर्विगय करेली जे क्षीरादिक, तेने "विगइ गय " एटले विकृतिगत कहे छे तेण के० ते कारण माटे चोखा प्रमुखवमे दूधप्रमुखनुं जे रूपांतर थाय छे ते द्रव्य कहेवाय पण विगई कहेवाय नही ए माटेज नीवीना पच्चरकाण करनारा जे छे तेने क्या क्या काई काई कल्पे छे तेम वली " उद्धरिये " एटले रसोई करवाना गामडामाथी पूमी वगेरे जे तली कढाडीए छैए मतलब के गलगता चूलाउपर घी घालीने चडावेलु गमरु अग्नि वडे तम

थया पछी तेमा घहुं आदि धान्यनो लोट घाली तेनी जे रशोई थाय छे तेने उत्कृष्ट द्रव्य जाणवु. एटले ते विकृतिगतज छे इम अन्ने के० एम कोइ बीजा केटलाक कहेछे अही गीतार्थनो आवो अभिप्राय छे के चूलाउपर चमावेला घृतादिकने नीचे ऊतारी तेमां घृत प्रमुख टाढो थया पछी तेमा जे कणिक प्रमुख घालीए ते वखते तथाविध पाकना अभाव होवाथी विकृतिगत कहेवाय अने चूला ऊपर तप्त थता घीमा घालीने सारी रीते जे पकवचु एटले परिपक्व थयला तेने विकृतिज कहे छे ए गाथानुं व्याख्यान टीका कारे एवी उक्त रीतिए कह्यु छे अने पंमित जनोए विचार करीने व्याख्यान करी लेवु. हवे कोई कहेशे के ए आचार्ये पोतानी मन कल्पना करी हशे? तेम न जाणवु केमके सिद्धातमां पण विकृति गतनुं स्वरूप एवी रीतेज कह्यु छे यत "आवस्सग चुन्नीए गाहा" एटले अवश्यक चूर्णिनेविषे परिनणित छे आही अथनेविषे सामान्य द्वारे वर्णन कर्युं छे अने विशेष द्वारे कहेवु छे जे कुशल बुद्धिवान छे तेमना अर्थे पउंजियव्वंति एटले प्रयुंजवुं अर्थात् कारणनेविषे कहेवु ए अभिप्राय जाणवो आही यद्यपि क्षीरादि प्रमुख साक्षात विगई नथी किंतु विकृतिगत कह्या छे अने ते नीवीताने पण कल्पे छे तथापि जे ए उत्कृष्ट द्रव्य जमतायका जे संत जन छे तेना मनने पण विकार पमाडेछे अने जे ए नीवी कीधी छे तेने उत्कृष्ट निर्जरा पण प्राप्त थाय नही. माटे एवा द्रव्य न लेवा तेज सारुं छे अने जे विविध तप करवा थकी महाकृश थयो होय अने अनुष्ठान, सज्झाय, तथा अध्ययनादिक करी शकतो न होय तो उत्कृष्ट द्रव्य जमवु तेने काई दोष नथी अने कर्मनिर्जरा पण मोटी थाय छे. यदाहु नवर इह परि नोगो, निविगइयाण पि कारणावेरको ॥ उक्कोस दव्वगहणो, नउ विसेसेण विन्नेओ ॥ १ ॥ आवन्न निविगइयस्स, असाहुणो जुज्जई परी नोगो ॥ इदिय जय बुद्धीए, विगई चाय मिनो जुत्तो ॥ २ ॥ जो पुण विगई चायं, काऊण खाइ निद्धमहुराइ ॥ उक्कोसग दवाई, तुच्छ फले तस्स सोनेउ ॥ ३ ॥ दीसंति अ केइ इह, पच्चरकाएवि मंदधम्माणो ॥ कारणियं पडिसेव, अकारणेणवि कुणमाणा ॥ ४ ॥ तिलमोयग तिलवट्टि, वरिसोलग नालिकेर खडाई ॥ अइ बहुल घोलखीरिं, घय पुप्फय वजणाईय ॥ ५ ॥ घयबुरु ममगाई । दहि इद्द करवनेह माईहि ॥ कुच्चरि चूरिमपमुहं । अकारणेकेइ भुजंति ॥ ६ ॥ नयतपि इदपमाणं । जहुत्तकारीण आगमन्नूण ॥ जरजम्ममरण नीसण । नवन्नवुविग्गचित्ताणं ॥ ७ ॥ मोत्तुं जिणाणमाणं । जिआण बहु उद्दवगित वियाण ॥ नहु अन्नोपमियारो । कोइ

इहं नव वणे जेण ॥ ८ ॥ विगई परिणय धम्मो । मोहो जमुदिज्ञ एउ दिन्नेय ॥ सुछुविचित्त जयपरो । कहं अकज्जे निविट्टिहिई ॥ ए ॥ दावानलमज्झगउ । कोत डुवस मध्याइ जलमाई ॥ सतेविनसेविज्ञा । मोहानल दीवए उवमा ॥१०॥ विग ई विगई नीउं । विगइगय जो न जुजए साहू ॥ विगई विगइसहावा । विगई विगई बलानेई ॥११॥ ए गाथानो जावार्थ कहेडे —विगतिजीत एटले नरकादिकथी जय पामेलो वे, एवो जे साधु ते विगई एटले कीरादिक, तथा विगईगय एटले कीरान्नादिक जमे तो डुर्गतिनेविषे जाय जे कारण माटे जीवते विगईनी इच्छा राखतो उता पण नरकादिकने पामे आही हेतु कहे वे — विगई ते मनोविकार करणार जाणवु

हवे ठ नक्ष्य विगइना विकृतगत निवीता त्रीश कहेडे — मूल —अहपेया डुद्ध ठी, डुद्ध वलेहीय डुद्ध साडीअ, पंचय विगइ गयाइ, डुद्धमी खीरसहियाइ २२८ अर्थ — काजीमा दूध नेलीए तेने पेया कहेडे बीजुं डुद्धठी त्रीजुं दूध अवलेही चोथु डुद्ध साटिका, पांचमुं चावलसहित दूध एटले कीर ए पाच दूधना विकृ तिगत नीविता कहेवाय वे ॥ २२८ ॥ मूल — अबिलजुअंमि डुद्धे, डुद्धठी द रकमीसरद्धमी, पयसाडी तह तंडुल, चुसय सिद्धमि अवलेही ॥२२९॥ अर्थ —खा टी गश सहित जे दूध तेने डुद्धठी कहेडे. डाक्क सहित दूधने पयसाडी कहेडे चोखानो आटो नाखीने राधेला दूधने अवलेही कहेडे —ए दूधना नीवीता जाणवा ॥२२९॥

हवे दहीना पांच नीवीयाता कहेडे — मूल — दहिए विगइगयाइ, घोलवडा घोल सिहरिणि करवो, लवण कण दहि य महिय, सगरिगा इम्मि अप्पडिए ॥ ॥ २३० ॥ अर्थ — १ दहीने घोलीने तेमा वडा घालवा, २ दही घोलीने वस्त्रमा थी गालीए, ३ दही हाथथी मथी तेमा खाम्ड नाखीए, अथवा कपडामा दही बाधीने तेमाथी पाणी कहाडीने तेमा खाम्ड अथवा शाकर नेलीए, तेने शीखरणी अथवा श्रीखम्ड कहे वे दही अने चोखा एकठा करीए तेने करवो कहेडे लु ण नाखीने दही घोलीए सागरी प्रमुख न पडे तो नीवीता जाणवा ए पाच दही ना नीवीयाता जाणवा ॥ २३० ॥

हवे घीना नीवीयाता कहे वे — मूल — पक्कघय घयकिट्टी, पक्कोसहि उव रि तरिय सप्पिच, निप्भजण वीसदण, गाइ घयविगइ विगइगया ॥ २३१ ॥ अर्थ — एक औषधे करीने पकावलो जे घी तेने पक्कघृत कहेडे बीजो घृतनी कीटी जे मल थाय वे ते, त्रीजो जे घीमा कोइ औषधि पक्वी होय तेने पक्कौष धि घृत कहे वे घृतनी उपरनी तरीनुं जे घी ते चोथो लहिगटा ते उपरलो घृत

निर्भंजण, पांचमो दहीनी तरीमा गंहुनो आटो नाखीए ते वीसंदण एवी रीते घीना पांच निवियाता जाणवा. ॥ २३१ ॥

तेलना नीवीयाता पाच कहेछे — मूल — तिल्लमल तिलकुट्टी, दड्ढं तिल्लं तिल्लो सह्रोऽहरिय लक्खाइ दव्व पक्कं, तिल्लं तेलमि पचेव ॥२३२॥ अर्थ.— तेलनी मली, तिलवट्टी, बलेलुं तेल, ओसह् एटले उपरली तरी, अने लाक्षादिक द्रव्यथी पाकेलुं जे तेल ते ए पाच तेलना नीवीयाता जाणवा ॥ २३२ ॥

गोल विगइना नीवीयाता पाच कहेछे — मूल — अद्ध कढिय इक्खुरसो, गुल पाणीयंच सक्करखंर्म, पाय गुडं गुलविगइ, विगइगयाइ तु पंचेव ॥ २३३ ॥ अर्थः— अरधो काढेलो शेरडीनो रस, गोलनी राब शाकर, फूलखाम, अने गोलनी पाति ए पांच गोल विगइना नीवीयाता जाणवा ॥ २३३ ॥

मूल — जेएगेगणतवउं, पूरिज्जइ पूयगेण तवीउं, अख वियनेहो पच्चइ, जईस नेहोइ तेविगई ॥ २३४ ॥ अर्थ — जो एक खाजा वडे कडाइ नराइ गइ होय, तो ते थकी बीजो खाजो नीवीयातो थाय छे तेमा मात्र बीजु घी नाखवु न जोये एटले तेज घृतवडे पकावीए तो ते पेहेलो नीवीयातो थाय छे ॥ २३४ ॥

मूल — एग एगस्सुवरि, तिन्नो वरि बीयगंच ज पक्कं; तुप्पेण तेण चिय, तइअं गुलहाणियापज्जइ. ॥ २३५ ॥ अर्थ.— एकनी उपर एक नाखीए एम त्रण घाण उपर तेज घीमा जे बीजो पकावीए ते बीजो निवीयातो कहीए अने गुल धाणी प्रमुखनो त्रीजो निवियातो जाणवो ॥ २३५ ॥

मूल — चोत्थं जलेण सिद्धा, लप्पसिया पंचमतु पूयलिया, चोप्पडियतता विथाए, परिपक्कं तीस मिलिएसु ॥ २३६ ॥ अर्थ — पाणीमा राधेली जे लापसी ते चोथो नीवीयातो जाणवो. नीवीयाते चोपडी कहाडेला तावडानी उपर पूडा धारमी प्रमुख करे ते पाचमो नीवीयातो जाणवो एवीरीते छ ए विगइना पाच पाच नीवीयाता थाय छे. ते सर्व मलीने त्रीश थाय एम आवश्यक चूर्णीमा कह्यु छे.॥२३६

मूल — आवस्सय चुन्नीए, परिज्जणिअं इब्बवस्सि अं कहिय, कहियवं कुसलाणं, पउंजियवं तु कारणिए ॥ २३७ ॥ अर्थ — आवश्यकनी चूर्णीमा पण समस्तपणे कह्यु छे अत्रे सामान्यताथी वर्णन कर्युं छे पण्डित लोकोने कोइ कारणने लीधे प्रयुंजवुं कहेता लेवुं योग्य छे ॥ २३७ ॥

हवे बत्रीश अनंतकाय कहे छे — मूल — सव्वाहु कदजाई, सूरण कंदोय वज्जकंदोय; अल्ल हलिदा य तहा, अल्लं तह अल्ल कच्चूरो ॥ २३८ ॥ सत्तावरी विरा

ली, कुमारि तह थोहरी गिलोईय, ल्हसण वस करिल्ला, गज्जर तह लोणर्ड-लो ढो ॥ २३९ ॥ गिरिकन्नि किसल पत्ता खीरसुआ थेग अल्ल मुत्थाय, तह लो ए रुक्ख छल्ली, खिल्लुडो अमयवल्लीय ॥ २४० ॥ मूला तह नूमिरुहा, विरुहा तह ढक्क वत्थुलो पढमो, सूअरवल्लो य तहा, पल्लको कोमलबिलिया ॥२४१॥ आलू तह पिम्मालू, हवति एए अणतनामेहि, अन्न मणत नेय, लक्खण जुत्ती य समयार्ड ॥२४२॥ अर्थ – सव्वाहु कदजाइ के० निश्चेथकी १ सर्व कदनीजाति अनत कायकादिक जे छे ते २ सूरणकद ३ वज्रकद ४ अल्लहलिद्दाके० नी लीहलिद् तेमज ५ अंल्ल के० नीलोआडु ६ अल्लकचूरो के० नीलोकचूरो ७ सता वरीप्रसिद्ध ८ विरालीलताविशेष ए कुआरी १० थोहरि ११ गिलोइ एटले गुलवेल १२ लसण १३ वस सबधीनी कारेली १४ गाजर तेमज १५ लोणर्ड के०-साजी वृक्ष १६ लोढो लोढक ते पद्मनी कद वनस्पति विशेष १७ गिरिकन्नि एटले गि रिकर्णिका वल्लि विशेष तेना किसलय पत्ता के० कुपलपान ते नवुनिकलतु कोम ल पान १८ खीरसुकद अने १९ थेगकद ए बे कदविशेषछे २० अल्लमुत्थाय के० नीलीमोथ तेमज २१ लोण वृक्षनी छाल २२ खिल्लुडो कदविशेष २३ अमृत वे ली तथा २४ मूला ए प्रसिद्ध छे तेमज २५ नूमिरूहा के० नूमि फोडा तथा २६ विरुहा प्रसिद्ध विदलधान जेने अकुर आव्या होय ते तेमवली २७ ढक वत्थुलो के० ढाक ते वनस्पति शाकविशेष पहेलो उगे ते २८ सूकरवाल देश प्रसिद्ध. ते मज २९ पालकोते शाकविशेष ३० कोमलबिलिआ के० काची आवली जेमा ठलीउं थयुं न होय ते ३१ आलु अने ३२ पिम्मालु ए बे कदविशेष प्रसिद्ध छे एटली व नस्पति सबंधी वस्तु अनत काय कही छे ते आर्यदेशमा प्रसिद्ध छे तेम बीजी पण अनतकाय वस्तुना लक्षणोनी युक्तिये करी सहित थका सिद्धात थकी जाण वा ॥ २३८ ॥ २३९ ॥ २४० ॥ २४१ ॥ २४२ ॥

वली केटलाएक अनतकाय देखाडीने तेना लक्षण समयोक्त देखाडे छे –मूल – घोसाड करीरकुर, तिडुअ अइकोमलबगाईणि, वरुण वड निंवगाइण, अंकू राई अणताई ॥ २४३ ॥ अर्थ – घोषातकी अने करीर ए बे वनस्पतिना अंकुरो थाय छे तेने अनतकाय कहे छे अने तिंदुक ते वृक्षना अतिकोमल फल, जेमा गुटली बंधाणी न होय एवा आवा प्रमुख तथा वरुण जातनो वृक्षविशेष, तथा वडनुं झाड, अने निंवादि जातना वृक्षना अंकुर ते सर्व अनतकाय जाणवा

मूल – गूढ सिर सधि पव, समभग महीरग च छिन्नरुह; साहारण सरीर,

तव्विवरीयंच पत्तेयं ॥ २४४ ॥ अर्थ — जेनी नेसो तथा साध अने पर्व के० गां ठ ते गूढ के० गुप्त होय पण जाण्यामा न आवे जे समनंग के० नांग्या थकास रखा नागे अहीरगके० जेने ठेदता तांतुआ थाय नही अने छिन्नरुह के० जे ठे द्या थका पाठा वावीये तो उगी आवे ते साधारण शरीर अने जे ए लक्षणोथी विपरीत होय ते प्रत्येक वनस्पति जाणवी ॥ २४४ ॥

मूल.— चक्क व नज्जमाण, स्स जस्स गंठी हवेज्ज चुन्न घणो, त पुढविस रिस नेय, अणतजीव वियाणाहि ॥ २४५ ॥ अर्थ.— जे नागता थका कुंनारना चकला जेवा देखाय. जेनी गाठमा चूर्ण घणुं थाय, जेनो पृथवीनी पठे नेद थाय, ए सरवने अनंतकाय जाणवी ॥ २४५ ॥

मूलः— गूढ सिरागंपत्तं, सक्खीर जच होइ निक्खीर, जपिअ पयावसंधिं, अणत जीव वियाणाहि. ॥२४६॥ अर्थ — जेनी नेसो देखाती न होय, एवा पाटडा जेमा क्षीर होय, अथवा जे क्षीररहित होय, जेनी साधमा उष्णता घणी होय अथवा सवे प्रकारे जेनो साधो दीगमा आवे नही, एवी वनस्पतिने अनंतकाय जाणवी

हवे बावीश अनक्ष्य कहे ठे — मूल — पचुंबरि चउ विगई हिम विस करगे य सव्वमट्टीय, रयणीनोयणग चिय, बहुबीय अणत सधाणा ॥ २४७ ॥ अर्थ — पाच उंबर एटले वड वृक्षना फल, पीपलाना फल, पीपरीना फल, उंबर फल, अने कोटिबम्री ए पाच. तेमज चउके० चार मद्यादिक विगइ एटले मदिरा, माख ण, मध, अने मास ए चार मली नव थया दशमु हिम, अग्यारमो वत्सनागादिक विषनी जाति, बारमुं करगा, तेरमुं सर्व जातनी माटी, चोदमुं रात्रिनोजन, पंद रमुं पंपोटक केवल बीजमय दाडिम खस खस प्रमुख बहुबीज, जाणवा शोल मुं सगला अनतकाय सत्तरमुं संधाणा के० सर्व जातनु अथाणु ॥२४७॥

मूल — घोलवडा वायगण, अमुणिय नामाणि पुप्फ फलयाणि; तुच्छफलं चलियरस, वज्जह वज्जाणि बावीस ॥ २४८ ॥ अर्थ — अढारमु घोलवडा एट ले काचा घोलमा नाखेला वडा. ओगणीशमुं रीगणा, वीशमुं जेना नाम जाणता न होये एवां फूल तथा फल, एकवीसमु तुच्छफल के० असारफल ते अतिकाचा फल महुडा जाबु मुगनी फरी इत्यादि अने बावीशमुं गडेलुं अन्न जेनुंरस चला यमान थयु होय एवो कुत्सितअन्न कालातिक्रांत सुखडी प्रमुख जाणवी वज्जाणि के० वर्जवा योग्य बावीस के० ए बावीस अनक्ष्ले तेने तुमे वज्जह के० वर्जो एटले त्याग करो इतिश्री पच्चक्खाण द्वार चतुर्थ समाप्त ॥ २४८ ॥

हवे पाचमो उत्सर्ग काउसग्गनो द्वार कहे छे —

प्रथम शब्दार्थ करे छे — स्थान, मोन, ध्यान, अने क्रियाना अव्यतिरेक पणे उसासादि बोल टालीने काय एटले शरीर, तेनो उत्सर्ग एटले जे त्याग, तेने कायोत्सर्ग कहे छे तेना बे प्रकार छे — तेमा एक गमनागमनादि चेष्टाए करी इरियावही प्रमुखने पडिकमवा समये बीजो अभिजव एटले देवतादि कोइ उपसर्गादि पराजव करे तेवारे ते उपसर्गने जीतवाने अर्थे काउसग्ग करवो

हवे प्रथम काउसग्गना उगणीस दोष कहे छे — मूल — घोडग लयाय खंभे कुड्डे मालेय सबरि बहु नियले, लंबुत्तर थण उद्धी, संजइ खलिणेय वायस कविठे ॥२४९॥ सीसो कंपिअ मूइ, अंगुल भमुहाइ वारुणी पेहा, ए ए काउसग्गे, हवंति दोसा इगुणवीस ॥२५०॥ ए पूर्वोक्त उगणीसदोषनो अर्थ गाथाए करी वखाणे छे

मूल — असोव विसम पाय, आउंटा वित्तु गड उस्सग्गो, कपइ काउस्सग्गे, लयवखर पवण संगेण ॥२५१॥ अर्थ — घोडानी पठे एक पग लगारेक वांकु राखीने जे काउसग्ग करवु तेने प्रथम घोडक नामनो दोष कहे छे कठोर पवनना योगे जेम वेली हाल्या करे तेम काउस्सग्गमा कंपायमान थवु तेने बीजोलता दोष कहेछे

मूल — खंभेवा कुड्डेवा आवठंभीअ कुणइ उसगतु, मालेअ उत्तमग, अवठंभिअ कुणइ उस्सग्ग ॥२५२॥ अर्थ — थांभलाने अथवा कुड्डेके०भीतने आधारे उभा रहीने जे काउस्सग्ग करवु तेने त्रीजो स्तंभदोष कहे छे उपरनो माल अथवा चादना प्रमुखने उत्तमग जे माथु ते टेकीने काउस्सग्ग करवु तेने चोथो माल दोष कहे छे

मूल — सबरी वसण विरहिया, करेइ सागारिअ जहठवेइ, ठविकण गुज्झदेस करेहि इअ कुणइ उस्सग्ग २५३ ॥ अर्थ — जेम भीलणी वस्त्र रहित छता पोताना गुह्य अंग हाथे करीने ढाके छे तेमज बन्ने हाथो गुह्य देशविषे राखीने जे काउस्सग्ग करवु तेने पाचमो सबरी दोष कहे छे ॥ २५३ ॥

मूल — उवणामि उत्तमग, काउस्सग्ग जहा कुलवहुव, नियलिअउ विव चरणे, विछारिय अहव मेलविउ ॥ २५४ ॥ अर्थ — जेम सारा कुलनीवहु नीचु माथु करीने रहे छे तेम मस्तक नमावीने जे काउस्सग्ग करवु, तेने छठो वधू दोष कहे छे जेम कोइ पुरुषना पगमा बेडी घाली होय तेना जोगे ते पोताना पग एकठा मेलवीने अथवा पसारीने रहे छे तेवीरीते जे काउस्सग्ग करवु, तेने सातमो निगडित दोष कहे छे. ॥ २५४ ॥

मूल — काऊण चोल पट्टं, अविहीए नाहिममलस्सुवरिं; हेठाय जाणुमि

तं, चिठ्ठइ लंबुत्तरुस्सग्गं ॥ २५५ ॥ अर्थः— चोलवटो नाभी करता उंचो बांध्या थी नीचे गूठणो सुधी लांग लगामी रहे छे एवी अमर्यादावमे जे काउस्सग्ग कर वु तेने आठमो लंबोत्तर दोष कहे छे ॥ २५५ ॥

मूल —पच्छाऊणय थणो, चोलगपट्टेण गाढ उस्सग्गं, दंसाइ रख्कणट्ठा, अहवा णाजोग दोसेण ॥२५६॥ अर्थ —दंस मसकादिकना जयेकरी एटले काउसग्ग क रतां मच्छर के माख कोइ करडे नही माटे अथवा अनाजोगे करी पोताना स्तन चोलपटादिके ढांकीने जे काउस्सग्ग करवुं, तेने नवमो स्तनदोष कहे छे. ॥२५६॥

मूल — मेलित्तु पण्हियाओ, चरणे विछारि ऊण बाहिरउं; काउस्सग्गं एसो बाहिर उद्धी मुणेयव्वो ॥ २५७ ॥ अंगुठे मेलविउं, विछारिय पण्हियाउ बाहिंतु, काउस्सग्गं एसो, जणिओ आभ्भितरुद्धित्ति ॥ २५८ ॥ अर्थ.— पगनी बन्ने पेनी मे लवीने तथा आगला बन्ने पगना फण मोकला राखीने जे काउस्सग्ग करवु तेने बाह्य शकट दोष कहेछे, अने बन्ने पगना आगला फण साथे मेलवीने तथा पाछली पेनी मोकली राखीने जे काउस्सग्ग करवु तेने अभ्यंतर दशमो शकटोध्धिकदोष कहेछे.

मूल.— कप्पंवा पट्टंवा, पाउणियं संजइव्व उस्सग्गं, गयइ खलिण व जहा, रयहरणं अग्गओ काउ. ॥ २५९ ॥ अर्थ — कपडो ते पछेडी अथवा चोलवटो पहेरीने महासतीनी परे जे काउस्सग्ग करवु तेने अग्यारमो संयति दोष कहे छे जेम घोडाना चोकडानी लगाम हाथमा झालीने स्वार स्थित रहे छे तेम र जोहरण अने ओघो आगल करीने जे काउस्सग्ग करवु तेने बारमो खलिन दोष कहेछे अथवा कोईक आ दोषनुं वर्णन आवी रीते करे छे — जेम घणुं हां क्याथी चोकडाए करी पीडा पामेलो घोडो स्थिर न रहेतां वारवार माथुं उंचु नीचुं कर्या करे, तेनी पठे जे काउस्सग्ग करवुं तेने खलिन दोष कहे छे. ॥२५९॥

मूल.— जामेइ तहा दिठ्ठिं, चल चित्तो वायसोव्व उस्सग्गे, छप्पइ आण जए णं, कुणइअ पट्टं कविठ्ठंव. ॥ २६० ॥ अर्थः— जेम कागडो पोतानी दृष्टि स्थिर न राखतां प्रत्येक क्षणमा दशे दिशा तरफ नजर फेरव्या करे छे तेम जे काउ स्सग्ग करतां दृष्टि स्थिर न राखता गमे त्यां नजर फेरव्या करवी तेने तेरमो वायस दोष कहे छे चोलवट जमीनने लागशे तो जूआदिक जराइ जशे तेना जयथी संकेलीने को वना फलनी पठे काउस्सग्ग करवु तेने कोठ नामे चौदमो दोष जाणवो ॥२६०॥

मूल —सीसं पकंपमाणो, जरकाइठोव कुणइ उस्सग्ग, मूउव्व हूहु अतो, तहेव छि ज्जंत माएसु ॥२६१॥ अर्थ — जेम कोइने भूत वलग्यु होय अथवा कोइ यक्षनी

छाया पडी होय तेथी ते माथुं हलावीने धूणे तेवी रीते मस्तक धूणावतो छता काउसग्ग करवु तेने पंदरमुं शीर्षोत्कंपित दोष कहे छे बोबडानी पठे अव्यक्त हुं हुं शब्द करवु, अथवा जेम कोइ वनस्पति प्रमुखने कापता जेम हुंकार शब्द करे तेनी पठे काउसग्ग करवु तेने सोलमु मूक दोष कहे छे ॥ २६१ ॥

मूल – अंगुलि भमुहाओविअ, चालंतो कुणइ तहय उस्सग्गं, आलावग गणणाए, संठवणठ्ठच जोगाण ॥२६२॥ अर्थ –काउसग्गना आलावा गणवाशारु आंगुलीना चाला करे योग जे व्यापारातर तेने संस्थापन ते निरूपण करवा सारु भृकुटी चलावता अने चकार शब्दथी आखना पापणआगल पाछल फरावता का उस्सग्ग करवु, तेने सत्तरमो अगुली भमुहा दोष कहेछे ॥ २६२ ॥

मूल – काउस्सग्गमि ठिओ, सुरा जहा बुडबुडेइ अव्वत्तं, अणुपेहंतो तह वा नरोव चालेइ उट्ठपुडे ॥ २६३ ॥ अर्थ – जेम मदिरा बुडबुडाट करे तेम नम स्कारादिकनी चितवना करतो छता अव्यक्त बुडबुड करवुं तेने अढारमो वारुणी दोष कहे छे अने तेवी रीतेज नमस्कारादि चितवतां वादरानी पठे होठ पुट चला वतां रहेवु तेने ओगणीशमो प्रेप्य दोष कहे छे एवी रीते ओगणीश दोष काउस्सग्ग ना कह्या छे तेमा स्तन अने कुड्य ए बे दोष कोई जुदा माने छे तेमज अंगुली अने भमुहा ए बे जुदा दोष मानीए तो एक वीश दोष थाय ॥ २६३ ॥

मूल – ए ए काउस्सग्ग, कुणमाणेण विबुहेण दोसाउं, सम्म परिहरियव्वा, जिण पडिसिद्धत्ति काऊण ॥ २६४ ॥ अर्थ – पूर्वोक्त कायोत्सर्ग करता पंडितें सम्यक् प्रकारे आ कहेला दोषोनो त्याग करवो. एवी रीते श्री वीतरागे एनो निषेध कह्यो छे एवु जाणी छता पण "अगिणीउ छिदिज्जव" इत्यादि कारणे चालता दोष नही ॥२६४॥ एवी रीते दूषणमात्रने कहीने पाचमो काउस्सग्ग द्वार कह्यो हवेगृहस्थने पडिकमवाना बारव्रतना एकशोनेचोवीश अतिचारोनो छठो द्वार कहेछे –

मूल – पण सलेहण पन्नर,स कम्म नाणाइ अठ्ठ पत्तेअ, बारस तव विरि अ तिअ, पण सम्म वयाइ पत्तेय ॥२६५॥ अर्थ –सलेपणाना पाच अतिचार, क र्मादानना पदर अतिचार, ज्ञानना आठ अतिचार, दर्शनना आठ अतिचार, चा रित्रना आठ अतिचार तपना बार अतिचार, वीर्यना त्रण अतिचार, सम्यक्त्व ना पाच अतिचार अने प्रत्येक व्रतना पाच पाच अतिचार प्रमाणे बार व्रतना साठ अतिचार मली सर्व एकशो ने चोवीश अतिचार थकी पडिकमवो ॥२६५॥

एवी रीते द्वार गाथा कहीने एज द्वारनुं विस्तारथी वर्णन करता जेवी रीते

सूत्रमां उद्देश कीधो छे. तेज क्रम लईने प्रथम संलेषणाना पांच अतिचार कहेछे

मूलः— इह परलोगासंसा, पर्ज्ग मरणच जीवियाससा, कामे नोगे य तहा, मरणंते पंच अइआरा. ॥ २६६ ॥ अर्थ.— प्रथम इहलोकाशंसा, द्वितीय पर लोकाशंसा, तृतीय मरणाशंसा, चतुर्थ जीविताशंसा, अने पाचमी कामनोगा शंसा ए पाच अतिचार संलेषणानेविषे कह्याछे. एटले श्रीजिनशासननेविषे जे जे क्रियाउनो कलाप थाय छे ते सघलो आशंसा विना करवो जोये जेमके, " आशं सया विनिर्मुक्तो, नुष्ठानं सर्वमाचरेत्, मोक्षे नवेच सर्वत्र, निस्पृहोमुनि सत्तम ॥१॥ एनो अर्थ —जे प्राणी आशसाने मूकीने सर्व अनुष्ठानने आचरे छे अने जेने मो क्षनी अने संसारनी तेमज बधा पदार्थोनी इच्छा नथी तेने मुनिउमा श्रेष्ट कहिये

पहेली इहलोकाशंसा एटले मनुष्यने अन्य मनुष्यना नवनी जे वांछा थवी ते इहलोकाशसा अने तेनो प्रयोग ते आवी रीते जेम के, आ अणसणने प्रमाणे आवता नवनेविषे हुं राजा अथवा धनवान श्रेष्ट थाउ इत्यादि जे प्रार्थना करवी तेने इहलोकाशंसा प्रयोग कहिये ए प्रथम इह लोकाशंसातिचार कहिये.

एवी रीतेज मनुष्यना नवनेविषे उक्त युक्तियुक्त जे सुंदर देवांगना स्त्रीओ छे, तेओना नेत्र कमल वडे पान करेलुं जेमनुं देदीप्यमान लावण्य तद्रूप जे पुण्य तेज जेने अमृत छे एवा इंद्रादि देवता थवानी जे प्रार्थना करवी तेने बीजो पर लोकाशंसा नामे अतिचार कहेछे

अणसण व्रत धारण कर्यु छतां कोई गामडीआ प्रांतने लीधे तेनी बीजा पुरु षो घणी पूजा अथवा प्रशंसा करे नही अथवा शरीरमां कोई गाढ रोगनी पीडा थी अंत करणमां खेदने पामीने हवे जलदी मृत्यु आवे तो सारुं थाय एवी जे प्रार्थना करवी तेने त्रीजो मरणाशंसा नामनो अतिचार कहेछे

कर्पूर, कस्तुरी, चदन, वस्त्र, गध, पुष्प, इत्यादि पूजा सामग्रीना पदार्थो देखी तथा नाना प्रकारना धोल तथा रासा प्रमुख गीतो गवाता शानलीने अथवा ए जीव मोटा परिवारवालो छे तेथी माणशो घणा आवे छे, माटे ए धन्य छे, ए पु न्यवान छे तेथी श्लाघा करवा योग्य छे एवी पोतानी प्रशंसा शानलीने पोताना मनमा जाणे के शासननी प्रनावना मारा उद्देशथी वृद्धिने पामे छे तेथी जो हुं घणुं जीवु तो शारुं एवी जे प्रार्थना करवी तेने चोथो जीविताशंसा नामनो अतिचार कहेछे

आवता जन्ममा मने काम नोगनी प्राप्ति थाय तो सारुं एवी अणसण ली

धा वतां जे प्रार्थना करवी तेने पांचमो कामभोगाशंसा नामनो अतिचार कहेछे काम शब्दे शब्द, स्पर्श, रूप, रस, अने गंध, जाणवा ॥ २६६ ॥

एवी रीते अणसण व्रत धारण कर्या पछी मरणना समये जो उपर कहेला पाच अतिचार होय तो तेनुं प्रतिक्रमण करवु. आलोवणा लेवी

हवे कर्मादानना पंदर अतिचारनी व्याख्या करे छे – मूल – भाडी फोडी सा डी, वण अंगारस्सरूव कम्माइ, वाणिज्जाणिय विस लक्ख दंत रस केस विसया णि ॥ २६७ ॥ दव दाण जंत वाहण, निल्लंछण असइ पोस सहियाणि, सज लासय सोसाणिय, कम्माइ हवंति पन्नरस ॥ २६७ ॥ अर्थ – पोताना गाडा बलद तथा उंटेकरी बीजानु भारु करे, अथवा बीजा कोईने भाडे आपे तेने प्रथम भाटक कर्मातिचार कहे छे हळेकरी भूमि खणाववी, पाषाणो तोड वां, तलावो अथवा कुवा खणाववा, लूण प्रमुख जेटली पृथवीकायवस्तुउ छे ते खणी कहाडवी, अथवा यव, घहू मूग अने सरसव प्रमुख धान्यनुं वेचवु, अथ वा सातु तथा आटा प्रमुख आजीविकाने अर्थे करे अथवा करावे, तेने बीजो स्फोटककर्मातिचार कहेछे गाडा पइडा अथवा पावर प्रमुख करावीने वेचे वे चावे तेना अग संग्रह आजीवीकाने निमित्ते जे करे तेने त्रीजो शकट कर्मातिचा र कहे छे फूल, फल, पत्र, पुष्प अने कंदादिक उत्पन्न करवा अथवा कराववा अथवा एवी जेटली वस्तुउ वनमा उत्पन्न थती होय तेउनो व्यापार करवो अथ वा कराववो अथवा वन छेदाववुं तेने चोथो वनकर्म अतिचार कहे छे अगार एटले अग्निनी भट्टी प्रमुखमा पकावीने सिद्ध करेली हरेक व्यापारोपयोगी वस्तु जेवी के, कुंभार लोहार सोनार कसार तथा चणा प्रमुखनो सेकवो इत्यादिक अग्निका यने समारंभे जे आजीविका करवी तेने पाचमो अंगार कर्मातिचार कहे छे ए पाच प्रकारना कर्मातिचार कह्या हवे एना जेवा बीजा पाच प्रकारना कुवाणि ज्यातिचार कहे छे तेओमा प्रथम विषवाणिज्य एटले विष अफीण वछनाग, अ ने शोमल प्रमुख जे वस्तुनो थोडो भाग खाधाथी प्राणनी हाणी थाए, अथवा लोहना सर्व हथीआर जेवा के तरवार, कटारी, कमान, सरकसी, अने कुदाल प्रमुख जेथी अनेक जीवोनी हाणी थाय तेवा मालनो क्रय विक्रय करवो तेने छगो विषवाणिज्यातिचार कहे छे लाख, धाडी, गुली, मणशील, हरीआल, अने तुरी प्रमुख जे वस्तुउमाथी रग उत्पन्न थाय छे ते वस्तुनो क्रय विक्रय करवो तेने सातमो लाक्ष वाणिज्यातिचार कहे छे दात, नख, चर्म, शख, कोडा शीप अने क

सूरी प्रमुख बीजा पण एवा जे पदार्थो होए तेनो जे क्रय विक्रय करवो तेने आठमो दंत वाणिज्यातिचार कहे छे. मधु, मद्य, माखण, मांस, दूध, घृत, तेल, प्रमुख जेटली रसरूप वस्तुउ छे तेना क्रय विक्रयने नवमो रसवाणिज्यातिचार कहे छे मनुष्य, दास, दासी, घोमा, हाथी, उंट, बोकमा, बलद अने गाय प्रमुख पोतानी आजीविकाने अर्थे लईने जे वेचवां तेने दशमो केशवाणिज्य कर्मातिचार कहे छे केटलाएक वनमा आग लगाडवामां पुण्य जाणिने ते कर्म करे छे अथवा जुना तृणादिक बाल्ली नाखीये तो बीजा नवा थशे इत्यादिक अभिप्रायथी जे वनमां आग लगाडवी तेने अग्यारमो दवदान कर्मातिचार कहे छे शेरमी, तल, सरस व, अने अलसी प्रमुख वस्तुउने यंत्रमा पीलवी, तेने बारमो यंत्र पीलन कर्माति चार कहे छे. कान कापवा, नाक विंधवा, गाय अथवा बलद प्रमुखने मांन देवा, अने गल, कंबल, तथा पूछ प्रमुख अवयवोमांना कोई अवयवने कापी नाखवुं, तेने तेरमो निर्लंछन कर्मातिचार कहे छे मार्जर, मोर, कूकड, कुतरा, सारही अने सूडा प्रमुख डुष्ट पक्षीउने अथवा डुराचार दास दासी प्रमुखनुं जे पोषण करवुं तेने चौ दमो असती पोषणकर्मातिचार कहे छे. अने पाणीथी नरेलो सरोवर, इह, अथवा तलाव प्रमुख जलस्थानकोनुं शोषण करवु के जेथी घणा जीवोनो क्षय थाय तेने पंदरमो जलाशय शोषणातिचार कहे छे ए पंदर कर्मथी ज्ञानावरणी आदिकर्मोनुं आदान एटले ग्रहण थाय छे. माटे ए कर्मादान श्रावके जाणवा, पण समाचरवा नही जो अनाभोगादि थकी कांई समाचरवुं थयुं होय तो तेनुं प्रतिक्रमण करवु

हवे ज्ञानना आठ अतिचार कहे छे – मूल – काले विणए बहुमाण ववहा णे तहा य निन्हवणे, वजण अब तडुनए, अठ विहो नाण मायारो ॥ २६७॥ अर्थ.– शुन कृत्यादि करवानो जे नियमित विधियुक्त काल कह्यो होय ते काल मां ते क्रिया कस्याथी फलदायक थाय छे अने समयोल्लंघन कस्याथी ते निष्फ ल थाय छे जेम कह्यु छे के, "कालम्मि कीरमाण, किसि कम्म बहु फल जहा नणिअ; इअ सबच्चिय किरिया, निय निय कालम्मि कायवा." जे सूत्र नणवा नो जे काल होय, ते कालनेविषे ते न नणवुं, अथवा अकाले नणवु गणवु ए पहेला अकालाध्ययनातिचार ज्ञानो, ज्ञानीनो अथवा ज्ञानना साधन पुस्तकादिकनो वि नयोपचार करवो तेमां ज्ञानीनीपासे आसन, दान अथवा आज्ञा पालनादि विन यथी नणवु तेम न करता विनयने अनावे नणवुं तेने बीजो अविनयातिचार कहेछे. बहुमान ते गुरुउपर प्रीति एटले अंतरंग चित्तनो प्रमोद राखीने नणवुं एवो विधिछतां

तेने मूकीने जे नणवुं तेने त्रीजो अबहुमानातिचार कहे छे सिद्धांतमा कहेला तप विना सूत्र नणवा अथवा नणाववा ते चोथो उपधानहीनातिचार जे गुरुनी पाशे विद्याभ्यास कीधो होय तेनुं नाम छुपावीने बीजा मोटा आचार्यादिकनुं नाम लेवु तेने पांचमो अतिचार कहे छे व्यंजन, स्वर, अथवा मात्रादिकनो जे न्यूनाधिक उच्चार करवो तेने छठो अतिचार कहे छे तेमज अर्थ न्यूनाधिक केहेतां सातमो अतिचार जाणवो अने व्यंजनादिक अने अर्थ ए उनयनो न्यूनाधिक कहेवुं ते आठमो अतिचार जाणवो एवी रीते ज्ञानना आठ प्रकारना अतिचार छे. ॥ २६८ ॥

हवे दर्शनना आठ अतिचार कहे छे मूल — निस्संकिय निक्कंखिअ, निवितिगिछा अमूढदिठ्ठीय, उववूह थिरी करणे, वछल्ल पनावणे अठ ॥ २६९ ॥ अर्थ सम्यक्त्वने धारण करनार जे श्रावक, तेणे कोई प्रकारे श्री तीर्थंकरे कहेलां वचनोमां शका करवी नही, एटले तीर्थंकरे आ वाक्य आम केम कह्यु छे एवी जे आशंकानो अनाव ते दर्शननो प्रथम निस्संकिय गुण जिन धर्म थकी निन्न जे बीजा घणा दर्शनो छे तेउनी आकाङ्क्षा एटले जे वाछा करवानो अनाव ते दर्शननो बीजो निकाङ्क्षा गुण. आ क्रिया कलापादि कर्याथी फल थशे के नही? एवी विचिकित्सा करवी, अथवा मल मलिन गात्र, संयम पात्र महा मुनींड्ने देखीने मनमा जुगुप्सा करवी एने विद्द्जुगुप्सा कहे छे. तेनो जे अनाव ते दर्शननो त्रीजो निवित्तिगिछागुण जाणवो बीजा दर्शननेविषे विद्या अथवा तपनी अधिकता देखी, ते ऋद्धिना अवलोकनथी मोहने पामीने जे चित्तनु विचलपणुं करवु तेनो जे अनाव तेने दर्शननो चोथो अमूढदृष्टिगुण जाणवो समान धर्मीनी गुणस्तवना वेयावच्चादिक करे तेनुं अनुमोदन न करता तटस्थ रहेवु तेनो जे अनाव ते दर्शननो पाचमो उववूह एटले उपबृंहणा गुण कोई साधर्मी धर्मनेविषे शीदाईने चल विचल चित्तवालो थयो होय तेने धर्मनेविषे स्थिर न करता उदासीन रहेवु तेनो जे अनाव तेने दर्शननो छठो स्थिरी करण गुण जाणवो. साधर्मीने कोई पण जातनी धर्म सबंधी अथवा व्यवहार संबंधी आपत्ति प्राप्त थई होय ते निवारण करवानी शक्ति छता तटस्थ रहेवु तेनो जे अनाव तेने दर्शननो सातमो वात्सल्यता गुण जाणवो श्री जिनशासन प्रवचन श्री नगवत नाषित ते सुरासुरना नमवाथी स्वत देदीप्यमान छे तथापि पोताना सम्यक्त्वनी शुद्धिनी इछा करनार प्राणी जेथी धर्मनी अधिक प्रशसा थाय एवा प्रतिवादीजय दुष्कर तपश्चरणादिके करी जिन प्रवचननो प्रकाश करवो तेने दर्शननो आठमो प्रना

वना गुण कहे छे ए आठ बोलने अण करवे दर्शनना आठ अतिचार थाय छे

हवे चारित्रना आठ अतिचार देखाडे छे – मूल·– पणिहाण जोग जुत्तो, पंचहि समिईहि तिहि य गुत्तीहि, चरणायारो विवरीय, याइ तिएहंपि अइयारा. ॥ २३० ॥ अर्थ·– प्रणिधान एटले चित्तनुं स्वस्थपणुं, तेणे करी प्रधान जे योग मन प्रमुखना व्यापारे करी युक्त जे साधु पाच समिति अने त्रण गुप्तीए करी गुप्त तेने चरणायारो एटले चारित्राचार कहेवो अने ए पाच समिति तथा त्रण गुप्ति ए आठथी मनादिक त्रणे योगने जे विपरीत पणे वर्त्तावबुं तेथी चारित्राचारना आठ अतिचार थाय छे ॥ २३० ॥

हवे बार भेदेकरीने तप वखाणे छे – मूल – अणसण मूणोयरिया, वित्तीसंखेवण रसच्चाउ ; काय किलेसो संलीणयाय बज्झो तवो होई ॥ २३१ ॥ अर्थ – प्रथम अनशन एटले भोजननो त्याग करवो ए तप बे प्रकारनो छेः– एक इत्वर बीजो यावत्कथिक. तेमा इत्वर अनशन आवीरीते – श्री महावीरना शासननेविषे नोकारसीआदि लईने छमासी तपनी सीमा पर्यंत सर्व तप अने श्री आदिनाथना शासननेविषे नोकारशी आदि लईने वर्ष तपनी शीमा पर्यंत सर्व तप, तथा वचला बावीश तीर्थंकरना शासननेविषे नोकारशीआदि लईने आठ मासनी शीमा पर्यंत सर्व तपने इत्वर अनशन तप कहे छे. बीजो यावत्कथिक अनशन तप एटले जहांसुधी शरीर रहे तहा सुधी आहारनो त्याग करवो अर्थात् अशन एटले भोजन करवुं नही ते अनशन कहिये. ए बे प्रकारे प्रथम अनशन तप कह्यो छे, एना पादोपगमनादिक अनेक भेद छे ते आगल वखाणशे. ॥ २३१ ॥

बीजो ऊणोदरता तप एटले ऊंछो उदर ज्यां राखवो ते ऊणोदरता कहिये ए व्युत्पतिमात्र जाणवी पण एनी प्रवृत्ति तो मात्रा आश्रयीने गुणपणो. ते बे प्रकारे छे. एक द्रव्यथी, बीजो भावथी, तेमा द्रव्यनेविषे बे प्रकार जाणवा.– एक उपकरण विषयो, बीजो भक्तपान विषयी तेमा उपकरण विषयी, जिन कल्पी अथवा जिनकल्पीनी तुल्यना करनार होय तेनेविषे संभवे, अने स्थविर कल्पीने उपधिना अभावने लीधे यद्यपि सयम पले नही तथापि स्थविर कल्पीने पण अधिक उपकरणनो अग्रहण करवाथी थाय छे यदुक्तं “ जं वट्टइ उवगारे, उवगरणं तंच होइ उवगरणं ; अइरित्तं अइ गरणं, अजयं अजयं परिहरतो ” अजय के० जे कारण माटे अजयणाथी भोगवतां भक्त पाननेविषे अधिकरण थाय ते ज्यां भक्त पान ऊंछुं लीजे त्या थाय. अने बीजो भावथी तो जे रागादिक अंतर विकारनो

त्याग करवो ते हवे त्रीजो वृत्तिसंक्षेप तप ते जे द्रव्यनो संक्षेप करवो चोथो रस त्याग तप ते जे, विगईनो त्याग करवो पांचमो काय क्लेश तप ते जे लोचप्रमुखनुं करवु छठो संलीनता तप चार प्रकारनो छे – इंद्रिय संलीनता तप, कषाय संलीन ता तप, योग संलीनता तप, अने विवक्तशयना सलीनता तप प्रथम श्रोतादि पांच इंद्रियनी सन्मुख शब्दादिक विषय आवीने प्राप्त थयाथी ते मनोज्ञ एटले सुंदर होय तो तेमां राग न करवो अने जो अमनोज्ञ एटले असुंदर होय तो तेनो द्वेष न करवो, तेने इंद्रिय संलीनता तप कहेछे बीजो जे कषाय उदय आव्या नथी, तेउनुं रुंधन करवु एटले रोकी राखवा, अने जे कषायो उदयताने पाम्या छे तेउने विफल करवा तेने कषाय संलीनता तप कहेछे त्रीजो मन वचन अने कायना अशुभ योगनुं रुंधन करवु अने शुभ मनोयोगादिकनी प्रवृत्ति करवी तेने योग संली नता तप कहे छे चोथो स्त्री, पशु अने नपुंसकादिक रहित जे एषणीय पीठफलका दिक एटले चबुतरा प्रमुखनुं ग्रहण करीने रहेवु तेने विविक्त शयनासन संली नता कहे छे, ए छ प्रकारनो बाह्यतप कह्यो छे तेनुं कारण ए जे एमां बाह्य द्रव्या दिकनी अपेक्षा छे अथवा बाह्य शरीरादिकनी अपेक्षा छे, अने प्राये तापकप णाने लीधे लोकनेविषे तपपणे प्रसिद्धी होवाथी तेमज कुतीर्थीउ पण पोतपोता ना अभिप्रायवडे ए तपनुं सेवन करे छे तेथी एने बाह्य तप कहेछे

हवे छ प्रकारनो अभ्यंतर तप कहेछे – मूल – पायछित्तं विणउ, वेयावच्चं त हेव सज्झाउ, झाण उस्सग्गोविय, अभिंतरो तवो होइ ॥ २३२ ॥ अर्थ –प्रथ म प्रायश्चित तप कह्यो छे तेनो अर्थ आवी रीते छे – प्रायश्चित्त ए एक शब्द छे तेमां प्राय अने चित्त ए बे पदो छे. तेउमाना चित्त पद वडे जीव जाणवो तेने अर्थे प्राय कहेता बाहुल्यताए मूलोत्तर गुणविषे शोधन करवु अर्थात् अतिचा रोना योगथी नाना प्रकारना कर्ममलनु जे उपार्जन करेलु छे तेनो त्याग करीने निर्मलता करवी तेने प्रायश्चित तप कहेछे ए विषे "आलोयण पडिकमणे" इत्यादिके करी अगणुमा द्वारनेविषे सविस्तर कहेशुं. ॥ २३२ ॥

बीजो विनय तप आवी रीते – विनीयते एटले जेणे करी आठ प्रकारना क र्मनुं क्षपन करवु अर्थात् त्याग करवो ते विनय ज्ञानादिक भेदे करीने सात प्र कारनो छे "नाणे दसण चरणे" इत्यादिनो विनय करवो तेमां ज्ञानविषयक विनय पांच प्रकारे जाणवो –मतिज्ञानादिक जे पांचज्ञान छे, तेउनुं सद्दहण, तेउनी भक्ति

तेउनुं बहुमानता, तेउनेविषे कथित अर्थनी सम्यक् जावनानुं विधिपूर्वक ग्रहण करवु, अने तेउनो अन्यास करवो एवी रीते ए जिनकथित विनय जाणवो

दर्शननो विनय बे प्रकारे जाणवो एक शुश्रूषणाविनय, अने बीजो अनाशातना विनय तेमा जे पोताथी दर्शन गुणे अधिक होय तेनो विनय करवो तेने सुश्रूषणा विनय कहे छे. ते आवी रीते — सक्कारब्रुछाणा सम्माणासण अनिग्गहो तहय, आसणा णुप्पयाण, किइकम्म अजलिगहोय १ इत्तस्स णुगछणया, वियस्स तह पज्जुवासणा जणिया, गछंताणुवयणं, एसो सुस्सूसणाविणउ" "सक्कार' एटले स्तवन वदनादिक. "अन्युछान' एटले विनय योग्यनुं दर्शन थतां जे आसन मूकीने उठी उजा थवुं. "सन्मान" एटले वस्त्र पात्रादिके करी पूजन करवु "आसनानिग्रह" एटले गुरुने बेशवा शारु आदरे करी आसन मागीने आंही बेशो एम कहेवु "आसनानुप्रदान" एटले ए एक स्थानकथी स्थानांतरनेविषे आसननुं फेरववु "कृतकर्म" एटले वांदणुं करवुं "अंजलिग्रहण" एटले दर्शननेविषे अजलीनुं करवुं. "इतस्सणु गछणया" एटले आवता जोईने सन्मुख निरखवुं. "विअस्स तह पज्जुवासणा जणिया" एटले बेठा पछी पर्युपासना करवी "गछंताणुवयण" एटले जतां पोते पण पाछल मूकवाने केटलेएक दूर जवु एवी रीते दर्शनाधिकने शुश्रूषणा विनय करवो

बीजो अनासातना विनय पंदर नेदे छे ते आवी रीते — तिछयर धम्म आयरिय वायगे थेर कुलगणे सघे, सन्नोइय किरियाए, मईनाणाईणय तहेव." तेनो अर्थ —तीर्थंकर, धर्म, आचार्य, वाचक, थिविर, कुल, गण, संघ, सान्नोगिक, क्रिया, अने मतिज्ञानादिक पाच ज्ञानना पाच मलीने पदर नेदे अनासातना विनय छे

त्रीजो वेयावच्च तप आवी रीते — आचार्य उपाध्याय. स्थविर, तपस्वी, ग्लान, शिष्य, साधर्मिक, कुल, गण, अने सघ ए दशमाना प्रत्येकनो तेर तेर प्रकारे व्यावृत्त करवो एटले नक्तदान, पानदान, आसनदान, उपगरणनुं पडिलेहवु, चरणनुं पूजवु, वस्त्रदान, पात्रदान, नोजनप्रदान, मार्गनेविषे सहाय्यनुं करवु, डुष्ट चोरादिक थकी रक्षा करवी, उपाश्रयनेविषे प्रवेश करता दांमानुं लेवु, कायिकनी मात्रानु देवु, अने संज्ञानी मात्रानुं देवु चोथो सज्झाय (स्वाध्याय) तप पाच नेदे छे सज्झाय वाचना पृछना, परिवर्तना, अनुप्रेक्षा अने धर्मकथा

पांचमो ध्यान तप ते एक धर्मध्यान अने बीजुं शुक्लध्यान, ए बे प्रकार

पुरुष खाय, तो तेना शरीरनेविषे अतिशय जोग करवानी शक्ति थाय आ मंत्र नो जप कस्याथी अमुक देवता प्रसन्न थाय छे अने जेवी इछा होय ते मले छे हुं कामशास्त्रमां महानिपुण छु एम कहीने चोराशी जोगना आसननी विधि शी खडाववी, ने कहेवु के आ शीख्याथी विविध प्रकारे रति विलास सारी रीते घ णो वखत करी शकशो वीर्यनी वृद्धि थशे कामनो विशेष उद्भव थशे अथवा औषध्यादिकनां शास्त्रो शीखडाववा कोईने दुःखमा नाखी देवाना उपाय बतावत्रा पोताना स्नेहीना प्रतिपक्षिने कुबुद्धि देवी, अने विषय कषायदिकनी उत्पत्ति थाय एवी नवी नवी वातो बनावीने करवी तेने पाचमो मृषोपदेशकथनातिचार कहे छे.

हवे त्रीजा थूल अदत्ता दान विरमण व्रतना पाच अतिचार कहेछे– मूल – चोराणीअं चोर, प्पयोगज कूडमाण तुलमाण, रिउरज्जववहारो सरिसजु इ तइअ वयदोसा ॥ २७७ ॥ अर्थ – प्रथम चोरे चोरी करीने आणेली वस्तु सस्ती जाणीने जे वेचाती लेवी तेने स्तेनाहृतातिचार जाणवो बीजो चोरने चोरी करवानी प्रेरणा करवी, अथवा धैर्य देवु अने तेने शबल प्रमुख दईने तेवो प्रयोग करावत्रो तेने स्तेनप्रयोगातिचार कहे छे त्रीजो तोल तथा माप कूडा राख वा, एटले लेवाना जुदा अने देवाना जुदा राखवा अर्थात् लेवाना मोटा, अने देवाना नाना राखवा तेने कूटमानातिचार कहे छे चोथो पोताना राजाना वैरी ना राज्यनेविषे द्रव्यना लोजथी कोई वस्तु पोताना गाममाथी लई जईने त्यां वेच वी, अथवा तेना गाममाथी कोई सस्ती वस्तु लईने पोताना गाममां आवीने मोटे जावे वेचवी तेथी राजाज्ञानु उल्लघन थाय छे तेने राजविरुद्धगमनातिचार जाणवो पाचमो सरिसजुइ एटले लोजने लीधे कोई सारी वस्तुमा तेना जेवी बी जी हलकी वस्तु जेलीनें वेचवी एटले मूल उत्तम शुद्ध द्रव्य होय तेमा बीजी सा दृश्य गुणवाली वस्तु जेलीने तेनो व्यापार करवो जेम के, कर्पूरमा लूण, घृतमा ठासतुं मथन, अनें केशरमा कसुंबो प्रमुख जेली देवो तेने तत्प्रतिरूपातिचार कहेछे

हवे चोथा ब्रह्मचर्य व्रतना पाच अतिचार कहे छे– मूल – जुंजइ इतरपरि ग्गह, अपरिग्गहिअं थिअंच उब्भवए, कामेतिव्वहिलासो, अणगकीडा परविवाहो ॥ २७८ अर्थ – प्रथम कोईएक पुरुषे द्रव्य दईने वेश्याप्रमुख सामान्य स्त्रीने मा श अथवा वर्षपर्यंत पोतानी सत्तातले स्वकीया करी राखेली छता तेनी साथे जे सनोग करवो तेने इत्तरपरिगृहीतागमनातिचार कहेवो बीजो विधवा अथवा कुमारिका प्रमुख जे पति विनानी स्त्री होय, जेनी ऊपर स्वपत्नी जाव बीजा कोई

पुरुपनो होय नही, अने कोई पुरुषनी पतिरूप सत्तातले होय नही एवी स्त्रीने कोई पुरुपे ग्रहण करेली नही होवाथी तेनी साथे संजोग करवो तेने अपरिगृहीतागमनातिचार कहेवो त्रीजो कामनी तीव्र अजिलाषा करवी, एटले परस्त्रीनुं दर्शन थतां ज कामाग्निनी ज्वाला कठे हृदयमां निरंतर स्त्रीनुं चिंतन कर्यां करवुं, दीवानानी पठे बुद्धि काम वश थयाथी अस्थिर रहेवु, अने शरीरमा कामनी वृद्धि करवाने अर्थे कोई औपधीप्रमुख अथवा माद्य पदार्थ खावो. वीर्यस्तंन न करवाने अर्थे कोई मात्रा अथवा पाकप्रमुखनु सेवन करवु तेने त्रीजो तीव्रानुरागातिचार कहेवो चोथो कामोद्दीपन करवाने अर्थे कामशास्त्रमा कह्या प्रमाणे नाना प्रकारना हाव जाव युक्त अनेक तरेहथी विविध विधिए कामक्रीडा करवी जेम के, नृकुटीरूप धनुष्यमा नेत्र कटाक्षरूप बाण चमावीने स्त्रीए पुरुपने अथवा पुरुपे स्त्रीने मारवा तेमज आलिंगन, चुंबन, अने हास्य प्रमुख करवा तेने अनंगक्रीडातिचार कहेवो पाचमो लोकोमा पोतानी प्रतिष्ठा अथवा कीर्ति वधारवाने अर्थे कोई पुरुपनो कोई स्त्रीनी साथे पोते आगेवान थईने विवाह करी देवो, तेने परविवाहकरणातिचार कहे छे एम जो स्त्रीए ब्रह्मचर्यव्रत धारण कर्युं होय तो तेणे उक्त रीतिए पुरुप विपे प्रवर्त्तन कर्याथी ए अतिचार लागे एम सर्व स्थले जाणी लेवुं २७८

हवे पांचमा थूल परिग्रह परिणाम व्रतना वे गाथावडे पांच अतिचार कहेछे.–

मूल – जोएइ खित्त वत्थू,णि रुप्प कणगाइ देइ सयणाणं, धण धन्नाइ परघरे, बंधइ जातिय पमज्जंतो ॥ २७९ ॥ डुपयाइ चउप्पयाइ, गप्नं गाहेइ कुप्पसंखंच; अप्पधण बहुमुल्लं, करेइ पंचम वए दोसा ॥ २८० ॥ अर्थ – प्रथम पोतानु एक क्षेत्र अथवा एक घर होय तेना पडोशना बीजा क्षेत्र तथा बीजा घरनी शीम नागीने ते पहेलानी साथे जोडी लेवु अर्थात् नियम ग्रहण करती वेलाए पांच अथवा सात प्रमुख संख्या धारण करेली होवाथी तेनी अपेक्षावमे जे पोताना क्षेत्रने लागतु क्षेत्र होय ते जोमी लेवु, तेमज पोतानुं प्रथमनुं नानखुं घर होय तेनी जोडेनु कोई बीजानुं घर वेचातु लईने तेनी साथे जोमी लेवु, पोताना स्थाननुं वधारवु ने मनमा जाणवु के मारी नियमित सख्यामा कांई पण दोप आवशे नही ते प्रथम क्षेत्र परिणामातिचार कहेवो बीजो रुपुं अथवा सोनुं आटलुंज राखवुं एवु सख्या परिणाम कीधुं छता तेनी वृद्धि थई जवाथी मनमा विचार करे के आटलु पुत्र शारु राखवु, आटलुं स्त्रीने अर्पण करवु, आटलुं अमुक कुटुंबने आपवु, एटले मारे तो परिमाण सख्या जेटलुंज रहेशे, तेमां मने कांई दोप

लागनार नथी. मारा पोताना नामनुं होय तो मने दोष लागे एवी रीते लोभने लीधे खोटा विचारे करी कुरीत करवी तेने बीजो रौप्यसुवर्णपरिमाणातिक्रमातिचार कहेवो त्रीजो एक वर्ष प्रमुख सुधी आटलुं धान्य अथवा आटलुज द्रव्य पासे राखवु, एथी वधारे राखवु नही एवो संख्या परिमाण नियम लीधा पछी धान्य अथवा द्रव्यनो वधारो थई जवाथी ते वधेलुं सर्व बीजानी पाशे राखीने अथवा कोई बीजानी पाशे होय तो तेनी पाशेज रहेवा दईने पोते मनमा जाणे के, में तो पोतानी पाशे राखवानो नियम कर्यो छे, पण बीजानी पाशे रहेवा देवो नही एवो नियम कर्यो नथी, तेथी एम कर्याथी काइ दोष लागनार नथी एम कुविकल्प करीने जेनी पाशे द्रव्य होय तेने कहे के आटला दाहाडा अथवा आटला माश के वर्ष पछी तमारी पाशेथी हु हिशाब चुकवी लईश तेमज धान्य पण जो क्षेत्रमा होय तो नियमित समय सुधी त्याज रहेवा दईने अथवा बीजा खेरुतना घरमा रहेवा दईने नियम पूरो थया पछी लेवानी इछा राखवी अने पोताने निर्दोषी समजवो तेने धन धान्य परिणामातिक्रमातिचार कहेवो चोथो द्विपद एटले दास अने दासी प्रमुख, तेमज चतुष्पद एटले गाई, भेंस, उंट, तथा घोडा प्रमुख, पशुउं आटलाज राखवा एथी अधिक राखवा नही एवो संख्यारूप नियम कर्या पछी ते दास दासीओ अथवा पशुओ प्रमुख गर्भ धारण कर्याथी तेउंनी संतति नी वृद्धि थवाथी ते नियमित दास दासी अथवा पशुउंथी उत्पन्न थया छे तेथी तेओ पोताना मावित्रोथी जुदा कहेवाय नही अथवा वधेली संतति कोई सबंधीने आपी देवी अने तेनुं गुप्त रीते स्वामित्व पोतेज राखवु तेने द्विपदचतुष्पद प्रमाणातिक्रमातिचार कहेवो पांचमो त्रांबु, पीतल, अथवा काशा प्रमुख धातुउंना आटला वाशणोज घरमा राखवा एवो संख्या परिमाण नियम छता ते वासणोनी संख्या नियम प्रमाणे रहेवा देता तेउंनी तोलमा वधारो करवो अने मनमा एम जाणवु के मारे तो मात्र वासणोनी संख्यानो नियम छे पण तोलनो तो नियम नथी तेथी तोल अधिक कर्याथी काई दोष लागे नही तेमज जो काचा तोलनी संख्यायुक्त नियम लियो होय तो ज्या मोटो तोल चालतो होय एवा कोई देशांतरमा त्याना तोलना परिमाणे वासणो करावववा, अने मनमा एम जाणवु के मे काचा तोलनो नियम लीधो छे खरो पण काचो अने पाको तो आहिजछे बीजा देशमा काचो अने पाको नही होवाथी त्याना गमे तेवा तोलवडे वाशणोनु वजन थयु होय

तेथी व्रतभंग थाय नही एवी कुटिलता करवी तेने कूपद परिमाणातिक्रमातिचार कहेवो ए पांच अणुव्रतना अतिचारो कह्या ॥ २७९ ॥ २८० ॥

हवे त्रण गुण व्रतना अतिचार कहे छे तेमां प्रथम छग दिसि परिणाम व्रतना पाच अतिचार कहेछे — मूलः— तिरियंअ होय उड्ढं, दिसि वय सखा अइक्कमे तिन्नि, दिसि वइ दोसा तह से, विम्हरण खेत्तवुड्ढीय ॥ २८१ ॥ अर्थः— प्रथम तीर्छा लोकमा आटलासुधी गमनागमन करवु एवु व्रतनुं परिमाण कीधा पछी अनाभोगादिकवशे कांई अधिक गमनागमन थई जाय तो तिर्छो गमनातिक्रमातिचार लागे बीजो अधोगमन करता विस्मृति अथवा चित्तनी विभ्रमताने लीधे व्रतना परिमाण करता कांई वधारे गमन थई जाय तो अधोदिसि गमनातिक्रम अतिचार लागे त्रीजो ऊर्ध्व गमन करता उक्त कारणादि वशे कांई वधारे गमन थाय तो ऊर्ध्वदिशि परिमाणातिक्रम अतिचार लागे चोथो कोई दिशिए गमन करतां में दश योजन पंथ कर्यो के पंदर योजन कर्यो छे एवी विस्मृति थई जाय अथवा दिशिपरिमाण कर्याने घणा दिवस थई गयाथी जे दिशिविषे जेटला योजननो परिमाण होय ते भूली जईने ते परिमाणमा न्यूनाधिकता करवी अथवा ते परिमाण कागलमां लखी राखेलुं नही होवाथी तेमां वधघटथई जाय अथवा बुद्धिनी मंदताने लीधे अथवा विभ्रमताने लीधे अधिक न्यूनता कर्याथी अस्मृति अंतर्धान अतिचार लागे पाचमो जे दिशिनेविषे जेटला योजन जवानी छूट राखी होय ते दिशिमा ते छूटना करता वधारे गमन थई जाय त्यारे बीजी दिशानेविषे ते वधेला पथगमननो आरोप करी लईने परिमाण पूरुं करवुं. एटले पूर्व दिशानेविषे शो कोश जवानी छूट होय ने पश्चिम दिशानेविषे पचाश कोश जवानी छूट होय. हवे पश्चिम दिशाए पोणोशो कोशनुं गमन थई जाय त्यारे पूर्व दिशाना शो कोशमाना पचीश कोश नाखी देवा अर्थात् हरेक प्रकारे दिशिओने विषे गमन परिमाणमा न्यूनाधिक थवाने लीधे एक दिशिनुं अधिक गमन बीजी दिशिना न्यूनगमनमा भेलवी लेवु तेने क्षेत्रवृद्धि अतिचार कहे छे. ॥२८१

हवे सातमा भोगोपभोग व्रतना पांच अतिचार कहेछे — मूल — अप्पकं दुप्पकं, सच्चित्तं तह सचित्त पडिबद्धं; तुच्छोसहि भरकणयं, दोसा उवभोग परिभोगे. ॥ २८२ ॥ अर्थ — ए व्रतने उपभोग परिभोग पण कहे छे. केमके क्रियाना भेदथकी भोगना बे प्रकार थाय छे एक उपभोग अने बीजो परिभोग, उपभोग एटले एकज वार आहार तथा फूल प्रमुखनो भोग करवो. अने परिभोग एटले

वारंवार भोग भोगववा जेम के, गृह तथा स्त्री प्रमुख भोग वारवार भोगवाय छे ए परिभोग कर्मनेविषे पूर्वोक्त पदर कर्मादान जाणवा तेमा श्रावके उत्सर्गे समयने विषे प्रासुक एषणीय आहार लेवो जो ते न होय तो बहु पाप सचित्तनो त्याग करवो. प्रथम आटो गण्याविना तेनी रोटी कखाथी तेमा ते अनाजना कण रही जाय छे तेम छता तेने अचित जाणीने खावु अथवा लोटने अचेतन जाणीने अग्निसस्कार कखाविना काचोज खावो तेने अपक्व भक्षणातिचार कहेवो बीजो काईक पाकेलु तथा काईक नही पाकेलु जे अन्न प्रमुख होय जेमके, जुवारी प्रमुख सर्व जातिना कणिश (पोक) अग्निमा पकाव्याथी तेमाना केटलाएक कण पाके छे ने कटलाएक काचा रही जाय छे तेम छता ते अचित जाणीने खावु तेने दुष्पक्व भक्षणातिचार कहेवो त्रीजो श्रावकने सचित्त आहारनुं अवश्य पच्चरकाण छता अनाभोग थकी परिमाणनुं उल्लघन थई जाय एटले पाणीने त्रण उकाला दीधाथी ते अचित्त थाय छे एवु परिमाण छता तेने एक अथवा बे उकाला दई अचित्त थयु एम जाणीने ते पाणी पीवाई जाय तथा सचित्त वस्तुने अचित्त थवामां काईक वखत बाकी रह्यो छता ते वस्तु अचित्त जाणीने खवाई जाय तेने सचित्ताहार अतिचार कहेवो चोथो अचित्त वस्तुनो सचित्त वस्तुनी साथे सबध छता ते सबंधनो भग थया पछी तरतज ते वस्तु खवाई जाय, जेमके, गुदर अचित्त छे तेने वृक्षनी साथे सवंध छता ते संबंधनो भग थया पछी तरतज खावु जोइए नही, केमके सचित्त वस्तुना स्पर्शथी केटलो एक वखत तेमा पण सचित्तपणु रहे छे तेवा समयमा ते खवाइ जवाय तेने सचित्त प्रतिबद्धातिचार कहेवो पाचमो जे वस्तु मेलव्यामा घणो प्रयत्न करवो पडे, अने भक्षण कखाथी पूर्ण तृप्ति थाय नही, जेमके, बदरी फल (बोर) मा जे ठडीयु थाय छे ते भाग्याथी तेमा अति सूक्ष्म स्वादिष्ट भक्षणीय पदार्थ नीकले छे ते हजारो ठडीया भांग्यानो प्रयत्न कखो छता तेमाथी मेलवेली वस्तुथी आत्मानी तृप्ति थाय नही तेम छता तेनु भक्षण करवु तेने तुच्छौषध्यातिचार कहेवो ॥२८२॥

१ हवे आठमा अनर्थदंड विरमण व्रतना पाच अतिचार कहे छे – मूल – कुक्कुइअं मोहरिअ, भोगुवभोगाइरेग कदप्पा, जुत्ताहिगरण मेए, अइयाराणठ दंडवए ॥ २८३ ॥ अर्थ – अनर्थदंडनो शब्दार्थ आवी रीते थाय छे.– काईपण अर्थ एटले प्रयोजन नही छता पोतानी आत्माने दंडनी प्राप्ति थाय तेने अनर्थदंड कहेवो एना पाच अतिचारोमानो प्रथम नयनादिक शरीरना अवयवोए करी

बीजाने हास्यादिकनी उत्पत्ति करवी, अथवा यार पुरुषना जेवी कुचेष्टा करवी तेने कौंकुच्यातिचार कहेवो बीजो मुख थकी एवा शब्दो उच्चार करवा के जेथी शान्भ नारनो हृदय कचवाय अने पोतानी अप्रतिष्ठा थाय तेने मौखर्य वाचालातिचार कहेवो. त्रीजो नोगोपन्नोगनी अधिकता करवी जेमके, अंगमल हरण करनार साबु वगेरे वस्तुथी स्नान करतां पाणी वधारे वापरवुं, केशादिकने सुगंधी तेल लगाडवु अंतरादिक सुगधि पदार्थोनो उपयोग करवो, इत्यादिक व्यर्थ आरम्भ करवो तेने नोगो पन्नोगाद्यतिचार कहेवो चोथो शृंगाररस विषयक कथन करवु, एटले मद मद हास्ययु क्त नाषण करवु, जेथी विषय कामना उत्पन्न थाय एवा नाना प्रकारना श्लोको कहेवा. अथवा बीजाने क्रोध उत्पन्न थाय एवुं नाषणकरवु तेने कदर्पोत्पादकातिचार कहेवो. अने पांचमो पोताना उपयोग करता वधारे अधिकरणनो संग्रह करवो, अथवा जेनुं परिणाम हिंसारूपे थाय एवा पदार्थोने एकठा करी राखवा अने मह्त्ता मेलववाने ते वस्तुउ बीजाने मागी आपे जेम के, रथ उखल, मुशल अने तलवार प्रमुख ह थीयारो पोताना उपयोग करता वधारे राखवा तेने अधिकरणातिचार कहेवो. ए पाच अतिचार अनर्थदम नामना व्रतनेविषे कह्या ठे एवी रीते ए त्रण गुण व्रत ते पाच अणुव्रतने गुणनी उत्पत्ति करनारा होवाथी एउने गुणव्रत कह्या ठे.

हवे नवथी ते बार सुधी चार शिक्षाव्रतो कहे ठे.– ए चारे व्रत शिक्षानी पठे अथवा शिक्षारुप होवाथी एओने शिक्षा व्रतो कह्या ठे जेम नवीन शिक्षानो पु न पुनः अन्यास करवो जोयेठे. तेओमा प्रथम जे सामायक नामनुं नवमुं व्रत ठे तेनो अर्थ आवी रीते थाय ठे –राग द्वेषना अनावने सम कहेवु, अने आय ए टले तेनो लान्न थवो. तेने समाय कहेवो अने ते समतारूप लान्नने करनारुं हो वाथी सामायिक व्रत कहेवु बीजो अर्थ – आर्त्त अने रौद्र ए बे ध्याननी परि णतिरूप जे क्रियाओ कराय ठे ते अशुन्न अने सावद्य व्यापार ठे तेनो त्याग क रीने जघन्ये बे घडी प्रमाण आत्माने समता परिणाममा राखवु तेने सामायि क व्रत कहेवु त्रीजो अर्थः– सम कहेता सम्यक् प्रकारे ज्ञान, दर्शन, तथा चारि त्र ए रत्नत्रयीरूप सहज उदासीन वृत्ति एज मोक्ष मार्ग, तेनो आय एटले ला न थवो तेने सामायिक व्रत कहेवु ते पुन. पुन करवुं यदुक्तं– "जाहे खणि ओताहे, सामाइय करेइ" ॥ २८३ ॥

ए सामायिकव्रतना पांच अतिचार कहे ठेः– मूल.– काय मणो वयणाण, डुप्पणिहाण सइ अकरणं च, अणवठ्ठिय करण चिअ, सामाइए पच 'अइआरा.

॥ २०४ ॥ अर्थ – प्रथम शरीरना हस्त पादादिक अवयव पुज्याविना अने प्रमार्ज्या विना हलावववा, भीतने पीठ लगाडीने वेशवु, पृथवी पुज्याविना निद्रा प्रमुख करवी, अप्रेक्षित तथा अप्रमार्जित स्थण्डिलनेविषे वेशवु तेने काय दु प्रणिधान अतिचार कहेवो बीजो मनो दु प्रणिधान ते मनमा ग्रह सबधी सावद्यनु चितवन करवु त्रीजो वचन दुप्रणिधान ते उघाडे मुखे सावद्यपणे बोलवु, सई करण ते निद्रा तथा विकथाने मली शून्य चित्ते करीने जे अनुष्ठानतुं करवु अनवस्थित काल ते जे सामायक काल पूरो थवानी निरत रहे नही अने जेम तेम अनादर पणे करवु. ए पाच अतिचार सामायकना जाणवा ॥ २०४ ॥

दसमा देशावगासिक व्रतना पाच अतिचार कहेछे – मूल – आणयण पेसवणं, सद्दणुवाउ य रूव अणुवाउ, वहि पोग्गल परकेवो, दोसा देसावगासस्स ॥ २०५ ॥ अर्थ – देशेकरी ज्याह्य अवकाश छे तेने देशावकाश कहिये ते प्रथम दिग्व्रती एटले परदेशनो व्यापार प्रमुखे करीने पोतानी व्रती चलाववाने अर्थे जे योजन शतादिक प्रमुख सुधी दूर जवानो नियम कर्यो छे तेनो वली संक्षेप करवो एटले गृहशय्यास्थानादिकथी दूर जवानो निषेधरूप अथवा सर्व व्रतसक्षेपकरण रूप नियम छे ए ऊपर दृष्टात कहेछे – जेम बार योजनमा व्यापनार दृष्टिविष अथवा आसीविष विषम विषधर संबधी विष कोई मनुष्यना सर्व अंगनेविषे व्यापी रह्यो होय, तेने कोई मत्रवादी उतारीने एक अगुली प्रदेशे लावीने मूके एथी आम समजवु के, जेम मत्रवादी आखा शरीरमा व्यापेलो विष अनुक्रमे एकेक अवयवमाथी उतारतो उतारतो छेवटे एक अगुलीना एक प्रदेशमा आणी राखेछे, तेम व्रत धारण करनार पुरुष शत योजनादि गमनरूप नियमने घटाडतां घटाडता शय्यादिकसुधी आवी राखे ते देशावकाशिक व्रत कहेवायछे. ए व्रतमां देशनी पठे मुहूर्त्तादि कालनो पण सकोच थायछे ते अर्थात् जाणी लेवु

देशावकाशिक व्रतना पाच अतिचार छे, ते आ प्रमाणे.– प्रथम आनयन, बीजो प्रेषवण, त्रीजो शब्दानुपात,चोथो रूपानुपाती, तथा पाचमो पुद्गल प्रक्षेप. तेमा घरप्रमुखनो देशावकाशिक कीधो छे ते विवक्षित क्षेत्रथी बाहेर रहेलु जे सचेतनादिक द्रव्य, ते त्याथी चाकरादिकना हाथे मगावी विवक्षित (इछेला) क्षेत्रमा रखाववु ते एवा अभिप्रायथी के जो हु पोते जई लावीश तो व्रत भग थशे तेने प्रथम आनयनातिचार कहिये, एज अभिप्रायेथी विवक्षित क्षेत्रमा रहेली काई वस्तु कोई मनुष्यद्वारा बाहेर मोकलावी देवी तेने बीजो प्रेषणातिचार कहिये

एवी रीते पोते लीधेला व्रतनो भंग न थाय माटे पोते करवानी क्रिया कोई बीजा द्वाराए करावी पोतानुं प्रयोजन सिद्ध करी लेवुं तेथी यद्यपि व्रतनो भंग थतो नथी तथापि व्रत सफल थतु नथी, केमके, बाहेर गयाथी गमनादिक व्यापारे करी सूक्ष्म प्राणीओनो घात थाय छे तेनो बचाव करवाने अर्थे देशावकाशिक व्रत लीधामा आवे छे, ते व्रत लीधा पछी पोते तो गमन क्रियानो त्याग करे परतु पोतानु प्रयोजन सिद्ध करवाने अर्थे कोई बीजानी मारफते ते क्रिया करावे तेथी शु हिंसा थती नथी ? उलटी वधारे हिंसा थवानो संभव छे. केमके, पोते गमन कर्याथी ईर्यासमितिनी शुद्धतारूप गुण थाय छे, ते बीजाने मोकल्याथी थतो नथी. किंतु ईर्यासमितिना अभावथी दोषनी प्राप्ति थायछे. माटे एम कर्याथी अतिचार लागे छे. तेमज पोताना घरने फरती भीत प्रमुख जे प्राकार होय छे तेटली ज गोथी बाहेर जई कोईने हाक मारवी नही एम अभिग्रह पूर्वक व्रत धारण कर्युं छतां पोते ते क्रिया करे तो व्रतनो भंग थाय, माटे पोतानुं काई प्रयोजन सिद्ध करवाने अर्थे ते भीतनी पासे जईकोईने बोलाववु होय तो मोटा अवाजे खुंकारो करीने बोलाव्याथी त्रीजो शब्दानुपातातिचार लागे छे. अथवा ते भीतादिक ऊंचा स्थलनेविषे पोतानुं कार्य सिद्ध करवाने अर्थे जई ऊभो रहे तेने जोईने जे माणस द्वारे काम कराववु होय ते माणस पासे आवे त्यारे पोतानुं प्रयोजन सिद्ध करी लीधाथी चोथो रूपानुपातातिचार लागे अने पोतानुं कार्य सिद्ध करवाने अर्थे नियमित जागाथी पोते बाहेर न जतां पाषाण अथवा काष्टनुं ककडुं लईने कोई माणसनी पासे फेकवु तेथी ते पाशे आवे त्यारे तेने कहीने ते प्रयोजन सिद्ध करी लेवाथी पाचमो पुद्गल प्रक्षेपातिचार लागे छे. ॥ २७५ ॥

हवे त्रीजा पौषध नामना शिक्षा व्रतना पाच अतिचार कहे छे — मूल — अप्पडिलेहिय मपम, ज्झिय च सेज्जाइ थंडिलाणि तहा, सम्म च अणणुपालण, अइआरा पोसहे पंच ॥ २७६ ॥ अर्थ — पौषध एटले पुष्टि धर्मने धारण करनार. ते पोषध व्रत अष्टमी आदि पर्वने विषे धारण करिये. एवी विशेषता छे ते आ प्रमाणे — चार शिक्षा व्रतमांना सामायक तथा देशावकाशिक ए बन्ने प्रति दिवशे करवा अने पौषध तथा अतिथिसंविभाग ए बे प्रतिनियत दिवस अष्टमी आदि पर्वने विषे करवा एम आवश्यकादि शास्त्रोमा कह्युछे. तेमा त्रीजा पोषध व्रतना पाच अतिचार छे ते आ प्रमाणे —अप्पडि लेहिय दुप्पडिलेहिय सज्जासथारे अप्पमज्जिय दुप्पमज्जियसज्जा सथारे अप्पडिलेहिय दुप्पडिलेहिय उच्चार पासवण भूमि, अप्पमज्जि

य डुप्पमज्जिय उच्चारपासवण जूमि, तथा पोसह विधि विचरिए ए पाच अतिचार ठे तेमा जे स्थानकनेविपे पोसह संथारो करवो होय ते संथारानी जे प्रतिलेखना न करवी एटले पोसहनी जगा सारी पेठे पोतानीदृष्टे जोयाविना अथवा जेवी ते वी रीते जोईने शय्या संथारके बेशीने पोसह करता प्रथम अतिचार लागे एमज रजोहरण प्रमुख वस्मे पोसह करवानी जगा सारी रीते पूज्याविना अने जो पूंजी तो काई पूजी काई न पूजी करी रहेवा दई त्या संथारा नाखी पोसह करता बीजो अतिचार लागे, अप्रतिलेखित डु प्रतिलेखित स्थंमिले लघुनीति अथवा वडीनीति अनाजोगे करवाथी त्रीजो अतिचार लागे, अप्रमार्जित डु प्रर्माजित स्थंमिलें लघुनीति अथवा वडीनीति करवाथी चोथो अतिचार लागे, अने पोसह करता बता क्षुधादिक परिसह उत्पन्न थयाथी प्रजातना समयनेविपे ज पारणा प्रमुखनु चितवन करवु अथवा किवारे पोसह पुरोथासे केवारे हुं जीवतो रहीस एम सम्यक् प्रकारे न पालवाथी ते पाचमो अतिचार लागे ठे २०६

हवे चोथु अतिथि सविजाग नामनुं शिक्षा व्रत कहे ठे मूल – सच्चित्ते निक्खि वण, सचित्त पिहण च अन्नववएसो, मच्छरियं च कालाईय दोसा तिहिवि जाए ॥ २०७ ॥ अर्थ – जेणे तिथि, पर्व तथा उत्सवादि लोकना व्यवहारनो त्याग कर्यो ठे तेने अतिथि कहिये, एवा अतिथिने श्रद्धा सत्कार क्रम युक्त पश्चा त्कर्म तथा पुर कर्मादि दोषनो त्याग करीने न्यायोपार्जित अन्नपानादिक जाग विशिष्टे जे आत्मानो अनुग्रह बुद्धिथी देवु तेने अतिथि सविजाग व्रत कहिये आही आ विधि ठे के, पोसह कीधा पठी पारणाने दिवसे श्रावके सज्ञावथी साधुने अव श्य अतिथि संविजाग करवो एवो नियम कह्यो ठे अन्यदा नियम नथी एना पा च अतिचार ठे ते आ प्रमाणे.—सचित्त निक्षेप, सचित्त पीहण, अन्यव्यपदेश, स मत्सरदान, तथा कालातिक्रम, ए पाच अतिचार जाणवा तेमां प्रथम जे साधुने देवालायक अचेत वस्तु होय ते न देवानी बुद्धिथी अथवा अनाजोग थकी बीजी कोई सचेत वस्तुनी ऊपर अथवा अंदर राखी मूकवी ते एवा हेतुथी के, स चेत वस्तुनीसाथे रहेली अचेत वस्तु साधुने दीगमा आव्याथी ते लेनार नथी तेथी मारा व्रतनो जग न थता धार्या प्रमाणे सिद्ध थशे एवी युक्ति करी ते वस्तु बचावे तेने सचित्त निक्षेपातिचार लागे, एवाज अजिप्रायेथी अचेत वस्तुने कोई सचेत वस्तुथी ढां कीराखी वचाववी तेने बीजो सचित्तपीहणातिचार कहिये, घेर साधु आव्याथी मोटा आदरनी साथे कोई वस्तु अर्पण करती वेलाये कोई एवी युक्ति कहाडवी के जेथी ते

साधुने सहज पूछवुं पडे के आ चीज कोनी छे, त्यारे बीजा कोई संबंधी वगैरेनुं नाम लिए जेथी ते साधु ते वस्तुनुं ग्रहण करे नही तेथी पोतानुं व्रत पण रह्यु ने चीज पण बची एम कस्वाथी त्रीजो अन्यव्यपदेशातिचार कहिये; कोई घेरमां पडेली चीज साधुए जोई ने मांगी छतां ना कहेवाय नही तेथी मनमा काईक चीडाईने आपवी अथवा बीजो कोई सामान्य पुरुष दान देतो होय तेनी कीर्त्ति शाभलीने मत्सरथी तेथी अधिक दान देवु तेने मत्सर दानातिचार कहिये, अने साधु आहारादिक लई आव्या पछी तेने तेडी आवीने ते वस्तुनुं दान दीधाथी पांचमो कालातिक्रमातिचार लागे छे ॥ २७४ ॥ ए छठो द्वार थयो

हवे सातमो द्वार कहे छे—मूल—नरहम्मि नूय संपइ, नविस्स तित्थकराण नामाइ, एरवयंमि विताई, संपइ जिण नावि नामाई॥२७७॥ अर्थ—नरत अने ऐरवत क्षेत्रोमां नूत वर्त्तमान तथा नविष्य कालमां चोवीशी पणे जे तीर्थंकरो थई गया, थया छे तथा थशे तेमनां नामनो आ सातमो द्वार कहे छे.—॥ २७७ ॥

मूल—नरहे तीए संपइ, नावि जिणे वंदिमो चउवीस, एरवयंमिवि संपइ, नावि जिणे नामउ वंदे ॥२७८॥ अर्थ — नरत ऐरवत क्षेत्रोमा नूत नविष्य अने वर्त्तमान कालमां थई गएला, थया छे तथा थवाना जे तीर्थंकरो तेउने हुं वंदना करुंछुं २७८

प्रथम नरत क्षेत्रना अतीत चोवीस जिनोना नाम कहेछे — मूल — केवय नाणी निव्वा,णि सायरो जिण महायसो विमलो, सव्वाणुनूइ सिरिहर, दत्तो दामोयर सुतेउ ॥ २९० ॥ सामिजिणोय शिवासी, सुमई सिवगइ जिणोय अत्थोउ, नाहनमीसर अनिलो, जसोहरो जिण कयग्घोय ॥ २९१ ॥ धम्मीसर सुद्ध मई,सिवकर जिण संदणोय संपइय, तीउस्सप्पिणि नरहे,जिणेसरे नामउ वंदे २९२ अर्थः— केवल ज्ञानी, निर्वाणी, सागरजिन, महायश, विमल, सर्वानुनूति, सिरिधर, दत्त, दामोदर, तथा सुतेज ॥ २९० ॥ स्वामीजिन, शिवासी, (एमने मुनिसुव्रत पण कहेछे) सुमति, शिवगति, अस्तांग, अथवा अबाध, नमीश्वर, अनिल, यशोधर तथा कृतार्थ. ॥ २९१ ॥ धर्मीश्वर, शुद्धमति, शिवकर, स्यंदन तथा संप्रति ए नामे चोवीस जिनेश्वर आ नरतक्षेत्रनेविषे उत्सर्पिणी अतीत कालमा जे थई गया छे तेउने हुं वंदना करुं छु. ॥ २९२ ॥

नरत क्षेत्रना वर्त्तमान चोवीश जिनोना नाम कहेछे — मूल — उसनं अजियं सनव, मनिनंदण सुमइ पउम सुप्पासं, चंदपह सुविहि सीयल, सेजंसं वासुपुज्जं च ॥ २९३ ॥ विमल मणंत धम्म, संति कुंथुं अरच मल्लिच, मु

णिसुव्वय नमि नेमि, पास वीर च पणमामि ॥ २७४ ॥ अर्थ — रुषन, अजित, सनव, अनिनंदन, सुमति, पद्मप्रन, सुपार्श्व, चंद्रप्रन, सुविधि, शीतल, श्रेयास, तथा वासुपूज्य ॥ २७३॥ विमल, अनत, धर्म्म, शांति, कुंथु, अर, मल्लि, मुनिसुव्रत, नमि, नेमि, पार्श्वनाथ, तथा श्रीवीर ए चोवीश जिन नरत क्षेत्रनेविषे वर्त्तमान कालना थया तेमने हु प्रणाम करुं छुं. ॥ २७४ ॥

नरत क्षेत्रना अनागत चोवीश जिनोना नाम कहेछे — मूल — जिण पउम नाह सिरि सू,रदेव सुप्पास सिरिसयंपनय, सवाणुनूइ देवसुय, उदय पेढाल मनिवदे ॥ २७५ ॥ पोट्टिल सयकित्ति जिणं, मुणिसुव्वय अमम निक्कसायंच, जिण निप्पुलाय सिरि नि, म्ममत्त जिण चित्तगुत्त च ॥ २७६ ॥ पणमामि समाहिजिण, संवर य जसोहर विजय मल्लि, देव जिण णत वीरिअ, नद्दजिण नावि नरहमि ॥ २७७ ॥ अर्थ — पद्मनान, श्री सूरदेव श्री सुपार्श्व, श्री स्वयप्रन, सर्वानुनूति, देवश्रुत, उदय, पेढाल, ए गाथाना आद्यमा जिन शब्द छे ते वधा नामोने लगाडवो, तेमनी हु वंदना करुछु ॥ २७५ ॥ पोट्टिल जिन, शतकीर्त्ति, मुनिसुव्रत, अमम, नि कषाय जिन, नि पुलाक, श्री निर्म्ममत्व जिन, चित्रगुप्त, अंही पण पाछली गाथामाथी हुं वदना करुं एम लेवु ॥२७६॥ समाधिजिन, सवर, यशोधर, विजय, मल्लि, देव,अनंतवीर्य, नद्र जिन, अथवा नद्रकृत ए नरतक्षेत्रनेविषे नावि जिन थवाना छे ते कह्या समवायागनेविषे तो आ प्रकारे नामदीगमा आवेछे —यथा "महापउमे सुरा देवे सुपासेय सयप्रने सवाणुनूई अरहा देवगुत्ते यद्दोरकई उदए पेढालपुत्तेय पोट्टले सयएइया मुणिसुव्वय अरहा सवनाव विक जिणे अमम निक्कसाएय निप्पुलाएय निम्ममे चित्तगुत्ते समाहीय आगम्मस्सेण होरकई सवार अनियट्ठीय विवाए विमलेइय देवोववाए अरहा अणत विजएइय आगचस्सेण होरकइत्ति" ए नविष्य कालमां थनारा छे ए प्रकारे करी आगल पण नामविषे जे कोई ठेकाणे समवायागादिकथी विसम वाद दीगमा आवे त्या मतातर छे, एम जाणवु ॥ २७७ ॥

अवतरण — हवे ऐरवत नामना क्षेत्रमा वर्त्तमान जिननां नाम कहे छे — मूल — बालचद सिरि सिचय, अग्गीसेण च नदिसेण च, सिरि दत्त वयधर सोमचद जिण दीहसेण च ॥ २७८ ॥ वदे सयाउ सच्चइ, उ जुत्तिसेण जिण च सेयसं, सीहस्सेय सयजल, उवसत देवसेण च ॥ २७९ ॥ महविरिय पास मरुदेव सिरिहर सामिकुट्ट मनिवदे, अग्गिस्सेण जिण म ग्गदत्त सिरि वारिसेण

च ॥ ३०० ॥ इय संपइ जिणनाहा, एरवए कित्तिया सनामेहिं; अहुणा नाव जिणंदे, नियनामेहिं पकित्तेमि ॥ ३०१ ॥ अर्थ.— बालचंद्र, श्रीसिचय, अग्निसेन, नंदिसेन, श्रीदत्त, व्रतधर, सोमचंद्र जिन, दीर्घसेन, ॥ २९८ ॥ शतायुष, सत्यकी, युक्तिसेन, श्रेयांसजिन, सिंहसेन, स्वयंजल, उपशांत, देवसेन, एउनी वंदना करुं छुं ॥ २९९ ॥ महावीर्य, पार्श्व, मरुदेव, श्रीधर, स्वामिकोष्ट, अग्निसेन, अग्रदत्त, अथवा मार्गदत्त, श्रीवारिषेण, ए सर्वने समस्त पणे वंदुंछुं ॥ ३०० ॥ एप्रकारे सांप्रत वर्त्तमान जिन ऐरवत क्षेत्रनेविषे तेमनां नाम कह्या ॥ ३०१ ॥

हवे ते ऐरवत क्षेत्रमां नावि जिननां नाम कहुं छुं — मूल.— सिद्धत्थ पुन्न घोसं, जसघोसं, सायर, सुमंगलयं; सव्वठसिद्धि निव्वा,णसामि वंदामि धम्म धयं ॥ ३०२ ॥ तह सिद्धिसेण महसे,ण नाह रविमित्त सव्वसेण जिणे, सिरि चंदं दढकेउं. महिंदयं दीहपासं च ॥ ३०३ ॥ सुव्वय सुपासनाहं, सुकोसलं जिणवर अणंतबं, विमलं उत्तर महरिद्धि देवयाणंदयं वंदे. ॥ ३०४ ॥ अर्थ — सिद्धार्थ, पूर्णघोष अथवा पुण्यघोष, यशघोष, सागर, सुमंगल, सर्वार्थसिद्धि, निर्वाणस्वामी, ने धर्मध्वज, एमने वंदुं छुं ॥ ३०२ ॥ तथा सिद्धसेन, महासेननाथ, रविमित्र, सत्यसेनजिन, श्रीचंद्र, द्दढकेतु, महेंद्र, दीर्घपार्श्व, एमने हुं वंदुं छुं. ॥ ३०३ ॥ सुव्रत, सुपार्श्वनाथ, सुकोशल जिनवर, अनंतनाथ अथवा अनंतार्थ, विमल, उत्तर, महर्द्धि, ने देवतानंदक, एमने हुं वंदना करुं छु. ॥ ३०४ ॥

अवतरण.— हवे पूर्वोक्त गाथामां कहेला तीर्थंकरोनी सर्व संख्या कहेछे — मूल.— निव्विस नवसमुद्दे, वीसाहिय सय जिणे सुहसमिद्धे, सिरिचंद मुणिवइनमए, सासय सुहदायए नमह ॥ ३०५ ॥ अर्थ.— नव समुद्रथी तरेला जे एकशोने वीश संख्या जिन जे सुखना समुद्र अने जेमने श्रीचंद्रमुनिपतिए नमन कर्युं छे एवा शाश्वत सुखदायकने हे नव्य लोको तमे नमस्कार करो ॥ ३०५ ॥ अहीं पांच चोवीशोना एकशो ने वीश तीर्थंकरना नामोनुं सप्तम द्वारनेविषे विवरण कर्युं.

हवे 'उसनादि जिणिंदाणं आइम गणहरत्ति' अष्टम द्वारने विवरतां कहेछे —

मूल — सिरि उसहसेण पहु सी,हसेण चारूरु वज्जनाहक्खा, चमरो पज्जोय विय,प्प दिन्न पहुणा वराहोय. ॥ ३०६ ॥ पहुनंद कुत्थुहा विय, सुनोम मंदर जसा अरिठ्ठो य, चक्काउह सब कुंभ, निस्सह मल्ली य सुंनो य॥ ३०७ ॥ वरदत्त अज्जदिन्ना, तहिंदनूईय गणहरा पढमा, सिस्सा रिसहाईणं, हरतु पावाइ पणयाण ॥ ३०८ ॥ अर्थ — श्री रुषनसेन, सिंहसेन, चारूरु, वज्रनानाख्य, चमर,

प्रद्योत, विदर्भ, दत्तप्रभु, वराह ॥ ३०६ ॥ प्रभु नंद, कौस्तुभ, सुधर्म, मंदर यश. अरिष्ट, चक्रायुध, शंबू, कुंभ, भिषज, मल्लि, ने शुभ ॥ ३०७ ॥ वरदत्त, आर्यदत्त, तथा इंद्रभूति, ए प्रकारे रूषभादि जिनोना प्रथम गणधरो छे ते प्रणत जनोना दुरितने हरण करे छे ॥ ३०८ ॥

हवे नवमो पवत्तिणीनो द्वार कहेछे— मूल— बंभी फग्गू सामा, अजिया तह कासवी रई सोमा, सुमणा वारुणि सुजसा, धारिणि धरिणी धरा पउमा ॥ ३०९ ॥ अज्जा सिवा सुई दामणीय रक्खी य बंधु चइ नामा, पुप्फवई अनिला ज,क्खदिन्न तह पुप्फचूला य ॥ ३१० ॥ चंदणसहिय पवत्तिणि उ चउवीसाण जिणवरिंदाण, दुरियाइ हरंतु सया, सत्ताण भत्तीजुत्ताण ॥ ३११ ॥ अर्थ— ब्राह्मी, फल्गु, श्यामा, अजिता, काश्यपी, रति, सोमा, सुमना, वारुणी, सुयशा, धारिणी, धरणी,धरा, ने पद्मा ॥३०९॥ आर्या. शिवा, शुभा,अथवा शुचि दामिनी, रक्षी, बंधुमती, पुष्पवती, अनिला, यक्षदत्ता, ने पुष्पचूला, ॥ ३१० ॥ चंदना, सहीत ए चोवीस जिनवरेंद्रनी प्रवर्त्तिनीउं, ते भक्तिएकरी सहित प्राणि उंनु दुरित एटले पाप हरण करेछे ॥ ३११ ॥ एवी रीते त्रण गाथाएकरी तीर्थं करोनी प्रथम प्रवर्त्तिनीउंना नाम कथन पूर्वक नवमो द्वार कह्यो

हवे 'अरहंतठाण ठाणत्ति' अर्हंत नाम कर्म उपार्जवाना स्थानक लक्षण दश मो द्वार कहेछे —मूल —अरहंत सिद्ध पवयण, गुरु थेर बहुस्सुए तवस्सीसु, वच्छ लयाय एसि, अभिक्खनाणो वउगे अ ॥ ३१२ ॥ अर्थ —पहेला अशोकादि आठ महाप्रातिहार्यरूप पूजाने जे अर्ह एटले योग्य ते अर्हंत, बीजा अपगत सक ल कर्मांश, परम सुखी ने एकांत कृतकृत्य ते सिद्ध, त्रीजा प्रवचन एटले द्वाद शांग अथवा संघ, चोथा गुरु ते आचार्य धर्मोपदेश कर्त्ता, पांचमा स्थविर ते त्रण प्रकारना छे — छठा उपाध्याय ते सूत्रादिकना जाणनारा बहुश्रुत, ते त्र ण प्रकारना — सूत्रधर, अर्थधर ने उभयधर तेमां सूत्रधर करतां अर्थधर प्रधान अने अर्थधर करतां उभयधर एटले सूत्र ने अर्थ ए बन्नेने धारण करनार श्रेष्ठ छे सातमां विचित्र अनशनादि भेद भिन्न बार प्रकारना तपने करनारा ते तप स्वी; ए सात स्थानोनेविषे वात्सल्य भाव करवु एटले अनुराग ते तीर्थंकर नाम बंधनुं कारण थाय छे तथा अभीक्ष्ण एटले निरंतर पणे ज्ञानोपयोग व्यापार छे जेहने ते ज्ञाननेविषे व्याप्रियमाणता ए आठमुं कारण छे ॥ ३१२ ॥

मूल — दंसण विणए आवस्सए अ सीलवए निरइयारो, खण लव तवच्चिया

ए, वेयावच्चे समाहीय ॥ ३१३ ॥ अर्थ:— नवमो दर्शन एटले सम्यक्त्व; दशमो विनय एटले ज्ञानादिनो जे पूर्वे कही आवेला छेये ने आगलपण कहेवाना छे, इग्यारमो एनी शुद्धिनुं करवु ते आवश्यक एटले अवश्य कर्त्तव्य सामायिकादि, बारमो शीलव्रतपालवु ते उत्तर गुण व्रत, अने मूल गुण व्रत, एउने निरतिचार पणे पाल्याथी तीर्थंकर नाम कर्म बांधाय छे तेरमो क्षणलव एटले लवादि स्तोक काल विशेष, एम सर्वकालने विषे निरंतर संवेग भावनाए अने ध्यान सेवनेकरी जे समाधि ते क्षण लवसमाधि, चउदमो तप एटले बाह्याभ्यंतर भेद भिन्न अनशनादिनेविषे यथाशक्तिए निरंतर जे प्रवृत्ति ते तपसमाधि, पनरमो त्याग बे प्रकारनो छे — एक द्रव्य त्याग ने बीजो भाव त्याग तेमां द्रव्य त्याग एटले आहार उपधि तथा शय्यादिक जे पोताने काम न आवे तेनो परित्याग अने उपयोगमा आवे तेनुं यतिउने दान देवु, अने भाव त्याग एटले क्रोधादिकनो त्याग तथा ज्ञानादिकनु यति जनोने दान देवु एवन्ने प्रकारना त्यागनेविषे सूत्रनो अतिक्रम न करता यथा शक्तिये जे प्रवृति करवी ते त्याग समाधि, सोलमा वेयावच्चना दशभेदने विषे सूत्रने अनतिक्रमे स्वशक्ति अनुसार जे निरंतर प्रवृत्ति ते वेयावच्च समाधि, सत्तरमो मन वचन तथा कायाए करी जे अशुभ व्यापारनुं रुंधन करवु ते योग समाधि, ॥ ३१३ ॥

मूल:— अपुव्वनाण ग्गहणे, सुयभत्ती पवयणे प्पभावणया, एएहिं कारणेहिं, तित्थयरत्तं लहइ जीवो. ॥ ३१४ ॥ अर्थ.—अढारमो निरंतर नवीन नवीन ज्ञाननुं जे ग्रहण ते अपूर्व ज्ञान ग्रहण जाणवु उगणीसमो श्रुत ज्ञाननी भक्ति एटले श्रुतविषे बहुमाननुं करवु, वीसमो प्रवचननेविषे प्रभावनानुं करवु. ए कहेला वीस हेतु करीने जीव तीर्थंकरपणुं पामेछे ॥ ३१४ ॥

अवतरण — एमांना केटलाएक बोलोनुं सूत्रकार स्वत. व्याख्यान करेछे.—
मूल — संघो पवयण भिन्नं, गुरुणो धम्मोवएसयाईया, सुत्तत्थोभयधारी, बहुस्सुया हुंति विक्खाया ॥३१५॥ अर्थ — संघ शब्द प्रवचन कहेवु अने गुरु ते धर्मोपदेशादिकना देवावाला तथा सूत्र अर्थ अने तदुभयना धरनार ते बहुश्रुत जाणवा.॥३१५॥

मूल — जाई सुय परियाए, पडुच्च थेरोत्ति जह कम्मेण, सट्ठीवरसो समवाय, धारउ वीस वरिसो य ॥ ३१६ ॥ अर्थ —जाति, श्रुत, अने पर्याय आश्री स्थविर त्रण प्रकारना छे, तेमां शाठवर्ष प्रमाण जाति स्थविर, समवायांगना धरनार ते श्रुतस्थविर, जेने दीक्षा लीधे वीस वर्ष थई गया ते पर्याय स्थविर होय ॥३१६॥

मूल – भत्ती पूआ वसुप्पयमण वज्जण भवन्न वायस्स, आसायण परिहारो, अरिहताईण वच्छल्ल ॥ ३१७ ॥ अर्थ – भक्ति ते जे अतरग बहुमाननी विशेषता अने पूजा ते यथोचितपणे फल आहार वस्त्रादिके करी उपचरवु वर्णके० श्लाघा तेनुं प्रकटनके० प्रकाशवु वली अवर्णवादनुं वर्जवुं एम आसातानुं परिवर्जवु पूर्वोक्त अरिहतादिक सातपदनु वात्सल्य करवु ॥ ३१७ ॥

मूल – नाणुवओगो निच्चं, दसण सुद्धी अ विणय सुद्धी अ, आवस्स य जो एसु, सील व्वएसु निरइयारो ॥ ३१८ ॥ अर्थ – ज्ञान लेवामा सावधान निरतर एज उपयोग होय, दर्शन शुद्धि ते निरतिचार पणे सम्यक्त्व निर्मल राखे, विनय शुद्धि ते पण निरतिचारपणे विनयनुं करवु, आवश्यकना योगनेविषे पण मन वचन कायाना योग स्थिर राखे, तथा शीलव्रतपाले ते मूल गुण तथा उत्तरगुण विषे निरतिचारपणुं ए बार स्थानक थया ॥ ३१८ ॥

मूल.—सवेग भावणा झाण सेवण खण लवाइ कालेसु, तव करण जइ जणसं, वि भाग करसं जह समाही ॥३१९॥ अर्थ – १३ सवेगभावनाये करी शुक्लध्यान तथा धर्म ध्यानतु आसेववु ते क्षणलवादिक विशेषनेविषे ते क्षण लव समाधी, १४ यथा शक्तिए तपनु करवु, १५ यतिजनने सविभागनु करवु जेम समाधिने करवे ३१९॥

मूल – वेयावच्च दसहा, गुरुमाईण समाहि जिणण च, किरिया दारेण तहा, अपुव्व नाणस्स गहण तु ॥३२०॥ अर्थ –१६ व्यावृत ते गुरु प्रमुख दशनुं दश प्रकारे करवु, १७ गुरुवादिकने क्रिया द्वारे समाधिनुं उपजाववु जेम तेमने सुख थाय तेम करवु १८ अपूर्व ज्ञाननुं ग्रहण ते नवु नवु ज्ञान जाणवु इति ॥ ३२० ॥

मूल – आगम बहुमाणोविय, तित्थस्स पभावण जहासत्ती; एएहि कारणेहि, तित्थयरत्त समज्जिणई ॥३२१॥ अर्थ – १९ सिद्धातनेविषे बहुमाननु करवु २० तीर्थ ते चतुर्विध सघरूप तेनी पूजा प्रभावना पोतानी शक्तिने अनुसारे करवी ए वीस कारणे करी तीर्थंकरपणु प्राणी उपार्जे, इहा वर्द्धमान स्वामी अने ऋषभ देव एओए पूर्व भवनेविषे कहेला सर्व वीसे स्थानकनुं सेवन कर्यु छे मध्यम अजितनाथस्वामी आदे दईने बावीश तीर्थंकरमाना कोईए एक, कोईए बे, कोईए त्रण, अने कोईए सर्व वीसे स्थानकना सेवन कर्या छे ए तीर्थंकरनाम कर्म मनुष्य गतिनेविषेज वर्त्तमान पुरुष स्त्री किवा नपुसक ते तीर्थंकर भाव पामवानी पूर्वे त्रीजा भवमा बधनो आरम्भ करेछे ॥ ३२१ ॥ इति दशम द्वार समाप्त

अवतरण – 'जिणजणणी जणय नामेत्ति' एटले ऋषभादिक जिनेश्वरनीमा

ता तथा पिताना नामोनो अग्यारमो द्वार कहेछे.— मूल.— मरुदेवि विजयसे
णा, सिद्धबा मगला सु सीमाय, पुहवी लरकण रामा, नंदा विन्हू जया सामा
॥ ३११ ॥ सुजसा सुव्वय अइरा, सिरिदेवी य प्पनावई, पउमा वईय वप्पा, सिव
वम्मा तिसल याई य ॥ ३१३ ॥ नाभि जिअ सत्तुरिआ, जिआरि संवरो अ, मे
हे धरे पईठे अ महसेण अ खत्तिए ॥ ३१४ ॥ सुग्गीवे दढ रहे पिअ वसुपुज्जे
अ खत्तिए, कयवम्म सिहसेण अ, जाणु विसा सणेइ अ ॥ ३१५ ॥ सुरे सुद
सण कुजे सुमित्तविजए ससुद्दविजए अ, राया य अस्स सेणे, सिद्धबे विय ख
त्तिए ॥ ३१६ ॥ अर्थ — रुषज स्वामीनी माता मरुदेवी, अजित स्वामीनी मा
ता विजया, सनव नाथनी माता सेना, अनिनंदन स्वामीनी माता सिद्धार्था;
सुमतिनाथनी माता मगला, पद्मप्रन स्वामीनी माता सुशीमा, सुपार्श्वस्वामीनी
माता पृथ्वी, चड्प्रन स्वामीनी माता लक्ष्मणा; सुविधि स्वामीनी माता रामा,
सीतल स्वामीनी माता नदा, श्रेयासस्वामीनी माता विष्णु; वासुपूज्य स्वामीनी
माता जया, विमल स्वामीनी माता श्यामा, अनंतजिन स्वामीनी माता सुय
शा, धर्मनाथनी माता सुव्रता, शांतिनाथ स्वामीनी माता अचिरा; कुंथुनाथनी
माता श्री, अर स्वामीनी माता देवी, मल्लिजिननी माता प्रजावती, मुनिसुव्रत
नी माता पद्मावती, नमिनाथ स्वामीनी माता वप्रा, अरिष्टनेमीनी माता शिवा,
पार्श्वनाथ स्वामीनी माता वामा, अने श्री वर्द्धमान स्वामीनी माता त्रिशला जाण
वी ए बे गाथाएकरी जिननी माताओनां नाम कह्यां हवे एज अनुक्रमे पिताओनां
नाम कहेछे तेमज श्री रुषनदेव स्वामीनो पिता नाभि, अजितस्वामीनो पिता
जितशत्रु, सनवनाथ स्वामीनो पिता जितारि, अनिनदन स्वामीनो पिता सवर;
सुमतिनाथ स्वामीनो पिता मेघ, पद्मप्रन स्वामीनो पिता धर, सुपार्श्व स्वामीनो
पिता प्रतिष्ट, चड्प्रन स्वामीनो पिता महासेन क्षत्रिय, सुविधि स्वामीनो पिता
सुग्रीव, शीतल स्वामीनो पिता दृढरथ, श्रेयास स्वामीनो पिता विष्णु, वासुपूज्य
स्वामीनो पिता वसुपूज्य क्षत्रिय, विमलस्वामीनो पिता कृतवर्म, अनतजिन स्वा
मीनो पिता सिहसेन, धर्मनाथनो पिता जानु, शातिनाथनो पिता विश्वसेन, कुंथु
नाथनो पिता सूर, अरस्वामीनो पिता सुदर्शन, मल्लिजिननो पिता कुन्न, मुनिसुव्रतनो
पिता सुमित्र, नमिनाथनो पिता विजय, अरिष्टनेमिनो पिता समुद्र विजय; पार्श्व
नाथ स्वामीनो पिता अश्वसेन, अने वर्द्धमान स्वामीनो पिता सिद्धार्थ क्षत्रिय.३१६
अवतरण.— 'जिण जणणि जणय गत्ति' एटले तीर्थंकरना माता तथा पिता

नी गतिनो बारमो द्वार कहे छे — मूल — अठ्ठहं जणणीउं, तित्थयराण तु हुंति सिद्धाउं, अठ्ठय सण कुमारे, माहिंदे अठ बोधव्वा ॥ ३२९ ॥ नागेसु उसन पिआ, सेसाण सत्त हुंति ईसाणे, अठ्ठय सणकुमारे, माहिंदे अठ बोधव्वा ॥३२०

अर्थ — रुषन देव नगवाननी आदि लईने चंद्रप्रनना अंतसुधी आठ तीर्थंकरोनी माताउ सिद्धिने पामी, सुविधि स्वामीने आदि लईने शांतिनाथना अंतसुधी आठ तीर्थंकरोनी माताउ त्रीजा सनत्कुमार नामना देवलोकमा गई, तथा कुंथु स्वामीने आदि लईने श्री महावीर स्वामीना अंतसुधी आठ तीर्थंकरनी माताउ माहेंद्र नामना चोथा देवलोकमा गई तेमज श्री रुषन देव स्वामीना पिता नानिराजा, नाग कुमारनामा नवनपतिनी द्वितीय निकायनेविषे गया, अजित नाथनी आदि लई चंद्रप्रन स्वामिसुधी सात तीर्थंकरोना पिताउ ईशान नामना बीजा देव लोकनेविषे गया, सुविधि प्रनृति शांतिनाथ पर्यंत आठ तीर्थंकरोना पिताउ सनत्कुमार नामना त्रीजा देवलोकमा गया, अने कुंथु प्रमुख श्रीमहावीरात आठ तीर्थंकरोना पिताउ माहेंद्र नामना चोथा देवलोकमा गया एवी रीते जाणवु ॥ ३२० ॥

अवतरण — हवे 'उक्किठ जहन्नेहिं, सखा विरहत तिथ नाहाण' एटले उत्कृष्टे अने जघन्ये करी विचरता तीर्थंकरोनी संख्या गाथाना पूर्वार्द्धवडे तेरमो द्वार तथा 'जम्म समएवि संखा, उक्किठ जहन्निया तेस' एटले उत्कृष्टथी तथा जघन्यथी तेउना जन्मनी संख्या गाथाना उत्तरार्द्धमा चौदमो द्वार कहे छे —

मूल — सत्तरि सय मुक्कोस, जहन्न वीसाय वेस विरहंति, जम्म पइ उक्कोस वीस दस हुंति हु जहन्ना ॥ ३२१ ॥ अर्थ — उत्कृष्टेकरी समय क्षेत्रनेविषे एक ज काले एकशोने सित्तेर तीर्थंकरो विहार करे छे, ते आ प्रमाणे — पाच नरत क्षेत्रनेविषे एक एक अने पाच ऐरवतनेविषे पण एक एक उत्कृष्टे विहार करेछे ते आवी रीते —पाच महाविदेह क्षेत्रमाना प्रत्येक क्षेत्रनेविषे उत्कृष्टे बत्रीश विजयना सद्भाव थकी बत्रीश बत्रीश तीर्थंकरो विचरे छे ते बधा एकशोने साठ थाय तथा पाच नरतने पाच ऐरवतना मली दश नेलिये त्यारे एकशोने सित्तेरनी संख्यानो संनव थाय छे तथा जघन्यथी वीश तीर्थंकरो विहार करे छे ते आवी रीते — जंबुद्वीपना पूर्व विदेहमा शीता महा नदीए द्विनाग कर्या जे दक्षिण अने उत्तर नाग त्या एक एकनो सद्नाव होवाथी बे, अपर विदेहनेविषे पण शीतोदया महानदीए द्विनागीकृत जे दक्षिणोत्तर नाग तेउनेविषे एक एक होवाथी बे, ए बन्ने मली चार थया ए प्रकारेज अपर द्वीप द्वय संबंधी चतुष्टय महाविदेह

नेविषे चार चार करतां शोल थाय ने प्रथमना चार मली वीसनी संख्या थाय भरत अने ऐरवत एओनेविषे युगलियाना काले एकांत सुख आश्रीने अभावज छे बीजा केटलाएक सूरि कहे छे के, जघन्ये करी दशज तीर्थंकरो विहार करे छे. कारण के, पांच महाविदेहना पूर्वापर विदेहनेविषे प्रत्येक विहार करनार एकेक नोज सद्भाव होवाथी दश तीर्थंकरो लभ्यमान थाय छे ए तेरमो द्वार थयो

हवे प्रतिजन्म आश्रयीजोतां उत्कृष्टथी एक काले वीस जिनोनी परे वीस तीर्थंकरोनो जन्म थाय छे केमके, सर्व तीर्थंकरनो अर्द्धरात्र समयेज जन्म थाय छे. माटे महाविदेह क्षेत्रनेविषे तीर्थंकरना जन्म समये भरत ने ऐरवत क्षेत्रोमा दिवसोनो सद्भाव होवाथी तीर्थंकरनी उत्पत्तिनो अभाव छे, तेथी एटलाज थायछे आशंका – महाविदेहवर्त्ति विजयनेविषे चार थकी अधिक तीर्थंकरोनी उत्पत्तिनो संभव छे, तेथी उत्कृष्टथी वीसज केम कह्या ?

उत्तर – अहो मेरुनेविषे पांडुक वनमानी चूलिकानी चार दिशाउ मध्ये प्रत्येक चार योजन प्रमाण बाहुल्य ने पांच योजन शत प्रमाण आयाम ने मध्य भागनेविषे साडात्रण शें योजन प्रमाण विष्कम्भ, अर्द्धचन्द्र संस्थान संस्थित, सर्वश्वेत, सुवर्णमय, एवी चार अभिषेकशिला छे त्यां चूलिकाना पूर्व दिग्भागिनी पांडुकंबल शिलानेविषे बे तीर्थंकरोना अभिषेक सिंहासन छे, तेमा एक उत्तर ने एक दक्षिण छे. त्यां जे शीता महानदीना उत्तरमां कच्छादि विजयनेविषे तीर्थंकर उत्पन्न थायछे तेने उत्तर सिंहासननेविषे देवेन्द्र अभिषेक करेछे अने जे शीता महानदीना दक्षिण भागनेविषे मंगलावती प्रमुख विजयमा उत्पन्न थायछे तेने दक्षिणाख्य सिंहासननी उपर अभिषेक करेछे. तेमा एक उत्तर ने एक दक्षिण एवा बे सिंहासन छे. त्यां शीतोदा महानदीनी दक्षिण दिशामा पद्मादि विजयनेविषे जे तीर्थंकर उत्पन्न थायछे ते दक्षिण सिंहासने अभिषिक्त थाय छे अने जे शीतोदा महानदीनी उत्तर दिशामा गंधिलावति प्रमुख विजयनेविषे उत्पन्न थाय छे ते उत्तर सिंहासने अभिषिक्त थायछे, तथा जे भरत क्षेत्रनेविषे तिर्थंकरो उत्पन्न थायछे, ते चूलिकाना दक्षिण दिग्भागिपांडु कंबल शिलानेविषे अभिषिक्त थायछे जे ऐरवत क्षेत्रनेविषे उत्पन्न थायछे ते उत्तर दिग्भागिनी रक्त कंबल शिलानेविषे अभिषिक्त थायछे जे सिंहासन कह्या ते बधा रत्नमय छे ते बधा पांचसे धनुष्य आयाम विष्कम्भना. अने साडात्रणशें धनुष्य बाहुल्य प्रमाणे छे एथी अधिक सिंहासननो अभाव होवाथी विदेहोनेविषे चारना करता अधिक तीर्थंकरोनो एक

काले उत्पन्न थवानो अनाव छे. अने जघन्यथी एक काले दशज तीर्थंकरो उत्पन्न थाय छे तेमा नरतनेविषे पांच, अने ऐरवतनेविषे पाच, मली दश जाणवा कारण के, प्रत्येके एकेकनोज सद्भाव छे. नरत ने ऐरवतनेविषे जिनजन्म समयेमहा विदे हमां दिवस सद्भाव होवाथी अधिकनी उत्पत्ति थती नथी ए चौदमो द्वार थयो ३२ए

अवतरण – जिण 'गणहरत्ति' एटले श्री तीर्थंकरोना गणधरोनी सख्यानो पंदरमो द्वार कहेछे – मूल – चुलसीइ पच नवई, बिउत्तर सोल सुत्तर सयच, सत्तुत्तर पण नवई, केणउई अच्छसोई य ॥ ३३० ॥ एक्कासीई बावत्तरी य छाव ट्ठि सत्तवन्ना य, पन्ना तेआसीसा, छत्तीसा चेव पणतीसा, ॥३३१॥ तेतीस अठ वीसा, अढारस चेव तहय सत्तरस, इक्कारस दस इक्कारसेव इय गणहर पमाण॥३३२॥

अर्थ.– श्री रूषनदेव स्वामीना चोराशी गणधर, अजित नाथ स्वामीना पचाणु गणधर, संनव स्वामीना एक शो ने बोतेर गणधर, अनिनदन जिनना एक सो ने सोल गणधर, सुमतिनाथना एक शो पूरा, पद्मप्रन स्वामीना एक शो ने सात गणधर, सुपार्श्व स्वामीना पचाणु गणधर, चद्रप्रन स्वामीना त्र्याणु गण धर, सुविधि नाथना अठ्याशी गणधर, शीतल जिनना एक्याशी गणधर, श्रेयाश स्वामीना छोतेर गणधर, वासुपूज्यना छासठ गणधर, विमल नाथना सत्तावन, अनत नाथना पचाश, धर्म जिनना तेतालीश, शातिनाथना छत्रीश गणधर, कुंथुनाथना पात्रीश गणधर, अर जिनना तेत्रीश गणधर, मल्लि जिनना अठ्यावीश गणधर, मुनि सुव्रत स्वामीना अढार गणधर, नमिनाथना सत्तर गणधर, नेमिनाथना अग्यार ग णधर, श्री पार्श्वनाथ स्वामीना दश गणधर, अने श्रीवीर नगवानना अग्यार गणधर जाणवा ए प्रकारे करी रूषनादि चोवीश तीर्थंकरोना यथा क्रमे करी गणधर एटले जे मूल सूत्र कर्त्ता तेउनु प्रमाण कह्यु ॥ ३३२ ॥ ए पंदरमो द्वार थयो

अवतरण –'मुणित्ति' एटले तीर्थंकरोना मुनिओनी सख्यानो शोलमो द्वार कहे छे – मूल – चुलसीइ सहस्साए, ग लक्ख दो लक्ख तिन्नि लक्का य, वीसहिया तीसहिया, तिन्निय अट्ठाई ड इक ॥ ३३३ ॥ चउरासीइ सहस्सा, बिसत्तरी अठ सट्ठि छावट्ठी, चउसट्ठी वासट्ठी, सट्ठी पन्नास चालीसा ॥ ३३४ ॥ तीसा वीसा अ ढारसेव सोलसय चउदस सहस्सा, एअं साहु पमाण, चउवीसाए जिण वराण ॥ ३३५ ॥ अर्थ – आद्य जिनना चोरासी हजार, अजित नाथना एक लाख, ए प्रमाणे अनुक्रमे त्रीजातीर्थंकरना बे लाख, चोथाना त्रण लाख, पाचमाना त्रण ला खने वीस हजार, छठ्ठाना त्रण लाखने त्रीश हजार, सातमाना त्रण लाख, आठ

माना अढी लाख, नवमाना बे लाख, दशमाना एक लाख, अग्यारमाना चोराशी हजार, बारमाना बोतेर हजार, तेरमाना अमसठ हजार, चौदमाना ठासठ हजार, पंदरमाना चोसठ हजार, शोलमाना बासठ हजार, सतरमाना साठ हजार, अमारमाना पचाश हजार उंगणीशमाना चालीश हजार, वीशमाना त्रीश हजार; एकवीशमाना वीश हजार, बावीशमाना अढार हजार, त्रेवीशमाना शोल हजार, अने चोवीशमा श्रीवर्द्धमान स्वामीना चउद हजार मुनिउं हता. ए क्रमे करी चोवीश तीर्थकरोना साधुउंनुं प्रमाण कह्यु ॥ ३३५ ॥

अवतरण – कहेला सर्व साधुउंनी जे संख्या थाय ढे ते कहेढे – अघावीसं लक्का, अडयालीस च तह सहस्साइ, सबेसिंपि जिणाण, जईणमासं विणिद्दिठं ॥ ३३६ ॥ अर्थ – अघ्यावीश लाख ने अडतालीश हजार एटलुं सर्व जिनोना यतिउंनुं परिमाण जाणवु, ते जेउंने जिनेडे पोते दीक्षा दीधेली ढे तेउंनुं समजवु, परतु गणधरोए जेउंने दीक्षा दीधी ढे तेउंनुं नही केम के, ते यतिउं घणा ढे ॥ ३३६ ॥ ए शोलमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण – 'समणित्ति' एटले साध्वीउंनी संख्यानो सत्तरमो द्वार कहेढे – मूल – तिन्निय तिन्निय तिन्निय, ढ पंच चउरो चऊ तिगेक्केक्का, लखाउं सहमो तु, तडवरि सहसाणि मासरवा ॥ ३३७ ॥ आ गाथामां एकली संख्या मात्रज कही ढे जेम के, त्रण, त्रण, त्रण, ढ, पाच चार चार, त्रण, एक अने एक एटला लाख क्रमेकरी थायढे, तेमा रूषभ जिननी आर्यिकाउंनी सख्या त्रण लाख, एमने मुकीने बाकीना जिनोनी साध्वीउंनी संख्यानी उपर क्रमेकरी जेटला हजारो अधिक ढे ते कहे ढे – मूल – तीसा ढत्तीसा तीस तीसा वीसा य तीस असई य, वीसा वसम जिणिंदे, लक्कोवरि अज्जिया ढकं ॥३३८॥ अर्थ –त्रीश, ढत्रीस, त्रीश, त्रीश, वीश; त्रीश, एशी, वीश एटला हजार अनुक्रमे कहेली बीजा तीर्थंकरथी दशमा तीर्थंकर सुधि लक्षांक संख्यानी उपर समजवी जेम के, प्रथम जिननी तो त्रण लक्षज जाणवी अने अजित नाथनी त्रण लाखने त्रीश हजार, संभव जिननी त्रख लाख ने ढत्रीश हजार, अभिनंदन जिननी ढ लाखने त्रीश हजार, सुमति नाथनी पाच लाख ने त्रीश हजार, पद्मप्रभनी चार लाख ने वीश हजार, सुपार्श्व जिननी चार लाख ने त्रीश हजार , चद्रप्रभनी त्रण लाख ने एशी हजार, सुविधि जिननी एक लाख ने वीश हजार, अने दशमा शीतल जिननी एक लाख ने ढ आर्या उं जाणवी ॥ ३३८ ॥

अवतरण.– हवे श्रेयांशादि जिनोनी आर्याओनुं प्रमाण कहेछे – मूल – लक्खो तिन्नि सहस्सा, लक्खो लक्खो य अठ सय सहिउं, बासठी पुण बासठि स हस अहिया चउ सएहिं ॥ ३३९ ॥ ठ सया सव इग सठी, सठी ठ सया य सठि पण पन्ना, पन्नेग चत्त चत्ता, अडतीस ठतीस सहसा य ॥३४०॥ अर्थ –श्रे यांश जिननी एक लाखने त्रण हजार साध्वीउं, वासुपूज्य जिननी एक लाख, विम ल जिननी एक लाख ने आठ शे, अनंत जिननी बासठ हजार, धर्म जिननी बा सठ हजारने चारशे, शांति जिननी एकसठ हजार ने छ शे, कुंथुनाथ जिननी साठ हजार अने छ शे, अर जिननी साठ हजार, मल्लि जिननी पंचावन हजार मुनि सुव्रतनी पचाश हजार, नमिनाथ जिननी एकतालीश हजार, नेमिनाथ जि ननी चालीश हजार पार्श्वनाथ स्वामीनी अम्त्रीश हजार अने श्रीमहावीर स्वा मीनी साध्वीउंनी संख्या छत्रीश हजार जाणवी ॥ ३४० ॥

अवतरण – कहेली सर्व साध्वीउंनी जे एकंदर सख्या थाय छे ते कहेछे – मूल – चोआलीस लक्का, बायाल सहस्स चोसय समग्गा, अज्जा ठकं एसो, अ ज्जाण सगहो कमसो ॥ ३४१ ॥ अर्थ – चुमालीस लाख बेतालीस हजार बार शे ने छ साध्वीउं एकदर थायछे एम क्रमे करीने सर्व आर्याओनो सग्रह जाणीले वो॥ ३४१ ॥ सत्तरमो द्वार पूर्ण थयो

अवतरण – 'वेउव्वियत्ति' एटले वैक्रिक लब्धिने धारण करणाराउंनी सख्या नो अढारमो द्वार कहे छे – मूल – वेउव्विय लद्धीण, वीस सहस्सा य सय छ गप्पहिया, वीस सहस्सा चउ सय, इगुणीस सहस्स अह सया ॥ ३४२ ॥ इगु णिस सहस्स अठार चउ सया सोल सहस अठ सया, सतिसय पनरस चउद स, तेरस बारस सहस दसमे ॥ ३४३ ॥ इक्कारस दस वव अठ सत्त छ सहस्स एग वन्न सया, सत्त सहस्स सति सया, दुन्नि य सहसा नव सयाइ ॥ ३४४ ॥ इुन्नि सहस्सा पंचय, सहस्स पनरस सयाइ नेमिमि, इक्कारस सयपासे, सयाइ सत्तेव वीर जिणे ॥ ३४५ ॥ अर्थ – जेओने अनेक प्रकारना वैक्रियरूप करवा नी शक्ति छे एवा वक्रिय लब्धिवान जनोनी सख्या आद्य जिनने वीस हजार ने छ शेनी जाणवी अजित जिनना वीस हजार ने चारशे, सभव जिनना ओग णीश हजार ने आठ शे, अभिनदन जिनना ओगणीश हजार, सुमति जिनना अ ढार हजार ने चार शे, पद्म प्रभना शोल हजार एक शे ने आठ, सुपार्श्वना प दर हजार ने त्रण शें, चद्रप्रभना चौद हजार, सुविधिना तेर हजार, शीतल

जिनना बार हजार, श्रेयांस जिनना अग्यार हजार, वासुपूज्यना दश हजार; विमलना नव हजार; अनत जिनना आठ हजार; धर्म जिनना सात हजार, शांति नाथना ठ हजार, कुंथु जिनना पांच हजार ने एक शो अर जिनना सात हजार ने त्रणशें, मल्लि जिनना बे हजार ने नवशे, मुनिसुव्रत स्वामीना बे हजार, नमि जिनना पाच हजार, नेमि जिनना दोढ हजार, श्रीपार्श्वनाथना अग्यार शें, अने वीर जिनना सातशें वैक्रिय लब्धिवान मुनीओ जाणवा. ॥ ॥ ३४५ ॥ ए अढारमो द्वार समाप्त थयो

अवतरण – 'वाइत्ति' एटले तीर्थकरोना वादीओनी संख्यानो उगणीशमो द्वार कहेले– मूल – सड्ढ ठ सया डुवालस, सहस्स बारसय चउसय नहीया, बारेकारस सहसा, दस सहसा ठ सय पन्नासा. ॥ ३४६ ॥ ठन्नउई चुलसीई, ठ हत्तरी सठि अठवन्ना य, पन्नासा य सयाण, सीयाला अहव बायाला ॥३४७॥ बत्तीसा बत्तीसा, अठावीसा सयाणि चउवीसा, बिसहस्सा सोल सया, चउदस बारस दस सयाइ ॥ ३४८ ॥ अठ सया ठच्च सया, चत्तारि सयाइ हुंति वीरमि, वाइ मुणीण पमाण, चउवीसाए जिनवराण ॥ ३४९ ॥ अर्थ – राजसन्नानेविषे प्रतिवादीउंनी साथे प्रमाण युक्त नाषण करनारा बार हजारने साडा ठ शे वादीउं प्रथम तीर्थकरना जाणवा. अजितनाथना बार हजार ने चार शें, संनव जिनना बार हजार; अनिनंदन जिनना अग्यार हजार, सुमति जिनना दश हजार ने साडा ठ शें, पद्मप्रन जिनना नव हजार ने ठ शें, सुपार्श्वजिनना आठ हजार ने चार शें; चंद्रप्रन जिनना सात हजार ने ठ शें, सुविधि जिनना ठ हजार, शीतल जिनना पाच हजार ने आठ शे, श्रेयांस जिनना पांच हजार; वासुपूज्य जिनना चार हजार ने सात शें, अथवा मतातरे चार हजार ने बशें पण कहेला ठे विमल जिनना त्रण हजार ने ठशे, अनत जिनना बत्रीश शे; धर्म जिनना बे हजार ने आठ शे, शातिनाथ जिनना चोवीस शें, कुंथु जिनना बे हजार, अरनाथ जिनना शोल शें, मल्लि जिनना चौद शे, मुनिसुव्रतना बार शे, नमिनाथ जिनना एक हजार, नेमिनाथ जिनना आठ शे, श्रीपार्श्व जिनना ठ शे अने वीर जिनना चार शें वादी वाद समारंननेविषे सुरासुरने पण अजय एवा यतिउंनुं प्रमाण कह्युं ॥ ३४९ ॥ ए ओगणीशमो द्वार परिपूर्ण थयो.

अवतरण – हवे 'अवहित्ति' एटले तीर्थकरोना अवधि ज्ञानीओनो वीशमो द्वार कहे ठे – मूल – उहीनाणि मुणीण, नवइ चउणवइ ठन्नवइ सयाणि;

अट्ठाणवइ सयाइ, इक्कारस दस नव सहस्सा ॥ ३५० ॥ असीइ चुलसि बहुत्तरि सट्ठी चउपन्न अड चत्ताला, तेआला छत्तीसा, तीसा पणवीस छवीसा ॥ ३५१॥ बावीसा अट्ठारस सोलस पन्नरस चउ दस सयाणि, तेरस साहुण सयाणि, उहो नाणीण वीरस्स ॥ ३५२ ॥ अर्थ –प्रथम जिनना अवधि ज्ञानी मुनि नव हजार जाणवा, अजित नाथना नव हजार ने चार शें, संभव जिनना नव हजार ने छ शें, अभिनंदन जिनना नव हजार ने आठ शे, सुमति जिनना अग्यार हजार, पद्मप्रभ जिनना दश हजार, सुपार्श्व जिनना नव हजार; चंद्रप्रभ जिनना आठ हजार, सुविधि जिनना आठ हजार ने चार शें, शीतल जिनना बोंतेर शें, श्रेयांस जिनना छ हजार, वासुपूज्य जिनना पांच हजार ने चार शे, विमल जिनना चार हजार ने आठ शे, अनंत नाथना चार हजार ने त्रण शें, धर्म जिनना त्रण हजार ने छ शे, शांतिनाथ जिनना त्रण हजार, कुंथुनाथ जिनना बे हजार ने पांच शे, अरनाथना बे हजार ने छ शे, मल्लि जिनना बे हजार ने बे शें, मुनिसुव्रतना एक हजार ने आठ शे, नमिनाथना एक हजार ने छ शे, नेमीश्वर भगवानना पंदर शे, श्रीपार्श्व जिनना चउद शे अने चरम जिनना तेर शे अवधि ज्ञानिउं जाणवा ॥ ३५२ ॥ ए वीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे ' केवलित्ति ' एटले तीर्थंकरोना केवल ज्ञानीओनी संख्यानो एकवीशमो द्वार कहे छे – मूल – वीस सहस्सा उसहे, वीस बावीस अहव अजियस्स, पनरस चउदस तेरस, बारस इक्कारस दसेव ॥ ३५३ ॥ अद्धट्ठम सत्तेव य, छस्सद्धा छच्च पंच सड्ढाय, पंचेव अद्ध पंचम, चउ सहस्सा तिन्नि य सयाय ॥ ३५४ ॥ बत्तीस सया अहवा, बावीस सयाइ हुंति कुंथुस्स, अट्ठावीस बावीस तहय अट्ठारस सयाइ ॥ ३५५ ॥ सोलस पन्नर दस सय, सत्तेव सया हवंति वीरस्स, एय केवलि नाण, मण पज्जव नाण मिन्हितु ॥ ३५६ ॥ अर्थ – ऋषभदेव भगवानना वीस हजार केवली अजित जिनना वीश हजार अथवा बावीश हजार, संभव जिनना पंदर हजार, अभिनंदनना चौद हजार, सुमति जिनना तेर हजार, पद्मप्रभ जिनना बार हजार, सुपार्श्व जिनना अग्यार हजार, चंद्रप्रभ जिनना दश हजार, सुविधि जिनना साडा सात हजार, शीतल जिनना सात हजार, श्रेयांस जिनना साडा छ हजार, वासुपूज्य जिनना छ हजार, विमल जिनना साडा पांच हजार, अनंत जिनना पांच हजार, धर्म जिनना साडा चार हजार, शांतिनाथ जिनना चार हजार ने त्रण शे, कुंथु जिनना त्रण हजार ने बे शें अ

थवा वे हजार ने वशें; अरजिनना वे हजार ने आठ शे, मल्लि जिनना बावीस शें, मुनिसुव्रत जिनना एक हजार ने आठ शे, नमि जिनना एक हजार ने ठ शें, नेमि जिनना दोड हजार, पार्श्वनाथ स्वामीना एक हजार अने वीर जगवानना सात शें; एटलो केवलज्ञानवान साधुओनी सख्या समजवी ए प्रमाणे पूर्वोक्त क्रमे करी तीर्थंकरोना केवलीओनुं प्रमाण कह्यु, हवे मन पर्यव ज्ञानीओनुं मान कहे ठे·- ॥ ३५६ ॥ ए एकवीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'मणनाणित्ति' एटले बावीशमो मनःपर्यव ज्ञानीओनो द्वार कहेठे.– मूल – बारस सहस्स तिएहं, सय सड्ढा सत्त पंचय दिवड्ढं; एगदस सड्ढ ठस्सय, दस सहसा चउ सया सड्ढा ॥३५७॥ दस सहसा तिन्नि सया, नव दिवढ सया य अठ सहसा य; पंच सय सत्त सहसा, सुविहि जिणे सीयले चेव ॥ ३५८ ॥ ठ सहस्स दोन्हि मित्तो, पंच सहस्साय पंच य सयाइ, पंच सहस्सा चउरो, सहस्स सय पच य ग्रहिया ॥ ३५९ ॥ चउरो सहस्स तिन्नि य, तिन्ने व सया हवंति चालीसा, सहस्स डुग पंच सया, इगवन्ना अर जिणंदस्स ॥३६०॥ सत्तरि सयाइ पन्ना, पंच दस सया य बार सय सठा; सहसो सय अद्धठम, पंचेव सयाउ वीरस्स ॥ ३६१ ॥ अर्थ – आदि जिनना मन· पर्यव ज्ञानी बार हजार ने साडा सात शें, अजित जिनना साडा बार हजार, संजव जिनना बार हजार ने दोड शे; अनिनंदन जिनना अग्यार हजार ने साडा ठ शे, सुमति जिनना दश हजार ने साडा चार शे, पद्मप्रज जिनना दश हजार ने त्रण शें; सुपार्श्व जिनना नव हजार ने दोड शे, चइप्रज जिनना आठ हजार, सुविधि जिनना साडा सात हजार; शीतल जिनना साडा सात हजार, श्रेयास जिनना ठ हजार, वासुपूज्य जिनना ठ हजार, विमल जिनना साडा पाच हजार, अनंत जिनना पाच हजार, धर्म जिनना साडा चार हजार, शाति जिनना चार हजार, कुंथु जिनना त्रण हजार त्रण शें ने चालीश, अरजिनना अडी हजार ने एकावन; मल्लिजिनना साडा सत्तर शे, मुनिसुव्रतना पंदर शे, नमि जिनना बार शें ने साठ, नेमि जिनना एक हजार; पार्श्वनाथ स्वामीना साडा सात शे अने श्री महावीर स्वामीना पाच शे मन पर्यव ज्ञानी जाणवा. ॥३६१॥ ए बावीशमो द्वार पूर्ण थयो.

अवतरण – हवे 'चउदस पुव्वित्ति' एटले तीर्थंकरोना चौद पूर्वने धारण करनारा साधुओनी संख्यानो त्रेवीशमो द्वार कहेठेः– मूल – चउदस पुव्वि सहस्सा, चउरो अद्धठ माणिय सयाणि; वीसहिय सचतीसा, इगवीस सयाय पन्नासा ॥

॥ ३६२ ॥ पनरस चउवीस सया, तेवीस सया य वीस सय तीसा, दो सहस्स पनरस सया, सय चउदस तेरस सयाइ ॥ ३६३ ॥ सय वारस एक्कारस, दस नव अठेव छच्च सय सयरा, दसहिअ छच्चेव सया, छच्च सया अठ सठ हिया. ॥ ३६४ ॥ सय पच अद्ध पंचम, चउरो अद्ध तिन्निय सयाइ, उसनाइ जिणदाण, चउदस पुवीण परिमाण. ॥ ३६५ ॥ अर्थ.— आदि जिनना चार हजार ने साडा सात शे चौद पूर्वधर, श्रीअजित जिनना त्रण हजार सात शे ने वीश, श्रीसंभव जिनना वे हजार एक शो ने पचाश, श्रीअभिनंदन जिनना दोड हजार, श्रीसुमतिजिनना वे हजार ने चार शें, श्रीपद्मप्रभ जिनना वे हजार ने त्रण शें, श्रीसुपार्श्व जिनना वे हजार ने त्रीश, श्रीचद्रप्रभ जिनना वे हजार, श्रीसुविधि जिनना दोड हजार, श्री शीतल जिनना एक हजार ने चार शें, श्री श्रेयास जिनना तेर शे, श्री वासुपूज्य जिनना वार शे, श्रीविमल जिनना अग्यार शे, श्रीअनत जिनना एक हजार, श्रीधर्मजिनना नव शे, श्रीशाति जिनना आठ शे, श्रीकुथु जिनना छ शे ने शितेर, श्रीअर जिनना छ शे ने दश, श्रीमल्लि जिनना छ शे ने अडसठ, श्रीमुनिसुव्रत जिनना पाच शे, श्रीनमि जिनना साडा चार शे, श्रीनेमि जिनना चार शे, श्रीपार्श्व जिनना साडा त्रण शे, श्रीवीर जिनना त्रण शे, ए पूर्वोक्त ऋषभादि जिनेंद्रोना क्रमे करी चतुर्दश पूर्वीओनु परिमाण कह्यु

अवतरण — हवे 'सड्ढित्ति' एटले तीर्थकरोना श्रावकोनो चोवीशमो द्वार कहेछे.—मूल — पढमस्स तिन्नि लरका, पच सहस्सा दु लरक जा सति, लरकोवरि अड नउई, तेणउई अठ्ठासीई य ॥ ३६६ ॥ एगासी छावत्तरि, सत्तावन्नाय तहय पन्नासा, एगुण तीस नवासी, इगुणासि पन्नरस छेव ॥ ३६७॥ छच्चिय सहस्स चउरो, सहस्स नउई सहस्स सतिस्स, तत्तो एगो लरको, उवरि गुणसी य चुलसी य ॥ ३६८ ॥ तेयासी बावत्तरि, सत्तरि इगुणत्तरीय चउसठी, एगुणसठि सहस्सा, सावग्गाण जिणवराण ॥३६९॥ अर्थ —आदि जिनना श्रावक त्रण लक्ष ने पाच हजार; श्री अजित जिनना वे लाख ने अगणु हजार, श्री संभव जिनना वे लाख ने त्र्याणु हजार, श्री अभिनदन जिनना वे लाख ने अठ्यासी हजार, श्री सुमति जिनना वे लाख ने एक्यासी हजार, श्री पद्मप्रभ जिनना वे लाख ने छोतेर हजार, श्री सुपार्श्व जिनना वे लाख ने सत्तावन हजार, श्री चद्रप्रभ जिनना वे लाख ने पचाश हजार, श्री सुविधि जिनना वे लाख ने ओगणत्रीश हजार; श्री शीतल जिनना वे लाख नेनेव्याशी हजार, श्री श्रेयांस जिनना वे लाख ने छ

गणाशी हजार, श्री वासुपूज्य जिनना बे लाख ने पंदर हजार, श्री विमल जिन ना बे लाख ने आठ हजार, श्री अनंत जिनना बे लाख ने ब हजार; श्री धर्म जिनना बे लाख ने चार हजार, श्री शाति जिनना बे लाख ने नेवु हजार, कुंथु जिनना एक लाख ने ओगणाशी हजार, श्री अर जिनना एक लाख ने चोराशी हजार, श्री मल्लि जिनना एक लाख ने त्याशी हजार; श्री मुनि सुव्रत जिनना एक लाख ने बोतेर हजार, श्री नमि जिनना एक लाख ने सित्तेर हजार, श्री नेमि जिनना एक लाख ने उंगणोतेर हजार, श्री पार्श्व जिनना एक लाखने चोसठ हजार, श्री महावीर स्वामीना एक लाख ने ओगणसाठ हजार; एवी रीते चोवीश जिनवरेंद्रना श्रावकोनुं क्रमेकरी प्रमाण जाणवु॥३६ए॥ए चोवीशमो द्वारथयो

अवतरण.–हवे 'सड्ढीणत्ति' एटले तीर्यंकरोनी श्राविकाउनी सख्यानो पचीशमो द्वार कहेछे.–मूल.–पढमस्स पच लरका, चउपन्न सहस तयाणु पण लरका, पणयालीस सहस्सा, ब लरक बत्तीस सहस्सा य ॥ ३७०॥ सत्तावीस सहस्सा, ब्रिय लरका पंच पच लरका य, सोलस सहस्स अहिया, पण लरका पंचउ सहस्सा ॥३७१॥ उवरिं चउरो लरका, धम्मोजा उवरि सहस तेणवई, इग नवई इगहत्तरि, अमवन अडयाल बत्तीसा ॥ ३७२ ॥ चउवीसा चउदस तेरसेव तत्तो तिलरक जावीरो, तडुवरि तिनवइगासी, बिसत्तरी सयरि पन्नासा. ॥ ३७३ ॥ अमयाला बत्तीसा, इगु चत्तहार सेवय सहस्सा, सड्ढीण माण मेयं, चउवीसाए जिणवराणं ॥३७४॥ अर्थ --तत्र प्रथम श्री आदिजिननी श्राविकाओ पाच लाख ने चोपन हजार जाणवी श्री अजित जिननी पाच लाख ने पिसतालीश हजार, संभव जिननी ब लाख ने बत्रीश हजार; श्री अजिनंदन जिननी पांच लाख ने सत्यावीश हजार, श्री सुमति जिननी पांच लाख ने शोल हजार; श्री पद्मप्रभ जिननी पाच लाख ने पाच हजार, श्री सुपार्श्व जिननी चार लाख ने त्याणु हजार, श्री चंद्रप्रभ जिननी चार लाख ने एकाणु हजार, श्री सुविधि जिननी चार लाख ने एकोत्तेर हजार, श्री शीतल जिननी चार लाख ने अठावन हजार; श्री श्रेयास जिननी चार लाख ने अमतालीश हजार, श्री वासुपूज्यनी चार लाख ने बत्रिस हजार, श्री विमल जिननी चार लाख ने चोवीश हजार, श्री अनंत जिननी चार लाख ने चौद हजार, श्री धर्म जिननी चार लाख ने तेर हजार, श्री शाति जिननी त्रण लाख ने त्याणु हजार; श्री कुंथु जिननी त्रण लाख ने एक्याशी हजार, श्री अर जिननी त्रण लाख ने बोत्तेर हजार; श्री मल्ली जीननी त्रण लाख ने शित्तेर हजार श्री मुनिसुव्रत जिननी त्रणला

ख ने पचाश हजार, श्री नमि जिननी त्रण लाख ने अमतालीश हजार, श्री नेमि जिननी त्रण लाख ने ठत्रीश हजार, श्री पार्श्व जिननी त्रण लाख ने ओगणचालीश हजार, अने श्रीवीर जिननी त्रण लाख ने अमार हजार, ए रीते चोवीश जिनेंद्रोनी श्राविकाओनुं प्रमाण कह्यु. ॥ ३७४ ॥ पचीशमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण – हवे 'जिण जरकत्ति' सर्व तीर्थंकरोना यक्षोना नामोनो उवीशमो द्वार कहे छे – मूल – जरक गोमुह मह जरक तिमुह ईसर सतंवरु कुसुमो, मायगो विजया जिय, बंभो मणुउंसुरकुमारो ॥ ३७५ ॥ छम्मुह पयाल किन्नर. गुरुम्हो गंधव तह्य जरिकदो, कूबर वरुणो निउमी, गोमेहो वामण मयंगो ॥३७६

अर्थ.– नक्षिनेविषे दक्ष एवा तीर्थंकरोना यक्ष तेमा प्रथम श्री आदि जिनेंद्रनो गोमुख नामे यक्ष तेनो सुवर्णना जेवो वर्ण कह्यो छे, गज वाहन, चार भुजाउं, वरदाक्ष मालिका युक्त, बे दक्षिण हस्तोनेविषे मातुलिंग अने बे वाम हस्त पाशकान्वित छे श्री अजित जिननो महा नामनो यक्ष, तेना चार मुख, श्यामवर्ण, करींद्र वाहन, आठ हाथ ; वरद मुजराक्ष सूत्र पाशक अन्वित दक्षिण दिशाना चार हाथ अने वाम दिशाना चार हाथो बीजपूरक अनय अंकुश शक्तियुक्त जाणवा श्रीसंनव जिनना यक्षनुं नाम त्रिमुख, तेना त्रण मुख छे, त्रण नेत्र, श्याम वर्ण, मयूर वाहन, उ भुजाउं तेमां नकुल गदानय युक्त, दक्षिण कर कमल त्रय , अने मातुलिंग नागाक्षसूत्रयुक्त वामपाणिपद्मत्रय जाणवा श्री अनिनंदन जिनना यक्षनु नाम ईश्वर, श्याम कांति, गजवाहन, चार भुजाउं, तेमा दक्षिणना करकमलद्वय मातुलिंगाक्षसूत्रयुक्त अने वामपाणिद्वय नकुलांकुशान्वित जाणवा. श्रीसुमति जिनना यक्षनुं नाम तुंबरु, श्वेतवर्ण, गुरुम वाहन चार भुजाउं, तेमा दक्षिणना बे हाथ वरद शक्तियुक्त, अने वामपाणिद्वय गदानागपाश युक्तजाणवा श्री पद्मप्रन जिनना यक्षनुं नाम कुसुम, नीलवर्ण, कुरग वाहन, चतुर्भुजा, तेमा दक्षिणनी बे फलानय युक्त, वाम दिशानी बे नकुलाक्षसूत्रयुक्त कही छे श्री सुपार्श्व जिनना यक्षनुं नाम मातंग, नील वर्ण, गजवाहन, चतुर्भुजा, तेमानी बे दक्षिण भुजा बिल्व पाशयुक्त अने बे वाम भुजाउं नकुलांकुश युक्त छे श्रीचंद्रप्रन जिनना यक्षनुं नाम विजय, हरित वर्ण, त्रण लोचन, हंसवाहन, चार भुजाउं तेमा दक्षिणनी बेमा चक्र तथा वाम बाजुनी बेमा मुजल छे एम जाणवु श्री सुविधि जिनना यक्षनुं नाम अजित, श्वेतवर्ण, कूर्म वाहन चार हाथ, तेमां दक्षिणना बे मातुलिंगाक्षसूत्रयुक्त, अने वाम हस्तद्वय नकुल कुंतकालयुक्त जाणवा श्रीशीत

ल जिनना यक्षनुं नाम ब्रह्मा, एनां चार मुख, त्रण नेत्र, सितवर्ण पद्मासन, अ ष्ट भुजाउं तेमा दक्षिण पाणि चतुष्टय मातुलिंग मुजर पाशका जय युक्त, तथा वाम पाणि चतुष्टय नकुल गदा कुशाक्ष सूत्रयुक्त जाणवा श्रीश्रेयांस जिनना य क्षनुं नाम मनुज, मतांतरे ईश्वर नाम पण कहेलुं छे, धवल वर्ण, त्रण नेत्रो, वृष न वाहन, चतुर्भुजा, तेमां दक्षिण पाणिद्वय मातुलिंग गदायुक्त तथा वाम पाणि द्वय नकुलाक्ष सूत्रयुक्त जाणवा. श्रीवासुपूज्य जिनना यक्षनुं नामअसुर कुमार, श्वेत वर्ण, हंसवाहन, चतुर्भुजा तेमा दक्षिण पाणिद्वय मातुलिंग बाणान्वित तथा वाम पाणिद्वय नकुल धनुर्युक्त कह्या छे श्री विमल जिनना यक्षनुं नाम षण्मुख, श्वेतवर्ण, शिखि वाहन, द्वादश भुजा, तेमां दक्षिण पाणिषट्क फल चक्र बाण खड्ग पाशाक्ष सूत्रयुक्त अने वाम पाणीषट्क नकुल चक्र धनु फलक अंकुश ने अभय युक्त जाणी लेवां श्रीअनंत जिनना यक्षनुं नाम पाताल, त्रण मुख, रक्त वर्ण, मकर वाहन, छ भुजाउं, तेमां दक्षिण पाणित्रय पद्म, खड्ग तथा पाशयुक्त अने वाम पाणित्रय नकुल तथा फलकाक्ष सूत्र युक्त जाणवां श्रीधर्म जिनना यक्षनुं नाम किन्नर, त्रण मुख, रक्तवर्ण, कूर्मवाहन, छ भुजाओ तेमांनी दक्षिण त्रण बीज पूरक गदा तथा अभय युक्त अने वाम भुजा त्रण नकुल प द्माक्ष नानायुक्त जाणवी श्रीशांतिनाथ जिनना यक्षनुं नाम गरुड, वराह वाह न, क्रोड वदन, श्याम रुचि, चार भुजा तेमां दक्षिणकरद्वय बीज पूरकने पद्म युक्त अने वामकरद्वय नकुल अने अक्षयुक्त छे. श्रीकुंथुजिनना यक्षनुं नाम गं धर्व, श्यामवर्ण, हंस वाहन, चतुर्भुज तेमा दक्षिण बे पाणिमा वरद ने पाशक छे, अने वाम बे हाथमा मातुलिंग ने कुश छे. अरजिनना यक्षनुं नाम यक्षेन्द्र, छ मुख, त्रण नेत्र, श्यामवर्ण, शंख वाहन, बार भुजा तेमा दक्षिण हाथ, बीज पूरक बाण खड्ग मुजर पाशक ने अभय युक्त छे; अने वाम हाथ, नकुल धनु फलक शूल अंकुश अक्ष सूत्र युक्त छे श्री मल्लिजिनना यक्षनुं नाम कूबर चार मुख, इन्द्रायुध वर्ण, गज वाहन, अष्ट भुजा तेमा दक्षिण हाथमा वरद परशु शू ल ने अभय छे अने वाम हाथमा बीजपूरक शक्ति मुजर अक्षसूत्र ने अभय छे. कोई कूबरने बदले कुबेर पण कहेछे श्रीमुनिसुव्रतना यक्षनुं नाम वरुण, चतु र्मुख, त्रण नेत्र, श्वेत वर्ण, वृषभ वाहन, जटामुकुट भूषित, आठ भुजा तेमां दक्षिण हाथमा बीजपूरक गदा बाण शक्ति छे अने वाम हाथमां नकुल पद्मधनु परशु छे. श्री नमिजिनना यक्षनुं नाम भृकुटी चार मुख, त्रण नेत्र, सुवर्णवर्ण

वृषभ वाहन, आठ भुजा तेमां दक्षिण करमां बीजपूरक शक्ति मुग्दर ने अभय छे अने वाम करमा नकुल परशु वज्र ने अक्षसूत्र छे श्री नेमिजिनना यक्षनु नाम गोमेधो, त्रण मुख श्याम कांति, पुरुष वाहन, छ भुजा तेमा दक्षिण हाथमा मातुलिंग परशु अने चक्र छे, अने वाम हाथमा नकुल शूल ने शक्ति छे श्री पार्श्वजिनना यक्षनुं नाम वामन, मतांतरे पार्श्व पण नाम छे गजमुख, सर्पफणा मंडित मस्तक, श्याम वर्ण, कूर्म वाहन, चतुर्मुख, बे भुजा तेमा दक्षिण हाथ मां बीजपूरक सर्प छे अने वाम हाथमा नकुल सर्प छे श्रीमहावीर जिनना यक्षनु नाम मातंग, श्यामवर्ण, गज वाहन, बे भुजा तेमा दक्षिणकरमा नकुल ने वाम करमा बीजपूरक छे ॥ ३७६ ॥ ए छवीशमो द्वार कह्यो

अवतरण – हवे 'जिणदेवीत्ति' जिन देवी एटले जे तीर्थंकरोनी देवीउं शासनाधिष्ठायिका तेओनां नामोनो सत्यावीशमो द्वार कहेछे –

मूल – देवीओ चक्केसरि, अजिआ डुरिआरि कालि महकाली, अच्चुय संता जाला, सुतारया सोय सिरिवच्छा ॥ ३७७ ॥ पवर विजयंकुसा पन्न यत्ति निव्वाण अच्चुया धरणी, वइरुट्ट छुत्त गंधारि अंब पउमावई सिद्धा. ॥ ३७८ ॥ अर्थ – तत्र आद्य जिननी देवीनु नाम चक्रेश्वरी मतांतरे सण प्रतिचक्रा. सुवर्ण वर्णा, गरुड वाहन, अष्ट भुजा, दक्षिण हाथमां वरद बाण चक्र ने पाश छे अने वाम करमा धनुष्य वज्र चक्र ने अंकुश छे श्री अजित जिननी देवीनु नाम अजिता, गौर वर्ण, लोहासनाधिरूढ, चतुर्भुज दक्षिण हाथमा वरद ने पाशक छे, अने वाम हाथमा बीजपूर ने अंकुश छे श्री संभव जिननी देवीनुं नाम डुरितारि, गौर वर्ण, मेघ वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र छे अने वाम हाथमा फल ने अभय छे श्रीअभिनंद जिननी देवीनु नाम काली, श्याम वर्ण, पद्मासन, चतुर्भुजा, दक्षिण हाथमा वरद ने पाश अने वाम हाथमा नाग ने अंकुश छे श्री सुमति जिननी देवीनुं नाम महाकाली सुवर्ण वर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने पाश अने वाम हाथमा मातुलिंग ने अंकुश छे श्रीपद्मप्रभ जिननी देवीनु नाम अच्युता, मतांतरे श्यामा नाम पण छे. श्याम वर्ण, नर वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां वरद ने बाण अने वाम हाथमा धनुष्य ने अभय छे श्री सुपार्श्व जिननी देवीनु नाम शांता, सुवर्णवर्ण, गज वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र छे अने वाम करमा शूल ने अभय छे श्री चंद्रप्रभ जिननी देवीनुं नाम ज्वाला, मतांतरे भृकुटी नाम पण छे पीतवर्ण, व

राक्षकाख्य जीव विशेष वाहन. चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा खडग ने मुझर अने वाम हाथमां फलक अने परशु छे श्री सुविधि जिननी देवीनुं नाम सुतारिका, गौर वर्ण, वृषभ वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां वरद ने अक्षसूत्र छे अने वाम करमा कलश ने अंकुश छे श्री शीतल जिननी देवीनुं नाम अशोका, नीलवर्ण, पद्मासन. चतुर्भुज; दक्षिण हाथमा वरद ने पाश छे अने वाम हाथमां फलक ने अंकुश छे श्री श्रेयांस जिननी देवीनु नाम श्रीवत्सा, मतांतरे मानवा नाम पण छे गौर वर्ण, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण बे हाथोमा वरद अने मुझर छे अने वाम बे हाथोमा कलश ने अंकुश छे श्री वासुपूज्य जिननी देवीनुं नाम प्रवरा, मतांतरे चन्द्रा पण नाम छे श्यामवर्ण, अश्व वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण बे हाथमा वरद ने शक्ति छे अने वाम हाथमा पुष्प ने गदा छे श्रीविमल जिननी देवीनुं नाम विजया, मतांतरे विदिता, हरित वर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण बे हाथोमा बाण ने पाश अने वाम बे हाथोमा धनुष्य ने नाग छे श्री अनंत जिननी देवीनुं नाम अंकुशा, गौरवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा खड्ग ने पाश छे अने वाम हाथमा फलक ने अंकुश छे श्रीधर्म जिननी देवीनुं नाम पन्नगा, मतांतरे कंदर्पा गौर वर्ण, मत्स्य वाहन, चतुर्भुज. दक्षिण हाथमा उत्पल ने अंकुश अने वाम हाथमां पद्म ने अभय छे श्रीशांतिनाथ जिननी देवीनुं नाम निर्वाण, सुवर्ण कांति, पद्मासन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा पुस्तक अने उत्पल, अने वाम हाथमा कमण्डलु ने कमल छे श्रीकुंथुजिननी देवीनुं नाम अच्युता, मतांतरे बला कनकछवि, मयूरवाहन चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा बीजपूरक ने शूल अने वाम हाथमा मुषंढी ने पद्म छे श्री अरजिननी देवीनुं नाम धारणी, नीलवर्ण, पद्मासन. चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा मातुलिंग ने उत्पल अने वाम हाथमा पद्म ने अक्षसूत्र छे. श्रीमल्लि जिननी देवीनुं नाम वैराट्या, कृष्णवर्ण, पद्मासन, चतुर्भुज दक्षिण हाथमां वरद ने अक्षसूत्र अने वाम हाथमां बीजपूरक ने शक्ति छे श्री मुनिसुव्रत जिननी देवीनुं नाम अच्छुप्ता. मतांतरे नरदत्ता, कनकरुचि, भद्रासन चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा वरद ने अक्षसूत्र अने वाम हाथमा बीजपूरक ने शूल छे. श्रीनमि जिननी देवीनुं नाम गांधारी, श्वेतवर्ण. हंस वाहन, चतुर्भुज. दक्षिण हाथमा वरद ने खड्ग अने वाम हाथमा बीजपूरक ने कुंत छे श्रीनेमि जिननी देवीनुं नाम अंबा. कनककांति, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा आम्रलुंबी ने पाश वाम हाथमा चक्र ने अंकुश छे श्रीपार्श्व जिननी देवीनु

नाम पद्मावती, कनक वर्ण, कुर्कुट सर्प वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमां पद्म ने पाश वाम हाथमा फल ने अंकुश छे श्री वीर जिननी देवीनुं नाम सिद्धायिका, हरितवर्ण, सिंह वाहन, चतुर्भुज, दक्षिण हाथमा पुस्तक ने अजय अने वाम हाथमा बीजपूरक ने वीणा छे, अत्र सूत्रकारे यक्ष अने देवीउना केव ल नामज कह्या, पण नयन वदन वर्णादि स्वरूप कह्या नथी ते अमे शिष्यना हितने अर्थ निर्वाणकलिकादि शास्त्रानुसारे करी किंचत् तदीय मुख, वर्ण, प्रहर णादिकनुं स्वरूप कह्यु ॥ ३७८ ॥ ए सत्यावीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण –हवे ' तणुमाणत्ति ' एटले तीर्थकरोना शरीरोना प्रमाणनो अठया वीशमो द्वार कहेछे – मूल –पच धणुस्सय पढमो, कमेण पन्नासहीण जा सुविही दसहीणजा अणतो, पंचूणा जाव जिण नेमि ॥ ३७९ ॥ नव हत्थ पमाणो पा,स सामिओ सत्त हत्थ जिण वीरे, उस्सेह अगुलेण, सरीरमाण जिण वराण ॥३८०॥ अर्थ – श्री आद्य जिनना शरीरनु प्रमाण पाच शे धनुष्य, पछी श्री अजित जिनथी ते सुविधि जिन सुधि क्रमेकरी पचाश पचाश धनुष्य उंछुं देहप्रमाण जाणवु एनो फलितार्थ – श्री अजित जिनना शरीरनु प्रमाण साडा चार शे धनुष्योनु, सनव, चार शे धनुष्य, श्री अभिनदन साडा त्रण शे , श्री सुमति जिन त्रण शें , श्री पद्मप्रभ जिन, अडी श, सुपार्श्व जिन व शे, श्रीचंद्रप्रभ दोड शे, श्री सुविधि जि न एक शो सुविधि नतर अनत जिनसुधी जेटला तीर्थकरो छे, तेओना शरीरोनुं प्रमाण क्रमेकरी दश दश धनुष्य उंछुं करवु एटले सुविधिजिनना शरीरना प्र माणमाथी दश धनुष्यो उंछा कर्याथी शीतल जिनना देहनुं मान नेवु धनुष्य छे. श्रेयास जिन एशी, श्री वासुपूज्य जिन सित्तेर , श्री विमल जिन साठ , अन तजिन पचाश, हवे अनत जिन पछी नेमि जिनसुधि जेटला तीर्थकरो छे, तेटला ना शरीरोनु प्रमाण अनुक्रमे पाच पाच धनुष्य उंछु करवु जेम के, अनत जिन ना देहमानमाथी पाच धनुष्य उंछु कर्याथी श्री धर्म जिनना देहनुं मान पिशता लीश धनुष्य जाणवु श्री शातिनाथ चालीश, श्री कुंथु पात्रीश, श्री अरजिन त्री श, श्री मल्लि जिन पचीश, श्री मुनिसुव्रत जिन वीश , श्री नमि जिन पंदर, श्री नेमि जिन दश, श्री पार्श्वजिनना शरीरनु प्रमाण नव हाथ, अने श्री वीर जिन ना शरीरनु प्रमाण सात हाथ जाणवु ए प्रकारे उत्सेधागुलेकरी श्री जिनवरना शरीरनु प्रमाण जाणवु ॥ ३८० ॥ ए अठ्यावीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'लछणत्ति, एटले श्री तीर्थकरोना लक्षणोनो उंगणत्रीशमो

द्वार कहेछे – मूल.– वसह गय तुरय मक्कड, कुंचो कमलंच सत्थिउं चंदो, मयर सिरिवछ गंमय, महिस वराहो य सेणेय. ॥ ३८१ ॥ वज्जं हरिणो छगलो, नंदा वत्तो य कलस कुम्मो य नीलुप्पल संख फणी. सीहोअ जिणाण चिन्हाइ ॥३८२॥ अर्थ.– वृषन्न, गज, तुरंग, मर्कट, क्रौंच, कमल, स्वस्तिक, चंद्र, मकर, श्रीवत्स, गमक, महिष, वराह, शीचाणो, वज्र, हरिण, छगल, नंदावर्त्त, कलश, कूर्म, नीलो त्पल, शंख, सर्प, सिंह, ए क्रमेकरी चोवीसे तीर्थंकरोनां चिन्ह जाणवा ॥ ३८२ ॥ ए उंगणत्रीशमो द्वार पूर्ण थयो

अवतरण – हवे 'वन्नाइति' एटले तीर्थंकरोना वर्णनो त्रीशमो द्वार कहेछे – मूल – पउमाभवासुपुज्जा, रत्ता ससि पुप्फदंत ससिगोरा, सुव्वय नेमी काला, पासो मल्ली पियंगाभा ॥ ३८३ ॥ वरतवियकणयगोरा, सोलस तित्थकरा मुणे यव्वा, एसो वन्नविभागो, चउवीसाए जिणंदाण ॥ ३८४ ॥ अर्थ – पद्मप्रन्न ने वासुपूज्य ए बन्नेनो वर्ण जासूना फूलना जेवो रातो छे, श्रीचंद्रप्रन्न ने सुविधिनो वर्ण चंद्रनी पठे गौर छे श्रीमुनिसुव्रत ने नमिनो वर्ण इंद्रनील मणिना जेवो कृष्ण छे, श्रीपार्श्व ने मल्लिनो वर्ण प्रियंगुपुष्पना जेवो नील छे एओना शिवाय बाकी रहेला शोल तीर्थंकरो तपावेला सुवर्णना जेवा वर्ण वाला जाणवा ए चो वीश तीर्थंकरोनो वर्णविनाग जाणवो ॥ ३८४ ॥ ए त्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'वयपरिवारोत्ति' एटले जे तीर्थंकरे जेटला परिवारनी साथे दीक्षा लीधी ते व्रत परिवारनो एकत्रीशमो द्वार कहेछे – मूल – एगो नगव वीरो, पासो मल्ली य तिहि तिहि सएहि, नगवंपि वासुपुज्जो, छहि पुरिस सएहि निक्खंतो ॥ ३८५ ॥ उग्गाण नोगाण, रायन्नाण च खत्तियाण च, चउहि सहस्सेहि उसनो, सेसाउ सहस्स परिवारा ॥ ३८६ ॥ अर्थ – तत्र एक श्री वर्द्धमान स्वामीए कोईनी साथे व्रत ग्रहण कर्यु नथी, नावथी तथा द्रव्यथी एक लाएज दीक्षा लीधी छे. श्री पार्श्वनाथ नगवान तथा श्री मल्लि जिन एमणे त्रण त्रण शे परिवारनी साथे दीक्षा लीधी छे. तेमा श्री मल्लि जिन स्त्रीउं तथा पुरु षो प्रत्येक त्रण त्रण शेनी साथे मली एटले छ शेनी साथे मली ने प्रव्रजित थ या छे. अने आ सूत्रकारे तो त्रण शेनी साथे दीक्षा लीधी एम कह्यु छे तेमा के वल पुरुष अथवा स्त्रीउंनुं ज गृहण करेलुं छे बीजो पक्ष छता पण कांई विरु द्ध नथी एवो संप्रदाय छे ए विषे स्थानांगटीकामा पण कह्यु छे के, मल्लि जि न स्त्रिशतैरपि त्रिनिरिति' एटले मल्लि जिने त्रण शो स्त्रीउंनी साथे दीक्षा लीधी

ठे श्री वासुपूज्य जगवान ठ जे पुरुषोनी साथे आ संसार कांतारथी निष्क्रांत थया ठे प्रव्रजित इति यावत् श्री ऋषज देव जगवान उग्गाण जोगाण' एटले उग्र जोग राजन्य क्षत्रिय स्थानीय अनुक्रमे कोटवालसमान गुरुसमान मित्रसमान सामंतसमान एवा सर्व सख्या चार हजार जनोनी साथे संसारथी निष्क्रांत थया ठे, एटले व्रतनु गृहण कर्यु शेष एटले वीर, पार्श्व, मल्लि, वासुपूज्य तथा नाजेय व्यतिरिक्त अजितादिक उंगणीश तीर्थंकरो प्रत्येक एक एक हजार पुरुषोनी साथे प्रव्रजित थया ठे ॥ ३०६ ॥ ए एकत्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'सव्वाउयंति' एटले सर्व तीर्थंकरोना आउखाना प्रमाणनो बत्रीशमो द्वार कहे ठे – मूल – चउरासीइ बिसत्तरि, सठी पन्नास मेव लस्काइ ॥ चत्ता तीसा वीसा, दस दो एग च पुव्वाण ॥३०७॥ चउरासीई बाव,त्तरी य सठी य होइ वासाण, तीसा य दस य एग, एव मेए सय सहस्सा. ॥ ३०८ ॥ पचाणउइ सहस्सा, चउरासीई य पचवन्ना य, तीसा य दस य एगि, सयं च बावत्तरी चेव ॥ ३०९ ॥ अर्थ.– तत्र प्रथम जिननुं आयुष्य चोराशी लाख पूर्व, श्रीअजित जिननु बोतेर लाखपूर्वनुं, श्रीसजव जिननुं साठ लाखपूर्व, श्रीअजिनंदन जिननुं आयुष्य पचाश लाखपूर्व, श्रीसुमति जिननु चालीश लाखपूर्व, श्रीपद्मप्रज जिननु आयुष्य त्रीश लाखपूर्व, श्रीसुपार्श्व जिननु आयुष्य वीश लाख पूर्व, श्री चंद्रप्रज जिननु आयुष्य दश लाख पूर्व, श्री सुविधि जिननु आयुष्य बे लाख पूर्व, श्री शीतल जिननुं आयुष्य एक लाख पूर्व, तथा श्री श्रेयांसजिननुं आयुष्य चोराशी लाख वर्ष, श्री वासुपूज्य जिननु आयुष्य बोतेर लाख वर्ष, श्री विमल जिननु आयुष्य साठ लाख वर्ष, श्री अनंत जिननु आयुष्य त्रीश लाख वर्ष, श्री धर्म जिननु आयुष्य दश लाख वर्ष, श्री शांति जिननु आयुष्य एक लाख वर्ष श्रीकुंथु जिननुं आयुष्य पचाणु हजार वर्ष, श्री अर जिननुं आयुष्य चोराशी हजार वर्ष, श्री मल्लि जिननु आयुष्य पचावन हजार वर्ष, श्री मुनिसुव्रत जिननु आयुष्य त्रीश हजार वर्ष, श्रीनमि जिननु आयुष्य दश हजार वर्ष, श्री नेमि जिननु आयुष्य एक हजार वर्ष, श्री पार्श्व जिननु आयुष्य एक शो वर्ष, अने श्रीवीर जिननुं आयुष्य बोतेर वर्षनु जाणवु ३०९ ए बत्रीशमो द्वार पूरोथयो

अवतरण – हवे 'सिवगण परिवारोत्ति' एटले जे जगवत जेटला साधुओनी साथे निर्वाण पाम्या तेनो तेत्रीशमो द्वार कहे ठे – मूल – एगो जगव वीरो, तेत्तीसाए सह निव्वुओ पासो, ठत्तीसेहिं पंचहिं, मएहिं नेमित्तं सिद्धिं गओ ॥ ३१०॥

पंचहि समण सएहिं, मल्ली संतीउ नव सएहिंति, अठ सएणं धम्मो, सएहि ठहि वासुपुज्ज जिणो ॥ ३ए१ ॥ सत्त सहस्साण तइ जिणस्स विमलस्स ठ स्सहस्साइं, पंच सयाइ सुपासे, पउमाने तिन्नि अठ सया ॥३ए२॥ दसहि सहस्सहि उसहो सेसाउ सहस्स परिवुमा सिद्धा, तिठयराउ डुवालस, परिनिछिय अठ कम्म जरा ॥३ए३॥ अर्थ – तत्र एक नगवन् श्री वीर जिन एकाकी ठता निर्वाणे गया श्री पार्श्व जिन तेत्रीश साधुओनी साथे निर्वृत्त थयाठे श्री नेमि जिन पांच शे ने ठत्रीश साधुओनी साथे मोक्षे गया श्री मल्ली जिन पाच शे साधुओनी साथे मोक्ष पाम्या. श्री शांतिजिन नव शे साधुओनी साथे निर्वाण पाम्या श्री धर्म जिन एकशोने आठ साधुओनी साथे मुक्ति पाम्या श्रीवासुपूज्य जिन ठ शे साधुओनी साथे सिद्धताने पाम्या ठे श्रीअनत जिन सात शे साधुओनी साथे मोक्षे पोहोता श्री विमल जिन ठ शे साधुउनी साथे मोक्ष पाम्या श्री सुपार्श्व जिन पाच शे साधुउनी साथे सिद्ध थया. श्री पद्मप्रन जिन त्रन शे ने आठ साधुउनी साथे मोक्षे पहोता कोई आचार्य कहे ठे के, आठ शे ने त्रण साधुउनी साथे मोक्ष पाम्या. ए बन्ने मत आवश्यकनी टिप्पणमां ठे वली कोई आचार्य कहे ठे के, त्रण शें ने चोवीश साधुउनी साथे मोक्ष पाम्या ठे तत्व तो केवली जाणे श्री ऋषन जिनेश्वर दश हजार साधुओनी साथे परमानंद पद पाम्या तेमज श्रीअजित जिन, श्रीसनव जिन, श्री अनिनंदन जिन, श्री सुमति जिन श्री चंद्रप्रन जिन, श्री सुविधि जिन, श्री शीतल जिन, श्री श्रेयास जिन, श्रीकुंथु जिन, श्री अर जिन, श्री मुनिसुव्रत जिन, तथा श्री नमि जिन. ए द्वादश तीर्थंकर प्रत्येक एक हजार साधुओना परिवार सहित अष्ट कर्मोथी परिनिष्ठित थया थका सिद्धताने पाम्या ठे ॥ ३ए१ ॥ ३ए२ ॥ ३ए३ ॥ ए तेत्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'निवाण गमण गणत्ति' एटले किया जिनेश्वर किया गामे मोक्षने पाम्या तेनो चोत्रीशमो द्वार कहेठे – मूल – अठावय चंपुज्जिय, पावा सम्मेय सेलसिहरेसु, उसन्न वसुपुज्ज नेमी, वीरो सेसाय सिद्धिगया ॥३ए४॥ अर्थ – श्री ऋषन नगवान अष्टापदनेविषे, श्री वासुपूज्य चपा नगरीनेविषे, श्री नेमीश्वर उज्जयंतगिरि ते गिरनारनेविषे, श्री वीर नगवान अपापा नगरीनेविषे, अने बाकीना वीश जिनेश्वर सम्मेत शिखरनेविषे मोक्षे गया ठे ॥३ए४॥ ए चोत्रीशमो द्वार

अवतरण.–हवे 'जिणतराइति' एटले प्रथम तीर्थंकर थया पठी केटला काले बीजो तीर्थंकर थयो तेना अंतरना कालमाननो पात्रीसमो द्वार कहेठे – मूल–

एत्तो जिणतराइं, वोछ किल उसन सामिणो अजिउं, पन्नास कोमि लरके,हि साग राण समुप्पन्नो ॥३ए५॥ तीसाइ सजव जिणो, दसहिं अजिनंदनो जिए वरिंदो, न वहि सुमइ जिणिंदो, उप्पन्नो कोडि लरकेहि ॥३ए६॥ नउई अ सहस्सेहिं, कोमीण वोलआण पउमानो, नवहि सहस्सेहि तउ, सुपास नामो समुप्पन्नो ॥३ए७॥ को मी सएहि नवहि, जाउ चंदप्पहो जिणाणंदो, नउई सागर कोमिहि सुविहि जिणो देसिओ समए ॥३ए८॥ सीयल जिणो महप्पा, तत्तो कोडीहि नवहि निद्दि हो, कोमीए सेअसो, कणाइ इमेण कालेण. ॥३एए॥ सागर सएए एगे, ए तहय गावहि वरिस लरकेहि, ठवीसाइ सहस्से,हि तउपरे अंतरे सुत्ति ॥ ४००॥ चउप न्ना अयरेहि, वसुपुज्ज जिणो जगुत्तमो जाउ, विमलो विमल गुणोहो, तीस हि अयरेहि रयरहिउ ॥ ४०१॥ नवहि अयरेहि णतो, चउहि धम्मो य धम्म धुर धवलो, तिहि कणेहि सती, तिहि चउ नागेहि पलियस्स ॥४०२॥ नागेहि दोहि कुंथु, पलियस्स अरोउ एग नागेण, कोडि सहस्सूणेण, वासाण जिणेसरे नणि उं ॥४०३॥ मल्ली तिसल्लरहिउ, जाओ वासाण कोमिसहसेण, चउपन्न वास लरकेहि सुवउ सुवउ सिद्धा ॥४०४॥ जाउ ठहि नमि नाहो. पचहि लरकेहि जि णवरो नेमि, पासो अद्धछम सय, समहिय तेसीइ सहसेहि ॥४०५॥ अड्ढाइज्ज सए हि, गएहि वीरो जिणेसरो जाउ, डुसम अइ दूसमाण, दोएहपि डुवत्त सहसेहि ॥४०६ ॥ पुज्जाइ कोडा कोमी, उसह जिणाओ इमेण कालेण, नणिअ अतर दार, एयं समयाणुसारेण. ॥ ४०७॥ अर्थ –जिनना निर्वाण स्थान पछी जिनोना अतर हुं कहु बु – श्री ऋषन जिन पछी श्री अजित जिन पचास लाख कोमी सागरोप म काल गया पछी समुप्पन्न एटले सिद्ध थया पण समुप्पन्न एटले उत्पन्न थया एवो अर्थनथी, अहीं ऋषन स्वामी इत्यादि पदोनेविषे अवध्यर्थ पचमी, ते अवधि बे प्रकारनो छे अजिविधि ने मर्यादा तेमा जो अजिविधिनेविषे पचमी राखीने समुत्पन्न ए शब्दनो जात एटले थयो एवो अर्थ करिये तो ऋषन स्वामि ना जन्म कालथी यथोक्त अजितादिना जन्म कालनु मान थशे, तेथी ऋषन स्वा मिना सर्व कालमानथी अधिक डु पम सुपमारकना नेवाशी पक्ष वाकी रह्या ठता श्री महावीर स्वामीनी उत्पत्ति प्रसक्त थशे, अने आगममा तो अन्यूनाधिक ने व्याशी पक्ष वाकी ठता श्री महावीर स्वामीनी सिद्धि कही छे माटे आगम विरोध प्रसग आवशे तेथी अहीं अजिविध्यर्थक पचमी नथी, किंतु मर्यादानेविषे छे ते मां पण समुत्पन्न एटले जात एवो अर्थ कस्यो तो यथोक्त जिनातर कालमाने करी

नेज चतुर्थारक परिपूर्ण थायछे वली अजितादि जे त्रेवीश तीर्थंकर छे तेओनुं सर्व आयुष्य कालमान जिनांतर काले करी असंग्रहीतत्व छे. ते माटे अधिक थाय छे तेथी आगल आववानी जे उत्सर्पिणी तेनेविषे महावीरनी उत्पति प्रसक्त थशे ते काई इष्ट नथी ते माटे रुषन स्वाम्यादि निर्वाणथी यथोक्त कालथी अजितादि तीर्थंकर समुत्पन्न एटले सिद्ध थया एवु व्याख्यान करवु अन्यथा करवु नही तथा अजितना निर्वाणथी त्रीश लक्ष कोटी सागरोपम गया पछी संजव जिन सिद्ध थया, संजव जिननी पछी दश लक्ष कोटी सागरोपम गया पछी अजिनंदन मुक्त थया, अजिनंदन जिननी पछी नव लक्ष कोटी सागरोपम गया पछी सुमति जिनेंद्र मुक्त थया सुमति जिननी पछी नेवु सहस्र कोटी सागरोपम गया पछी पद्मप्रज जिन मुक्तगया पद्मप्रज जिन पछी नव सहस्र कोमी सागरोपम गया पछी सुपार्श्वनाथ तीर्थंकर निर्वाण पाम्या सुपार्श्व जिन पछी नवशे कोमी सागरोपम गया पछी चंद्रप्रज जिन जनने आनंद करनार सिद्ध थया चंद्रप्रज जिन पछी नेवु कोडी सागरोपम गया छता सुविधि जिन सिद्धांतनेविषे सिद्धत्वे करी कहेलु छे सुविधि जिन पछी नव कोडी सागरोपम गया पछी शीतल महात्मा मुक्तपणे कह्या छे शीतल जिन पछी एक कोडी सागरोपममा एक शो सागरोपम तथा छासठ लाख ने छवीस हजार वर्ष कणा करिये एटलो काल गया पछी श्रेयास सिद्ध थया श्रेयांस जिन पछी चोपन सागरोपमानतर वासुपूज्य जिन जगत्रयमा उत्तम थया वासुपूज्य जिन पछी त्रीश सागरोपमानतर विमल जिन सिद्ध थया निर्मल गुण सहित अने कर्म रजबध्यमान रहित एवा विमल जिन पछी नव सागरोपमानतर अनत जिनसिद्ध थया अनंत जिननी पछी चार सागरोपमानतर धर्मनाथ सिद्ध थया धर्मनीधुर उपाडवाने उत्तम वृषन समान जे धर्मनाथ जिन, तेमनी पछी एक पल्योपमना चार जाग कल्याथी तेवा त्रण जाग कणा त्रण सागरोपमानंतर (एटले त्रण सागरोपममा पोणो पल्योपम छेछो करिये एटलो काल समजवो) शांतिनाथ जिन शिवश्री पाम्या शांति जिन पछी अर्द्ध पल्योपमानतर श्री कुंथुजिन निवृत्त थया कुंथुजिनथी पल्योपमनो चोथो जाग तेमां कोटि सहस्र वर्ष ओछो काल गयानंतर श्री अरजिनसिद्ध थया अरजिन पछी कोटि सहस्र वर्ष गयानंतर त्रिशल्य रहित मल्लि जिन सिद्ध थया मल्लि जिन पछी चोपन लाख वर्ष गया नतर श्री मुनिसुव्रतजिन एटले शोजनिक छे व्रत जेनां ते सिद्ध थया. सुव्रतजिन पछी छ लाख वर्ष गयानतर नमिनाथ सिद्ध थया नमिनाथ जिन पछी पांच लाख वर्ष गयानतर नेमिनाथ जिन सिद्ध थया

नेमिनाथ जिन पछी ज्यासी हजार अने साडासातशे वर्षे गयानंतर श्री पार्श्व जिन सिद्ध थया. श्रीपार्श्वजिन पछी अढीशे वर्षे गयानंतर श्रीवीर जिन सिद्धता ने पाम्या अही त्रीजा आरानेविषे नेव्याशी पक्ष अपरिपूर्णे आदिनाथ सिद्ध थया अने श्रीमहावीर नेव्याशी पक्ष ऊणा चोथा आरामा सिद्ध थया ए प्र माणे चतुर्थ आरक कालमान सर्वे जिनानतर काल संवृत थयो ते चोथो आरो बेतालीश हजार वर्ष न्यून कोटाकोटी सागरोपम प्रमाण छे तेने पांचमो दुषम तथा छठो अतिदुषम ए बन्नेआराना बेतालीस हजार वर्ष सहित करिये तेवारे एकको टा कोटी सागरोपम थायछे ॥४०७॥एवी रीते सिद्धांतानुसारे अतराय द्वार कह्यो.

अवतरण – हवे प्रकारांतरेकरी सर्वं तीर्थंकर चक्रवर्त्ती, अने वासुदेवो एओ नो अंतर जे तीर्थकरोना कालमा अथवा आतरे जे चक्रवर्त्ति अने वासुदेव थया छे ते तथा तेउना शरीरोनु प्रमाण अने ते सर्वनो आयु कहे छे – मूल –बत्तीसं घरयाइ, काउ तिरियाय याहि रेहाहि, उड्डाय याहि काउं, पंच घराइ तउ पढमे ॥४०८॥ पन्नरस जिणनिरतर, सुन्न दुग ति जिण सुन्न तियगच, दो जिण सुन्न जि णदो,सुन्न जिणो सुन्न दोण्हि जिणा ॥४०९॥ बिईअ पतिठवणा –दो चक्कि सुन्नि तेरस,पण चक्की सुन्न चक्कि दो सुन्ना, चक्की सुन्न दुचकी, सुन्नं चक्की दुसुन्नं च ॥ ४१० ॥ तईय पतिठवणा – दस सुन्न पच केसव, पण सुन्न केसि सु न्न केसी य, दो सुन्न केसवो विय, सुन्न दुग केसव ति सुन्न ॥ ४११ ॥ च उत्थ पति ठवणा – उसह नरहाण दोसहवि, उच्चत्तं पंच धणुसए हुत्ती, अ जिय सगराण दुण्हवि, उच्चत्तं चारि अद्धं च ॥ ४१२ ॥ पन्नास पन्नासं, धणु परिहाणी जिणाण तेण पर, ता जाव पुष्फदतो, धणु सय मेगं नवे उच्चो ॥ ४१३ ॥ नवइ धणु सीयलस्सा, सेज्जंस तिविठमाइण पुरओ, जा धम्म पुरिससीहा, उच्चत्त तेसिम होइ ॥ ४१४ ॥ कमसो असीइ सत्तरि, सठी पन्नास तहय पणयाला, एए हवति धणुआ, बायालद्ध चमघवस्स ॥ ४१५ ॥ इगयाल धणुस्सद्ध, सणकुमारस्स चक्कवट्टिस्सं, सतिस्स य चत्ताला, कुंथु जि णदस्स पणतीसा ॥ ४१६ ॥ तीस धणूणि अरस्सउ, गुणतीस पुरीसपुंडरी अस्स, अठावीस सुभूमे, छवीस धणूणि दत्तस्स ॥ ४१७ ॥ मल्लिस्सय प णवीसा, वीस च धणूणि सुवए पउमे, नारायणस्स सोलस, पनरस नमिना ह हरिसेणे ॥ ४१८ ॥ बारस जय नामस्सा, नेमी कण्हाण दस धणुच्चत्त, सत्त धणु बभ दत्ते, नव रयणीओ अ पासस्स ॥ ४१९ ॥ वीरस्स सत्त रयणी, उच्चत्तं

नणिअ माउअ अहूणा, पंचम घरय निदिठ्ठे, कमेण सवेसि वोछामि.॥ ४२० ॥ उसह नरहाण दोण्हवि, चुलसीई पुव्व सय सहस्साइ; अजिय सगराण दोण्हवि, बावत्तरि सय सहस्साइ. ॥ ४२१॥ पुरओ जहक्कमेण, सठी पन्नास चत्त तीसाया, वीसा दस दो चेवय, लक्खेगे चेव पुव्वाण ॥ ४२२॥ सेङ्गंस तिविहूण, चुलसीई वास सय सहस्साइ, पुरओ जिण केसीण, धम्मोजा ताव तुल्लमिण.॥ ४२३ ॥ कमसो बावत्तरि सठि तीस दस चेव सय सहस्साइ, मघवस्स चक्किणो पुण, पंचेवयं वास लक्खाइं ॥ ४२४ ॥ तिन्निय सणकुमारे, संतिसय वास लक्ख मेगं तु, पचाणउइ सहस्सा, कुंथुस्सविआउअं नणिअं. ॥ ४२५ ॥ चुलसीइ सहस्साइ, आऊअ होइ अर जिणदस्स, पणसठि सहस्साइ, आउ सिरि पुन्डरीयस्स ॥४२६ सठि सहस्सा सुनुमे, उप्पन्न सहस्स हुंति दत्तस्स, पणपन्न सहस्साइ, मल्लिस्सवि आउअं नणिअं ॥४२७॥ सुव्वय मह पउमाण, तीस सहस्साइ आउअं नणियं बारस वास सहस्सा, आऊ नारायणस्स नवे ॥ ४२८॥ दस वास सहस्साइ, नमि हरिसेणाण हुंति दोण्हंपि, तिन्नेव सहस्साइ, आउं जय नाम चक्किस्स ॥ ४२९ ॥ वास सहस्सो आउं, नेमी कण्हाण होइ दोण्हपि; सत्तय वास सयाइ चक्कीसर बंनदत्तस्स. ॥ ४३० ॥ वास सयं पासस्स य, वासा बावत्तरीच वीरस्स इय बत्तीस घराई, समय विहाणेण नणिआइ ॥ ४३१ ॥ व्याख्या – अही प्रज्ञापके करी आलेखना उपदर्शनने अर्थे सूत्र कर्त्ता पोते स्वमुखे पटिका एटले कोष्टकनी स्थापना करवानी रीत बतावेछे. प्रथम तिर्यक् एटले आडी तेत्रीश लीटी करीने तेना बत्रीश घर करवा पछी ऊनी छ लीटीओ करी तेना पाच गृह करवा. ते पांच गृहमांना पहेला गृहमा तेम आडा बत्रीश गृहमाना पण पहेला गृहमां ऋषन जिननुं नाम लखवुं, एम प्रत्येक आडा घरमां अनुक्रमे तीर्थंकरोना नामो लखतां धर्म जिनसुधी पदर नामो लखवा त्यार पछी शोलमां अने सत्तरमां ए बे घरमा बे शून्यो मूकवा, त्याथी त्रण गृहोमा शांतिनाथ, कुंथु अने अरजिन ए त्रणनां नाम लखवा. त्यायी त्रण घरोमा त्रण शून्यो मूकवा त्याथी बे गृहोमा क्रमे करी मल्लि अने सुव्रत ए बे जिनोना नामनी स्थापना करवी, त्याथी एकगृहमां शून्य मूकवुं ,त्याथी एक गृहमा नमि जिननुं नाम लखवु, त्याथी एकग्रहमा शून्य मूकवु, त्याथी एक गृहमां नेमि जिननु नाम लखवु, तेनी बाजूना घरमा शून्य मूकवु , त्यार पछी बे गृहने विषे अनुक्रमे पार्श्वजिनने वीर जिनना नामोनी स्थापना करवी ए प्रथम पंक्तिनी स्थापना कही हवे बीजी पंक्तिनी स्थापना कहे छे – तत्र प्रथमना

बे गृहोमां क्रमेकरी जरत अने सगर चक्रवर्त्तिने स्थापवा, त्यांथी क्रमेकरी तेर गृहोमां शून्यो मूकवा, त्यांथी क्रमेकरी पांच गृहोनेविषे मघवा, सनत्कुमार, शांति, कुंथु,ने अर ए पांचचक्रवर्त्तिना नाम लखवां,त्याथी एक घरमां शून्य, तेनी पाछेना घरमा सुजूम चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवु, त्याथी बे खाणामां क्रमेकरी शून्यो मूकवा तेना आगला खाणामां महा पद्म चक्रवर्त्तिनुं नाम लखवु, तेनी पाछेना गृहमां शून्य मूकवु, तेना पाछेना बे खाणामा क्रमेकरी हरिषेण ने जय चक्रवर्त्ति ए बेनां नाम लखवा, त्याथी पाछेना खाणामा शून्य, तेनी पाछेना गृहमां ब्रह्मदत्त चक्री, त्यांथी बे खाणामा क्रमे करी बे शून्यो मूकवा, एम बीजी पंक्तिनी स्थापना करवी. हवे त्रीजी पंक्तिनी स्थापना कहे जे –प्रथमना दश गृहोमा क्रमे करी शून्यो मूकी ज वा, त्याथी पांच गृहोमा अनुक्रमे त्रिपृष्ठ, द्विपृष्ठ, स्वयंजू, पुरुषोत्तम, ने पुरुषसिंह ए पाच केसवएटले वासुदेवोना नाम लखवा त्याथी पाच गृहोमा शून्यो, तेना परना खाणामा पुरुष पुण्डरीक वासुदेव स्थापवु, तेना परना गृहमा शून्य मूकवु, तेना परना खाणामा दत्तवासुदेवनुं नाम लखवु, त्याथी बे गृहोनेविषे क्रमे करी बे शून्यो मूकवा, तेनी पाछेना घरमा नारायणवासुदेव, त्यांथी बे गृहोनेविषे क्रमे करी शून्यो मूकवां तेना परना गृहनेविषे कृष्ण वासुदेव, अने त्यार पछीना त्रण गृहोमां त्रण शून्यो मूकवां, एम तृतीय गृह पंक्तिनी स्थापना जाणवी हवे चोथी पंक्तिनी स्थापना आ प्रमाणे – तेमाना प्रथम गृहनेविषे ऋषभ जिन ने जरत चक्रवर्त्ति ए बन्नेना शरीरोनी उञ्चाई पांच शे धनुष्योनी लखवी, बीजा गृहनेविषे अजित जिन ने सगर चक्रि ए बन्नेना शरीरोनी उचाई साडा चारशें धनुष्योनी लखवी त्यांथी पर संजवादिना शरीरोनी उचाईना प्रमाणोमा पचाश पचाश धनुष्यो ओछा करता यावत् पुष्पदंत एटले सुविधि जिनना शरीरनी उचाईनुं मान एकशो धनुष्योनु लखवु, एटले त्रीजा गृहनेविषे संजव जिनना देहनी उचाईनुं मान चार शें धनुष्योनुं, चोथा खाणामा अजिनंदन जिनना देहनी उचाईनुं मान साडा त्रण शे धनुष्योनुं, पांचमा घरमा सुमति जिनना शरीरनी उचाईनु मान त्रण शें धनुष्योनुं, छठ्ठा खाणामा पद्मप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान अढी शे धनुष्योनु, सातमा गृहनेविषे सुपार्श्व जिनना देहनु मान बे शे धनुष्योनुं, आठमा गृहनेविषे चन्द्रप्रज जिनना देहनी उचाईनुं मान दोढ शो धनुष्योनु, नवमा गृहनेविषे सुविधि जिनना देहनी उचाईनुं मान एक शो धनुष्योनुं, त्यांथी दशमा गृहनेविषे शीतल जिनना देहनी उचाईनुं मान नेवु धनुष्य, नेवु धनुष्योनी

आगल श्रेयांसने त्रिपृष्टादीथी लईने यावत् वर्द्धमान जिन ने पुरुषसिंह सुधी दे हनी उंचाईनुं प्रमाण अनुक्रमे आप्रमाणे छे –अग्यारमा गृहनेविषे श्रेयांस जिन ने त्रिपृष्ठ वासुदेव एओना देहनी उंचाईनुं मान ऐंशी धनुष्योनुं जाणवुं; त्यांथी बारमां गृहनेविषे वासुपूज्य जिन ने द्विपृष्ट वासुदेव ए बन्नेना शरीरनी उंचाईनुं मान सित्तर धनुष्य, त्याथी तेरमा गृहनेविषे विमल जिन ने स्वयंभू वासुदेव ए ब न्नेना देहनी उंचाईनुं मान साठ धनुष्य, त्यांथी चौदमा गृहनेविषे अनंत जिन ने पुरुषोत्तम वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पचाश धनुष्य, त्यांथी पंदरमा गृहनेविषे धर्म जिन ने पुरुषसिंह वासुदेव ए बन्नेना देहनी उंचाईनुं मान पिस्ता लीश धनुष्य, तथा शोलमा गृहनेविषे मघवा चक्रवर्त्तिना देहनी उंचाईनुं मान साम्री बेतालीश धनुष्य एटले बेतालीश धनुष्य ने बे हाथ, सत्तरमां गृहनेविषे सनत्कुमार चक्रवर्त्तिना देहनी उंचाईनुं मान साम्री एकतालीश धनुष्य; अढारमां गृहनेविषे शांति जिनना देहनी उंचाईनुं मान पूरा चालीश धनुष्य, ओगणीशमां गृहनेविषे कुंथु जिनेंद्रना देहनी उंचाईनुं मान पात्रीश धनुष्य, वीशमा गृहनेविषे अर जिनना देहनी उंचाईनुं मान त्रीश धनुष्य; एकवीशमा गृहनेविषे पुरुषपुंडरीक वासुदेवना देहनी उंचाईनुं मान ओगणत्रीश धनुष्य; बावीशमा खाणामां सुभूम चक्रवर्त्तिना देहनुं मान अठ्यावीश धनुष्य, त्रेवीशमां खाणामां दत्तवासुदेवना दे हनी उंचाईनुं मान छवीश धनुष्य, चोवीशमां घरमां मल्लि जिनना देहनी उंचाईनुं मान पचीश धनुष्य, पचीशमां गृहनेविषे मुनिसुव्रत जिनने पद्मचक्रवर्त्तिना देहनी उचाईनुं मान वीश धनुष्य, छवीशमा गृहनेविषे नारायण वासुदेवना देहनी उंचा ईनु मान शोल धनुष्य; सत्यावीशमा गृहनेविषे नमिनाथ जिन ने हरिषेणचक्रीना देहनी उंचाईनुं मान पंदर धनुष्य, अठ्यावीशमा खानामां जयचक्रवर्त्तिना देहनी उंचाईनुं मान बार धनुष्य, ओगणत्रीशमां गृहनेविषे नेमिनाथ जिन ने कृष्ण वासु देवना देहनी उंचाईनुं मान दश धनुष्य, त्रीशमा गृहनेविषे ब्रह्मदत्त चक्रीना देह नी उंचाईनुं मान सात धनुष्य, एकत्रीशमां गृहनेविषे पार्श्व जिनना देहनी उंचा ईनुं मान नव हाथ, अने बत्रीशमा खाणामा श्री वीर जिनना देहनी उंचाईनुं मान सात हाथनुं जाणवु एवी रीते प्रथम जिनादि सर्वेनुं उच्चत्व कह्यु, हवे पंचम पंक्तिगृहक निविष्ट सर्व जिनादिकनुं क्रमे करी आयु कहुंछु – प्रथम खाणा मा वृषभ जिन ने भरत चक्रवर्त्ति ए बन्नेनुं आयु चोराशी लक्ष पूर्व, बीजा गृहमां अजित जिन ने सगर चक्रवर्त्ति ए बन्नेनुं आयु बोतेर लक्ष पूर्व, एनी आगल य

था क्रमे संभवादि जिनोनु आयु साठ, पचाश, चालीश, त्रीश, वीश, दश, बे ने एक लक्ष पूर्व शीतल जिनसुधी छे ते आप्रमाणे – त्रीजा गृहमा संभव जिननुं आयु साठ लक्ष पूर्व, चोथा गृहमा अभिनंदन जिननुं आयु पचाश लक्ष पूर्व, पांचमा गृहनेविषे सुमति जिननुं आयु चालीश लक्ष पूर्व, छठ्ठा गृहनेविषे पद्मप्रभ जिननुं आयु त्रीश लक्ष पूर्व, सातमा गृहनेविषे सुपार्श्व जिननु आयु वीशलक्ष पूर्व, आठमा गृहनेविषे चंद्रप्रभ जिननुं आयु दश लक्ष पूर्व, नवमा गृहनेविषे सुविधि जिननुं आयु बे लक्ष पूर्व, दशमा गृहनेविषे शीतल जिननुं आयु एक लक्ष पूर्व, तथा अग्यारमा गृहनेविषे श्रेयांस जिननुं आयु ने त्रिपृष्ट वासुदेवनुं आयु चोराशी लक्ष वर्ष, आगल तीर्थंकर,तथा वासुदेवो, जेओनुं तुल्य तुल्य आयुछे ते क्रमे करी कहे छे – बोतेर, साठ, त्रीश, ने दश लक्ष वर्ष एटले बारमा गृहनेविषे वासुपूज्य जिन ने द्विपृष्ट वासुदेव ए बन्नेनुं आयु बोतेर लक्ष वर्ष, तेरमा गृहनेविषे विमल जिन ने स्वयंभू वासुदेवनु आयु साठ लक्ष वर्ष, चौदमा गृहनेविषे अनंत जिनने पुरुषोत्तम वासुदेवनुं आयु त्रीश लक्ष वर्ष, पंदरमा गृहनेविषे धर्म जिन ने पुरुषसिंह वासुदेवनुं आयु दश लक्ष वर्ष, तथा शोलमा गृहनेविषे मघवाचक्रिनु आयुष्य पांच लक्ष वर्षनु सत्तरमा गृहनेविषे सनत्कुमार चक्रवर्त्तिनु आयु त्रण लक्ष वर्ष, अढारमा गृहनेविषे शांति जिन चक्रवर्त्तिनुं आयु एक लक्ष वर्ष, ओगणीशमा गृहनेविषे कुंथुजिन चक्रिनुं आयु पचाणु हजार वर्ष, वीशमा गृहनेविषे अरजिन चक्रिनुं आयु चोराशी हजार वर्ष, एकवीशमा गृहनेविषे पुरुषपुंडरीक वासुदेवनुं आयु पांसठ हजार वर्ष, बावीशमा गृहनेविषे सुभूम चक्रीनुं आयु साठ हजार वर्ष त्रेवीशमा गृहनेविषे दत्त वासुदेवनुं आयु छप्पन हजार वर्ष, चोवीशमा गृहनेविषे मल्लि जिननुं आयु पंचावन हजार वर्ष, पचीशमा गृहनेविषे मुनिसुव्रत जिन ने महापद्म चक्रीनु आयु त्रीश हजार वर्ष, छवीशमा गृहनेविषे नारायण ते लक्ष्मण वासुदेवनुं आयु बार हजार वर्ष, सत्यावीशमा गृहनेविषे नमि जिन ने हरिषेण चक्रीनुं आयु दश हजार वर्ष, अठ्ठावीशमा गृहनेविषे जय चक्रीनु आयु त्रण हजार वर्ष, ओगणत्रीशमा गृहनेविषे नेमि जिन ने कृष्ण वासुदेवनु आयु एक हजार वर्ष, त्रीशमा गृहनेविषे ब्रह्मदत्त चक्रेश्वरनुं आयु सात शें वर्ष, एकत्रीशमा गृहनेविषे पार्श्वजिननुं आयु एकशो वर्ष, अने बत्रीशमा गृहनेविषे वीर जिननु आयु बोतेर वर्षनुं जाणवु एवी रीते बत्रीश खानाओ समय विधाने करी कह्या तेनी स्थापना आ प्रमाणे.–

हवे तिज्ञावछेचत्ति एटले जे तीर्थंकरनी वारमां तीर्थनो विछेद थयो ते कहेता छतां तेनो अंतर प्रमुख देखाडे छे – मूल –पुरिमंतिम अठ्ठं, तरेसु तिज्ञस्स नछि वोछेउ, मज्जिल्लएसु सत्तसु, एत्तिय कालं तु वोछेउं ॥४३२॥ चउ नागं चउ नागो, तिन्नि य चउनाग पलिय चउनागो, तिन्नेवय चउ नागो, चउछ नागो य चउ नागो ॥४३३॥ व्याख्या.– जेम चार आगलीओना त्रण अतरा थाय छे तेम अहीं चोवीश तीर्थंकरोना त्रेवीस अतरा थाय छे तत्र पूर्वे श्री रुषनादि जिनथी ते सुवि धिजिन सुधी नव तीर्थंकरोना संबंधे करी आठ आतरा थायछे अने शातिनाथ जिनथी लईने महावीर जिनना अंतसुधी नव जिनना सवधे करी आठ आंतरा थायछे ए सोल अंतरानेविषे संघरूप तीर्थनो व्यवछेद थयो नथी पण 'मज्जि लएसुत्ति' एटले मध्यवर्त्ति सुविधि जिनथी लईने शांतिनाथ जिन पर्यंत आठ ती र्थंकरोना सात आंतरामा तीर्थनो व्यवछेद थयो छे ते आ प्रमाणेः– चउनागेत्या दि.– सुविधिथी ते शीतल जिनसुधी वचमांना आंतरानेविषे पल्योपमना चार नाग कस्याथी तेमांना एक नाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवछेद थयो एटले अर्हद्धर्मनी वार्त्तानो पण नाश थई गयो. शीतल अने श्रेयास जिनना आतराने विषे पल्योपमना चोथा नाग जेटला कालसुधी तीर्थनो विछेद थयो. श्रेयांस जि नने वासुपूज्य जिनना आंतरानेविषे पल्योपमना चार नाग सबंधी त्रण नाग जे टला कालसुधी तीर्थनो व्यवछेद थयो, वासुपूज्यने विमल जिनना आतरानेविषे पल्योपमना चोथा नाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यवछेद थयो विमल ने अं नत जिनना आंतरानेविषे पल्योपम सवंधी चार नागमाना त्रण नाग जेटला काल सुधी तीर्थनो व्यवछेद थयो अनत ने धर्म जिनना आतरानेविषे पल्योप मना चोथा नाग जेटला काल सुधी तीर्थनो व्यवछेद थयो तथा श्री धर्मनाथने शांतिजिनना अंतरानेविषे पल्योपमना चोथा नाग जेटला कालसुधी तीर्थनो व्यव छेद थयो ए सर्व कालने एकठो कस्याथी पोणा त्रण पल्योपम जेटलो काल थाय ॥४३३॥ एनोज विशेष देखाडे छे –मूल – मुत्तूण दिछिवायं, हवति एक्कार सेव अंगाइ ॥ अठ्ठसुजिणंतरेसु, उसह जिणदाउ जा सुविही॥ ४३४ ॥ अर्थ.–उ सह के० रुषन्न जिनथी मामीने जासुविही के० जावत् सुविधिनाथ सुधीना आठ आतरानेविषे एक दृष्टीवादने मुत्तूण के० मूकीने वाकीना इग्यार अंग हव ति के० होय ॥४३४॥ मूल – सत्तसुजिणंतरेसु, वोछिन्नाइ डुवाल सगाइ ॥ सु विहिजिणा जा संती, कालपमाणं कमेणेसि ॥ ४३५ ॥ अर्थः– श्री सुविधि जिन

थी मांमीने श्री शांतिनाथ सुधी आठ तीर्थंकरना सात आंतरानेविषे अनुक्रमे पूर्वोक्तरीते पोणत्रण पल्योपमना काल जेटला प्रमाणमा द्वादशागीनो विछेद थयो छे ॥४३५॥ मूल – एएसु जिणंतरेसु, वोछिन्नाइ नहंति अंगाइ ॥ सतिजिणा जा वीर, वुछिन्नो दिठिवाउ तहिं ॥ ४३६ ॥ अर्थ – श्री शांति जिनथी मामीने याव त् श्री वीरजिन सुधीना आठ अंतरानेविषे अंगनो विछेद न थयो त्यां दृष्टीवाद नो विछेद थयो ॥४३६॥ हवे पूर्वगत केटलो काल रह्यो ते कहे छे – मूल – एग वास सहस्स, पुव्वगयं वीरतिन्न अणुचिणं ॥ सेसाए केति सख, कालमसंखं च केसिंपि ॥ ४३७ ॥ अर्थ – श्री वीर जगवानना तीर्थनेविषे एक सहस्र वर्ष लगें पूर्व गत श्रुतनो अर्थ प्रवर्त्त्यो अने शेष तीर्थंकरोना शासनेनेविषे क्यांक सख्यातो काल प्रवर्त्त्यो क्यांक असंख्यातो काल प्रवर्त्त्यो ॥ ४३७ ॥ ए चार गाथाउ प्रक्षेप छे ए छत्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे दस असायणत्ति एटले दश आशातनानो साडत्रीशमो द्वार कहे छे – मूल – तंबोल पाण नोयण, वाणह थीनोग सुयण निठुवण, मुत्तुच्चा र जूअं, वज्जे जिणमंदिरस्संतो ॥ ४३८ ॥ व्याख्या – तांबूल पान प्रमुखनुं नक्ष ण करवु, पाणी पीवु, नोजन करवु, उपानत् (जोमा पेरवा) स्त्रीनोग करवो, स्व पन एटले सुवु, निष्ठीवन एटले थूक नाखवी लघुनित करवी, उच्चार के० वडी नित करवी, अने जूगारनु रमवु, ए दश आशातना श्री वीतरागना भुवननेविषे विवेकी जिने त्याग करवी ॥ ४३८ ॥ ए साडत्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – हवे 'आसायणाउ चुलसीत्ति' एटले चोराशी आसातनानो आडत्रीशमो द्वार कहेछे – मूल –शार्दूलविक्रीडितछंद –खेलि केलि कलि कला कुललयं, तबोल मुग्गालय, गाली कगुलिया सरीरधुवण, केसे नहे लोहि यं, नत्तोसं तय पित्त वत दसणे विस्सामण दामण, दत्त छी नह गम नासिय सि रो, सोत्त छवीण मल ॥ ४३९ ॥ मत मीलण लेखयं विनजण नंमार डुठासण, ठाणी कप्पड दालि पप्पड वडी विस्सारण नासण, अकंद विकह सरिछुघडण ते रिछ सगवण, अग्गीसेवण रधण परिखण, निस्सीहिया नंजण ॥ ४४० ॥ छत्तो वाणह सछ चामर, मणोणेगत्त मञ्जण, सच्चित्ताणमचाय चाय मजिए दिठीइ नो अंजली, साडेगुत्तरसगनंग मउड मोलि सिरो सेहर, हुड्डा जिडुह गेडियाइ रमण, जोहार नमक्किय ॥ ४४१ ॥ रेक्कार धरण रण विवरण वालाए पल्हत्थियं, पाऊ पायपसारण पुम्पुडी पकरओ मेहुण, जूया जेमण गुज्झ वेज्ज वणिज से

ऊं जलुम्मऊण; एमाईयमवज्ज कज्ज मुज्जुवे वज्जे जिणिंदालए ॥ ४४२ ॥ अर्थ:-आय के० ज्ञानादिकनो लाभ तेनो शातयति के० विनाश थाय तेने आशातना कहियें ते कहेछे:-१ खेल एटले मुखश्लेष्म जिन मंदिरमां नाखवु; २ केलि एटले अनेक प्रकारनी क्रीडा करवी, ३ कलि एटले वचननो कलह करवो, ४ कला एटले धनुर्वेदादिक कलानो अन्यास करवो, ५ कुललयं एटले महोमांमाथी पाणीना कोगला अथवा कुरला नाखवा, ६ तंबोल एटले पान सोपारीनु खावुं, ७ मुग्गालयं एटले तेनो उगल थूकवुं; ८ गाली एटले मुखथी चकार मकार बोलवु गालनु काढवु. ९ कगुलिया एटले लघुनीत अथवा वडीनीत करवी, १० सरीर धुवणं एटले शरीरनुं धोवु प्रक्षालन करवु, ११ केसे एटले वाल कतरावववा, १२ नहे एटले नख कतरावववा, १३ लोहियं एटले रुधिर नाखवु, १४ नत्तोसं एटले मिगाई प्रमुखनुं खावुं १५ तय एटले फोडा प्रमुखनी त्वचा कहाडीने नाखी देवी, १६ पित्त एटले औषधादिकेकरी पित्तनुं कहाडी नाखवुं, १७ वत एटले वमन करवु १८ दसण एटले दांत कहाडी नाखे अथवा समरावे, १९ विस्सामण एटले अंगसंवाधन अथवा वीसामणलुं करवुं; २० दामणं एटले गाय तथा भेंस प्रमुखने बांधवुं; २१ दंत शब्दे दातनुं मेल, २२ अछी शब्दे नेत्रोनुं मेल, २३ नह शब्दे नखोनुं मेल, २४ गंम शब्दे गंमस्थलोनुं मेल, २५ नासिय शब्दे नाशिकानु मेल, २६ सिरो शब्दे माथानुं मेल, २७ सोत शब्दे श्रोत्र एटले कानोनुं मेल, २८ उवीणं मल एटले चामडीनुं मेल उतारीने प्रासादमां नाखवु, २९ मत शब्दे मंत्र एटले मंत्रेकरी नूतप्रेतादिकनुं कहाडवु, अथवा राज्यादि कार्योनी मसलेहत करवी, ३० मीलण शब्दे कांई विवाद कार्यने अर्थे वृद्ध पुरुषो वगेरे मलीने त्यां एकठा थवुं; ३१ लेखयं एटले व्यवहार संबंधी कागल पत्र लखवां, ३२ विन्नजण एटले दायादिकना विन्नाग करवा; ३३ नंमार एटले पोताना द्रव्यनो भंढार करी राखवो; ३४ दुष्टासण एटले पग ऊपर पग मूकीने बेशवु इत्यादि दुष्टासन करवु, ३५ गणी एटले गणा करीने सूकववां, ३६ कप्पम एटले कपडां धोईने सूकववा, ३७ दालि एटले मुगादिकनी दाल सूकववी; ३८ पप्पड एटले पापम वाटीने सूकववां, ३९ वडी एटले-वडी करीने सूकववी, एटला वानाने विस्सारणं एटले सूकववुं अथवा प्रसारवुं प्रमुख ते गणाथी लईने वडी पर्यंत जाणवुं, ४० नासण एटले गानी रीते छुपी रहेवु, ४१ अकंद एटले पुत्र कलत्रादिकना वियोगथी रडवु; ४२ विकहं एटले नाना प्रकारनी रमणीय स्त्री पुरुषोनी शृंगार प्रमुखनी विकथाउ एकां

त स्थले बेसी करवी, ४३ सरिछु घमण एटले बाण घमवां अने शेरडी ढोलवी अने सरछ एवो पाठ दीठामां आवे त्यां सर एटले बाण ने अछ एटले अस्त्र तेनुं घडवु जाणवु, ४४ तेरिछ सगावण एटले तिर्यंच पशु पक्ष्यादिक राखवा, ४५ अग्गी सेवण एटले टाढ प्रमुखना निवारणने अर्थे अग्नीनु सेवन करवु, ४६ रंधण एटले रसोई प्रमुख करवु, ४७ परिखण एटले सुवर्णादिक पदार्थोनी परिक्षा करवी, ४८ प्रवेश करतां समाचारी चतुरोए अवश्य निस्सीहि करवी जोइये तेनो नंग करवो, ४९ छत्तो एटले छत्र, ५० उवाणह एटले जोडा, ५१ सछ एटले शस्त्र, ५२ चामर एटला पदार्थो उपाश्रयथी बाहारे कहामी न मूकता माहिली कोरे लईजवा, ५३ मणोणेगत्त एटले मनमां नाना प्रकारनी कल्पनाउ करवी, ५४ मस्रजण एटले आगने तेलादिक लगाम्डवु मर्दनकरवु, ५५ सच्चित्ताणमचाय एटले तांबूल पुष्पादिक जे सचित्त पदार्थो तेओनो अत्याग, ५६ चाय मजिए एटले मुद्रिका हार प्रमुख रत्नादिक अजीव पदार्थोनो त्याग करे, जेथकी अवर्ण वाद थाय अन्य दर्शनी हासी करे निक्षाचरनो धर्म कहे तेथी न मूकवा ५७ दिठीइ एटले नगवतने दीठे अजली बद्ध न करे ५८ साडेगुत्तरसगनंग एटले एक नीचे पहेरवालुं वस्त्र अने एक उतरासण तेनो नंग करवो अर्थात् तेम न करवु, ५९ मउमं एटले मस्तकनी ऊपर मुकुट धारण करवु, ६० मोलि एटले माथा ऊपर फेटो बांधवो ६१ सिरोसेहर एटले माथानी ऊपर पुष्पादिक गुथन करवा अथवा सेहरो राखे ६२ हुड्डा एटले होड करवी ६३ तथा गेडियाय रमण एटले गेमी दाडे रमत करवी दडाथी रमवु ६४ जोहार एटले नवा मल्याने जुहारनु करवु पित्रादिकने जात्कार करवु ६५ नमकिय एटले नाम चेष्टानु करवु अथवा नाटकीआनी पठे काखमां हाथ घाली वगाम्डवु वगैरे जे क्रिया करवीते, ६६ रेकार एटले आगलाने रेकारादि तिरस्कारना शब्द बोलवा, ६७ धरण एटले धरणे लागणे बेसी रोयनादि करवु ६८ रण एटले सग्राम करवो, ६९ विवरण बालाण एटले केश वीस्तारवा फणी प्रमुखनुं देवुं, ७० पल्हत्थिअं एटले बे गूढण ढातीनी साथे एकठा करी वासामांथी फालीउं वींटी काव कहामी बेशवु, ७१ पाऊ एटले पगमां चाखडीउ नाखवी, ७२ पाय पसारण एटले पग पसारवा, ७३ पुडपुडी एटले पुटपुटिका दीप न करवु, ७४ पक एटले स्नान वगैरे करी चीकल करी नाखवु, ७५ रउ एटले पग प्रमुखने लागेली धूल फाटकी नाखवी, ७६ मेहुण एटले मैथुन सेवा करवी, ७७ जूया एटले माथामांनी जू कहाम्डवी, ७८ जेमण

एटले नोजन करवु, ७ए गुज्ज एटले लिंग उघाडुं करवुं, पाठांतरे जुज्ज एटले बाहुयुद्धादिक करवुं, ८० वेज्ज एटले वैद्यक कृत्य करवुं, ८१ वाणिज्जं एटले क्रय विक्रयादि व्यापार करवो, ८२ सेज्ज एटले माचाप्रमुखे शय्या करीने त्यां सूबुं, ८३ जल एटले पाणी पीवा सारु राखवुं अने नाखी देवु, ८४ मज्जणं एटले स्नान करवुं ; इत्यादि आशातनाना कारण सदोष कार्य जिनमंदिरनेविषे सरलथका वर्ज करवा, अथवा निर्मल अंत करण वालाए त्याग करवां केम के, एम कह्याथी आशा तना थायछे ते पण ऊपर कहेली आशातनाउनोज त्याग करवो एम नथी पण बीजी हास्यादिक जे अपक्रिया छे ते बधीनो त्याग करवो ॥ ४४२ ॥

आशंका — पूर्वे तांबोलादिक दश आशातनाउ कहीछे तेनाज उपलक्षणेकरी ए बधी आशातनाउनुं ग्रहण थायछे तेम छतां बीजो जुदो द्वार शासारु कह्यो

समाधानः— सामान्य अनिधान थयुं छतां पण विशेष बालावबोधार्थे अनि धान कस्रामां आवेछे, एविषे दृष्टांतः— ब्राह्मण बधा आव्या ने वसिष्ठ पण आ व्या एवो लोकमां प्रयोग छे एटले ब्राह्मणोमां वसिष्ठ पण समाई गयो छता काई विशेष बोधने अर्थे वसिष्ट एवुं जुडुं ज कहेवाय छे

अवतरण — ए आशातनाउ कह्याथी ग्रहस्थने ज दोष उत्पन्न थाय छे अथवा कोईयेपण करवीज नही एवा विकल्पोनुं निवारण करेछे — सावद्य करणोद्यत ग्रह स्थोनेज नव न्रमणादिक दोषनी उत्पत्ति थाय छे एम नही पण निरवद्य आचार र तमुनिउने पण ए आशातनाउथी दोषनी उत्पत्ति थाय छे तेविषे कहे छे.— मूल — आसायणाउ नवन्नमण कारण इयविन्नाविउं जइणो; मल मलिणत्ति न जिणमं दरम्मि निवसंति इय समउ ॥४४३॥ अर्थ —संसारमां परिभ्रमण करवानुं ए आशात नाउ कारण छे एवो विचार करीने यतिउ जे छे ते पोतानी मलमलिन देह होवाथी श्री जिन मंदिरनेविषे वास करता नथी एवु सिद्धांतमां गणधरे कह्यु छे ॥४४३॥

अवतरणः—तेज समय व्यवहार नाष्य नाषित देखाडे छेः—मूलः—डुब्भिगंध मल स्साविं, तणुरप्पेसण्हाणिया, डुहा वायव होवावी, तेण ठंति न चेइए ॥४४४॥ अर्थ — स्नान कस्राथी पण शरीर ते मल प्रस्वेदनुं श्रवण द्वार डुरनिगंधवालुंछे तेमां थी वायु दो के० बे प्रकारनो नीकले छे एक अधो वायु एटले अपान द्वाराए अने बीजो ऊर्ध्वएटले मुखद्वाराए नीकलेछे तेकारण माटे यति जिनमंदिरमां वास करतां नथी.

अवतरण.— साधुए केटलो कालसुधी जिनमंदिरमा वास करवो ते देखाडे छे मूल — तिसिवा कहुई जाव, थुईउ तिसलोइया, ताव तछ अणुसाय, कारणेण प

रेणउं ॥४४५॥ अर्थ – कायोत्सर्ग कस्या पठी त्रण स्तुति ज्यांसुधि बोलाय ठे तिसलोईया त्रण श्लोक वंदनीविशेषता ज्यां ठे ते आवीरीते – जेम के, सिद्धा ण बुद्धाण ए पहेलो, जो देवाण ए बीजो, अने एकोविनमोक्काय ए त्रीजो, तेमज आगली बे गाथाउ अने थोईनी चोथी गाथा ते गीतार्थ आचरणा कहिये गीतार्थ नी आचरणा ते मूल गणधर जणित समान जाणवी तेथी तेटला कालसुधी य तिये जिनमंदिरमाहे रहेवु अनुज्ञात ठे, अथवा धर्म देशनादिक धर्म श्रव णादि अर्थे आव्या जे जाविक जन, तेओना उपकार करवाना कारणे चैत्यवदन नी पाठल पण यतिने त्या रहेवानी अनुज्ञा ठे, बाकीना कालमां जिनाशतानादि जये करी साधुने तीर्थंकर अने गणधरादिके रहेवानी आज्ञा करी नथी माटे व्रती जनो ते आशातनानो त्याग करे ठे एमज ग्रहस्थे तो अवश्य त्याग करवी जोये ठे एवी तीर्थकरनी आज्ञा ठे आज्ञानो जंग मोटा अनर्थनुं कारण थाय ठे य दाहु – "आणइच्चियचरणमित्यादि" ॥ ४४५ ॥ ए अडत्रीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण – अठ महा पडिहाराइति एटले अष्ट महाप्रातिहार्यनो उगणचा लीशमो द्वार कहे ठे –मूल –किंकिल्लि कुसुम वुठी, देवज्जुणि चामरा सणाइ,च, जा वलय जेरि उत्तं, जयंति जिण पाडिहेराइ॥ ४४६ ॥ अर्थ –प्रतिहारनी पठे प्रतिहार एटले इन्द्रना आदेशकारी देव, तेउना कस्योने प्रातिहार्य कहेठे ते प्रातिहार्य आठ ठे ते आ प्रमाणे –जेनेविषे राता पातरांनो समूह शोजी रह्यो ठे, सर्व काल वि कसित पुष्पसमूहमाथी निरतर अत्यंत परिमलोजार नीकली रह्यो ठे, तेना अति शयेकरी लोजायला भ्रमरोना समूहनो रण रण शब्द थई रह्यो ठे, तेणेकरी नम स्कार करवाने आवेला जव्य जनना कर्णरंध्र शीतल थई रह्या ठे; एवो अति म नोरम जेनो आकार अने विस्तीर्ण शाखाउ वालो किंकिल्ली एटले अशोक वृक्ष जिनना उपरला जागनेविषे देव धारण करे ठे ए प्रथम प्रातिहार्य जलनेवि षे तथा स्थलनेविषे उत्पन्न थनारा पाच रंगनां विकसित पुष्प, जेउनी मेट नीचे ने मुख ऊपर एटले जेम वृक्षनी ऊपर होय ठे तेवा फूलोनी जानु प्रमाण देवो वृष्टि करे ठे ए बीजुं प्रातिहार्य अतिशय रसयुक्त अमृतना रसने तुल्य, अति त्वराए करी अनेक देश थकी हरण करेला एवा मुक्ताफलना व्यापारनेविषे जेउना प्रसारित मुख ठे एवा हरिणोना कुल कान दईने शाजली रह्या ठे, अने सर्व जनने आनद दायक एवो दिव्य ध्वनि देव करेठे ए त्रीजुं प्रातिहा र्य, सुंदर कदली कांमसबंधी तंतु मम्मलना जेवी सुंदर किरणोना समूहेकरी

विस्तृत अति उत्तम विचित्र पवित्र रत्नोमांथी नीकलेला किरणांकुर जाल समूहना योगे दिशा दिशानेविषे प्रसारने पामेला इन्द्र धनुष्यनी परे मनोहर सुवर्णना रमणीय दंमयुक्त चामरो देवो ढोले छे, ए चोथु प्रातिहार्य अत्यंत देदीप्यमान ऊटाउना समूहेकरी सुंदर स्कंधबंधयुक्त कर्मरूप वैरीने बीवरावबाने कराल दृष्टेकरी जीवता सिंहना रूपनी तुल्यता करनार अने जेमा नाना प्रकारना श्रेष्ठ रत्न जडेलां होयछे, तेउंथी नीकलेली किरणावलीने लीधे अंधकार मंबर नाश थई गएलो छे एवु चारुतर मेरुना शृंगनी परे ऊंचु सिंहासन देव करेछे, ए पांचमुं प्रातिहार्य शरत् कालनेविषे प्रकाशमान अखम्म किरण मंमले करी प्रचम्म सूर्यना ममलनी परे डुरालोक एटले जेनी सामे जोवाई शकाय नही, अने स्वनावेकरी देदीप्यमान तीर्थंकरकल्प संबंधी निरुपम रूपनुं आछादन करनार तथा अतुछ एवुं प्रना पटलने एकतुं करी जिनना पाछला नागनेविषे ममलाकार नामंमल देव करेले ए छतुं प्रातिहार्य, मइ एवो नांकार शब्दे करी आखुं जग व्याप्त थई रहे एवी नेरी ते डुंडुनी देवो वगामेछे ए सातमुं प्रातिहार्य; त्रैलोक्यनेविषे परमेश्वरपणानो जणावणहार शरत् कालना चन्द्र मुचकुंदनी परे अने उज्वल मोतीउंनी मालाये विराजमान कुमुद एटले श्वेत पुष्प ए प्रमाणे स्वछ, लंबायमान मुक्ताफल समूहनी किनारीरूप जालरी वडे शोनायमान एवां त्रण छत्रो देवो करे छे. ए आठमुं प्रातिहार्य, ए प्रकारे करी जिनेश्वरना आठ प्रातिहार्य सर्वोत्कृष्टत्वे करी वर्त्ते छे एमा अशोक वृक्षना प्रमाण ऊपर गाथा कहेछे. यडुक्तं –"उसहस्स तिन्नि गाऊ, बत्तीस धणूण वद्धमाणस्स, सेस जिणाणमसोउ, सरीरउ बारस गुणोय" तेमां रूषन्न जिननो अशोक वृक्ष त्रण गाऊनो उंचो श्री महावीरनो अशोक वृक्ष बत्रीश धनुष्य ऊंचो अने अजितादि जिनथी बाकीना जे श्री पार्श्व जिनपर्यंत बावीश तीर्थंकरो छे ते उंना अशोक वृक्षो पोतपोताना शरीरना प्रमाण करता बार गुणा अधिकजाणवा.

आशंका–महावीरनो अशोक वृक्ष तो पोताना शरीर करतां बार गुणो कहेलो छे; यडुक्तं आवश्यक चूर्णौ श्री महावीर समवसरण प्रस्तावे:–'असोग वरपायव जिण उच्चत्ताउ बारस गुण सक्को विउव्वइत्ति' तेम छतां अही बत्रीस धनुष्य केम कह्यु?

समाधान.– आवश्यक चूर्णिमा तो केवल अशोक वृक्षनुं मान कह्यु छे ने अही तो सालवृक्ष सहित प्रमाण कह्यु छे माटे अही पण केवल अशोकवृक्षतो बार गुणोज छे ते सात हाथ प्रमाण श्री महावीरना शरीर करतां बार गुणो कर्याथी एकवीश धनुष्य थाय अने शाल वृक्ष अग्यार धनुष्य प्रमाण छे. ए बन्ने. म

लीने बत्रीश धनुष्य थाय छे एवो सप्रदाय पण छे तथा समवायांगेप्युक्तं – "बत्तीसं धणुयाइ, चेइय रुरको य वद्धमाणस्स, निच्चोउगो असोगो, उच्छन्नो सालरुक्खेण" तट्टीकाच – निच्चोउगोत्ति– नित्य सर्वदा ऋतुरेव पुष्पादि कालोयस्य स नित्यर्तुक, असोगोत्ति– अशोका निधानोय समवसरणभूमिमध्ये भवति, उच्छन्नो सालरुक्खो एति अवच्छन्न शालवृक्षेणेत्यतएव वचनादशोकस्योपरि शालवृक्षोपि कथचिद स्तित्यवसीयत इति तथा योजनभूमि पर्यंत पुष्पवृष्टिविषे कोईएक प्रेरणा करेछे –

आशका – विकसित उत्तम पुष्पना समुदायेकरी युक्त समवसरण भूमिनेविषे जीव दया रसिक अंत करण वाला श्रमण लोकोनुं अवस्थान तथा गमन कर वानुं केम थायछे? कारण के त्यां जीवोनो नाश थवानो सभव छे.

समाधान – ते पुष्प अचित्तज होय छे प्रसार करवा सारुंज देवो करे छे

आशंका.– ए वात अयुक्त छे. बधा पुष्पो विकुर्वमाणज थता नथी केमके, त्यां जलज तथा स्थलज पुष्पोनो पण संभव छे ए अनार्ष नथी, आर्ष छे यत 'विटट्ठाई सुरभिं जल थलयं दिव कुसुम नीहारि, पइरिति समंतेण दसद्धवर्णकुसुम वुट्टि,' सिद्धांत वचने करी ए प्रमाणे शांभल्याथी बीजा सहृदय जनो उत्तर आपे छे.

समाधान – ज्या व्रती रहेछे ते देशनेविषे देव पुष्पनी वृष्टि करता नथी.

आशका.– ए पण उत्तरनो आभास छे, खरेखर उत्तर कहेवाय नही तपो धन जे छे तेओए काष्ठीभूत अवस्थानुं अवलंबन करीने तेज देशमा अवश्य रहेवुं नही कारण के, त्या प्रयोजन गमनादिकनो पण सभव छे तेमाटे निखिल गीतार्थ सम्मत उत्तर हवे कहेछे –

समाधान – जेम एक योजनमात्र जे समवसरण भूमि, तेनेविषे पण अपरि मित सुरासुरादिकनो जे संमर्द ते थयो छतां पण परस्पर काई बाधा थती नथी तथा जानुसुधी नाखेला मद मकरदनी सपत सपादित आनद एवा मदार, मच कुद, कमल, बकुल, मालती, विकसित मोगरा, इत्यादि जे कुसुम समूह तेओनी उपर सचार करनारा अथवा रहेनारा त्या बेसनारा ऊठनारा, एवा मुनि समूह अने विबुध जन समूह छता काई बाधा थती नथी वधारे शुं कहेवु! सुधारस जेना आग ऊपर पडेलो छे तेमनी पठे अत्यत अचितनीय निरुपम तीर्थंकरना प्रभावथी प्रकाशमान जे प्रसार तेना योगे उल्लास थाय छे

आशका – (दिव्यध्वनिनेविषे कोई पूर्व पक्ष वचन कहेछे) सकल जनोने आनंद देनार, उत्तम जे शाकर, द्राक्ष, इत्यादिना रसेकरी मिश्रित अने तपावेला

दुग्ध रसनो सहोदर तीर्थंकरनोज ए ध्वनि छतां प्रतिहारे कह्यो एम केम कह्युं ?

समाधान.– उदार मति जे छे तेमणे ए योग्य कह्यु.– तीर्थंकरनी अपर परम मधुरताएकरी मनोरम पदार्थ समूहे करी अधिक शब्दनी पंक्ति स्वभावेकरी छे; जे समये मालकौसादि जे ग्राम, राग, तेओए करी भवजनना उपकारार्थे भगवान देशना दिएछे. ते समये बन्ने बाजूए रहेनारा देवोए अति मनोहर वेणू वीणा एओनुं मंद शब्द करण तेणेकरी तेज तीर्थंकर शब्द अत्यंत कलतर एटले दृढ करायछे जेम के, मधुर गाननेविषे प्रवृत्त तरुण लोकना गायन रचना समये वीणा वगाडनार तेनो साथकरीने तेनी सहायता करेछे तेम ए पण जाणी लेवुं माटे अशोकरी प्रतिहार देवकृतत्वने कांई विरुद्ध नथी. एम कह्याथी सर्व समजस छे. ॥ ४४६ ॥ ए उंगणचालीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण.– 'चउतीसा तिसयाणति' एटले चोत्रीश अतिशयोनो चालीशमो द्वार कहे छे.– मूल – रय रोय सेयरहिउ, देहो धवलाइ मंस रुहिराइ, आहारा नीहारा, अहिस्सा सुरहिणो सासा ॥ ४४७ ॥ जम्माउ इमे चउरो, इक्कारस कम्म रकय नव इणिहं; खेत्ते जोयणमित्ते, तिजइ जणो माइ बहुउवि. ॥ ४४८ ॥ नियभासाए नर तिरि, सुराण धम्मावबोहिया वाणी, पुव्वप्पवरोगा उवसमंति नय हुंति वेराइं. ॥ ४४९ ॥ दुब्भिरक डमर दुम्मारि ईई अइवुठि अणविठीउ; हुंति न बहुजियतरणी, पसरे भामंमलुज्जोओ ॥ ४५० ॥ सुररइया गुणवीसा, मणिमय सीहासण सपय पीढं, छत्तत्तय इंदद्धय, सिय चामर धम्मचक्काइं ॥ ४५१ ॥ सहजग गुरुणा गयणठियाण पंचवि इमाइ वियरंति; पायप्पवईं अ सओ, चिट्ठइ जह्व प्पहू तह्व. ॥ ४५२ ॥ चउ मुह मुत्ति चउक्कं, मणि कचण तार रइय साल तिगं; नव कणय पंकयाइं, अहोमुहा कंटया हुंति. ॥ ४५३ ॥ निच्च मवठियमेत्ता, पहुणो चिठ्ठति केस रोम नहा, इंदियअथा पचवि, मणोरमा हुंति छप्पि रिओ ॥४५४॥ गंधोदयस्स वुट्ठी, वुट्ठी कुसुमाण पंच वन्नाण, दित्तिय पयाहिणी ओ, सउणा पवणोवि अणुकूलो ॥ ४५५ ॥ पणमति दुमा वज्झंति दुंदुहीउ गभी रघोसाओ, चउतीसाइ सयाण, सव्व जिणिंदाण होइ इमा ॥४५६॥ अर्थ – १ रज शब्दे मल, रोग जे श्वास प्रमुख ने स्वेद जे परसेवो एओए करी रहित, उपलक्षणे करी लोकोत्तर रूप तथा गंधे करी सुंदर एवो तीर्थंकरनो देह, २ तथा उज्वल गायना दूधनी धारा समान मांस ने रुधिर होय छे; ३ जेनो आहार अने नीहार अवध्यादिक ज्ञान शिवाय चर्मचक्षुवालाथी देखाय नही. ४ विकसित क

मलनी पठे सुगंधित जेनो श्वासोच्छ्वास होय छे. ॥४४७॥ जम्माउइमे चउरो के०ए चार अतिशय तीर्थंकरना जन्मनी वखतेज थएला होय. बीजा इक्कारस कम्म स्कय के० अग्यार अतिशय ज्ञानावर्णी आदि चार घाती कर्मोना क्षयथी थायछे ते कहे छे.— ५ योजन प्रमाण क्षेत्रनेविषे समवसरणे त्रिजगना कोडाकोडी प्राणीओ मां पण परस्पर बाधा न थाय, किंतु सुखे करी वर्त्ते ॥४४८॥ ६ नगवतनी अर्द्धमागधी नाषा मनुष्य तिर्यंच ने देवताओने तेओनी पोतपोतानी नाषारुप थईने धर्मना अवबोधने देनारी अथवा धर्मना अवबोधना जाणपणानी करनारी थाय छे. एनो नावार्थ— एक योजन व्यापिनी एकरूप एवी ए नगवतनी वाणी मेघे नाखेला उदकनी पठे तदाश्रयानुरूपत्वे करी परिणामने पामेछे यडुक्तं — "देवा देवी नरा नारी, शबराश्चापि शाबरी, तिर्यंचोपि हि तैरिश्चीं, मेनिरे नगवत्गिर" ए विधिए त्रुवननेविषे अद्भुत अतिशय शिवाय एक काले अनेक जीवोनी ऊपर उपकार करवाने समर्थ थाय नही. ७ पूर्वे उत्पन्न थएला रोगादिक शांत थाय छे ने नवा उत्पन्न थता नथी ८ पूर्वे नवनेविषे बांधेला वैर अने जाति संबंधी विरोध कांई थाय नही ॥४४९॥ ए डुर्निक्षकाल पडे नही १० नमर शब्दे स्वचक्र अने पर चक्रनो उपद्रव थतो नथी ११ डुम्मारिशब्दे डुष्ट देवताविकृत मरण थाय नही। १२ ईतिते घणा तीड सूडा।कंदर इत्यादि धान्यादिकनो नाश करनार प्राणीओनी उत्पत्ति न थाय १३ अतिवृष्टि थाय नही. तथा १४ अनावृष्टि थाय नही एरोगादिक जे सात छे ते ज्या ज्या नगवान विहार करेछे त्या त्या चारे दिशानेविषे प्रत्येक पचीश योजनमा थता नथी यडुक्तं समवायांगे — " जउ जउ वियण अरिहंता नगवंतो विहरंति तउ तउ वियण पणुवीसाएण ईई न नवइ मारी न नवइ सचक्कं न नवइ परचक्क न नवइ अइवुठि न नवइ अणा वुठी न नवइ डुन्निक्ख न नवइ अवुपन्ना वियण उप्पाईयावाही खिप्पामेव उपसमंतित्ति " स्थानांग टीकायामपि दशस्थानके लिखित — ' महावीरस्य नगवत स्वनावप्रशमितयोजनशतमध्यगतवैरमारिविडुरडुर्निक्षाद्युपडवस्यापीति " १५ तीर्थंकरना पश्चात् नागनेविषे तिरस्कृत छे ह्वादश सूर्यनु तेज जेणेकरी एवा नामंमलनी प्रना पटलनो उद्योत प्रसरे छे.॥ ४५०॥ ए अग्यार अतिशय कर्मना क्षयथी थाय छे, हवे बाकीना ओगणीश अतिशय सुररचित कहेछे.— १६ आकाशनी पठे अत्यंत स्वछ स्फटिक मणिनु सिंहासन सपाद पीठ युक्त. १७ अति पवित्र त्रण छत्र १८ जिनना अग्र नागनेविषे हजारोगमे न्हानी पताकाओएकरी सहित अने

अत्यंत सुंदर ऊंची रत्नमय बीजी ध्वजाओकरतां मोटी होवाथी तेने इंद्रध्वज क हे छे ते १९ जिनना पार्श्व नागनेविषे एटले बन्नेपाशे बे यक्षोना हाथमा श्वेत चामर २० अग्र नागनेविषे महा किरणोए करी देदीप्यमान कमलाकार धर्म प्रका शक धर्मचक्र. ॥४५१॥ ए कहेला सिंहासनादि पांच ज्या ज्या तीर्थंकर गमन करे छे त्यां त्यां साथे जाय छे. २१ ज्यां प्रभु बेशे छे त्या विचित्र पुष्प, पल्लव तेणे करी प ल्लवित अने अत्यत स्पृहणीय छत्र, ध्वज, घंटा, पताका इत्यादिके करी परिवृत एवो अशोक वृक्ष प्राडुर्भूत त्या समिपें थाय छे ॥ ४५२ ॥ २२ चार दिशोनेविषे चार मुख तेमां पूर्वाभिमुख नगवान पोते बेशे छे, बाकीनी त्रण दिशा ओनेविषे तीर्थंकरना आकार प्रमाणे तीर्थंकरना प्रभावे करी युक्त तीर्थंकरने अनुरूप एवा सिंहासनादि युक्त देवोए आकार करेला होय छे ते दिशाये रहेला जीवोने एम जणाववा माटे के नगवत अमारी सामा जोईने प्रत्येकने बोध करेछे. २३ समवसरण थाय छे ते मणि, कांचन, रौप्य एओएकरी रचित त्रण प्राकारनुं होय छे. तेमांनो पहेलो प्राकार रत्नमय वैमानिक देव करे छे, बीजो मध्यनो प्रा कार उत्तम सुवर्णमय ज्योतिष्क देव रचे छे; अने त्रीजो बाहारनो उत्तम प्राका र रौप्यमय नवनपति देव करे छे २४ नव सुवर्णना कमल माखणना जेवा स्पर्शवाला रचाय छे तेमाना बे कमलोनी ऊपर नगवान पोते चरण मूके छे. बाकीना सात कमलो पाछल रहे छे नगवान ज्यारे आगल पग नाखे छे त्यारे पाछलना बबे कमलो आगल आवता जायछे २५ ज्यां ज्यां नगवान विहार करेछे त्या त्यां कंटक अधोमुख थाय छे. ॥४५३॥ २६ प्रभुना केश, रोम ने नख अवस्थित मात्र ने अवृद्धि स्वनावेज रहे छे. तेमां दाढी, मूछ ने मस्तकना केश जाणवा अने बाकीना आंग ऊपरना रोम जाणवां २७ पांच इंद्रियोना शब्द, स्पर्श, रूप, रस ने गंध ए पांच विषय ते अमनोज्ञने अनावे करी ने मनोज्ञने प्राडुर्नावे करी चित्तने प्रेरण हार थाय छे. २८ वसंतादि छ ऋतु, शरीरने पुष्ट करनार जे सुख स्पर्शादि तेओना संपादकत्वे करी सर्वकाल विकसित कुसुमादिकनी समृ द्धियें करी अनुकूल. संपन्न थइ चित्तने हर्ष करनार थाय छे. ॥ ४५४॥ २९ ज्यां न गवान रहे छे त्यां ऊडती धूलनो नाश करवाने अर्थे गंधोदक जे कर्पूर प्रमुख सु गधिक वस्तुयें मिश्रित जलनी वृष्टि थाय छे; ३० श्वेत, रक्त, पीत, नील ने कृष्ण ए पांच रंगना मंदार पारिजातक ने चंपक, इत्यादिक पुष्पोनी वृष्टि थाय छे. ३१ ज्यां नगवान संचार करे छे त्यां नील, चाष, नारद्वाज तथा मयूर प्रमुख तथा

बीजा पण जे नला शकुनना करनार पक्षीओ ते सर्व प्रदक्षिण गमन करे छे. ३२ संवर्त्तक वायु एक योजन पर्यंत क्षेत्र सुधी विधायकत्वे करी अने सुरनि, शीतल ने मदत्वे करी अनुकूलसुख देनार थाय छे. यडुक्त समवायांगे.— "सीयलेणं सुह फासेण सुरनि मारुएण जोयण परिमफलं सवओ समता संपम ज्जिज्जइत्ति" ॥४५५॥ ३३ ज्यां नगवान गमन करे छे. त्यां वृक्ष नम्र थाय छे ३४ ज्यां नगवान संचार करे छे त्यां सजल मेघना जेवा गंनीर शब्दवाला डुंडुनि वागे छे. ए प्रकारे सर्व जिनेंद्रोना चोत्रीस अतिशयो थाय छे अही समवायांगनी साथे कांई अन्यथापणुं दीठामां आवे छे ते मतांतर जाणवु ॥ ४५६ ॥ मतांतरबीज सर्वज्ञ विज्ञेय छे ए चालीशमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण — हवे 'दोसो अढारसत्ति' एटले अढार दोषोनो एकतालीशमो द्वार कहेछे.— मूल — अन्नाण कोह मय माण लोह माया रईय अरईय, निद्द सोय अलियवयण, चोरीया मह्छर नया य ॥ ४५७ ॥ पाणिवह पेम कीला, प संग हासाइ जस्स इय दोसा, अढारसवि पणछा, नमामि देवाहि देवतं. ॥४५८॥ अर्थ — १ अज्ञान एटले संशय अनध्यवसायी विपर्ययात्मक लक्षण मौढय. २ कोह. एटले क्रोध ३ मद एटले कुल, बल, ऐश्वर्य, रूप ने विद्यादिकनो अहंकार करवो अथवा बीजाना अनिमानने निबंधन करवुं ते ४ मान एटले डुरनिनिवे शने न मूकवु अथवा तेनुं युक्तिए करी ग्रहण करवु ५ लोन एटले गृद्धि ६ माया एटले दंन अथवा कपट ७ रति एटले अनीष्ट पदार्थोनी उपर मनेकरी प्रीति करवी ८ अरति एटले अनिष्ट संप्रयोगना संनवथी मनने डुःख थाय ते. ए निद्रा एटले स्वापावस्था पाच प्रकारनी १० शोक एटले वैधुर्य अथवा डुःखा त्मक अंतःकरणनी वृत्ति इष्टने वियोगें आक्रंदादिरूप ते ११ अलीक वचन एटले वितथ नाषण १२ चोरी एटले परद्रव्यनुं हरण करवु १३ मत्सर एटले बीजा नी संपत्तिने जोई न शकवु. १४ नय एटले प्रति नय करवो एटले कोईने न य उपजाववु अथवा कोईथी नय उपजे ते ॥४५७॥ १५ प्राणिवध एटले हिंसा करवी १६ प्रेम एटले स्नेह विशेष परस्पर चित्तनो राग १७ क्रीमा ए टले विविधप्रकारनी क्रीमाना प्रसंगनेविषे आसक्ति. १८ हास्य एटले हसवु ए अढार दोष जेना नष्ट थएला छे एवा देवाधिदेवने हुं नमस्कार करुं छुं. ॥४५८॥ ए एकतालीशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण — हवे 'अरिह चउक्कंति' एटले नामादि चार प्रकारना अरिहंतनो

बेतालीशमो द्वार कहेछे – मूल.– जिण नामा नामजिणा, केवलिणो सिव गया य नाव जिणा, ठवणजिणा जिणपडिमा, दव्वजिणा नावजिण जीवा ॥ ४५ए ॥ अर्थ – जिन चार प्रकारना छे.– नाम जिन, स्थापना जिन, ड्रव्य जिन ने नाव जिन तेमा रूपन अजित तथा संनवादि तीर्थंकरोनां जे नाम मात्र तेने नाम जिन कहिये. अष्ट महाप्रातिहार्यादि समृद्धिने साक्षात् अनुनवता एवा केवली एटले जेउने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थईने परम पदने प्राप्त थया ते नाव जिन जाणवा अही गाथाना अनुलोमे करी वचमा नावजिननुं व्याख्यान कर्खुं छे. अने कांचन मुक्ताफल शैल तथा मरकतादिनी निर्माण करेली जिन प्रतिमाने स्थापना जिन कहेछे अने नविष्य कालनेविषे श्रेणिकादिकना जीवो जे तीर्थंकर थवाना छे ते ड्रव्यजिन कहेवाय छे. ॥ ४५ए ॥ ए बेतालीशमो द्वार पूरोथयो

अवतरणः– हवे 'निरकमण तवोत्ति' एटले तीर्थंकरोए दीक्षा संबंधी तप लीधो तेनो तेतालीशमो द्वार कहेछे – मूल – सुमइब निच्चनत्ते,ण निग्गओ वासुपुज्ज चउछेण, पासा मल्ली विय अठमेण सेसाउ छठेण ॥ ४६० ॥ अर्थ – आ अवसर्प्पिणी कालनेविषे चोवीस तीर्थंकरोमध्ये सुमति नाथ नगवाने नित्य नोजन करता गृहवास त्याग करीने दीक्षा लीधीछे बारमां वासुपूज्य जिन एक उपवास करी प्रव्रजित थया छे त्रेवीशमा श्री पार्श्वनाथ जिन अने ओगणीशमा श्री मल्लिजिन ए बन्ने त्रण त्रण उपवासकरी दीक्षालीधी छे, अने बाकीना रूपनादि वीश तीर्थंकरोए बबे उपवास करी व्रत अंगीकार कर्युं छे एतेतालीशमो द्वार

अवतरण – हवे 'नाणतवोत्ति' एटले ज्ञान संबंधी तपनो चुमालीशमो द्वार कहेछे – मूल – अठम नत्त वसाणे, पासो सह मल्लि रिठ नेमीण; वसुपुज्जस्स चउछे,ण छठ नत्तेण सेसाण ॥ ४६१ ॥ अर्थ – अष्टम नक्तातसमये श्री पार्श्व जिन, रूपन स्वामी, मल्लिनाथ, ने अरिष्टनेमि ए चार ने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थई वासुपूज्य जिनने एक उपवासने अंते केवलज्ञान ऊपनु,बाकीना अजितस्वामी प्रमुख ओगणीश तीर्थंकरोने छठ नक्ते केवल उत्पन्न थयु छे एचुमालीशमो द्वार.

अवतरण.– हवे 'निव्वाणतवोत्ति' एटले मोक्षसंबंधी तपनो पिसतालीशमो द्वार कहेछे – मूल – निव्वाण सपत्तो, चउदम नत्तेण पढम जिणचदो, सेसाउ मासिएण, वीरजिणदोय छठेण ॥ ४६२ ॥ अर्थ.– चतुर्दश नक्त एटले छ उपवासे करी प्रथम जिनचंड् श्री रूपनदेव निर्वाण एटले परमानदने प्राप्त थया सामान्यकेवलीमां पूज्य पणानेलीधे जिनचंड्र कहिये बाकीना अजित जिनथी लईने

पार्श्वनाथ पर्यंत बावीश तीर्थंकर मास एटले त्रीश उपवासेकरी मोक्षने पाम्या अ ने चोवीशमा श्रीवीर जिनेंद्र छठ्ठेणके० बे उपवासेकरीमुक्त थयाछे एचित्तालीशमो द्वार

अवतरण – हवे 'जाव जिणेसर जीवत्ति' एटले जविष्य कालनेविषे थवाना तीर्थंकरोना जीवोनो छेतालीशमो द्वार कहेछे तेनु विवरण करता प्रथम तेनी प्र स्तावनानी गाथा कहेछे – मूल – वीर वरस्स जगवओ, वोलिअ चुलसीइ वरि स सहसेहिं,पउमाई चउवीस, जह हुंति जिणा तहा थुणिमो ॥ ४६३ ॥ अर्थ – अत्रे षष्ठी पचम्यऽर्थे, अने तृतीया सप्तमीना अर्थे छे समग्र ऐश्वर्यादि गुणयुक्त श्रीमहावीर जगवान निर्वाण पाम्या पछी चोराशी हजार वर्ष गया केडे पद्मनाज प्रमुख चोवीस जिनो जे प्रमाणे थशे, तेओने नाम ग्रहण पूर्वक नमस्कार करुं हुं अही आवी जावना करवी – आ अवसर्प्पिणीनेविषे दु षम सुषमा लक्षण चोथा आरानेविषे नेव्याशी पक्ष अवतिष्ठमान छता श्रीवर्द्धमान स्वामी निवृत्तथया तदनतर नेव्याशी पक्ष अधिक प्रत्येक एकवीश हजार वर्ष प्रमाणना आ अवस र्प्पिणी सबंधी बे आरक, तथा उत्सर्प्पिणी सबंधी अतिदु षम अने दु षमरूप प्र त्येक एकवीश हजार वर्ष प्रमाण वाला आद्यना बे आरा व्यतीत थया पछी त्री जा दु खम सुखम नामना आराना नेव्याशी पक्ष वीत्या पछी श्री पद्मनाज उत्प न्न थशे ए चारे आराना वर्षोनी सख्या चोराशी हजार वर्षनी थायछे तेनी उ पर बे नेव्याशी पक्षो एटले एक नेव्याशी पक्षो अवसर्प्पिणीना ने बीजा नेव्याशी पक्षो उत्सर्प्पिणीना जाणवा तेनी अल्पपणने लीधे विवक्षा करी नथी ॥ ४६३ ॥

अवतरण – हवे तेज क्रमेकरी कहेछे – मूल – पढम च पउमनाज, सेणिय जीव जिणेसर वदे, बीअ च सूरदेव, वदे जीव सुपासस्स ॥ ४६४ ॥ तइय सु पास नाम, उदाय जीव पणठ्ठ जव वास, वदे सयपजजिणं, पोटिल जीव चउ त्थमह ॥ ४६५ ॥ सव्वाणुजूइ नाम, दढाउ जीव च पचम वदे, छठं देवसुय जि णं, वदे जीव च कित्तिस्स ॥ ४६६ ॥ सत्तमय उदय जिण, वदे जीव च सखना मस्स, पेढालं अठ्ठमयं, आणद जिय नमसामि. ॥ ४६७ ॥ पोट्टिल जिण च नव म, सुरकय सेव सुनद जीवस्स, सयकित्ति जिणिंद सम, वदे सयगस्स जीवति ॥ ४६८ ॥ एगारसम मुणिसुव्वय च वदामि देवइय जीयं, वारसम अमम जिण, सु व्वइ जीव जयपईव ॥ ४६९ ॥ निकसाय तेरसम, वदे जीय च वासुदेवस्स, बलदे व जिअ वदे, चोदसम निप्पुलाइ जिण ॥ ४७० ॥ सुलसा जीव वदे, पनरसम निम्ममत्त-जिण नाम, रोहिणि जीव नमिमो, सोलसम चित्तगुत्तति ॥ ४७१ ॥

प्ररूपक, परम गुरु प्रणीत प्रवचन तेथी जे निराधार नही तेने संघ कहिये. ते अ थवा प्रथम गणधर उत्पन्न थए जे सिद्ध थया ते तीर्थ सिद्ध; ४ रजोहरणादिरू प व्यवस्थित उतां जे सिद्ध थया ते स्वलिंग सिद्ध, ५ परिव्राजक संबधि वल्कल कापायादिरूप वेपना धरनार नाव सम्यक्त्वने अंगीकार करी तेहीज समये जो केवल ज्ञान पामी काल करी सिद्ध थाय ते अन्य लिंग सिद्ध कहिये, अन्यथा ते जो पोतानु घणुं आयुष्य जुवे तो ते लिंगनो त्याग करीने साधुलिंगने धा रण करे वे पठी जो सिद्ध थाय तो तेने अन्य लिंग सिद्ध न कहिये ६ स्त्रीलिंग उतां सिद्ध थया ते स्त्री लिंग सिद्ध ते स्त्री लिंग त्रण प्रकारनो छे— वेद, शरीर निर्वृत्ति, ने नेपथ्य, तेमां अही मात्र शरीर निर्वृत्तिनु प्रयोजन छे पण वेद ने नेप थ्ये करी न जाणवुं. केमके, वेद उतां सिद्धतानो अनाव छे, तेम नेपथ्यनुं पण अप्रमाण पणुं छे ते स्त्रीलिंगनेविषे वर्त्तमान उता जे सिद्ध थया ते स्त्रीलिंग सिद्ध ७ पुरुष शरीर निर्वृत्तिरूपे व्यवस्थित उता जे सिद्ध थया ते पुरुष लिंग सिद्ध. ८ जे गृहस्थ उता सिद्ध थया ते गृहलिंग सिद्ध ते मरुदेवी प्रमुख जाणवा. ए नपुसक लिंगे वर्त्तमान उतां जे सिद्ध थया ते नपुसक लिंग सिद्ध, १० तीर्थनो जे अ नाव तेने कहिये अतीर्थ तीर्थना अनावे मरुदेवी प्रमुखनीपरें अथवा श्री सुवि धि नाथने श्री शांतिनाथने अतरे तीर्थनो व्यवछेद थया पठी पाठी तीर्थ नी उत्पत्ति थई नथी तेना अंतराल समयमां जे जाति स्मरणादिके सिद्ध थया ते अतीर्थ सिद्ध, ११ किंचित् वृपनादि कारण अनित्यादि नावनानो हेतु जाणी ने बोधवान थईने जे परमार्थ जाणीने सिद्धताने पाम्या ते प्रत्येकबुद्ध सिद्ध, १२ एक समये एकाकी जे सिद्ध थया ते एक सिद्ध, १३ एक समये जे अनेकनी सा थे सिद्ध थया ते अनेक सिद्ध, १४ पोतानी मेलेज तत्वज्ञान पामीने आर्द्रकु मारादिनीपरे जे सिद्ध थया ते स्वयंबुद्ध सिद्ध, १५ आचार्यादिकना प्रतिबोधे करी जे बोधने पाम्या थका सिद्ध थया ते बुद्ध बोधित सिद्ध, ए पूर्वोक्त तीर्थक रत्वादिना विशेषकरी नेदोनुं प्रतिपादन कर्खु. ए पंदर प्रकार सिद्धांतनेविषे कहे ला छे, पण तीर्थंकर सिद्ध अतीर्थंकर सिद्धरूप बे नेदनेविषे अथवा तीर्थ सिद्ध ने अतीर्थ सिद्धरूप बे नेदनेविषे बाकीना बधा नेदोनो अंतरनाव थाय छे त्यारे शेष नेदोनुं उपादान शासारु कर्खु? तेम न समजवुं केम के, जो पण ए बोलवु साचु छे तेम अंतरनाव थाय छे तो पण विवक्षित बे नेदना उपादान मात्रथी

प्ररूपक, परम गुरु प्रणीत प्रवचन तेथी जे निराधार नहीं तेने संघ कहिये. ते अथवा प्रथम गणधर उत्पन्न थए जे सिद्ध थया ते तीर्थ सिद्ध, ४ रजोहरणादिरूप व्यवस्थित छता जे सिद्ध थया ते स्वलिंग सिद्ध; ५ परिव्राजक संबंधि वल्कल कापायादिरूप वेषना धरनार भाव सम्यक्त्वने अंगीकार करी तेहीज समये जो केवल ज्ञान पामी काल करी सिद्ध थाय ते अन्य लिंग सिद्ध कहिये, अन्यथा ते जो पोतानुं घणुं आयुष्य जुवे तो ते लिंगनो त्याग करीने साधुलिंगने धारण करे छे पछी जो सिद्ध थाय तो तेने अन्य लिंग सिद्ध न कहिये ६ स्त्रीलिंग छता सिद्ध थया ते स्त्री लिंग सिद्ध ते स्त्री लिंग त्रण प्रकारनो छेः– वेद, शरीर निर्वृत्ति, ने नेपथ्य, तेमां अहीं मात्र शरीर निर्वृत्तिनु प्रयोजन छे पण वेद ने नेपथ्ये करी न जाणवु. केमके, वेद छतां सिद्धतानो अभाव छे, तेम नेपथ्यनुं पण अप्रमाण पणुं छे. ते स्त्रीलिंगनेविषे वर्त्तमान छता जे सिद्ध थया ते स्त्रीलिंग सिद्ध ७ पुरुष शरीर निर्वृत्तिरूपे व्यवस्थित छतां जे सिद्ध थया ते पुरुष लिंग सिद्ध. ८ जे गृहस्थ छतां सिद्ध थया ते गृहलिंग सिद्ध ते मरुदेवी प्रमुख जाणवा. ९ नपुंसक लिंगे वर्त्तमान छतां जे सिद्ध थया ते नपुंसक लिंग सिद्ध, १० तीर्थनो जे अभाव तेने कहिये अतीर्थ तीर्थना अभावे मरुदेवी प्रमुखनीपरें अथवा श्री सुविधि नाथने श्री शांतिनाथने अंतरे तीर्थनो व्यवछेद थया पछी पाछी तीर्थनी उत्पत्ति थई नथी तेना अंतराल समयमां जे जाति स्मरणादिके सिद्ध थया ते अतीर्थ सिद्ध, ११ किंचित् वृषभादि कारण अनित्यादि भावनानो हेतु जाणीने बोधवान थईने जे परमार्थ जाणीने सिद्धताने पाम्या ते प्रत्येकबुद्ध सिद्ध, १२ एक समये एकाकी जे सिद्ध थया ते एक सिद्ध, १३ एक समये जे अनेकनी साथे सिद्ध थया ते अनेक सिद्ध, १४ पोतानी मेलेज तत्वज्ञान पामीने आर्द्रकुमारादिनीपरे जे सिद्ध थया ते स्वयबुद्ध सिद्ध, १५ आचार्यादिकना प्रतिबोधे करी जे बोधने पाम्या थका सिद्ध थया ते बुद्ध बोधित सिद्ध, ए पूर्वोक्त तीर्थंकरत्वादिना विशेषेकरी भेदोनुं प्रतिपादन कर्यु, ए पंदर प्रकार सिद्धांतनेविषे कहेला छे, पण तीर्थंकर सिद्ध अतीर्थंकर सिद्धरूप बे भेदनेविषे अथवा तीर्थ सिद्ध ने अतीर्थ सिद्धरूप बे भेदनेविषे बाकीना बधा भेदोनो अंतरभाव थाय छे. त्यारे शेष भेदोनुं उपादान शासारु कर्यु? तेम न समजवु केम के, जो पण ए बोलवु साचु छे तेम अंतरभाव थाय छे तो पण विवक्षित बे भेदना उपादान मात्रथी

अवतरण.— ‘ गिहिलिंग अन्नलिंग स्सलिंग सिद्धाण संखाउत्ति ’ एटले गृहिलिंग तथा अन्यलिंग अने स्वलिंग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो द्वार कहेछे
मूल — इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सयं च अठहियं, विन्नेयं च सलिंगे समयेण सिद्धमाणाण ॥ ४७२ ॥ अर्थ — अही जिनशासने मनुष्य लोकमा गृहस्थलिंगि वर्त्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय छे तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्त्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायछे तेम यतिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय ॥४७२॥ ए एकावनमो द्वार पूरो थयो

अवतरण.— सांप्रत ‘ वत्तीसाई सिज्झंति अविरयमिति, वत्रीशादि निरतर पणे सीजतां एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीजतानी सख्यानो बावनमो द्वार कहेछे — मूल.—वत्तीसाई सिज्झंति अविरय जाव अठ अहिय सय, अठ समएहि एक्के,क्कूण जावेक समयंति ॥४७३॥ वत्तीसा अडयाला, सठी बावत्तरी य बोधवा, चुलसीई छन्नउई, दुरहिय मठोत्तरसयं च ॥ ४७४ ॥ अर्थ — एकथी लईने बत्रीश पर्यंत सिद्ध थायछे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवुं अही आ परमार्थ छे — प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीस मामीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे एम जाणवुं. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही. तथा पूर्वोक्तरीते तेत्रीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्षे करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायछे एनी उपर नियमे करी अतर समयादिक रहे तथा उगणपचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थायछे ते उत्कृष्टथी यावत् छ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने बोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कृष्टथी पांच समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोराशी सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पछी अवश्य अंतर रहे तथा पच्याशीथी ते छनु सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी. त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा सताणुथी ते एक शो ने बे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी बे समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय छे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पछी अवश्य समयादिक अंतर रहेछे.॥४७४॥

अवतरण.— 'गिहिलिंग अन्नलिग स्सलिंग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिंग तथा अन्यलिंग अने स्वलिंग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो द्वार कहेछे मूल — इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सयं च अठहियं, विन्नेयं च सलिंगे समयेण सिद्धमाणाण ॥ ४७२ ॥ अर्थ — अही जिनशासने मनुष्य लोकमा गृहस्थलिंगि वर्त्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय छे तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्त्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायछे तेम यतिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय ॥४७२॥ ए एकावनमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण — सांप्रत 'बत्तीसाई सिझंति अविरयमिति, बत्रीशादि निरतर पणे सीझता एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीझतानी संख्यानो बावनमो द्वार कहेछे.— मूल.—बत्तीसाई सिझं,ति अविरय जाव अठ अहिय सयं, अठ समएहि एके,क्कण जावेक समयंति ॥४७३॥ बत्तीसा अडयाला, सठी बावत्तरी य बोधवा, चुलसीई छन्नउई, दुरहिय मठोत्तरसयं च ॥ ४७४ ॥ अर्थ — एकथी लईने बत्रीश पर्यंत सिद्ध थायछे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवु अही आ परमार्थ छे — प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीस मांडीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे एम जाणवु. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही तथा पूर्वोक्तरीते तेत्रीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्षे करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायछे एनी उपर नियमे करी अंतर समयादिक रहे तथा उंगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थायछे ते उत्कृष्टथी यावत् छ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे. तथा एकसठ आदि देईने बोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कृष्टथी पाच समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोर्याशी सुधी निरंतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी. त्यार पछी अवश्य अंतर रहे तथा पच्याशीथी ते छनु सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा सताणुथी ते एक शो ने बे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी बे समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय छे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पछी अवश्य समयादिक अंतर रहेछे.॥४७४॥

शेष नेदोनुं परिज्ञान न थाय माटे विशेष परिज्ञानने अर्थे आ शास्त्रारंन प्रयास स
फल ने माटे शेष नेदोनुं उपादान कर्यु ॥ ४८० ॥ ए उंगणपचाशमो द्वार थयो
अवतरण – हवे ' अवगाहणाय सिद्ध; उक्किठ जहन्न मज्झिमाएयत्ति ' एटले
उत्कृष्ट मध्यम ने जघन्य ए त्रण प्रकारनी अवगाहनाएकरी एक समयनेविषे के
टला सिद्ध थाय तेनो पचाशमो द्वार कहेछे – मूल – दोविवुक्कोसाए, चउर जह
न्नाइ,मज्झिमाएउ, अठहिय सयं खलु, सिज्झइ ओगाहणाइ तहा ॥ ४८१ ॥ अ
र्थ – एकज समये उत्कृष्टथी पाच शे धनुष्य प्रमाणना शरीरनी अवगाहना वा
ला बे सिद्ध थाय, तथा जघन्यथी एक समयमा बे हाथना शरीरनी अवगाहना
वाला चार सिद्ध थायछे, अने ते थकी वचमाना मध्यम अवगाहना वाला तो
एक समये एक शो ने आठ सिद्ध थायछे,

आशंका –नानिकुलगरनी पत्नी मरुदेवी ने नानिराजा ए बन्नेनां शरीरोनु पाच
शें पचीश धनुष्यनु प्रत्येक मान ठरशे नही , केमके, जेटलु नानि राजाना शरीर
नु मान छे तेटलुज मरुदेवीना शरीरनु मान छे यत – " संघयण संठाण उच्चत्तं
चेव कुलगरेहिं सममिति वचनात् " तेमा मरुदेवी नगवती सिद्ध थया त्यारे
उत्कृष्टथी पाच शें धनुष्य अवगाहना केम घटे ? अर्थात् न घटे

समाधान – एमा दोष नथी केमके, मरुदेवीना तनुनु प्रमाण नानिराजाना
तनुथी काइक न्यून छे उत्तम संस्थानवान स्त्री, उत्तम संस्थानवान पुरुषना क
रता पोतपोताना कालनी अपेक्षाए किंचित् ओछा प्रमाणवाली थायछे माटे
मरुदेवीनी पण पाच शे धनुष्यनी अवगाहना कहेवाथी काई दोष नथी वली ह
स्तिना स्कंधनी उपर आरूढ छता संकुचितांगी मरुदेवी सिद्ध थया ते कारण
माटे शरीर संकोची नावथी अधिक अवगाहनानो संनव होवाने लीधे काई वि
रोध नथी अथवा जे उत्कृष्टथी पाच शें धनुष्योनु मान आगमने विषे कह्यु छे
ते बाहुल्यापेक्षाएकरी जाणवु अन्यथा पाच शे ने पचीश धनु प्रमाण उत्कृष्टाव
गाहना ते मरुदेवी माताना कालनेविषे वर्त्तनारा मनुष्यने अनाव करवा योग्य थशे,
केमके, मरुदेवीना आ देशांतरे नानिकुलकर तुल्य छे तदुक्त सिद्ध प्राभृत टी
काया – मरुदेवीविआए संतरेण नानितुल्लत्ति " सिद्धप्राभृत सूत्रेप्युक्त – ' उगा
हणा जहन्ना, रयण दुग अह पुणोइ उक्कोसो, पचेव धणु सयाइ, धणुह पहुत्ते
ण अहिआइ. " एतट्टीकाव्याख्याच – " पृथक्त शब्दो बहुलवाची बहुत्व चेह
पच विंशति रुप इष्टव्यमिति " ॥ ४८१ ॥ ए पचाशमो द्वार पूरो थयो

अवतरण.– 'गिहिलिंग अन्नलिग स्सलिग सिद्धाण संखाउत्ति' एटले गृहिलिग तथा अन्यलिग अने स्वलिग सिद्धोनी संख्यानो एकावनमो द्वार कहेछे· मूल – इह चउरो गिहिलिंगे, दसन्नलिंगे सय च अठहियं, विन्नेयं च सलिंगे समयेण सिज्झमाणाण ॥ ४८२ ॥ अर्थ.– अही जिनशासने मनुष्य लोकमां गृहस्थलिंगि वर्त्तमान एकज समय उत्कृष्टथी चार सिद्ध थाय छे तथा तापसादि अन्यलिंगे वर्त्तमान उत्कृष्टथी एक समये दश सिद्ध थायछे तेम यतिलिंगे एक समये उत्कृष्टथी एक शोनेआठ सिद्धथाय. ॥४८२॥ ए एकावनमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण.– सांप्रत 'बत्तीसाई सिज्झति अविरयमिति, बत्रीशादि निरतर पणे सीझतां एक शो ने आठ सीम एक समयथी आठ समय सीझतानी संख्यानो बावनमो द्वार कहेछे·– मूल –बत्तीसाई सिज्झं,ति अविरय जाव अठ अहिय सय, अठ समएहि एक्के,क्कण जावेक समयंति ॥४८३॥ बत्तीसा अडयाला, सठी बावत्तरी य बोधवा; चुलसीई छन्नउई, दुरहिय मठोत्तरसयं च ॥ ४८४ ॥ अर्थ – एकथी लईने बत्रीश पर्यंत सिद्ध थायछे. निरतर आठ समय सुधी यावत् जाणवुं अही आ परमार्थ छे – प्रथम समयनेविषे जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे. बीजा समयनेविषे पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीस मांडीने यावत् आठमा समये पण जघन्यथी एक अथवा बे अने उत्कृष्टथी बत्रीश सिद्ध थायछे एम जाणवु. एनी उपर अवश्य अंतर समयादिके कोई पण सिद्ध थाय नही तथा पूर्वोक्तरीते तेत्रीश आदिदई अडतालीश पर्यंत निरतर उत्कर्षे करी सात समय यावत् प्राप्त थता सुधी सिद्ध थायछे एनी उपर नियमे करी अतर समयादिक रहे. तथा ओगण पचाश आदि देईने साठ पर्यंत निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कृष्टथी यावत् छ समय प्राप्त थता सुधी तेनी उपर अवश्य अंतर रहे· तथा एकसठ आदि देईने बोत्तेर सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कृष्टथी पाच समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा तोतेरथी लईने चोरयाशी सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कृष्टथी चार समय सुधी· त्यार पछी अवश्य अंतर रहे तथा पच्याशीथी ते छनु सुधी निरतर सिद्ध थाय छे ते उत्कर्षथी यावत् त्रण समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे तथा सताणुथी ते एक शो ने बे सुधी निरतर सिद्ध थाय ते उत्कर्षथी बे समय सुधी त्यार पछी नियमथी अंतर रहे· तथा एक शो ने त्रणथी लईने एक शो ने आठ पर्यंत सिद्ध थाय छे ते नियमथी एक समय प्राप्त थता सुधी त्यार पछी अवश्य समयादिक अंतर रहेछे.॥४८४॥

हवे आठ समय आदेदई एकेक ऊणो समय अतर पमे ते देखाडे छे मूल —अठ य स त य छय पच चेवचत्तारि तिन्नि दो एकं, बत्तीसाइ सुसमया,निरतर अंतर उवरिं ४ ८० अर्थ.— बत्रीस सीजे तो आठ समय पछी आतरो, अडतालीस सीजे त्यां सात समय पछी आतरो, साठ सीजे ते वारे छ समय पछी आतरो बहुतेर सीजे तेवारे पाच समय पछी आंतरो, चोराली सीजे तेवारें चार समय पछी आंतरोपडे छनुं सीजे तेवारे त्रण समयपछी आतरो पडे एक सो बे सीजे तेवारे बे समय पछी आंतरो पडे अने एक शो ने आठ सीजे तो एक समयपछी आतरो पडघा पछी सीजे परतु आंतरा विना सीजे नही ए ४ ८४—८५ ए बे गाथा तेना अर्थ प्रमाणेज जाणवु. ॥४८५॥ ए बावनमो द्वार

अवतरण — ' थीवेए पुवेए नपुसए सिझमाण परिसखा मिति ' एटले स्त्रीवेद पुरुपवेद तथा नपुसक वेदना सिझता जीवो तेनी सख्यानो त्रेपनमो द्वार कहे छे — मूल — वीस ह्नि गाउ पुरिसाण अठ सयं एग समयउ सिझे, दस चेव न पुसा तह, उवरि समएण परिसेहो ॥ ४८६ ॥ अर्थ — एक समयनेविपे उत्क पेथी वीश स्त्री सिद्ध थाय पुरुप एक शो ने आठ सिद्ध थाय अने नपुसक दश सिद्ध थाय उक्त सख्यानी ऊपर सर्वत्र पणे एक समये सिद्ध थवानो सिद्धांतामां प्रतिपेध छे, एटले एथी वधारे सिद्ध थई शके नही ॥ ४८६ ॥

अवतरण एज द्वारनेविपे कई गतिथी आवीने केटला जीवो उत्कर्पेथी एक समये सिद्ध थाय छे ? ते विशेपे करी प्रतिपादन करता छतां कहे छे — मूल — वीस नर कप्प जोइस, पचय नवण वण दसय तिरिपाण ; इछीउ पुरिसा पुण, दस दस सवेवि कप्प विणा ॥ ४८७ ॥ कप्पठ सय पुढवी, आउ पकप्प नाउ चत्तारि, रयणाउसु तिसु दस दस, छतरूण मणतर सिझे. ॥ ४८८ ॥ अर्थ — न र के० मनुप्योमाथी स्त्रीए स्त्रीपणानो त्याग करीने बीजा नवे पाछा मनुप्य गति मां आवीने जे एक समयनेविपे सिद्ध थाय छे ते उक्त रीतीए वीशज जाणवा. सौधर्म तथा ईशान देवलोकनी स्त्रीओ स्वनावे ते नवनो त्याग कस्या पछी मनुप्य गतिमां आवीने एक समये वीश सिद्ध थाय छे बेज कल्पमा स्त्रीउ उत्पन्न थाय छे माटे कप्पत्ति एवी सामान्योक्ति छता सौधर्म ने ईशान लख्यु ज्योतिपीनी स्त्रीओ मनुप्यगतिमा आवीने एक समये वीस सिद्ध थायछे नुवनपती, दश निकायनी तथा व्यंतरनी स्त्रीओ मनुप्यमां आवीने प्रत्येक पांच पांच सिद्ध थाय छे पचेंद्रिय तिर्यग्नी स्त्रीओ त्या स्त्रीत्वथी निवर्त्तन थईने मनुप्य नवमा आवी दश सिद्ध थाय छे ए इछीउ एटले स्त्रीउ कही हवे पुरिसाण के० पुरुप ते सर्वे कल्प शिवाय मनुप्य, ज्यो

तिष्क, नवनपति, व्यंतर, तथा तिर्यग्गति लक्षण पांच स्थान संबंधि पुरुषो पुरुष त्वथी निवृत्त थई अनंतर मनुष्य नवमा आवी एक समये उत्कर्षे करी प्रत्येक दश दश सिद्ध थाय छे. ए कल्पना देवोविना कह्यु ॥४७७॥पण कल्पथी आवीने केटला सिद्ध थाय छे ते कहे छे.–कल्पस्थ एटले विमानवासी देवो अनंतर नवनेविषे मनुष्यपणुं पामीने एक समयमां उत्कर्षथी एक शो ने आठ सिद्ध थाय छे तथा पृथ्वीकायिक, अप्कायिक, तथा पंकप्रना थकी आवीने प्रत्येक चार सिद्ध थाय छे; रत्नप्रना, शर्कराप्रना, वालुकाप्रना ए त्रण पृथ्वीना आव्या प्रत्येक दश सिद्ध थाय छे. धूम प्रनादि त्रण पृथ्वीना आवेला सिद्ध थता नथी वनस्पतिकायथी निवर्त्तन थईने अनंतर मनुष्य नव पामी उत्कर्षे एक समये छ सिद्ध थाय छे तेज ने वायुकायना अनंतर नवे मनुष्यपणुं प्राप्त थयाथी तथा द्वि त्रि अने चतुरिंद्रिय ने नवस्वनावथीज अनंतर नावेकरी सिद्धिनो अनाव छे तथाचोक्त प्रज्ञापनायां.– " अणंतरागयाए नंते नेरइया एग समएण तेवइया एग समएणं केवइया अंतकिरियंकारंति गोयमा जहन्नेण एगो दो वा तिन्नि वा उक्कोसेण दस रयणप्पना पुढवि नेरइयावि एव चेव जाव वालुयप्पना पुढवि नेरइया,पंकप्पना पुढवि नेरइया उक्कोसेण चत्तारि असुरकुमारो दस असुरकुमारीउ पंच एव जहा असुरकुमारा सदेवीया तहा जाव थणियकुमारा पुढविकाइया ए चत्तारि एव आउकाइयावि वणस्स काइयासु छ पचिंदिया तिरिक्ख जोणिया दस पचेंदिय तिरिक्ख जोणणीउवि दस मणुस्सा दस मणुस्सीउ वीस वाणमंतरा दस वाणमतरीउय पच जोइसिया दस जोइसिणीउ वीस वेमाणिया अठसयं वेमाणीउ वीसमिति" सिद्ध प्राभृतनेविषे देव गतिनेविषे अन्यत्र त्रण गतिनेविषे पण दश एम कह्यु छे " सेसाण गईण दस दस गति वचनात्" तत्व तो श्रुत ज्ञानी जाणे अही देवादि पुरुषवेदथी अनंतर निवर्त्तिने केटला एक पुरुषो थाय छे, केटलाएक स्त्रीओ थाय छे, केटलाएक नपुंसको थाय छे. एमज स्त्रीओनापण देवी प्रमुखथी चवीने तेज त्रण नागा जाणवा तेम नारक नपुंसको चवीने तेज त्रण नागारूपे थाय छे ए सर्व नव नागानी संख्या थाय छे तेमां जे देवना पुरुषवेदथी निर्वृत्त थई पुरुष थईने सिद्ध थाय छे ते एक समयनेविषे एक शो ने आठ सिद्ध थाय छे अने वाकीना आठ नागानेविषे प्रत्येक दश दशज सिद्ध थाय छे. तेज विवरीने कहेछे – देवना पुरुषवेदथी आवी पुरुष थईने एक समयनेविषे एक शो ने आठ सिद्ध थाय छे. अने तेज वेदथी आवी स्त्री तथा नपुंसक थईने प्रत्येक दश दश सिद्ध थाय छे तथा देवीना नवथी आवी

पुरुष थईने दश सिद्ध थाय छे, एमज स्त्री तथा नपुसक पणे थईने पण दश दश सिद्ध थायछे जे वैमानिक देवीओ थकी, ज्योतिष्क देवी थकी, तथा मानुषी थकी आवीने वीस सिद्ध थाय छे एम पूर्वे कह्यु छे, ते पण अही पुरुष, स्त्री तथा नपुसकपणु पामीने तेना द्विक सयोगेकरी अथवा त्रिक संयोगे करी मळी छतां वीस सिद्ध थायछे पण केवळ पुरुषो, अने केवळ स्त्रीओ अथवा केवळ नपुसक थईनेज वीश सिद्ध थती नथी तथा यदपि वीश स्त्रीओ एक समये अही मनुष्यपणे सिद्ध थाय छे एम पूर्वे कह्यु छे, तत्रापि कोई पुरुषवेदपणाथी कोई स्त्रीवेदपणाथी अने कोई नपुंसकवेद पणाथी आवेली मळी अही स्त्रीवेदपणुं पामीने वीश सिद्ध थाय छे पण केवळ पुरुषथकी, केवळ स्त्रीथकी अथवा केवळ नपुसकथकीज आवेली वीस सिद्ध न थाय एरीते ए सर्वे द्वारए भागानी भावना करवी तदुक्तं सिद्ध प्राभृत सूत्रे – सेसाउ अठ भंगा, दसगं दसगं तु होइ एकेके, इति अत्रे काईक बीजु विशेष दर्शावे छे – जेम के, नदनवननेविषे एक समये चार सिद्ध थाय छे 'नदणे चत्तारि' इति प्राभृत टीका वचनात् प्रत्येक विजयनेविषे वीश सिद्ध थाय छे "वीसा एगयरे विजये' इति वचनात् वळी सहरणे करी कर्मभूमि अकर्मभूमि कूटशिलादिक सर्व स्थाननेविषे एक समये उत्कर्षे करी दश दश सिद्ध थायछे अने पंडक वननेविषे सहरणथी बे सिद्ध थायछे. पदर कर्मभूमिनेविषे जन्म पामेला एक शो ने आठ सिद्ध थायछे यदुक्त सिद्ध प्राभृत सूत्रे – "संकमाए दसगं, दोचेव हवति पंडगवणमि, समयेण य अठसयं, पन्नरससु कम्मभूमीसु" तथा उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी ए प्रत्येकना त्रीजा तथा चोथा आरानेविषे एक समये एक शो ने आठ सिद्ध थाय छे अवसर्पिणीना पाचमा आरानेविषे एक समये वीश सिद्ध थाय छे बाकीना प्रत्येक उत्सर्पिणीतथा अवसर्पिणीना सर्व आरानेविषे एकसमये दश दश सिद्ध थाय छे. उक्तंच सिद्ध प्राभृतसूत्रे.– उस्सप्पिणि वस्सप्पिणि, तइय चउत्थय समासु अठसयं, पचमियाए वीस, दसगं दसग च सेसासु." अही पाचमोआरो अवसर्प्पिणि सबधी जाणवो, पण उत्सर्पिणीनो न जाणवो केमके, ते काळनेविषे तीर्थनो अभाव छे ॥४८८॥ ए त्रेपनमो द्वार

अवतरण – हवे 'सिद्धाण सठाणति' एटले सिद्धोना सस्थानोनो चोपनमो द्वार कहेछे – दीह वा हस्सवा, ज सठाणं तु आसि पुव भवे, तत्तो तिभागहीणा सिद्धाणोगाहणा भणिया ॥ ४८९ ॥ अर्थ – दीर्घ प्रमाण पाच शें धनुष्योनुं ह्स्व प्रमाण बे हाथनु तथा मध्यम प्रमाण विचित्र होयछे तेमा जेटलुं चरम सम

यनेविषे संस्थान होय ते संस्थानथी त्रीजा नागे हीन एटले वदन तथा उदर प्रमुख छिद्रो पूराई गयाथी त्रीजो नाग हीन सिद्धनी अवगाहना थायछे ते पोतानी अवस्थानेविषे जाणवी, एम तीर्थकरो तथा गणधरोए कह्यु छे. ॥ ४८९ ॥

एज स्पष्ट पणे दर्शावे छेः— मूल — ज संगाण तु इहं, नवंच यं तस्स चरम समयंमि, आसीय पए सघण, तं संगाण तहिं तस्स. ॥ ४९० ॥ अर्थ.— जे संस्थान आ मनुष्य नवनेविषे होय तेज वशवर्त्तिउं नव शरीर अथवा ससारनो त्याग करतां अथवा काययोग मूकतां चरमसमये सूक्ष्मक्रिया प्रतिपत्ति ध्यानना बले करी वदन तथा उदरादि रध्रने पूखाथी त्रीजे नाग हीन प्रदेश घन थाय छे. तेज प्रदेशघन मूल प्रमाणनी अपेक्षाए त्रीजे नाग हीन सस्थान कहेवाय छे ते लोकाग्रस्थित सिद्धनुं जाणवु पण बीजानुं नही ॥ ४९० ॥

ते अवस्थान एक आकारेज थाय छे अथवा अन्य आकारे पण थायछे? ते कहेछे.— मूल.— उत्ताणउय पास,ल्ल उ य ठियउ निसन्नउ चेव, जो जह करेइ काल; सो तह उववज्ञए सिद्धो. ॥ ४९१ ॥ अर्थ.— उत्तान एटले चीतुं सूता, वलटुं सूता, पासुंवाली सूता उना उतां अथवा बेठा उता, अधिक शु कहेवुं पण जे मनुष्य नवमा जेवा प्रकारे अवस्थित उतां काल करे ते तेवाज प्रकारे करी सिद्ध थाय छे ॥ ४९१ ॥ ए चोपनमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण — हवे 'अवठि अणाण सिद्धाणमिति' एटले सिद्धने रहेवाना स्थानो पचावनमो द्वार कहेछे.— मूल.— ईसिप्पाप्नाराए, उवरिं खलु जोयणस्स जो कोसो, कोसस्स य छप्राए, सिद्धाणोगाहणा नणिया. ॥ ४९२ ॥ अर्थ — सर्वार्थसिद्ध विमाननी ऊपर बार योजन उचा जता पिस्तालीश लाख योजन विष्कंन वृत्तवाली, एटलाज आयाम युक्त छे, तेमांना बे पण विचाले कमाह प्रमाणे आयाम विष्कंन अष्ट योजन प्रमाण क्षेत्रे अष्ट योजन बाहुल्य छे तदनंतर एकेक प्रदेश हाणी करता अंतनेविषे मक्षिकाना पाखथी पण पातली अंगुला संख्येय नाग मात्र बाहुल्य छे सर्व श्वेतवर्ण एटले निर्मल स्फटिकना जेवी छे ऊघाडेला छत्र अथवा घृतथी नरेला वाटकाना आकारे एवी ईषत् प्राग्नारा नामनी सिद्ध शिला जाणवी अही केटलाएक कहेछे के, सर्वार्थ सिद्धनी ऊपर बार योजन उपरात प्रागनाराना ऊपर एक योजन गया पछी लोकात छे. ते योजनना ऊपरला क्रोश एटले चोथा गव्यूतिना अथवा क्रोशना सर्वोपरना छठा नागनेविषे त्रण शें तेत्रीश धनुष्योने बत्रीस अगुल जेटली जग्यामा सिद्धनी अवगाहना छे. उत्कर्षथी एटलोज

सिद्धावाहनानो नाव श्री वीतरागेकह्यो छे यदुक्तं॥ तिन्निसया तेत्तीसा धनुत्तिनागीय कोस छप्नागो ; जपरमो गाहोयं, तो कोसस्स छप्नाग ॥४९२॥ मूल.— अलोए पहिया सिद्धा,लोयग्गे य पइठिया, इह बोदिं चइत्ताण, तञ्च गतूण सिज्झई ॥४९३॥अर्थ -अही सप्तमी तृतीयार्थछे अलोकनेविषे केवल आकाशास्तिकाय छे पण धर्मास्तिकायादिना अनाव थकी सिद्ध प्रतिहणाणा थकां पचास्तिकायात्मक लोकना अग्रे एटले मूर्द्धनि नेविषे प्रतिष्ठित एटले अपुनर्गतिए अवस्थित थया छे तथा आ मनुष्य क्षेत्रनेविषे शरीरनो त्याग करीने लोकना अग्रे समयांतरे प्रदेशांतरने न स्पर्शता त्यां प्राप्त थईने सिद्ध थाय छे एटले निष्ठितार्थ थाय छे ॥४९३॥ ए पचावनमो द्वारपूरोथयो

अवतरण — सप्रति 'अचगाहणाय तेसिं, उक्कोसत्ति'— सिद्धनी उत्कृष्ठी अव गाहना देहना माननो छप्पन्नमो द्वार कहेछे — मूल — तिन्नि सया तेत्तीसा, धणु त्तिनागो य होइ बोधवो, एसा खलु सिद्धाण, उक्कोसोगाहणा नणिया ॥४९४॥ अर्थ — सिद्धोनी उत्कृष्ट अवगाहना त्रण शे तेत्रीश धनुष्य तथा एक धनुष्यना त्रीजा नाग जेटली जाणवी ते आ प्रमाणे — सिद्धि गमन योग्य उत्कृष्ट अव गाहना पाच शे धनुष्यरूप छे तेनो त्रीजो नाग एक शो छासठ धनुष्य ने चो सठ आगली ते सिद्धि गमनकाले वदन तथा उदरादि विवरणो पूरायाथी स कुचित थई जता ते पाच शें धनुष्योमांथी ओछा करायाथी बाकीनी उत्कृष्ट सिद्धा वगाहना जाणवी अने जे सवा पाचशें धनुष्योनी उत्कृष्टथी अवगाहनानुं मान सिद्धिगमन योग्य मरुदेवी प्रमुखनु क्याक सनलाय छे, ते देशातरेकरी जाणी लेवु ॥ ४९४ ॥ ए छप्पन्नमो द्वार पूरो थयो ॥

अवतरण — हवे 'मज्झिम सिद्धोगोहणत्ति' एटले मध्यम सिद्धावगाहनानो सत्तावनमो द्वार कहेछे — मूल — चत्तारिय्य रयणीउ, रयणि तिनागूणिया य बो धव्वा, एसा खलु सिद्धाण, मज्झिम उगाहणा नणिया ॥ ४९५ ॥ अर्थ — चार हाथ उपर एक हाथ त्रीजे नागे ओछो करिये एटली सिद्धोनी मध्यम अवगाह ना जाणवी श्री महावीर नगवानना शरीरनु मान सात हाथनुं हतु तेणे सि द्धावस्थानेविषे रध्रपूरवाथी बे हाथ ने आठ आगला जेटलो नाग सकुचाई गया थी बाकी चार हाथ ने शोल आगला मध्यमावगाहना जाणवी उपलक्षणथी उ त्कृष्ट सिद्धावगाहनाथी नीचे अने जघन्यथी ऊपर ए सर्व मध्यमावगाहना थाय छे

आशका — जघन्य पदे सात हाथ उचा ने आगमनेविषे सिद्धि कही छे तेथी ए अवगाहना जघन्यथी कहेवाय तेने मध्यम केम कही ।

समाधान.— ते अयुक्त छे केमके, तने वस्तुतत्वनुं अपरिज्ञान छे माटे सामान्य केवलीने तो हीन प्रमाण पण थाय छे, आ अवगाहना माननेविषे सामान्य सिद्धनी अपेक्षाए करी हीनता कही छे अने तीर्थंकरनी अपेक्षाए जघन्य पदे तेम पण कह्यु छे. माटे एमा काई दोष नथी ॥ ४०५ ॥ ए सतावनमो द्वार पूरो थयो

अवतरणः— हवे 'जहन्न सिद्धोगाहणत्ति' एटले जघन्यथी सिद्धावगाहनो अठावनमो द्वार कहेछे.— मूल.— एगा य होय रयणी, अठेवय अंगुलाइ साहीया, एसा खलु सिद्धाण, जहन्न उगाहणा नणिया. ॥ ४०६ ॥ अर्थ.— एक हाथने आठ आगलनी जघन्यथी सिद्धावगाहना तीर्थंकर तथा गणधरोए कहीछे ते आम — सिद्धि गमनयोग्यने जघन्य अवगाहना बे हाथ प्रमाण होय छे. तेमां रध्र पूरण थता त्रीजा जागना शोल आगल बाद करता एक हाथ ने आठ आगलनी जघन्यथी अवगाहना थाय छे एवी बे हाथनी अवगाहना कूर्मीपुत्रनी जाणवी, अथवा सात हाथ ऊंचु शरीर छता पण यंत्रपीलनादिकेकरी सवर्तित शरीरनी बे हाथनी अवगाहना थायछे. ॥ ४०६ ॥ ए अगावनमो द्वार पूरो थयो ॥

अवतरण.— हवे 'सासय जिण पडिमा नामत्ति' एटले शाश्वत जिन प्रतिमा आमंत्रण पूर्वक आशिषानो उगणसाठमो द्वार कहेछेः— मूल.— सिरि उसहसेण पहुवा,रि सेण सिरि वद्धमाण जिणनाह, चदाणण जिण सबे, वि नवहरा होह मह तुझ्ने ॥ ४०७ ॥ अर्थ —श्री वृषनसेन एटले ऋषनानन, प्रज्ञु वारिषेण, श्री वर्द्धमान जिननाथ, तथा श्री चन्द्रानन जिन ए सर्व तमे मने ससारना निनाशक अथवा नवहर थायो. ॥ ४०७ ॥ ए उगणसाठमो द्वार पूरो थयो

अवतरण — हवे 'जिनकप्पि उपगरण संखत्ति' एटले जिनकल्पीना उपकरणनी संख्यानो साठमो द्वार कहेछे.— मूल.— पत्त पत्ताबंधो, पायठवण च पायकेसरिया, पडलाइ रयत्ताण, च गोच्छउ पायनिज्जोगो ॥ ४०८ ॥ तिन्नेव य पच्छागा, रयहरण चेव होइ मुहपत्ती, एसो दुवालस विहो, उवही जिणकप्पियाणं तु ॥ ४०९ ॥ अर्थ — जेथी व्रतीनी उपक्रिया थायछे तेने उपकरण कहे छे. ते उपधि बे प्रकारनो छे एक औधिक ने वीजो औपग्रहिक तेमा ओघ एटले प्रवाह, ते सामान्य पणे सदा थाय छे एटले ते परपरा प्रवाहे करीने साधुने ग्रहण थाय छे ते औधिक, अने उपसमीपे सयमना उपष्टंनने अर्थे जे वस्तुनुं ग्रहण करवु ते उपग्रह जाणवु जे प्रयोजन सहित होय ते उपग्राहिक, एटले कारण पडयुं छता संयम मात्रने अर्थे जे ग्रहण थायछे ते उपग्रहिक जाणवो, पण जे नित्य होय

पकरण तो पाणिपात्र तथा प्रावरणवर्जित जिनकल्पिक पण धारण करेछे. तेने विपेज एक कपडो युक्त थयाथी पूर्वोक्त त्रिविध उपधि थायछे तेमज वे कपडां मली चतुर्विध थाय, त्रण कल्प सहित पंचविध थाय, तथा पूर्वोक्त द्विविध, त्रिविध, चतुर्विध, पंचविध उपधि, सात प्रकारना पात्र निर्योग सहित छतां यथा क्रमे नवविध, दशविध, एकादशविध तथा द्वादशविध थायछे तत्र रजोहरण मुख पोतिका, अने सप्तविध पात्रनिर्योग सहित नवविध उपधि अप्रावरण पात्र जोजीने जाणवो बाकीना दशविध, एकादशविध, तथा द्वादशविध पात्रभाजी सप्रावरणने जाणवो ॥ ५०२ ॥ ५०३ ॥

अवतरण – हवे सूत्रकारज अप्रावरणना उपकरणोनी संख्या कहेछे–मूल– अहवा डुगं च नवगं, उवगरणे हुंति डुन्निउ विगप्पा, पाउरण वज्जियाण, विसुद्ध जिणकप्पियाण तु. ॥ ५०४ ॥ अर्थ – पूर्वे सामान्ये करी जिनकल्पिक उपधिना आठ जेदोनुं प्रतिपादन कर्युं. अथवा द्विक नवकं एटले ए बेज जेद छे. तत्र द्विक ते जे पात्रे जमे नही ते रजोहरण तथा मुखपोतिकारूप, अने नवकं ते जे पात्रे जमतो होय तेने रजोहरण मुखपोत्तिका तथा सप्तविध पात्रनिर्योग लक्षण जाणवु. एवुं जे प्रावरण एटले कपडा वर्जित छे ते स्वल्पोपधिपणेकरी विशुद्ध जिनकल्पिक कहेवाय छे. एओनाज द्विक तथा नव लक्षणवाला बे जेद कह्या. अने कपडा राखनार अविशुद्ध जिनकल्पिकना तो १०-११-१२ ए जेद जाणवा.

अवतरण.– ए कारण माटे जिन कल्प पडिवजण द्वारनी तुलना कहे छे – मूल –तवेणय सुत्तेणय, एगत्तेण बलेण य, तुलणा पंचहा वुत्ता जिणकप्पं पवज्जउ ॥ ५०५ ॥ अर्थ – जेणेकरी आत्मानुं तोलन एटले परीक्षा थाय छे, तेने तुलना कहिये. अर्थात् आत्माने जिनकल्पांगी करण प्रति परिक्षण करवुं ते पाच प्रकारनी कहीछे, ते कहे छेः–प्रथम तवेण के० तपे करी एटले चतुर्थ षष्ट अष्टम्यादि छ मास सुधीनो तप, तेना अन्यासे करी आत्माने जावबुं, ज्यारे एवा तप करवाथी प्रथम बाध न थाय त्यारे ते जिनकल्प पडिवजे; अन्यथा नही, ए जाव बीजो सुत्तेण के० सूत्रेकरी एटले पूर्वादिलक्षण श्रुतनो एवो अन्यास करे के जेथी पश्चानुपूर्व्यादि क्रमे करी तेनुं परावर्त्तन करवाने शक्तिमान थाय. त्रीजो सत्तेण के० सत्वे करी एटले मानसिक अवष्टंज लक्षणे करी आत्माने ए प्रकारे तोलन करे के जेम शून्यगृह तथा स्मशानादि जयने उत्पन्न करनारा स्थानोनेविषे कायोत्सर्गादि ग्रहण समये निरर्गल डुर्गोपसर्ग परिसहादिके करी क्षोजायमान थाय नही. चोथुं ए

गत्तेण के० एकत्वे करी एटले एक पणे आत्माने जाववु एकाकी विचरवु, ज्यारे पोतानी ख्याति तेनो बोध करी न शके एटले ए क्या विचरे ठे एवो पण कोइ जाणी शके नही एवी शक्ति थाय त्यारे जिन कल्प अंगीकार कराय ठे अन्यथा नही अने पाचमो बलेणय के०बलेकरी एटले एक अगुष्ठादिके करी स्थित स्थाई ना व करी ऊना रहेवु, ए शरीरेकरी, तथा, बीजो धृतिरूप, एटले मनेकरी स्थित थईने आत्मानी परीक्षा करवी ए प्रकारे पाच नेदेकरी तुलना जाणवी ए यथा पठी जिनकल्पनी प्रतिपत्ति करवायोग्य थाय ठे ॥ ५०५ ॥ ए सातमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण – हवे 'थविर कप्पोपकरणे इति' एटले स्थविर कल्पना उपकरण नो एकसतमो द्वार कहे ठे – मूल – एए चेव डुवालस, मत्तग अइरेग चोलपट्टो उ, एसो चउदसरूवो, उवही पुण थेरकप्पस्स ॥ ५०६ ॥ अर्थ – पूर्वे कहेला जिनकल्पिक सबधी पात्रकादि मुखवस्त्रिका पर्यंत बार प्रकारना उपधि थकी अ तिरिक्त एक मात्रक ने बीजो चोलपट्ट ए बे लीधाथी चतुर्दश उपधि स्थविर कल्पी विषयकने थाय ठे गणना प्रमाणे करी एम जाणवु, तेमा प्रथम पात्रकनुं प्रमा ण कहे ठे – मूल – तिन्नि विहत्थी चउर, गुल च नाणस्स मज्मिम पमाण, एत्तो हीण जहन्नं, अइरेगयर तु उक्कोस ॥ ५०७ ॥ अर्थ – त्रण वेत ने चार आगल जेटला परिधिवालु जे नाणस्स के० पात्र होय ते मध्यम प्रमाणनुं कहेवाय ठे ए टले वर्तुल आकारने ठिद्र रहित, स्निग्ध वर्णोपेत, एवु पात्र परिधियुक्त जाणवु एत्तो के० एवा मध्यम प्रमाणवाला पात्रथी हीण के० न्यून बे अथवा एक वेत प्रमाण वालु प्रमुख पात्र होय ते जघन्य कहेवाय, अने एउथी अइरेग के० अ तिरिक्त एटले मध्यम प्रमाणथी अधिक होय ते उत्कृष्ट प्रमाणवालु जाणवु ॥ ५०७ ॥ हवे पात्रबधनुं प्रमाण कहे ठे – मूल – पत्ताबंधपमाण, नाणप माणेण होइ कायव, जह गठिमि कयमि, कोणा चउरगुला हुंति ॥ ५०८ ॥ अर्थ – पात्रना बंधनुं प्रमाण ते नाणपमाणेण के० नाजनने प्रमाणे करी थाय ठे जो मध्यम पात्रनो बंध करवो होय तो बंधक पण तेज प्रमाणे करवु जघन्य थी करवु होय तो तेपण ते प्रमाणे करवु अने उत्कृष्ट करवु होय तो तेपण ते प्रमाणे मोटु करवु. ऊपर गाठवाल्या उपरात चार आगला जेटलु वस्त्र वधारे रहे एवु करवु ॥ ५०८ ॥ हवे पात्रनुं स्थापनक, गोछक तथा पात्रप्रत्युपेक्षणिक ए टले पडिलेहिणी ए त्रणेनुं प्रमाण कहे ठे –मूल – पत्तग ठवणोय तहा गोछग यपायपमिलेहण चेव; तिराहपिठप्पमाण, विहत्थि चउरगुलंचेव ॥ ५०९ ॥

अर्थः– पात्रक स्थापन, गोछक, तथा पात्र प्रतिलेखनी ए त्रणनुं प्रमाण एक वेतने चार अंगुल एटले शोल आगलानो छे एम जाणवुं. एनु प्रयोजन कहे छेः– पात्रबंध तथा पात्र स्थापने करी रज प्रमुखथी रक्षण करवु, गोछकथी जोजन वस्त्र तथा पटलादिनुं प्रमार्जन करवु केसरिकाए करी पात्रप्रमार्जन करवु उक्त. च.– " रयमाइ रक्कणठा, पत्ताबंधो य पायठवण च, होइ पमज्जणहेउं, केस रिया इछ नायवा " ॥ ५०९ ॥ हवे पटलोनु प्रमाण कहे छे.– मूल – अ ढ्राइज्जा हत्था, दीहा बत्तीस अगुले रुंदा, बीय पडिगाहाउ, ससरीराउ य निप्पन्नं ॥५१० ॥ अर्थ –अही अडी हाथ दीर्घ एटले लाबी अने छत्रीश आगल एटले एक हाथने बार आगलनी रुंदी ए प्रमाणे विस्तीर्ण पटलो होय छे · अथवा बीजुं प्र माण आवी रीते छे – पतग्रह एटले पात्राथी ने स्वशरीरथी निष्पन्न एनो ग्रु अ र्थ – महोटे पात्रके ने महोटे शरीरे, तथा लघुतर पात्रके ने कृश शरीरे पटलो पण तदनुसारे करवा ॥ ५१० ॥ ते पटलोनुं स्वरूप तथा प्रयोजन देखाडे छे.– मूल –" कयलीगप्नदलसमा, पडला उक्किठ मज्झिम जहन्ना, गिम्हे हेमंतमिय वासासु य पाणिरक्कठा ॥ ५११ ॥ अर्थ – कदली गर्भदल समान महा उज्वल सुकोमल, बारीक तथा मलेला तारवाला घाटा होवा जोये ते गणना करेला पटल उत्कृष्ट मध्यम ने जघन्य ए त्रण नेदेकरी निन्न निन्न थाय छे ग्रीष्म एटले उस्न काले, हेमत एटले शीतकाले, अने वर्षाकाले प्रत्येकनेविषे त्रण प्रकारना जाणवा ते शासारु कराय छे? ए विषे आम कह्यु छे – उघाडा पात्रानेविषे सपातिम जी व पडे छे जेम के, पवनेकरी कंपित थएला वृक्षो प्रमुखना पत्र पुष्प फल, स चित्त रज सलिलादिक, व्योमवर्त्ति विहंगमना पुरीष व्यस्याहृत पाशु प्रकारादिक आवी पडे छे ते माटे तेना सरक्षणने अर्थे पटलोने धारण कराय छे तथा निक्षाने सारु च्रमण करनारा साधुनेपण कदाचित वेदोदयनो संजव छे माटे तेनुं विकुर्वे ण थयाथी लिंगने ढाकवाने अर्थे स्थगन कराय छे ॥ ५११ ॥ हवे एनीज उत्कृ ष्ट मध्यम तथा जघन्ये करी ग्रीष्मादिकनविषे सख्या कहे छे.– मूल.–तिन्नि चउ पंच गिम्हे, चउरो पंच छगं च हेमते, पंच छ सत्त वासासु हुति घण मसिण रु वाते ॥५१२॥ अर्थ – ग्रीष्मनेविषे उत्कृष्टथी शोनावाला होय एवा त्रण रेखायछे केम के कालना अतिरूक्ष पणाने लीधे सचित्त पृथ्वी रज प्रमुखनी परिणतिए तेथी नेदाय नही माटे अने मध्यमथी वणी शोनावाला पण नही नेअशोजन पण नही एवा चार राखवा जघन्यथी महा जीर्ण प्राय अत्यत अशोजन थाय तो पान्न राखवा

एथी घणा कार्य सरे इहां उत्कृष्ट मध्यम ने जघन्य जे कह्यु ते शोनानी अपेक्षाये जाणवुं हवे हेमत ऋतु एटले शीतकाळनेविषे उत्कृष्ट चार राखवा, केमके, काळना स्निग्धपणाना सघटने लीधे पटला नेदायानो सनव छे ते माटे अधिक कहिये ते मज उत्कृष्ट शोनावाळां चार, मध्यम पाच, तथा जघन्य शोनावाळा छ जाणवां तथा वर्षाऋतुनेविषे अत्यंत स्निग्धपणु होय छे माटे अतिघणे काळे पटला नेदाय छे माटे ते उत्कृष्ट पांच, मध्यम छ, अने जघन्य सात जाणवा ते पटलो घन को मळादिरूप करिये जेना ढाकवाथी सूर्य न देखाय ॥ ५१२ ॥

हवे रजस्त्राणनुं प्रमाण कहेछे – मूल – माण तु रयत्ताणे, नाण पमाणेण होइ निप्फन्नं, पायाहिण करतं, मज्झे चउरगुल कमइ ॥ ५१३ ॥ रजस्त्राणनु प्र माण नाजन एटले पात्रना प्रमाणे करी थायछे ते आवीरीते जाणवु तिर्यक् प्रदक्षिणा क्रमेकरी नाजननु वेष्टन थता नाजनना मध्य नागे जेम चार आगळ रजस्त्राणना अनुक्रमे सर्व छेडा वधे ते प्रकारे रजस्त्राण ते जोळी करवी एनुं प्र योजन – मूषक नक्षण, रेणु पतन, वर्षादनु उदक पडवु, अने सचित्त पृथ्वीका यादि घात न थाय माटे राखवा उक्तच –' मूसग रय उक्कोरे, वासासिव्हार पयर रक्खठा, कोति गुण रयत्ताणे, एव नणियं जिणिदेहि' ॥ ५१३ ॥

हवे कल्प के० पछेडीनुं प्रमाण कहेछे –मूल – कप्पा आयपमाणे, अड्डाइज्जा य विछडा हत्था, दोचेव सुत्तिआओ, उन्निय तइओ मुणेयव्वो ॥ ५१४ ॥ अर्थ – कपडु पोताना शरीरना प्रमाणे एटले साडात्रण हाथ दीर्घ एटले लाबु, अने अ ढी हाथ पहोळु कहेलु छे. एवां वे सूत्रना करेला अने एक ऊननु करेलुं मळी त्रण जाणवा ॥ ५१४ ॥

हवे रजोहरणनु प्रमाण कहेछे – मूल – बत्तीसंगुल दाह, चउवीस अंगुलाइ दमेसु, अठंगुला दसाउ, एगयर हीण मह्यि वा ॥ ५१५ ॥ अर्थ – सामान्यपणे रजोहरण बत्रीश आगळ दीर्घ के० लाबु करवु तेमा चोवीस आंगळनी दांडी क रवी अने आठ आगळनी दशिका करवी अथवा एक आंगळ अधिक अथवा न्यून सुधी करवु एनो अर्थ शु ? के कोई दम हीन होय तो दशिका अधिक प्र माण वाळी ने कोई दशिका हीन होय तो दम अधिक प्रमाणवाळो करवो मळी बत्रीश आंगळनु प्रमाण करवु ॥ ५१५ ॥

हवे मुख वस्त्रिकानु प्रमाण कहेछे – मूल – चउरगुल विहत्थी, एयं मुहणत गस्स उ माण, बीउ विय आएसो, मुहप्पमाणेण निप्फन्न ॥५१६॥ अर्थ –एक वेत ने

चार आंगल चतुरस्र मुखवस्त्रिका एटले मुखपोत्तिका अथवा मुखानंतकनुं प्रमाण जाणवु द्वितीय आदेश मतांतरे मुखानतक मुख प्रमाणे निष्पन्न एटले बनाववु एविषे आम कहेवाय छे --वसति प्रमार्जनार एटले पोमाल पुजता साधु नाशिका तथा मुखमां रज प्रवेश रक्षणाने अर्थे अने उच्चार भूमिनेविषे नाशिकाशी दोषना परिहारने अर्थे जेटलाथी मुख ढकाय एवी वस्त्रिकानी त्रिकोणकरीने गलाना पाछला शरल भागमा जेवी रीते गाठ देवाई शकाय तेटला प्रमाणनी मुखवस्त्रिका राखे ॥५१६॥

हवे मात्रक प्रमाण कहेछे -- मूल -- जो मागहर्ड पत्थो, सवि सेसयर तु मत्त गपमाण, दोसुवि दव्वग्गहण, वासा वासेहि अहिगारो ॥ ५१७ ॥ जे मागधो ए टले जे मगध देश उद्भव प्रस्थ 'दो असईर्ड पसई, दोपसईओ य सेइया होई; चउ सेइयाइ कुडर्ड, चउ कुडहो मागहो पत्थो' ॥५१८॥ एनो भाव -- असइ के० मूठ, बे मूठनी एक पसई कहिये, बे पसईए एक सेई थाय, एवी चार सेईए एक कुडो था य, अने एवा चार कुंडाए एक मगध देशनो पाथो थाय छे एवा क्रमेकरी निष्पन्न पाथो तेना मानथी वली विशेषतर एटले अधिकतर मात्रक प्रमाण थायछे तेनुं प्रयो जन शु ते कहेछे.--वर्षा अने अवर्षा ते ऋतुबंधकाल ए बे कालनेविषे गुरुग्लानादि प्रायोग्य द्रव्यनुं ग्रहण करियें, इहा ए भाव के जे क्षेत्रनेविषे गुरु ग्लान प्राहुणादिने योग्य द्रव्यनो अवश्य लाभ थतो होय त्या वैयावृत्त्यकर ते मात्रकनेविषे ते संघाटक प्रायोग्य द्रव्य गृहण करे, अने ज्या तेना प्रायोग्यद्रव्यनो ध्रुव लाभ न होय त्यां सर्व संघाटक मात्रकनेविषे गुरु प्रायोग्य द्रव्य गृहण करे, केमके, एवु न जणाय के, कोईने कांई भावशे! कोइने शु भावशे? तथा जे क्षेत्रे जे ते काले स्वभावेज भक्त पान संपजे छे त्या प्रथम मात्रकनेविषे गृहण करवु, पछी शोधन करीने भक्त पान इतर भाजनेविषे प्रक्षेपन करवु. तथा दुर्लभ घृतादि दान गृहण सहसात्कारे ला भे तो तेमां लीजे इत्यादि मात्रकनुं प्रयोजन जाणवु ॥५१७ ॥ ५१८ ॥

हवे बीजुं मात्रकनुं प्रमाण कहेछे -- मूल -- सूवोदणस्स भरियं, दुगाउ अद्धा ण मागर्ड साहू, भुजई एगठ्ठाणे, एयं करमत्तग पमाण ॥ ५१९॥ अर्थ -- सूपो दन एटले नरम दाल चोखा सहित भरेलुं जे एक स्थान एटले भाजनरूप बे गा उथी आवीने साधु खाए, ते किंचित्मात्र बीजुं प्रमाण जाणवु. मूल नगरथी उपनगर गोकुलादिकनेविषे बे गाउनेविषे रहेलो छता त्याथी भिक्षा मागी लावीने वसतिनेविषे मात्रकमा सर्व नाखी ते समये थएला श्रमथी एक स्थाने स्थित थाय. अने ते सूपोदन खाय, ते जेटलु साधु खाई शके तेटलुं, ते पात्रमा माय

तेथी अधिक अथवा न्यून काई थाय नही त्यारे ते प्रमाण जाणवु ए तात्पर्य ॥५१९

हवे चोलपट्टनु प्रमाण कहे छे – मूल – दुगुणो चउग्गुणो वा, हत्थो चोरस चउलपट्टोउ थेरे जुवाणणछा, सण्हे थुल्लमिय विनासा ॥ ५२० ॥ अर्थ – द्वि गुण अथवा चतुर्गुण कर्यो छता जेम चार हाथ चतुरस्त्र प्रमाण थाय तेम चोल शब्दे पुरुषनु चिन्ह, तेनुं पट शब्दे वस्त्र तेने चोलपट्ट कहेवो ए द्विगुण अने चतु र्गुणनु प्रमाण केवी रीते छे ते कहे छे – क्रमेकरी स्थविर एटले वृद्ध अने बीजो तरुणनेविषे सामर्थ्यना प्रयोजनने अर्थे जाणवु तेमा स्थविरने बे हाथनो चोल पट्ट जाणवो केमके, तेनी इंद्रियने प्रबल सामर्थ्यनो अभाव छे, माटे अल्प प्राव रणथी पण निर्वाह थाय छे, अने तरुणने इंद्रियना प्रबलपणा माटे चार हाथनो चोलपट्ट करवो ए भाव ते वली श्लक्ष्ण एटले जीणो अने स्थूल एटले जाडो होवो जोये ए बे भेदमाथी स्थविरे बारिक करवो, केमके, इंद्रियना स्पर्शथी चो लपट्टना उपघातनो अभाव छे माटे अने तरुणने माटे स्थूल कर्तव्य छे. केमके, एनी इंद्रियथी उपघात थाय ते माटे ॥ ५२० ॥

हवे पूर्वे अनुद्दिष्ट उपकरण प्रस्तावादिनेविषे परिगृहिक उपधिरूप सस्थारक उत्तर पट रखाय छे तेनु मान कहे छे – मूल – सथारुत्तरपट्टो, अड्ढाइज्जा य आ यया हत्था, दोण्हंपिय विछारो, हत्थो चउरगुलो चेव ॥ ५२१ ॥ अर्थ – सस्ता रक तथा उत्तरपट्ट ए बन्ने प्रत्येक अढी हाथना आयत के० लाबा जोये अने एक हाथने चार आगला पहोलाईवाला जोये एनु प्रयोजन – सस्तारकेकरी प्राणी तथा शरीरे जे रजरेणु लागे तेनी रक्षा थाय छे, माटे तेनो अभाव होय तो शुद्ध भू मिविषे शयन कर्या छता पण साधु पृथ्वीआदि प्राणीउनो उपमर्दन करनारो थाय अने शरीरनी उपर रेणु लागे, तथा उत्तरपट्ट पण क्षौमिक षट्पदादि सरक्षणा र्थे एटले दाबना करेला सथारामानी भमरिओनो घात न थवा माटे सस्तारकनी उपर पथराय छे एम न करता कबलमय सस्तारक कर्याथी शरीरना सघर्षणने लीधे जु प्रमुख जीवोनी विराधना थाय ॥ ५२१ ॥

हवे सूत्रकार, केटलाएक उपकरणोना प्रयोजन प्रतिपादन करता प्रथम रजो हरणनु प्रयोजन कहे छे – मूल – आयाणे निख्खेवे, ठाण निसीयण तुयट्ट सको ए; पुर्वि पमज्जणछा, लिगठं चेव रयहरण ॥ ५२२ ॥ अर्थ – आदाने एटले ग्रहण करती वखते, निक्षेपे एटले त्याग करवाना समये, स्थाने एटले उभा रहेता, नि षीदने एटले बेशता, सुवता, शयन करता सकोचने एटले आगने सकेलता, उप

लक्षणथी आंगनो, प्रसार पण जाणवो. एटली क्रिया करतां संपातिमादि सूक्ष्म जीवनी रक्षा करवाने अर्थे पूर्वे भून्यादिनुं प्रमार्जन करवा सारु रजोहरण राखवु एवुं तीर्थकरे कथन करेलु छे. पूर्व-प्रमार्जन-करेला पात्रादिकनेविषे आदान करवाथी अवश्य मशक कुंथादिकनो उपघात थाय तेने जो रजोहरणे करी प्रमार्जन कर्युं होय तो तेओनी रक्षा करी एम थायछे तथा अर्हद्दीक्षानो लिंग एटले ए प्रथम चिन्ह छे ते जणाववाने अर्थे रजोहरण राखवु ॥ ५२२ ॥

हवे मुखवस्त्रिकानु प्रयोजन कहेछे – मूल – संपाइम रयरेणू, परमज्जण गावयंति मुह पोत्ति, नास मुह च बंधइ, तीएव सहिं पमज्जंतो ॥ ५२३ ॥ अर्थ – संपातिम जीवो मक्षिका मास तथा मशकादि तेओना रक्षणने अर्थे नाषण करतां मुखनी उपर मुखवस्त्रिका देवाय छे. तथा रज एटले सचित्त पृथ्वीकाय तेना प्रमार्जनने अर्थे, तथा रेणु प्रमार्जनने अर्थे मुखपोतिका- तीर्थकरादिकोए प्रतिपादन करेली छे तथा वसतिउपाश्रयने प्रमार्जताछता साधु नासिका तथा मुख बांधे छे एटले आच्छादन करेछे; तेणे करीने मुखादिकनेविषे रेणु प्रवेश करे नही, तेमबांधवी ५२३

हवे पात्र गृहणनुं प्रयोजन कहेछे.– मूल.–छक्काय रक्खणहा, पायग्गहण जिणेहि पन्नत्तं, जेय गुणा सनोए, हवंति ते पायगहणेवि ॥ ५२४ ॥ अर्थः– छकायनो रक्षणाने अर्थे जिनेश्वरे पात्र गृहण करवानुं कह्यु छे. पात्रक विना साधु नोजनार्थी छ कायना जीवोने परिशातनादि दोषे करी विणासे छे अने जे गुणी गुरु, ग्लान, वृद्ध, बाल ते भिक्षा भ्रमण करवाने असमर्थ राजपुत्रादि अने प्राहुणा तथा अलब्धिमान साध्वादिकने अर्थे भिक्षा ग्रहणादिक सनोगे के० सानोगिक एटले एक मंडली रूपनेविषे जे गुण सिद्धांतमा वर्णन करेला छे, ते गुणो पात्र गृहण कर्याथी थायछे पात्र गृहणविना पूर्वे कहेला जे गुरुप्रमुख सानोगिकादिक तेने निमित्ते भिक्षा शाथी लावी शकाय? इति नाव ॥ ५२४ ॥

हवे वस्त्र ग्रहणना गुण कहे छेः– मूल – तणगहणा नलसेवा, निवारण धम्म सुक्कजाणहा, दिठं कप्पग्गहण, गिलाण मरणठ्याचेव ॥ ५२५ ॥ अर्थ – वस्त्रविना तृण व्रीहि पलालदर्नादिनुं गृहण करे, टाढेपीड्यो थको अनल एटले अग्निनी सेवा करे तेम करता जीवोनो वध थाय तेना निवारणने अर्थे कल्पनुं गृहण थाय छे. एनो नाव जेनी पाशे कपडु न होय अने गाढ शीतपडतु होय, तेने पलाल तथा अग्निनुं सेवन अवश्य करवु पडे छे, तेम कर्याथी जीवोनो वध थाय छे, तथा धर्म शुक्लध्यान निमित्ते शीतादिकना उपद्रवनेविषे कपडाथी आच्छादित

थएला सुखेकरी धर्मध्यानने शुक्लध्यान करी शके छे अन्यथा शीतादि कंपमान काय थयाथी ते ध्यान केम थई शके ? तथा ग्लान संरक्षणार्थे कपडुं गृहण थायछे, अन्य था शीत वातादिक करी ते गाढतर ग्लानि थईजाय, तथा मृतकनी उपर आच्छादनने अर्थें कपडुंलेवु अन्यथा आच्छादन न कखाथी लोक व्यवहारादिविरोध थाय. ॥ ५१५

हवे चोलपट्टनुं प्रयोजन कहे छे – मूल – वेउव्व वाउडे वा, हिए यही खछप जणणे चेव, तेसि अणुगारठ्ठा, लिंगुदया य पट्टोउ ॥ ५१६ ॥ अर्थ.– जे साधु ने प्रजनन साधन जे इंद्रिय ते वैक्रिय एटले विकारवान थाय, जेमके, दाक्षिणात्य पुरुषोने अग्र जागनेविषे पुरुषाकार दीगामां आवे, तेवी रीते विकृत थाय त्यारे तेने प्रछादनने अर्थें चोलपट्ट धारण करवो अवाउड पदनो सर्वत्र संबंध छे ते जो चोलपट्टेकरी अप्रावृत होय तो आटला दोषो प्राप्त थाय यथा – कोई साधु आछादन विनाना साधनवालो थाय छे, एटले आगलना जागनेविषे चर्मे करी अनाछादित लिंग होय ते डुअमे कहेवाय तेना अनुगृहने अर्थे चोलपट्ट जाणवु तथा कोई साधुनो लिंग वायुये करी उपज्यो होय, तेने करी खछ के० महोटो पजणो के० प्रजनन ते लिंग थाय तेना अनुगृहने अर्थें चोलपट्ट अनुमत छे, त था कोई प्रकृतिएकरीज लज्जावान होय छे तेने ढाकवाने माटे चोलपट्ट जाणवो तथा स्वनावे करीनेज कोईनो वृहत् साधन एटले विकारवान इंद्रिय थाय, तेने लोक जोईने हासी करे, त्यारे तथाविध अनुग्रहने अर्थें चोलपट्ट छे तथा लिंगु दयठा के० लिंगोदयने अर्थ जेम के, कदाचित् मनोहर रूपवाली अनुपमेय यौं वन युक्त वनिताने जोईने लिंगनो उदय थाय छे, अथवा जे लिंग मनोरम होय तेनी ऊपर चोलपट्ट ढाक्यु न होय तेने जोईने स्त्रीओने स्त्रीवेद उदय थाय माटे तेना आछादनने अर्थें चोल पट्टनी अनुज्ञा तीर्थंकरे दीधी छे ॥ ५१६ ॥

हवे एज द्वारनेविषे उपकरणादिनी व्यवस्थाने अर्थें साधुना जेद कहे छे – मूल – अवरेवि सयं बुद्धा, हवंति पत्तेय बुद्ध मुणिणोवि, पढमा डुविहा एगे, ति त्थयरा तदियरा अवरे ॥ ५१७ ॥ अर्थ – अवरेवि के० बीजा जिनकल्पी तथा स्थविर कल्पी जे कही आव्या तेओथी जुदा पण मुनिओ थाय छे ते स्वयंबुद्ध तथा प्रत्येक बुद्ध जाणवा तेमा पढमा के० पहेला स्वयबुद्ध ते बे प्रकारना छे– एक तीर्थंकर स्वयबुद्ध अने अवरे के० बीजा तदितर ते अतीर्थंकर स्वयंबुद्ध ते सामान्य साधु तेनो तीर्थंकरथी जुदो अधिकार जाणवो तत्र स्वयंबुद्ध प्रत्येक बुद्धने बोधि, उपधि, श्रुत तथा लिंगकृत विशेष माटे स्वयंबुद्धने बोधि प्रमुख कहे

छे ॥५२७॥ मूल –तिब्रयर वज्जियाए, बोही उवही सुय च लिगं च, तेयाइ तेसि बो ही, जाइस्स रणाइणा होइ. ॥ ५२८ ॥ अर्थ – तीर्थंकर वर्जित एटले जुदा जे स्वयंबुद्ध तेओने जिन धर्मनी प्राप्ति ते बोधि, उपधि एटले उपकरणो, श्रुत एटले ज्ञान अने लिग ए चार वस्तु प्रत्येकबुद्ध थकी भेद देखाडनारी छे. तेज क्रमेकरीने कहेछे.– तेओमां बोधि ते बाह्य प्रत्ययातरे करीने जातिस्मरणादिथी बोध थाय छे. ॥५२८

हवे उपधिनो भेद कहेछे.–मूल.– मुहपत्ती रयहरणं, कप्पतिगं सत्तपायनिज्जो गो॥ इह बारसहा नवही, होइ सयंबुद्ध साहूण ॥५२९॥ अर्थ –मुखपोत्तिक रजोहर ण, कटपत्रिक, सप्तविध पात्राओ, ए स्वयंबुद्धने बार प्रकारनो उपधि जाणवो. ॥५२९

हवे श्रुतनो भेद कहेछे –मूल – हवइ इमेसि मुणीणं, पुव्वाहीयं सुअं अहवने अं ॥ जइ होइ देवयासे, लिग अप्पइ अहव गुरुणो ॥ ५३० ॥ अर्थः– ए स्वयंबु द्ध साधुने पूर्व जन्मनेविषे अधीत एटले पठन करेलुं श्रुत थाय छे, अथवा नथी पण यतु कितु नवतर पठित थाय छे तेमा ज्यारे पूर्वाधीत श्रुत तेने प्राप्त थाय त्यारे ते स्वयंबुद्धने देवताओ रजोहरणादि लिग अर्पण करेछे अने जो पूर्वाधीत श्रुत उद्भूत न थयो ने नवो श्रुत भण्यो होय तो तेने गुरु लिग आपे छे. ॥५३०॥

वली एनोज विशेष कहेछेः– मूल – जइ एगागी विहुविह, रणरकमो तारिसी वसेइच्छा, तो कुणई तमनह गच्छ वासुमुणु सरइ निअमणुवा ॥ ५३१ ॥ अर्थ – ए जो एकाकी विहार करवाने समर्थ होय, अने तेवीज इच्छा एटले एकाकी विहा र करवानी अभिलाषा थाय तो ते एकलो विहार करे, अन्यथा एकाकी विहार करवाने समर्थ छतां जो इच्छानो अभाव होय तो ते गच्छना वासने अनुसरे ते गच्छनेविषे नियमे निश्चयेकरीने रहे ए पूर्वाधीत श्रुतनो सद्भाव जाणवो अने पू र्वाधीत श्रुतना अभावे नवा श्रुतना भणनारने तो गच्छ वासज अवश्य कर्त्तव्यछे तथाचोक्तः– पुव्वाहीयं तु सुयं सेह चइ वाभवा जइ सेनछितो लिगं नियमा गुरु सन्निहे पडिवज्जइ गच्छेय विहरइत्ति अहवा पुव्वाहीय सुय संभवो अछितोसे लिगं देवयाओ पयच्छइ गुरु सन्निहे वा पडिवज्जइ जइ य एक विहार विहरणे सम्मछो इच्छा वसेतो एकोवेव विहरइ अन्नहा गच्छे विहरइत्ति" ॥ ५३१ ॥

हवे प्रत्येकबुद्धना बोध्यादि चार स्थान कहेछे – मूल – पत्तेय बुद्ध साहू,ण हो इ वसहाइ दसणे बोही, पोत्तिय रय हरणेहि, तेसिं जहन्नो दुहा उवही. ॥५३२॥ मुहवत्ती रयहरण, तह सत्तय पत्तयाइ निज्जोगो, उक्कोसावि नवविहो, सुयं पु णो पुव्वभवपढियं ॥५३३ ॥ लिगं तु देवया दे, इ होइ कइयावि लिग रहिर्उवि;

एगागिच्चिय विहरइ, ना गच्छे गच्छ वासेसो. ॥ ५३४ ॥ एक्कारस अगाइ, जहन्नउं होइ त न उक्कोस, देसेण असपुन्ना, इ हुंति पुव्वाइ दसवतस्स ॥ ५३५ ॥ अर्थः— प्रत्येकबुद्ध साधुने बाह्य वृषनादि कारणना दर्शनथी नियमथी बोध थाय छे त था तेने उपधि बे प्रकारनो होयछेः— जघन्य तथा उत्कृष्टथी तेमां जघन्यथी मु ख पोत्तिका तथा रजोहरण ए बे प्रकारे तथा उत्कृष्टथी मुखपोत्तिका, रजोहरण तथा सप्तविध पात्र निर्योगरूप मली नवविध जाणवो एने पूर्वपठित श्रुत नियमथी उद्भव थाय छे ते जघन्यथी एकादश अग आचारांगादिक तथा उत्कृष्टथी एक देशेकरी न्यून दशपूर्वसुधी थाय अने प्रत्येक बुद्धना लिग रजोहरणादिक देवता उज तेने आपे छे, कदाहित् लिगरचित पण होयछे तथा वसुधरानेविषे एकाकी ज विहारकरे पण ते गच्छ वासमा आवे नही ॥ ५३५॥ ए एकसठमो द्वारपूरो थयो

अवतरण — हवे ' साहूणीणोवगरणा इति ' एटले साध्वीओना उपकरणनो बासठमो द्वार कहेछे — मूल — उवगरणाइ चउद्दस, अचोलपट्टाइ कमढ य जुयाइ, अज्जाणवि भणियाई, अहियाणिय हुति ताणवर ॥ ५३६ ॥ अर्थ — पूर्वोक्त पत्त पत्ताबध इत्यादि उपकरणादि चतुर्दश ते चोलपट्ट रहित अने कमढग युक्त आर्यि काने पण कह्याछे पात्रादिनुं प्रमाण गणना स्वरूपे स्थविरोनी पठे जाणवु कम ढक ते लेपित तुबक भाजनरूप कासानी मोटी कटोरीने आकारे एकेक संयतीने निज उदर प्रमाण जाणवु सयतिने पण मन्नजि मध्ये पतग्गृह न थाय केमके, तुच्छ स्वभाव छे माटे किंतु आर्या कमढकेज आर्यिका भोजनक्रिया करेछे माटे कमढनु ग्रहण छे ॥ ५३६ ॥ पूर्वोक्त चतुर्दश उपकरणोथी व्यतिरिक्त अधिक उ पकरणो पण आर्यिकाने थायछे तेज कहेछे मूल — ओगहण तगपट्टो, अद्धोरुय चलणिया य बोधवा, अन्भतर बाहि नियंसिणी य तह कचुए चेव ॥ ५३७ ॥ अर्थ — अवग्रहानतक पट्टक एटले योनिने ढाकवानु वस्त्र, अर्द्धोरुक ने चलननिका जाणवी अभ्यंतर निवसनी तथा बाह्य निवसनी, तथा कचुक, ॥ ५३७ ॥ मूल — उक्कच्छिय वेकच्छिय, सघाडी चेव खधकरणी य, आहो विहम्मि एए, अज्जाण पन्न वी संतु ॥५३८॥ अर्थ उपकक्षिका, विकक्षिका, सघाटी तथा स्कध करणी ए आ र्यिका सबंधि नियोध उपधिना पचीश भेद छे ॥५३८॥

हवे अवग्रहानतकादिक बोल सविस्तरपणे वखाणे छे — मूल — अह उग्गह णतक नावसठिय गुज्झ देस रक्खणा, ततु पमाणे णेक, घणमसिण देह मास ज्ञ. ॥ ५३९ ॥ अर्थ — उग्गह एटले योनि द्वार ते सिद्धातोनी सज्ञानो शब्द छे

तेनुं अनंतक एटले वस्त्र तेने अवग्रहानंतक कहिये ते नाविकाना संस्थान जेवुं करवु. एटले जेम वेडी मध्यजागे विशाल अने छेडाना जागे सूक्ष्म होय छे तेम जाणवु ते गुह्य प्रदेश रक्षणार्थे एटले ब्रह्मचर्य रक्षणार्थे गृहण कराय छे ते गणना प्रमाणे एकज होय छे ते वस्त्र ऋतुबीजपात ; संरक्षणार्थे घन एटले घाटु करवु जोईये मसृण ते पुरुष समान कर्कश स्पर्शने परिहरवाने अर्थे ते वस्त्र सुकोमल कराय छे कारण के, जेवी स्त्रीनी योनी सुकुमाल होय छे तेवा सुकुमाल वस्त्रनो स्पर्श थयाथी सजातीयने सजातीयथी सघातन पराजव न थवा सारु कोमल वस्त्र करवुं तथा देहना प्रमाणनी बराबर ते वस्त्रनुं मान करिये. केमके, कोईनो देह बारीक होय ने कोईनो देह स्थूल होय ते प्रमाणे वस्त्र पण करवु ॥५३९

हवे पटक वखाणे छे — मूल — पट्टोवि होय एगो, देहपमाणेण सोउ जइयवो, छायंतो गहणंत, कडिबद्धो मल्लकच्छो व ॥ ५४० ॥ अर्थ — पट्टो पण गणना प्रमाणे एक थाय छे ते छेला जागे बीटाकने बंध होवो जोइये पोहालाईए चार आगलानो जोइये अथवा तेथी कांई अधिक न्यून पोलो होय तो चिंता नही अने लाबाई स्त्रीनी कटी प्रमाणे करवी जेम के, कोईनी न्हानी कटी होय तेने पट्टो पण न्हानो जोइये ने कोईनी मोटी कटी होय तेने पट्टो पण मोटो जोइये छे ते अवग्रहानंतकनी आगलथी तथा पाछलथी छेडानो जाग ढाकतो थको बांध्यामा आवे छे ते वस्त्र छेडा बाध्याथी मल्लना काछनी पठे दीठामा आवे छे ॥ ५४० ॥

हवे अर्द्धोरुक कहे छे मूल — अड्डोरुओ वि तेदो, वि गिण्हिउं छायए कडीजागं, जाणुपमाणा चलणी, असि वियालंखिया एव ॥ ५४१ ॥ अर्थ — अर्द्धोरुक एटले साथलने जे जजे ते अर्द्धोरुक जाणवु ते दोविके० पूर्वे कह्या जे अवग्रहानतक अने पट्टो ते बन्ने गिण्हिउं के० गृहण करीने सर्व कटी जागने छाएए के० आच्छादन करे ढाकी मूके ते मल्ल चलनाकृति प्रमाणे जाणवुं तथा जाणुपमाणा के० गूढणने प्रमाणे होयते चलणी के० चलनीका जाणवी ते सीवेली न होय-पण तेथी कशोये करी केवल सर्वांरतरे वे जघाज वंधाय छे, जेम वलनिपीट एटले चम्मी पहेरीने नर्त्तकी वासनी ऊपर चडी जाय छे ने त्या नृत्य करे छे तेना जानु ऊघाडा रहे छे ते प्रमाणे जाणवी. ॥ ५४१ ॥

हवे अभ्यंतरनी असणी तथा बाह्यासणी एटले साडी कहे छे—मूल — अंतो नियमिणी पुण, लीण तरी जाव अद्धजघाओ, बाहिरगा पुण जा खलु, कडी य दोरेण पडिबद्धा. ॥ ५४२ ॥ अर्थ — अतर्निवसनी ते वली लीनतर आश्रीत

थाय कटीना ऊपरला जागथी मांमीने अर्द्ध जघा सुधी थाय ळे ते परिधान काळे ढीली पहेरवी, आकुळपणे जनमा हांसो न थाय माटे अने बहिर्निवसनी कटीना उपरला जागथी लईने जाखलुगा के० यावत् नीचे पगना गिरिया ढकाय तेटली लाबी करवी ए प्रमाणे साधवीना शरीरना नीचला जागना ळविधिए उपकरणकह्या

हवे ऊर्ध्व कायना उपकरण कहे ळे – मूल – ळएई अणु कुइए, उरोरुहो कचुओ असिवियओ, एमेवय उकच्छिय, सानवर दाहिणे पासे ॥ ५४३ ॥ अर्थ – दीर्घता आश्रित एटले लबाई पोताना हाथ प्रमाणे अढी हाथनी जाणवी, पोहोलाई एक हाथनी, अथवा पोत पोताना शरीरना प्रमाणे अणसीव्युं करवु, तेनी कसो बन्ने पासे बाधवी, एवु कापालिकना कचुकनी पठे कचुक करवु, तेथी उर अने स्तनोनु आच्छादन थाय ळे ते आ प्रमाणे –जे आगमा सहेलाईथी घाली शकाय, लगार पण आग सकुचित थाय नही एवी ढीली कचुकी न होवाथी अति विचित्र विजागथी नयन तथा मनने अति अभिलापिणीय देखाय, माटे कचुकनु परिधान शिथिलज कह्यु ळे अने एमेवय के० एनीपरेज उकच्छी एटले काखनी समीपे होय तेने उपकच्छिका कहे ळे एटले जे कुच्चीनु आळादन करे ते कचुकनी पठे न सीवेली थाय ळे ते चतुरस्र एटले समचोरस पोता पोताना हाथ प्रमाणे दोड हाथनी होवी जाये तेथी दक्षिण एटले जमणुं पाशु अने पूठ ढकाय ळे, अने वाम पाशु तथा वाम स्कधने विपे बीटक व र्नेवांधी थकी पहेराय ळे.॥ ५४३॥

हवे विकच्छिका कहे ळे –मूल – वेगच्छिआउ पट्टो, कचुक मुकच्छिय च ळायंतो, सघामीओ चउरो, तत्र डुहत्थक उव सयमि ॥ ५४४ ॥ अर्थ – उपकच्छिकाथी विपरीत लक्षणवाळो पट्टो ते विकच्छिक थाय ळे तु शब्द उपकच्छिकाना साहश्यपणाना अवधारणने माटे ळे, अथवा डाबापासे पहेरवानो विशेष काचूओ जाणवो. अने वेउ उपकच्छिकनी ऊपर वाम पाशेथी पहेराय ळे अने सघाटकनेविपे उपरला वस्त्रो चार होय ळे तेमा एक बे हाथवाळु उपाश्रयनेविपे काम आवे ॥ ५४४ ॥

मूल –दोन्नि ति हत्था यामा, निक्कम्म एग एग भुच्चारे, उसरणे चउ हत्था, निसस्स पच्चायणामसिणा॥५४५॥अर्थ –एक बे हाथनु पहोळु बे त्रण त्रण हाथ पोहोळा, एक चार हाथ पोहोळु अने ए चारे साडा त्रण त्रण हाथ लाबा होवा जोइये , अथवा चार चार हाथ लाबा दीठामा आवे ळे तेमानो बे हाथना विस्तारवाळो उपाश्रयनेविपे उपयोगमा आवे ळे, एटले तेने मूकी प्रगट देह करी कदाचित् साध्वी होय नही अने बे जे त्रण त्रण हाथना विस्तारवाला होय ळे तेमानुं एक निक्षाने अर्थे

एटले वोरवा जतां ओढाय छे अने बीजुं पछी सरिखो वेष टाळवा सारु उच्चारभूमि एटले स्थंडिलेजतां ओढाय छे ए त्रण थया तथा अवसरणे एटले समवसरणनेविषे व्याख्यान शानलवा जाय छे त्यारे चोथुं चार हाथ विस्तारवाळुं ढांकाय छे. ते ऊभी थतां ढांकवाने अर्थे जाणवु. केमके, साध्वीने त्यां बेशवानो अधिकार नथी, किंतु ऊभीज रहेवी जोये छे ते कारण माटे खभाथी लईने पगसुधी शरीरने आच्छादन कराय छे, अने पूर्वे पेरेलो वेष पण ढंकाय छे. ए वस्त्र श्लाघादीतिने अर्थे मसृण एटले कोमल कराय छे ए चारे वस्त्रोनो जोपण भेलो परिभोग थतो नथी तोपण एओने गणना प्रकारे करी एकज रूपे जाणवु. ॥ ५४५ ॥ हवे स्कंध करणी कहे छेः– मूल.– खंधगरणीउ चउ ह,त्थ विछडा वाय विहुय रक्कठा, खुज्ज कर णिओ कीरइ, रूववईण कुडह हेऊ. ॥ ५४६ ॥ अर्थ.– स्कंधकरणी चार हाथ पहोली अने चार हाथ लांबी होय छे एटले समचोरस सरखी जाणवी ते प्रावरणने वात विधुतथी रक्षणने अर्थे चतु पुटी एटले चोवडी करीने स्कंध एटले खभाऊपर राख्यामां आवेछे ते स्कंध करणी सयति रूपवान होय तेने कुब्जह एटले कुरूप (कुब्ज) करवाने पण कल्पामां आवे छे पाछलां भागनेविषे स्कंध देशनी नीचे सवर्त्तित पणे कोमल वस्त्र पट्टकेकरी उपकक्षिक ने वैकक्षिक जे बांधेला होय छे तेओने विरूपता करवाने माटे रखाय छे॥ ५४६॥ ए बासठमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण.– हवे 'जिणकप्पियाण संखा उक्किठा एगवसहीएत्ति' एटले जिनकल्पीओनी संख्या उत्कृष्ट एक वस्तिमा केटली होय तेनो त्रेसठमो द्वार कहे छे.– मूल.– जिणकप्पियाय साहू, उक्कोसेण तु एग वसहीए, सत्तय हवति कहमवि, अहिया कइयावि नो हुंति ॥ ५४७ ॥ अर्थ.–अही विनयवान शिष्यना अनुग्रहने अर्थे अने किंचित् अप्रसिद्ध पणो होवाने लीधे अने आगलपण बीजा यथालदने कल्पे एनो प्रयोजन थासे ते माटे प्रथम जिनकल्पीना स्वरूपनुंज निरूपण करेछे तत्र जिनकल्पनी इच्छा करनाराए पाछलीरात्रे एवी चितवना करवी के विशुद्ध चारित्रना अनुष्ठाने करीने मे आत्मानुं हित कीधुं, तेम शिष्यादिक कर्या तेथी परनो हित पण कर्यो ते शिष्यो मारा गच्छनुं पालन करवाने समर्थ थयाछे हवे विशेषेकरी आत्महितने अर्थे काई अनुष्ठान करवु उचित छे एवो विचार करीने जो पोतेज जाण होय तो बाकीनुं रहेलुं आयु पोतेज परि आलोचन करे, अने पोते जो अजाण होय तो बीजा अतिशयवान आचार्यने पूछे ने जो पोतानु आयु थोडुं होय तो भक्तपरिज्ञादिकमानुं कोईपण मरण अंगीकार करे जो दीर्घ आयु होय ने पोतानो

जघाबल क्षीण होय तो वृद्धावास पडिवजी रहे अने जो पुष्ट शक्ति बता जिनकल्प ने आदरे तो तेनी प्रतिपत्ति थवाने अर्थे प्रथम पाच तुलनाए करीने आत्माने तोल वु तद्यथा.– तवेण सत्तेणसुत्तेण. एगत्तेण बलेणय, तुलणा पचहा वुत्ता, जिणकप्पं पडिवज्जओ ॥ तुलना जावना परिकम्मे ए सर्व एका अर्थिक छे एना पडिवजण हार आचार्य, उपाध्याय, प्रवर्त्तक, स्थविर तथा गणावच्छेदक स्वरूप प्रायेकरी ए पांचज थाय छे एओ पाच जावना ए करी जिन कल्पनी इच्छावाला छतां प्रथम आत्मानी जावना करे अने अप्रशस्त कदर्प देव किल्विष अजियोगिक असुर सम्मोह स्वरूप अप्रशस्त पाच जावनाने सर्वथा परिहरतो, तत्र प्रथम तपेकरी आत्माने जावबु, तेमा क्षुधानो पराजय एवी रीते करवो के, जो देवादिके करेला उपसर्गादिकने सहन करता छ मास सुधी आहार मळे नही तो पण काई बाधाने पामवु नही बीजी सत्व जा वनाएकरी जय निड्रानो पराजय करवो ते पाच जेदेछे जय निड्राना जयने अर्थे रात्रिए सुतेला सर्व साधुओने विषे उपाश्रयमाज कायोत्सर्ग कखाथी प्रथम सत्व जावना थाय छे अने द्वितीयादिक तो उपाश्रयथी बाह्यादि स्थानकोने विषे जा णवी आहच –" पटमा-उवस्सवम्मी, बीया बाहिं तईय चउकम्मी, सुन्न घर म्मि चउत्थी, अह पचमिया मसाणम्मी त्रीजी सूत्र जावनाए करी सूत्रोनो एवो तो दृढ परिचय करवो के, जेम पोतानुं नाम कोई समये पण जूलाय नही तेम कोइकाळे पण-सूत्र विस्मरण थाय नही जेम के, दिवस अथवा रात्रे जे समये शरीरनी छायानो अजाव होय ते वखते पण सूत्रादिकना परावर्त्तनना अनुसारे स्तोक लव तथा मुहूर्त्तादिक प्रमाण सर्व सम्यक् प्रकारे जाणी शके. चोथी एकत्व जावनाए करी आत्माने जावता छता सघाटक साधु प्रमुखनी साथे पूर्व प्रवृत्त आलाप सुख दुःख परस्पर पूछवु तेनु अथवा कथानो व्यतिकर करवु इत्यादिक बाह्य ममत्वनो निराकरण ते मूळ व्यवछेद करवो पछी देह तथा उपधि आदिक थी आत्माने निन्न जाणीने सर्वथा तेथी पण रहित थाय छे ते अतर ममत्वनो निराकरण जाणवो. पाचमी बल जावना बे प्रकारनी छे – एक शरीर बळने-बीजु मनोधृतिबल तेमा शरीर बल जिनकल्पीओनु बीजा जनोथी अधिक होय छे, तेने तप प्रमुख कखाथी शिथिलता थई जवाने लीधे यद्यपि शरीरबल तेवु रहेतु नथी तथापि धृतिबले करी आत्माने एवी रीते जावबु के जेम मोटा मोटा परिसह उपसर्गोथी काई पण बाधा थाय नही ए पाच प्रकारनी जावनाए करी जेणे पो ताना आत्माने जाव्यो छे, एवो जिनकल्पी सरिखो थको गच्छनेविषे रहेतो उपधि तथा

आहार विषयक बे प्रकारनी परिकर्मणा करे, १ तेमा ते जो पाणिपात्रनी लब्धिवत थाय तो ते प्रमाणेज परिकर्मणा करेछे, २ अने जो पाणिपात्रनी लब्धि न होय तो परिग्रह धारित्व परिकर्मणानेविषे यथायोग्य परिवर्त्तन करे, एटले यथायोग्य पात्राने धारण करे वली आहार परिकर्मणा ते त्रीजी पौरसीये वाल अने चणादिक कठोर अंत प्रांत रुक्ष यथा.– " संसठ्ठ मससठ्ठा, उध्धड तह अप्पलेवडा चेव, उग्गहिया पग्गहिया, उज्झियधम्मो य सत्तमि य " ए सात पिंमेषणामध्ये प्रथमना बे ने मूकीने बाकीना पाचमांना गमे ते बे गृहण करे तेमा पण एक जक्तनी ने बीजी पानकनी जाणवी ते आगमोक्त विधिए करी गछमा रह्यो थको तुलना करी पछी जिनकल्पनो अंगीकार करतो छतो समग्र संघने एकठो करे तेना अनावे पोताना समवायने एकठा करी पछी तीर्थंकरनी समीपे तेना अनावे गणधरनी समीपे तेना अनावे चतुर्दश पूर्वधरनी सीमपे तेना असन्नवथी दश पूर्वधरनी पाशे तेना पण अनावथी वट पीपल तथा अशोक आदिनी समीपे मोटी विभूतिए करी युक्त जिन कल्प अगीकारकरे पछी पोताना पदे स्थापेला सूरि सहीत बाल वृध्ध, कुल गछ एउनी साथे विशेषे करीजे पूर्वेना विरोध होय ते क्षमावे तद्यथा – " जइ किंवि पमाएण, न सुठु जेवठ्ठिय मए पुवं, त खामेमि अहं, निस्सल्लो निक्कसाउ य । १ । आणंद मसु पायं, कुणमाणा तेविभूमि गय सीसा, खामति तं जह रिहं, जहारिया खामिया तेण ।२। त्यार पछी पोताना पदनेविषे स्थापेला सूरिने तथा बीजा संघने अने साधुउने आवी शीख दियेछे यथा.– पालेज्ज सुगणमेयं, अप्पडिबध्धो य होज्ज सवछ, एसोउ परंपरउं, तुम पि अं ते कुणसु एवं ॥ १ ॥ पुवप्पवण विणय, साहु पमाणसु विणयजोगेसु, जो जेण पगारेण, उववज्जइ तंच जाणेहि ॥ २ ॥

तथा –ओमो समराइणिउ, अप्पतरसु ओय मायण तुम्हे; परिनवह एस तुम्हवि विसेसउ संपयं हुज्जा १ इत्यादिक शिक्षा दई, गछथी नीकली जता तेने साधुउ आनंदे करी जोता थका ज्यारे ते दृष्टीथी अगोचर थई जाय त्यारे हर्षित थका पाछा वले ए रीते जिनकल्प पडिवजे पछी ते जिनकल्पी विचरता कोई ग्रामादिकने विषे ज्या मासकल्प अथवा चतुर्मासादि करे त्या छ जाग कल्पे तेओमाना जे दिवसे एकविजागमा फरी गोचरी करी होय ते ठेकाणे फरी सातमे दिवसे आवे. निक्षाचर्या तथा ग्रामांतर गमन ए बन्ने त्रीजी पौरुषीएज करे चोथी पौरुषी तो ज्या अवगाहे त्या रहे नियमथी जक्तपान जे छे ते पूर्वोक्त बे एषणाना अनिग्रहे

करी, ग्रहण करे, एषणा विषयेज बोले वीजा कोइनीसाथे जल्पे नही. उपसर्ग तथा परिसह उपना सहन करे, रोगनेविषे चिकित्सा करावे नही. तेनी वेदना वधी सहन करता उतां एकाकीज रहे. अनापाता संलोकादि दश गुणोपेत एवा स्थंमिलेज उच्चारादि करे, जीर्ण वस्त्रादिकनो पण त्यांज त्याग करे, प्रमार्जनादि परिकर्म विरहित वसतिनेविषे रहे. जो वेशवु होय तो नियमथी उत्कट नूमिएज वेशे पण आसन उपर नवेशे, केमके, उपग्रहिक उपकरणोनो अनाव छे माटे. ए मास कल्पनोज विहार करे छे. मत्त मतगज व्याघ्र सिंहादि सन्मुख आव्याथी उन्मार्गादि गमन करता ईर्या समितिने मूके नही. एने श्रुत संपदा पण जघन्य थी नवमा पूर्वनो त्रीजो आचार वस्तु त्या सम्यक् प्रकारे कालनुं परिज्ञान होय छे. उत्कर्षेकरी संपूर्ण दश पूर्व जाणवा. एने प्रथम संघयण वज्रनी नीत समान अवष्टन होय छे. एने १ लोच तो नित्य करवो कह्यो छे, २ आवसही, ३ नैषेधिकी, ४ मिथ्या दुःकृत, तथा ५ गृहस्थविषयक पृष्ठा उपसपदा लक्षण पाच सामाचारी थाय छे. केटलाएक आचार्यो कहे छे के, आवश्यकी, नैषिधिकी तथा गृहस्थोपसपदा ए त्रण समाचारीओज थाय छे; केमके, एओ आराम निवासी होय छे तेथी ओपेकरी पृष्ठादिकनो अनाव छे, इत्यादि जिनकल्पीनी बीजी पण समाचारीउ कल्पग्रंथादिकथी जाणी लेवी. तथा जिनकल्पक स्थिति प्रतिपादनार्थे आगलपण काममा आवसे तेथी केटलाएक द्वारो देखाडीये छे. तद्यथा- १ 'क्षेत्र द्वार, २ काल द्वार, ३ चारित्र द्वार, ४ पर्याय द्वार, ५ तीर्थ द्वार, ६ आगम द्वार, ७ वेद द्वार, ८ कल्प द्वार, ९ लिंग द्वार, १० ध्यान द्वार, ११ गणना द्वार, १२ प्रव्राजन द्वार, १३ अनिग्रह द्वार, १४ नि:प्रतिकर्म द्वार, १५ निक्षा द्वार, १६ पथ द्वार चेति' एओमाना तीर्थ, पर्याय, आगम, वेद, ध्यान, अनिग्रह, प्रव्रज्या, नि:प्रतिकर्म, निक्षा, तथा पथ, ए द्वारो ओगणोतेरमा परिहार विशुद्धिना द्वारमा जे प्रमाणे कहेवाशे तेमज अहीं जाणी लेवा अने क्षेत्र द्वारनेविषे जन्मना सद्भावेकरी पदर कर्मनूमिनेविषे अने संहरणे करी अकर्म नूमिनेविषे पण थाय छे. काल द्वारे अवसर्पिणी तृतीय तथा चतुर्थ आरकमा जन्म थाय छे, व्रतस्थ तो पाचमा आरामा पण थाय छे. अवसर्पिणीनेविषे तो त्रीजा तथा चोथा आरामा व्रतस्थ थाय छे. जन्म आश्रयी तो बीजा आरामा पण देखाय छे. प्रतिनाग काल एटले दुःषम सुषमरूप कालनेविषे जन्मना सद्भावे पण प्राप्त थायछे. केम के, महाविदेह क्षेत्रनेविषे सदा जिनकल्पीनो सद्भाव होय छे माटे. अने संहरणेकरी तो सर्व कालनेविषे थाय छे. चा

रित्र द्वारे प्रतिपद्यमान तो सामायक तथा छेदोपस्थापनीयज थाय तेमां मध्य ना बावीश तीर्थंकरोने वारे तथा महाविदेहमां सामायकनेविषे, अने प्रथम त था चरम जिनने तो छेदोपस्थापनीयनेविषे तेम पूर्व प्रतिपन्न सूक्ष्म संपराय तथा यथाख्यात चारित्रनेविषे पण थायछे; परतु ते उपशम श्रेणीमाज थाय पण क्ष पक श्रेणीए न थाय, केम के, ' तक्कम्मे केवल पभिए हा जावाउ ' इति वचना त् एटले तेने केवल ज्ञाननी उत्पत्ति थती नथी. कल्प द्वारे करी तो स्थिति क ल्पनेविषे तथा अस्थिति कल्पनेविषे पण थाय छे. लिंग द्वारे प्रतिपद्यमान बे प्र कारे थाय छे, एक द्रव्य लिंग ने बीजुं भाव लिंग तेमा पूर्व प्रतिपन्न तो अवश्ये करी भाव लिंगे थाय, अने द्रव्य लिंगे भजना ते रजोहरणादिक कोईएक समये कोईये हरण कर्यो होय अथवा जीर्ण थयाथी पण तेनो अभाव थाय छे. गण ना द्वारे प्रतिपद्यमान तो जघन्येकरी एकादि अने उत्कर्षे करी शत पृथक्त्व था य. अने पूर्वप्रतिपन्न तो जघन्यथी तथा उत्कृष्टथी पण सहस्र पृथक्त्वज थाय छे, परतु उत्कृष्टथी जघन्य थोडा होय छे, इत्यादिक स्वरूप आगमथकी विस्तारयुक्त जाणी लेवु. हवे ए विषेज सूत्रना अनुसारे कहे छे.– जन्म शब्दे गछथी बाहेर नीकलेजो साधु विशेष, तेनो कल्प एटले समाचारी, तेणे करी जे विचरे तेने जि नकल्पिक कहे छे. ते जिन कल्पि साधुउ उत्कर्षथी एक वसतीनेविषे सात थाय छे, एथी अधिक आठ थता नथी अने कोई वसतिमा कोई समये न पण थाय. यद्यपि एक वसतिनेविषे उत्कृष्टेकरी सात जिन कल्पीउ वसे छे, तथापि तेउ प रस्पर भाषण करतां नथी. तेउ एक ठेकाणे मली गया छता पण प्रत्येक एकाकी प्रतिदिन अटन करे छे; पण बीजानी साथे फरे अथवा रहे नही. उक्तंच – " एगाए वसहीए, उक्कोसेण वसंति सत्त जिणा, अवरोप्पर सभासं, वघति अन्नेते अ वाहिं च. ' ॥ ५४७ ॥ ए त्रेसठमो द्वार पूरो थयो.

अवतरण – हवे ' छत्तीसं सूरि गुणत्ति ' एटले सूरिना छत्रिश गुणोनो चोस ठमो द्वार कहे छे.– अठविहा गणिसपइ, चउग्गुणा नवरि हुंति बत्तीसं, विण ओय चउप्नेउ, छत्तीस गुणा इमे गुरुणो. ॥ ५४८ ॥ अर्थ.– जेने गुणना समू हनी प्राप्ति थई छे, अथवा साधुना समुदायनी प्राप्ति थइ छे, एवा अतिशय वाला जे होय तेने गणी कहिये. तेज आचार्य तेनी जे सपत् एटले भावरूप समृद्धि ते गणि सपत् कहेवाय छे, ते आचारादि भेदेकरी आठ भेदे छे. ते वली एकेकना चार चार भेद होवाथी बत्रीश थाय. तेमा चार प्रकारनो विनय भाखिये त्यारे गुरु जे

आचार्य तेना छत्रीश गुणो थाय तेमा प्रथम आठ संपदा आ प्रमाणेछे —॥५४८॥

मूल — आयार सुय सरीरे, वयणे वायण मई पउगमई, एएसुसपया खलु, अठमिया सगह परिसा ॥ ५४९ ॥ अर्थ — १ आचार सपत्, २ श्रुत सपत्, ३ शरीर सपत्, ४ वचन सपत्, ५ वाचन सपत्, ६ मति सपत्, ७ प्रयोग मति सपत्, अने आठमी सग्रह परिज्ञा सपत् तेमा प्रथम आचारनु अनुष्ठान तद्विषय जे संपत् ते आचार सपत् अथवा संपत् एटले विभूति तद्विषय जाणवी अथवा सपत् ते सपत्ति एटले प्राप्ति ते आचार संपत् एवी आगल पण व्युत्पत्तिना अर्थनी भावना करवी तेआचार सपत् चतुर्विध छे मूल — " चरणजुओ मयरहिओ, अनिययवित्ती अचचलो चेव, जुग परिचय उस्सग्गी, उदत्त घोसाइ विसेया ॥५५०॥ एनो भाव — चरण युत मद रहित, अनियत वृत्ति अने अचचल तिहां चरण ते चारित्र कहिये, ते महा व्रत तथा श्रमण धर्म इत्यादि जाणवु. ते सित्तेर स्थान स्वरूप छे तेणे करी जे युक्त तेने चरण युत कहिये बीजा वली 'सयम धुअजोग जुओ' एवो पाठ बोल छे तेनो पण परमार्थ एज छे केमके, सयम तेज चारित्र छे तेने विषे ध्रुव योग समाधि तेणे करी ने युक्त पणो ते तथा जाति, कुल, तप, तथा श्रुतादिकना उद्भवेकरी रहित तेने कहिये मद रहित ग्रंथांतरे 'असपग्रह' एवो पाठ छे तेनो पण एज अर्थ जाणवो केम के, सम्यक् प्रकारे प्रकर्षेकरी जाति, श्रुत, तप तथा रुपादि प्रकृष्ट लक्षण करी आत्मानुं ग्रहण एटले हुज जातवत छु हुंज श्रुतवत छु इत्यादि रूपे करी अवधारण ते परिग्रह कहेवाय छे, जे प्रग्रह नही तेने कहीये अप्रग्रह ते जाति प्रमुखने विषे उत्सुकता नही एवो अर्थ समजवो अनियत वृत्ति एटले ग्रामादिकने विषे अनियत (अप्रतिबद्ध) विहार स्वरुप पणो जाणिये तथा अचचल एटले जेणे पोतानी इंद्रियो वश करेली छे अन्यत्र 'वृद्धशीलता' एवो पाठ छे, तत्र वृद्ध शीलता एटले कामिनीना मनने मोहन करवाने वय तथा यौवनने विषे करि वर्तमान छता पण निर्विकार स्वभावता एटले विकार उत्पन्न थाय नही. यत " मनसिजरसाभिभूता जायंते यौवनेपि विद्वास ॥ मूढधिय पुनरितरे, भवति वृद्धत्वभावेपि " ए गाथाना पूर्वार्द्धनो अर्थ थयो हवे गाथाना उत्तरार्द्ध वडे बीजी श्रुतसपत्ना चार भेद कहे छे — तेमा सूचना मात्र सूत्र जाणवु एन्याये युग एटले युगमाहे प्रधान जाणीये, आगम परिचित एटले तेमा क्रमोत्क्रम वाचनादिक वडे परिचयवत स्थिर सूत्र थाय ते, उत्सर्गी एटले उत्सर्गापवादे स्वसमय तथा

जाणवु, उदात्त एटले घोषादि स्वरना प्रकार तेनी विशुद्धिनो कर 'बहु श्रुतता, परिचित सूत्रता, विचित्र, सूत्रता, तथा घोष विशु एवो पाठ दीठामा आवे छे, तेनो पण अर्थ एज छे. ॥ ५५० ॥
। शरीर संपदा चार प्रकारनी छे ते अर्द्ध गाथाये कहेछे —मूल.—चउरसो तण वङ्कियो तवोसत्तो, ॥ अर्थ —तत्र १ चतुरस्र एटले आरोह परिणाह ।। पोहोलाई ए प्रमाण युक्त, शरीर तथा २ अकुटाइ एटले संपूर्ण छे जेना ।।३ बधिरत्वादिथी वर्जित ते अविकल इंद्रियवालो, समस्त इंद्रियपूरण, तथा ४ दृढसंहननत्वे करी बाह्याऽभ्यंतर भेदे करी तपनेविषे आसक्त एटले समर्थ जाणवो ए शरीर संपदाना चार भेद जाणवा. अन्यत्र तो '१ अरोह परिणाह युक्तता, २ अनवत्राप्यता, ३ परिपूर्णेंद्रियता, ४ स्थिर संहननता' एवो पाठ दीठामा आवे छे, एनो पण एज अर्थ थाय छे. जे केवल अवद्यमान ते अवत्राप, जेनुं अवत्रपण लज्जान होय तेने अनवत्राप्य कहिये, अथवा अवत्रापयित एटले लज्जित करवाने योग्य एटले शक्य अने अनवत्राप्य ते लज्जा करवा योग्य न होय तथा अवत्राप्य ते अहीन सर्वांगे एटले अलज्जाकर जाणवो ॥

हवे चोथीवचन संपदानाचार भेद कहेछे मूल —वाइ महुरत्त निस्सिय, फुडवयणो संपयावयणे ॥५५१॥ अर्थ —वादी, मधुर वचन, अनिश्रित वचन, तथा स्फुट वचन ए प्रकारना वचनेकरी वचन संपत् जाणवी तत्र १ वदनने वाद कहिये, एटले जेनुं प्रशस्त वादनुं बोलवु छे अथवा जे अतिशयवान छे ते वादी आदेय वचन वालो जाणवो तथा २ प्रकट अर्थ प्रतिपादक कोमल सुस्वरता तथा गंभीरतादि गुणोपेत होवाथी श्रोता जनना मनने आनंद उत्पन्न करनार छे जेना वचन तेने मधुरवचन कहिये ३ राग द्वेषादिकेकरी ने नीकलेला, एवा कलुषता सहित जेना वचन न होय, तेने अनिश्रित वचन कहिये, ४ स्फुट एटलेजेना वचन सर्व जनने सुबोध करनारा होय सुलभ बोलवु होय तेने स्फुट वचन कहिये. बीजा ठेकाणे तो आदेय वचनता, मधुर वचनता, अनिश्रित. वचनता, तथा असंदिग्ध वचनता, एवो पाठ जणाय छे एनो अर्थ पूर्वनी पठेज जाणी लेवो.॥५५१

हवे पांचमी वाचना संपत्ना चार भेद अर्द्ध गाथावडे कहेछे —मूल.—जोग्गोपरियण वायण, निज्जविया वायणाय निव्वहणे. अर्थ — तत्र १ परिणामिक गुणोपेत शिष्योने जाणीने जेने जे सूत्र योग्य होय, तेने ते आपी तेनो उद्देश तथा समुद्देश करावे तेने योग्यवाचक कहिये केम के, अपरिणामिकने सूत्रार्थ दीधाथी जेम

काचा घडामा नाखेलुं पाणी विनाशने पामे छे तेम तेने पण दोषनो संभव थाय छे माटे पूर्वे दीधेला आलापकोने शिष्य प्रत्ये सम्यक् प्रकारे परिणमाव्या पछी बीजा आलापकनी वाचना आपे, तेने बीजी परिणत वाचन कहिये वाचना एटले व्याख्यान, तेनो निर्यापयित एटले निर्वाह करनार, शिष्यने उत्साह उपजावीने क्तावलो ग्रथ पूरो करावे, पण वचमां मूकी दिये नही तेने त्रीजी निर्यापयिता कहिये. तथा निर्वाहण एटले अर्थनो निर्वाहक जाणवो एटले पूर्वापर सगतिए करी पोते जाण छता बीजाने कथने करी सर्व अर्थ समजावी दिये तेने चोथी निर्वाहण कहिये ग्रथातरने विषे आम दीठामाआवे छे –विदित्वा देशनं (२) विदित्वा समुद्देशन पारिणामिकादि शिष्यने जाणीने इत्यर्थ परिनिर्वाप्य वचन ते पूर्वे नदीधेला आलापकने अनधिगम शिष्यने पुन सूत्रदान देवु इत्यर्थ अने अर्थ निर्यापणा ते अर्थनी पूर्वापर सगतिनी गमनिका जाणवी इत्यर्थ । हवे छठी मति सपत् चतुर्धा कहे छे – मूल – उग्गह इहा वाया, धारण मइ सपया चउरो ॥ ५५२ ॥ अर्थ – अवग्रह, ईहा, आवाय, तथा धारणा अवग्रहादिकनु स्वरूप ब शो ने शोलमा द्वारमा विस्तारे कहेवाशे तथा सातमी प्रयोग तेवादादि प्रयोजननी सिद्धिने माटे व्यापार जाणवो ते प्रयोगना प्रस्ताव समयनेविषे जे मति एटले वस्तुनु विवेचन करवु तेने प्रयोग मति कहिये. तेनी चार प्रकारनी सपत् छे मूल – सत्ती पुरिस खेत्त, वत्थुं नाउ पउजए वायं ॥ अर्थ.– शक्ति, पुरुष, क्षेत्र, तथा वस्तुने जोईने वाद करे तेमा प्रथम शक्ति ज्ञान एटले वादादि व्यापार कालने विषे आ वादी महा बोलणहार देखाय छे तेने जीतवा जेटली मारामा शक्ति छे के नही? एवी रीते पोतानी शक्तिनो आलोचन करवु, बीजुं पुरुष ज्ञान एटले आ प्रतिवादी पुरुष सौगत साख्य वैशेषिकादिक अथवा कोई बीजो छे इत्यादि ने विचारी जाणी लईने वाद करे त्रीजु क्षेत्रज्ञान एटले आ क्षेत्र मर्यादा वालु छे अथवा कोई बीजा प्रकारनुंछे अथवा कपटी छे किवा निष्कपटी छे? तथा साधुभावित छे किवा अभावित छे? इत्यादिक सारी रीते विमाशे चोथी वस्तु ज्ञान एटले आ राजा अमात्यादि सभासदादि वस्तु दारुण अदारुण अथवा भद्रक अभद्रक छे के केम? इत्यादिक विचारीने ते प्रमाणे निरूपण करे ए प्रयोगमतिना चार भेद कह्या हवे आठमी संग्रह एटले स्वीकरण ते अगीकार तेनी परिज्ञा एटले जाणपणु तेने परिज्ञा सग्रह कहे छे तेनी सपत् चार प्रकारनी छे ते कहेछे –मूल –" गण जोग ससत्त, सज्झाए सिक्खण जाणे ॥ ५५३ ॥ अर्थ – तेमा प्रथम गण एटले गछ बाल, दुर्बल, ग्लान, गीतार्थ

यति समुदाय लक्षण तेने निर्वाह. योग्य क्षेत्रनुं ग्रहण करवुं ते गण योग्याप संग्रह सपत् प्रथमा जाणवी. बीजी जड्कादि पुरुष ने योग्य देशनादि करवी ते संसक्त सपत् द्वितीया कहिये. ग्रंथांतरे तो निषद्यादि एटले संथारा प्रमुख उप करण मलिन नथाय तेने पीठ फलकोपादानात्मिका द्वितीया संपत् कहेल छे. पण ए पीठ फलकादिकनुं ग्रहण थतु नथी, केम के, सिद्धांतने विषे अग्राह्वित छे माटे तथा जीत कल्पनेविषे.—" पीठफलगाइ गहणे, नउ मइलिती ति सन्ना ई; वासासु विसेसेण, अन्नं कालं तु गम्मए नउ. ॥ पाणा सीयल कुंथा, इयाय तो गहण वासासु " त्रीजी जेम समयने विषे कह्यु होय तेम सज्झाय प्रत्युपेक्ष णा निक्षाटनोपधि समुत्पादन लक्षण ते स्वाध्याय संपत् तृतीया कही छे चोथी गुरु दीक्षाना आपनार तथा अध्यापक ते नणावनार रत्नत्रयाधिक प्रमुखनी उपधिनो वहेवु, विश्रामणनु करवु आव्या थका उपाश्रयमां पेसता सामातु लेवु इत्यादि शिष्यने सीखावे ते शिष्योपसंग्रह सपत् चतुर्थी जाणवी एवी रीते सं ज्ञापरिज्ञा ए चार प्रकारे जाणवी एटले चार चार प्रकारे करी आठ प्रकारनी गणीनी सपदा वखाणी एटले ए बधा मली बत्रीस गुण थया ॥ ५५३ ॥

हवे चतुर्विध विनय कहेछे —मूल —आयारे सुय विणए, विक्खिवणे चेव होइबो धवा, दोसस्स परीघाए, विणए चउहे स पडिवत्ती. ॥५५४॥ अर्थ.—आचार विन य. श्रुतविनय, विक्षेपण विनय तथा दोष परिघात विनय. एम विनयनेविषे चार प्रकारनी प्रतिपत्ति जाणवी जेणेकरी कर्म निवर्त्तन थाय तेने विनय कहि ये तत्र आचार एटले यतीनो समाचार ते आचार विनय चार प्रकारनो छेः— एक सयम सामाचारी, बीजो तप सामाचारी त्रीजो गण सामाचारी चोथो एका कीविहार सामाचारी तत्र संयम ते पोते आचरे अने बीजाने ग्रहण करावे, ते मा जे सीदाए तेने स्थिर करे, अने सयमनेविषे जे उद्यत होय तेनी उपबृंहणा करे, ए प्रथम सयम सामाचारी जाणवी बीजी पाक्षिकादिकनेविषे पोते पण तप करे ने बीजाने पण करावे निक्षाचर्याने अर्थे पोते जाय अने बीजाने पण तेमा प्रव र्तावे; ए बीजी तप सामाचारी कहिये. त्रीजी गण सामाचारी ते पडिलेहणानेविषे बा लवृद्ध, तथा ग्लान प्रमुखनो वैयावृत्यादिकना कार्य प्रत्युपेक्षणानेविषे पोते उ द्यमपण करे अने बीजा अग्लान गणने तेम करवानी प्रेरणा करे तेने गण सामा चारी कहिये चोथी एकाकि विहार प्रतिमाने पोते आदरे अने बीजाने ग्रहण क रावे एने एकाकि विहार सामाचारी कहिये. ए पहेलुं आचार विनय कह्यो हवे

छे, ते स्थिर परिपाटी तेनु मन सूत्र अथवा अर्थनेविषे लगार पण स्खलीत थतु नथी ११ ग्रहीत वाक्य ते उपादेय वचन एटले तेनुं स्वल्प वचन छतां पण महा अर्थनी पठे जासे १२ जित पर्षद ते मोटी पर्षदानेविषे पण क्षोभने पामे नही १३ जितनिद्रा एटले जेने निद्रा थोडी होय ते रात्रे सूत्रार्थनी भावना करतो पण निद्रा ये पीमाये नही १४ मध्यस्थ एटले सर्व शिष्योनी उपर समान चित्त वालो, १५ देश १६ काल १७ भावज्ञ एटले जे देश काल तथा भावनो जाणनार होय ते सुखेकरी विहार करे अथवा शिष्योना अभिप्रायने जाणीने तेउने सुखेकरी वर्त्तावे (ए त्रण गुण साथे छे) १८ आसन्नलब्ध प्रतिभ तत्र आसन्न एटले तत्क्षणेज जेने कर्मना क्षयोपशमावरण विना प्रतिभा एटले परतीर्थी आदिकने उत्तर देवा नी शक्ति प्राप्त थई छे ते १९ नानाविध देशभाषज्ञ. एटले जे नाना प्रकारना देशो नी भाषाउने जाणतो होय ते नाना देशोना शिष्योने सुखेकरी शास्त्रोनुं ग्रहण क रावे अने ते ते देशना जनोने ते ते भाषए करी धर्म मार्गनेविषे आणे तथा ज्ञा नादिक पाच प्रकारना आचारे करी युक्त ते पोते आचारनेविषे अवस्थित छतां बीजाने आचारमा प्रवृत्ति करावावाने उद्युक्त करे पण जो पोते आलस्य होय तो बीजानी प्रवृत्ति करावी शके नही ए पाच गुण मेलवता चोवीस थया २५ सूत्रा र्थ तडुभय विधिज्ञ ते आम —सूतार्थ तथा तडुभयनी चतुर्भंगी उपजे तेमा प्रथम सूत्र पण अर्थ नही, बीजो अर्थ पण सूत्र नही, त्रीजो सूत्र तथा अर्थ बन्ने अने चोथो सूत्र पण नही ने अर्थपण नहीए चार भागामाथी त्रीजा भागना ग्रहणने अर्थे तडुभय ग्रहण कह्यु छे ते माटे सूत्रार्थ तडुभय विधिज्ञ जाणवो २६ आहरण हे तु तथा उपनयमा निपुण होय तेमा आहरण शब्दे दृष्टात लेवु अने हेतु ते बे प्रकारनो छे — एक कारक ने बीजो ज्ञापक तेमा कारक ते जेम घटनो कर्त्ता कुंभ कार होय छे तेम जाणवु अने ज्ञापक ते जेम अंधकारनेविषे घटादिक पदार्थनो प्रकाश करनार दीपक होयछे तेम जाणवु उपनय ते उपसहार एटले जे दृष्टाते करी दीठेला अर्थ तेने सरिखा सुयोजन करवु इति भाव, अने पाठे करी तो क्यांक उपनयने स्थानके कारण कहेछे ते कारण नो अर्थ नयनिमित्त जाणवु नैगमादि क नउनेविषे निपुण ते आहारण हेतु उपनय निपुण कहियै तेज आचार्य श्रो तानी अपेक्षाए एटले तेनी प्रतिपत्तिना निरोधथी क्याक दृष्टातेकरी उपन्यास करे २७ क्याक हेतु देखाडी समजावे अने २८ क्याक उपनय एटले ते निपुण पणे सम्यक् अधिकृत अर्थनु यथार्थ वर्णन करे २९ नय निपुणपणे नयना कथनना

अवसरे सम्यक् सप्रपंच विवक्के करी नयने वापरे जे नय ज्यां लागतो होय तेने त्या जोडे ३० ग्राहण कुशल एटले प्रतिपादन करवानी शक्तिये युक्त ३१ स्वसम य एटले पोताना शास्त्रनो जाण तेमज ३२ परसमय एटले परना शास्त्रनो जा ण तेने कोईएक परदर्शनीये आक्षेप कर्यो वते तेनो निरवाह्करे ३३ गं नीर एटले अतुल स्वनाव. ३४ दीप्तिमान एटले जेनो परवादी तिरस्कार करी श के नही ३५ शिव ते कोपथी रहित अथवा ज्या ज्या विहार करे त्या त्या कल्या णनो करनार. अने ३६ सौम्य एटले शात दृष्टि ए प्रकारे छत्रीश गुणेकरी सहि त गुरु जाणवा अने उपलक्षणथी ए कहेला गुणोथी वीजा पण गुणो जेवा के, औदार्य धैर्य स्थैर्य गांनीर्यादि के करी शशधरकर निकर कमनीयैरलंकृत प्रवच नो पदेशक गुरु होय छे. तथा चाह:– गुण सयल लिवक्त्तो पवयण सार प रिकहेउंति अथवा मूल गुणो तथा उत्तर गुणो जाणवा एवा शेकडोगुणो एकरी कलित एटले युक्त, समीचीन ते प्रवचन एटले द्वादश अंगनो सार एटले अर्थ क थन करवा समर्थ यदुक्तं.– गुणसुठिवस्स वयण, घण परिसित्तोय पावउ नाई, गुण हीणस्स न सोहइ, नेह विहूणो जह पईवो. ॥ ५५६ ॥ एचोसठमो द्वार थयो

अवतरण – हवे ' विणउ बावन्ना नेय पम्हि निन्नोत्ति ' एटले बावन नेदे करी विनयनो पासठमो द्वार कहे छे – मूल.– तिछयर सिद्धकुल गण, सघ किरिय ध म्म नाण नाणीण, आयरिय थेरु वज्ञा, य गणीण तेरस पयाणि ॥५५७॥ अर्थ – तेमां तीर्थंकरादि स्वरूप तेर पद जाणवा तत्र तीर्थंकर अने सिद्ध ए वे प्रसिद्ध छे, त्रीजुं कुलपद ते नागेंद्र कुलादिक जाणवु, चोथुं गण पद ते कोटिकादि कहि ये, पांचमुं पद सघ प्रसिद्ध छे, छठुं प्रतीत क्रिया ते अस्तिवाद रूप समजवी, सात मुं पद धर्म ते क्षमादि दशविध श्रमणधर्म कहेवु, आठमु पद ज्ञान ते मत्यादि कहेवाय छे; नवमुं पद ज्ञानी ते ज्ञानवान जाणवु, दशमुं आचार्य पद ते पाच प्रकारनो आचार पालनार, अग्यारमुं स्थविर पद ते संयमनेविषे सीदायलाने स्थिर कर वानो हेतुवत; बारमुं उपाध्याय पद प्रसिद्ध छे, अने तेरमुं गणी पद ते केटलाए क साधुना समुदायनो उपरि नूत जाणवो. ॥ ५५७ ॥ हवे ए प्रत्येक पदनो चा र चार प्रकारे विनय थाय छे ते कहे छे – मूल.– अणसायणा य नत्ती, बहुमा णो तह य वस्स सजलणा, तिछयराई तेरस, चउग्गुणा हुंति नायव्वा (बावन्ना) ॥ ५५८॥ अर्थ.– प्रथम आशातना एटले जात्यादि हीलना, ने तेना अनावे अ नाशातना जाणवी, ते अनाशातना सदैव तीर्थंकरादिकोनी करवी बीजो नक्ति

छे, ते स्थिर परिपाटी तेनु मन सूत्र अथवा अर्थनेविषे लगार पण स्खलीत थतु नथी ११ ग्रहीन वाक्य ते उपादेय वचन एटले तेनुं स्वल्प वचन छता पण महा अर्थनी पठे जासे १२ जित पर्षद ते मोटी पर्षदानेविषे पण क्षोजने पामे नही १३ जितनिद्रा एटले जेने निद्रा थोडी होय ते रात्रे सूत्रार्थनी जावना करतो पण निद्राये पीमाये नही १४ मध्यस्थ एटले सर्व शिष्योनी ऊपर समान चित्त वालो १५ देश १६ काल १७ जावज्ञ एटले जे देश काल तथा जावनो जाणनार होय ते सुखेकरी विहार करे अथवा शिष्योना अजिप्रायने जाणीने तेउने सुखेकरी वर्त्तावे (ए त्रण गुण साथे छे) १८ आसन्नलब्ध प्रतिज तत्र आसन्न एटले तत्क्षणेज जेने कर्मना क्षयोपशमावरण विना प्रतिजा एटले परतीर्थी आदिकने उत्तर देवानी शक्ति प्राप्त थई छे ते १९ नानाविध देशजाषज्ञ एटले जे नाना प्रकारना देशोनी जाषाउने जाणतो होय ते नाना देशोना शिष्योने सुखेकरी शास्त्रोनुं ग्रहण करावे अने ते ते देशना जनोने ते ते जाषण करी धर्म मार्गनेविषे आणे. तथा ज्ञानादिक पाच प्रकारना आचारे करी युक्त ते पोते आचारनेविषे अवस्थित छता बीजाने आचारमा प्रवृत्ति करावबाने उद्युक्त करे पण जो पोते आलस्य होय तो बीजानी प्रवृत्ति करावी शके नही ए पाच गुण मेलवता चोवीस थया २५ सूत्रार्थ तडुजय विधिज्ञ ते आम —सूतार्थ तथा तडुजयनी चतुर्जंगी ऊपजे तेमा प्रथम सूत्र पण अर्थ नही, बीजो अर्थपण सूत्र नही, त्रीजो सूत्र तथा अर्थ बन्ने अने चोथो सूत्र पण नही ने अर्थपण नहीए चार जागामाथी त्रीजा जागना ग्रहणने अर्थे तडुजय ग्रहण कयु छे ते माटे सूत्रार्थ तडुजय विधिज्ञ जाणवो २६ आहरण हेतु तथा उपनयमा निपुण होय तेमा आहरण शब्दे दृष्टात लेवु अने हेतु ते बे प्रकारनो छे — एक कारक ने बीजो ज्ञापक तेमा कारक ते जेम घटनो कर्त्ता कुंजकार होय छे तेम जाणवु अने ज्ञापक ते जेम अंधकारनेविषे घटादिक पदार्थनो प्रकाश करनार दीपक होयछे तेम जाणवु उपनय ते उपसंहार एटले जे दृष्टाते करी दीठेला अर्थ तेने सरिखा सुयोजन करवु इति जाव, अने पाठे करी तो क्याक उपनयने स्थानके कारण कहेले ते कारण नो अर्थ नयनिमित्त जाणवु नैगमादिक नउनेविषे निपुण ते आहारण हेतु उपनय निपुण कहिये तेज आचार्य श्रोतानी अपेक्षाए एटले तेनी प्रतिपत्तिना निरोधथी क्याक दृष्टातेकरी उपन्यास करे २७ क्याक हेतु देखाडी समजावे अने २८ क्याक उपनय एटले ते निपुण पणे सम्यक् अविरुत अर्थनु यथार्थ वर्णन करे २९ नय निपुणपणे नयना कथनना

अवसरे सम्यक् सप्रपंच विवक्ते करी नयने वापरे जे नय ज्या लागतो होय तेने त्यां जोडे ३० ग्राहण कुशल एटले प्रतिपादन करवानी शक्तिये युक्त ३१ स्वसम य एटले पोताना शास्त्रनो जाण तेमज ३२ परसमय एटले परना शास्त्रनो जा ण तेने कोईएक परदर्शनीये आक्षेप कर्यो छते तेनो निरवाहकरे ३३ गं नीर एटले अतुच्छ स्वनाव. ३४ दीप्तिमान एटले जेनो परवादी तिरस्कार करी श के नही ३५ शिव ते कोपथी रहित अथवा ज्या ज्या विहार करे त्या त्यां कल्या णनो करनार. अने ३६ सौम्य एटले शात दृष्टि ए प्रकारे छत्रीश गुणेकरी सहि त गुरु जाणवा अने उपलक्षणथी ए कहेला गुणोथी बीजा पण गुणो जेवा के, औदार्य धैर्य स्थैर्य गान्नीर्यादि के करी शशधरकर निकर कमनीयैरलंकृत. प्रवच नो पदेशक गुरु होय छे. तथा चाह – गुण सयल लिवज्जुत्तो पवयण सार प रिकहेवंति अथवा मूल गुणो तथा उत्तर गुणो जाणवा एवा शेकडोगुणो एकरी कलित एटले युक्त, समीचीन ते प्रवचन एटले द्वादश अंगनो सार एटले अर्थ क थन करवा समर्थ यडुक्तं – गुणसुछिवस्स वयण, घण परिसित्तोय पावउ नाई, गुण हीणस्स न सोहइ, नेह विहूणो जह पईवो ॥ ५५६ ॥ एचोसवमो द्वार थयो

अवतरण.– हवे ' विणउ बावन्ना नेय पम्मि जिन्नोत्ति ' एटले बावन नेदे करी विनयनो पासवमो द्वार कहे छे – मूल.– तिछयर सिद्धकुल गण, संघ किरिय ध म्म नाण नाणीण, आयरिय थेरु वज्झा, य गणीण तेरस पयाणि ॥५५७॥ अर्थ – तेमा तीर्थकरादि स्वरूप तेर पद जाणवा तत्र तीर्थकर अने सिद्ध ए बे प्रसिद्ध छे, त्रीजु कुलपद ते नागेइ कुलादिक जाणवु, चोथु गण पद ते कोटिकादि कहि ये, पांचमुं पद संघ प्रसिद्ध छे, छठुं प्रतीत क्रिया ते अस्तिवाद रूप समजवी, सात मुं पद धर्म ते क्षमादि दशविध श्रमणधर्म कहेवु, आवमु पद ज्ञान ते मत्यादि कहेवाय छे, नवमुं पद ज्ञानी ते ज्ञानवान जाणवु, दशमुं आचार्य पद ते पाच प्रकारनो आचार पालनार, अग्यारमुं स्थविर पद ते संयमनेविषे सीदायलाने स्थिर कर वानो हेतुवत, बारमुं उपाध्याय पद प्रसिद्ध छे, अने तेरमु गणी पद ते केटलाए क साधुना समुदायनो उपरि नूत जाणवो ॥ ५५७ ॥ हवे ए प्रत्येक पदनो चा र चार प्रकारे विनय थाय छे ते कहे छे – मूल – अणसायणा य नत्ती, बहुमा णो तह य वस्र संजलणा, तिछयराई तेरस, चउग्गुणा हुंति नायवा (बावन्ना) ॥ ५५८॥ अर्थ – प्रथम आशातना एटले जात्यादि हीलना, ने तेना अनावे अ नाशातना जाणवी; ते अनाशातना सदैव तीर्थकरादिकोनी करवी बीजो नक्ति

विनय ते उचित उपचार रूप अथवा प्रतिपत्तिरूप कहिये त्रीजो बहुमान विन
य ते तेने विषेज अतरग प्रतिबध विशेष जाणवो अने चोथो वर्णसज्वलन वि
नय तेमा वर्ण एटले कीर्त्ति अने सज्वलन एटले प्रकाशवु, अर्थात् कीर्त्तिनुं प्रक
टन करवु ते जाणवो ए प्रकारे करी तीर्थकरादिक प्रत्येक पदना अनाशातनादि चार
चार विनय होवाथी तेरने चारथी गुणता बावन विनय थाय॥५५८॥ एपासठ मो द्धार

अवतरण — हवे 'चरणति' एटले चरण सत्तरिनो ठासठमो- द्धार कहे छे —
मूल — वय समण धम्म सयम, वेयावच्च च बंभगुत्तीउ, नाणाइतिय तव को,ह
निग्गहा इइ चरणमेय ॥५५९॥ अर्थ —प्राणातिपात तथा मृषावाद विरमणादि पाच
व्रत जाणवा, श्रमण एटले साधु तेनो जे धर्म ते श्रमण धर्म क्षाति मार्दवा
दिक दश प्रकारनो जाणवो सं एटले एकी भावे करी यम एटले नियम अर्थात्
उपरम ते सत्तर भेदे सयम जाणवो· जेनी कार्यादिकनेविषे योजना होय तेने
कहिये व्यावृत तेनो जे भाव तेने कहिये वेयावृत्य, ते आचार्यादि भेदे करी दश
प्रकारनु जाणवु ब्रह्मचर्यनी जे गुप्तीओ तेने ब्रह्मचर्य गुप्त कहिये ते वसति आ
दिक नव प्रकारे छे जेणे करी वस्तुनो स्वरूप जणाय तेने कहिये ज्ञान ते अभि
निबोधिकादि जाणवु ते छे जेने आदि ते ज्ञानादि शब्दे करी सम्यक् दर्शन चारि
त्रनु ग्रहण थाय छे ज्ञानादिकनी जे त्रिक तेने ज्ञानादित्रिक कहिये तप ते द्वा
दश प्रकारे अनशनादि जाणवो क्रोधादिचारनो जे निग्रह, बहु वचन जे छे ते
मान माया तथा लोभना निग्रहने अर्थे जाणवु एटला प्रकारनु चारित्र थायछे
'कोह निग्गहाई चरणमिति' ए पाठे करी क्रोधनिग्रह छे जेनी आदमां एवा मा
ननिग्रहादि कदब ते क्रोध निग्रहादि तेनु जे चरण एटले अवसेय जाणवु अ
हीं कोई सहृदय एटले पोताने पण्डित पणोमानता एवु बोले छे —

आशका — गुप्तिओ चोथा व्रतनी अतर्गत होवाथी तेनाथी भिन्न कहेवाय
नही. वली ब्रह्मचर्य व्रतनो परिकर गुप्तिउ जे कह्यो छे त्यारे प्राणातिपात तथा वि
रमणादि एक एक व्रतने परिकर भूत भावना पण कह्यो, तथा ब्रह्मचर्यगुप्ति क
होशो तो चोथो व्रत म कह्यो वली ज्ञानादित्रिकनु ग्रहण करवु सभवतु नथी
किंतु ज्ञान अने सम्यक् दर्शन ए बे भेज ग्रहणकरो पण चारित्रनु ग्रहण तो व्रत
ना ग्रहणथीज थयो तेमज श्रमण धर्मना ग्रहणथी सयमनुं ग्रहण अथवा त
पनु ग्रहण फोकट थाय माटे सयम तथा तपनो त्याग करीने श्रमण धर्मनो उ
पन्यास करवो योग्य छे वली तपनु ग्रहण कस्याथी वेयावृत्यनो ग्रहण निरर्थक

थशे. केमके, वैयावृत्य तो अंतर्गतज कह्यु छे. वली क्षांत्यादि धर्मनुं ग्रहण करवाथी क्रोधादिकना निग्रहनुं ग्रहण व्यर्थ थशे. एम परिभाव्यमान गाथा अत्यंत भिन्न तथा शुष्क आगी पाछी दीठामा आवे छे.

समाधान- (चतुर चक्रवर्त्ति उत्तर कहे छे) व्रतनुं ग्रहण कस्याथी गुप्तिओ जुदी कहेवाशे नही एवुं जे ते कह्यु ते अयुक्त छे केमके, चतुर्थ व्रतनु निरपवादपणुं दर्शाववाने अर्थे ब्रह्मचर्यव्रतनी गुप्तिओ जुदी कही छे यदुक्तमागमे – न व किंचि अणुन्नाय, परिसिद्ध वावि जिणवरिंदोहं, मुत्तं मेहुण भाव, न विणानं राग दोसेहिंति. अथवा प्रथम तीर्थंकर तथा चरम तीर्थंकरने परिग्रह व्रतथी भिन्न ए चोथो महाव्रत होय छे एम एनी ज्ञापनाने अर्थ जुदो करीने भेदनो उपन्यास कस्यो छे वली जे ते कह्यु के, व्रतना ग्रहणे ज्ञानादि त्रिकनुं ग्रहण न करवु, किंतु ज्ञान ने दर्शननेज लेवा केमके, चारित्र ते व्रत ग्रहणनां अंतर्भूतज आवी जाय छे. तेपण अयुक्त छे जे कारण माटे चारित्रव्रत जे छे ते एक अंशे सामायिक आदि प्रकारमांथी लीधु छे बाकीना चार अंश हजी ग्रहण कस्या नथी तेने अर्थे ज्ञानादि त्रयनो उपन्यास कस्यो छे वली जे तें कह्यु के, श्रमण धर्मना ग्रहणने विषे संयम तथा तपनो अंतरभाव थाय छे, केमके, श्रमण धर्मनु ग्रहण कस्याथीज तेनुं ग्रहण थाय छे ए पण बोलवु असंगत छे जे कारण माटे संयम अने तप ए बे मोक्षना प्रधान अंग छे माटे एओनु जुदुं उपादान कह्यु छे.

आशंका – संयम अने तप ए मोक्षना प्रधान अंग केम छे?

समाधान – नवा कर्मना आश्रवनो जे संवर करवो तेनो हेतु संयम छे अने पूर्वोपार्जित कर्मना क्षयनो हेतु तप छे. ते कारण माटे एओनुं प्रधान पणुं छे. एथीज श्रमण धर्मनेविषे गृहण थता छतां पण प्रधानपणाने लीधे एओनो जुदो भेद उपन्यास करेलो छे. एविषे आवो न्याय दीठामा आवे छे के, 'ब्राह्मणो आव्या अने वसिष्ठ पण आव्यो' एटले वसिष्ठनो ब्राह्मणोमा समावेश छता पण अन्य उपयोगने वास्ते जुदोज कह्यो छे वली तु कहे छे के, तपना ग्रहणथी वैयावर्त्यनुं पण ग्रहण थाय छे माटे तेनु भेदेकरी जुदु उपादान करवु योग्य नथी. ते पण ताहरुं कहेवु सारु नथी, केमके, पोते बीजाने उपकार करवो एणे करीवैयावर्त्यनु प्रधान पणु छे, ते रीते बाकीना अनशनादि तपना भेदनुं प्रधानपणु नथी तेथी भेदे करी उपन्यास कर्युं छे वली ते कह्यु के, श्रमण धर्मना ग्रहणथी क्रोधादिकनो निग्रह जुदो कहेवो नही, ए पण बोलवु रुडु नथी.

केमके क्रोधादिक जे चार छे ते बे प्रकारना छे –एक उदीर्ण अने बीजा अनुदीर्ण तेमाना उदीर्णोनो जे निग्रह ते क्रोधादि निग्रह जाणवो, अने अनुदीर्णोनो तो तेओना उदयनु निरोधन जे क्षात्यादिरूप ते जाणवाने अर्थे जुडुं उपादान कर्युं अथवा वस्तु त्रण प्रकारे ग्रहण करवी तेमा एक ग्राह्य बीजी हेय ने त्रीजी उपादेय तेमा क्षात्यादिक उपादेय करवा योग्य छे अने क्रोधादिक त्याग करवा योग्य छे माटे ए निगृहीतव्य छे एटला माटे ए उपन्यासकरेलो सर्व अनवद्य छे ॥५५॥

हवे एविषे पोते सूत्रकार अवयवेकरी कहेछे – मूल – पाणिवह मुसावाए, अदत्त मेहुण परिग्गहे चेव, एयाइ हुति पचउ, महव्वयाइ जईण तु ॥५६०॥ अर्थ – पदने देशेकरी पदना समुदायनो उपचार थाय छे पाणिवहने ग्रहणे प्राणिवध विरति एम कहेवो एवी रीते मृषावादादिकनेविषे पण जाणवु तत्र प्राणीउ एटले त्रस तथा स्थावर जीवोनी १ अज्ञान, २ सशय, ३ विपर्यय, ४ राग, ५ द्वेष, ६ स्मृतिभ्रश, ७ योगदुप्रणिधान तथा ८ धर्मानादर रूप अष्टविध प्रमादना योगेकरी वध एटले हिसा करवी तेने कहिये प्राणिवध तेथकी विरति एटले सम्यक् ज्ञान श्रद्धान पूर्वक जे निवृत्ति ते प्रथम व्रत जाणवु बीजो मुसावाए एटले अलीक वचन अथवा जूठु बोलवु ते प्रिय पथ्यने तथ्य वचन तेना परिहारे करी जे नापण करवु तेने कहिये मृषावाद तेथकी जे विरति ते बीजु व्रत जाणवु तत्र प्रिय वचन एटले जे सानल्याथी चित्तनेहर्ष ऊपजावे पथ्य एटले आगामिक काळनेविषे जे हितकरनार थाय, तथ्य एटले सत्य ए तथ्य छता पण व्यवहारनी अपेक्षाएकरी अप्रिय बोलवु नही जेम के, चोरने कहेवु केतु चोर छे, अने कुटणीने कहेवु केतु कुटणी छे एम कह्याथी तेने अप्रिय लागवाथी तथ्य न कहेवाय अने बीजो तथ्य थको पण जे अहित छे जेम के वनमा जतां कोई पारधीए पूछ्यु के, अहीथी कोई मृगनु जतु तमे जोयु के, तेने जो तथ्यने अनुसरीने साचे साचु कहिये के पणे जाय छे तो तेनो घात थयाथी पाप लागे माटे एवा स्थले सत्य नापण करवु ते पण तथ्य कहेवाय नही त्रीजु अदत्त एटले धणीए न आपेलानु आदान एटले ग्रहण करवु तेने कहिये अदत्तादान ते अदत्त स्वामी, जीव, तीर्थकर, तथा गुरु ए चार प्रकारनो छे तेमा तृण, काष्ठ, तथा पाषाणप्रमुखना मालके न दीधा छता जे लई लेवु तेने स्वाम्यादत्त कहिये, बीजो स्वामीए दीधेलु छता जीवे न दीधु होय जेम के पोते प्रव्रज्या लेवाना परिणाम रहित छता तेना माता पितादिके पुत्रादिकने गुरुने अर्पण कर्यो होय अथवा सचित्त पृथ्वी काया

दिक चीज तेना स्वामीए आपी छतां तेना अधिष्ठाता जीवनी दीधल कहेवाय न
ही ते जीवादत्त कहेवाय. त्रीजो तीर्थंकरादिके करी निषेध करेला जे आधाकर्मी
आदिक अन्न तेनुं ग्रहण करवु ते तीर्थंकरादत्त कहेवाय छे अने आधाकर्मी
आदि दोषरहित पदार्थ तेना स्वामीए दीधेलो छतां पण गुरुनी अनुज्ञा विना जे गृ
हण करवो तेने गुरु अदत्त कहेछे. तेथी जे विरमवु ते त्रीजु अदत्तविरमण व्रत
जाणवु चोथो मैथुन एटले स्त्री तथा पुरुषनुं द्वद्व एटले जोडुं तत्संबधी जे क
र्म तेने मैथुन कहेवु. तेथी जे विरति ते चतुर्थ व्रत जाणवु. पाचमो जेथी परिके०
समस्तप्रकारे ग्रहणके० आदान थाय तेने परिग्रह कहिये अथवा परिग्रहणने
परिग्रह कहिये ते परिग्रह धन, धान्य, क्षेत्र. वास्तु, रूप्य, सुवर्ण, चतुष्पद, द्वि
पद तथा कुप्य जेणेकरी नव प्रकारनो छे तेथी विरति एटले जे मूर्छानो परिहार
जे निवृत्ति ते पाचमो व्रत ' मुच्छापरिग्गहोवुत्तो ' इति वचनात्, द्रव्यादि छता पण
तृष्णा रहित मनने प्रशम सुख संप्राप्तिएकरी चित्तना विभ्रम पणानो अभाव छे ए
कारण माटे धर्मना उपकरणने धारण करनारा मुनिने पण शरीर तथा उपकर
णोनेविषे ममत्व न होय तेथीज ते निर्ममत्व कहेवायछे एविषे तीर्थंकर गणधरादि
के कह्यु छे के, वस्त्र पात्र उपकारि धर्म साधन निमित्ते पूर्वोक्त रीते धारण कर्या
छता देहनी पेठे परिग्रहण करवु नही अने जो मने करी राख्या होय तो यती
ने ए मूर्छा सहित थायछे चेव शब्द एवकारनेअर्थे छे तेथी प्रथम तीर्थंकर अ
ने चरम तीर्थंकरोने चार व्रतो नथी होता पण पाच पूरा होयछे एवु जणाव्युं
जे व्रतोनी वृद्धि करे अथवा नियमोनी प्रौढी करे तेने महाव्रत कहिये एने
सर्व जीवादि विषयपणे करी महाविषयपणुं छे. उक्तच.– ' पढमम्मि सव्वजीवा,
बीए चरिमे य सव्व दव्वाई, सेसा महव्वया खलु, तदेकदेसेण दव्वाण. " तेहोज
द्रव्यने एक देशे छे माटे ॥ ५६० ॥

हवे श्रमण धर्म कहेछे – मूल – खंतीय मद्दव ज्जव, मुत्ती तव संजमेय बो
धव्वा, सच्चं सोयं आकिंचण च बंभ च जइधम्मो ॥ ५६१ ॥ अर्थ – १ क्षांति
एटले क्षमा शक्तिमान वा अशक्तिमान छतां सहन परिणाम ते क्षमा २सर्वथा क्रो
धनो परिहार ते मृदु एटले अस्तब्ध तेनो जे भाव अथवा कर्म जे अनुछेकपणे
नीचीवृत्तिए प्रवर्त्तवु माननो परिहार तेने मार्दव कहिये ३ ऋजु एटले अवक्रपणु
तेनो भाव अथवा कर्म, तेने आर्जव कहिये एटले मन वचन कायायेकरी वि
क्रियानो जे अभाव ते माया रहितपणु कहिये ४ मुक्ति एटले मोचन ते बाह्य अने

अभ्यंतर वस्तुनेविषे तृष्णानो विछेद एटले लोननो परित्याग जाणवो ५ तप ए टले जेणेकरी रसादि सात धातुओ अथवा ज्ञानावरणीयादि कर्म तापने पामेछे तेनेकहिये तप ते अनशनादि नेदोएकरी बार प्रकारे जाणी लेवु ६ सयम ते आश्रवनिविरति लक्षण जाणवु ७ सत्य ते ज्या मृषावादथी विरमवु तेने जा णवु ८ शोच ते सयमप्रते निरुपलेपता अथवा निरतिचारपणु जाणवु ९ जेने किंचित द्रव्यादिक न होय तेने अकिंचन कहिये तेनो जे नाव तेने कहिये आ किंचन्य, उपलक्षणथी ए जे शरीर तथा धर्मोपकरणादि छे तेओनेविषे निर्ममत्व ने आकिंचन्य कहिये १० नवविध ब्रह्मचर्यनी गुप्तिओ तेनेविषे पोताना पुरुषा कारनु रुधवु ते ब्रह्मचर्य ए दश प्रकारनो यतिधर्म छे ॥ ५६१ ॥

बीजा वली आवी रीते पाठ करे छे – खती मुत्ती अज्जव, मद्दव तह ला घवे तवे चेव, सयम चियाग किंचण, बोधव्वा बंनचेरे य ॥ लाघव ते द्रव्यथीअल्प उपधिपणु, अने नावथी गौरवतानो परिहार एटले त्याग ते सर्व सगथी मुक्त थवु अथवा यतिओने वस्त्रादिकनु देवु बाकीनु पूर्वनी पठे जाणी लेवु ॥ ५६१ ॥

हवे सयम धर्म सतर प्रकारे कहे छे – मूल – पचासवाविरमण, पचिंदिय निग्गहो कसायजओ, दमत्तयस्स विरई, सतरसहा सयमो होई ॥ ५६२ ॥ अर्थ – आश्रुयतेके० जेणे करी कर्मोनुं उपार्जन थाय छे तेने कहिये आश्रव ते नवा कर्मो बधावाना हेतुओ ते १ प्राणातिपात, २ मृषावाद, ३ अदत्तादान, ४ मैथुन अने ५ परिग्रह ए पाच नेदे जाणवो. ए पाचेथकी जे विरमवु एटले नि वर्त्तन थवु तेने पचाश्रव विरमण कहिये इंद्रियो ते स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, तथा श्रोत्र लक्षण पाच जाणवी तेओनो निग्रह एटले नियममा राखवु, अर्थात् स्पर्शादि विषयोनेविषे लपटताना परिहारे करी वर्त्तवु तेने पचेंद्रिनिग्रह कहिये कषाय ते क्रोध मान माया तथा लोन लक्षण चार जाणवा तेओनो जय ए टले जे उदय थया होय तेने विफल करवा अने जे अनुदित होय तेने अनुत्पा दनेकरी रोकी राखवा ते क्रोधादिचारनो त्याग जाणवो हवे दम त्रणते चारित्र रूप ऐश्वर्यना अपहारे करी आत्माने दमाववो अथवा असारपणे करिये ते दु प्रयुक्त मन वचन ने काय तेनी जे त्रिक ते दमत्रय तेनी जे विरति एटले अशुन प्रवृत्तिथी निरोध ते दडत्रय विरति एवी रीते सत्तर प्रकारे करी सयम थाय छे. ॥ ५६२॥

अथवा बीजा प्रकारे सयमना सत्तर नेद थाय छे ते आ प्रमाणे मूल –पुढवि दग अगणि मारुय, वणसइ बि ति चउ पणिंदिया जीवा, पहुप्पेह पमज्जण, प

खवण मणोवई काए"॥ ५८३ ॥ अर्थ – पृथ्वी, उदक, अग्नि, मारुत, वनस्पति द्वीन्द्रिय, त्रींद्रिय, चतुरिंद्रिय, पंचेन्द्रियने मनो वाक् कायाए करी करण करावण तथा अनुमतिए करी संरभ समारंभ आरंभनुं वर्जवु ए नव प्रकारे जीव संयम जाणवो तत्र.–"सकप्पो सरंभो, परिताव करो भवे समारंभो, आरंभो उदवउ, सुद्ध नयाण तु सव्वेसिं," तथा दशमो अजीवरूप जे पुस्तकादिक छे, ते दु षम कालना दोषे करी तथाविध प्रज्ञा, आयु, श्रद्धा, सवेग, उद्यम तथा बलादिकेकरीहीन आजना काले उपना जे शिष्यादिक तेना अनुग्रहने अर्थे प्रतिलेखन तथा प्रमार्जन पूर्वक यत्ने करी धारण करवाथी अजीव सयम थाय छे. इहां पिंडविशुद्धिनी म होटी वृत्तिमाहे सयमेणत्ति एटले संयमनु वखाण करते अजीव संयम पुस्तक अप्रत्युपेक्ष दु प्रत्युपेक्ष्य दूष्य तृण चर्म पच मञ्च हिरण्यादिकनो अग्रहणरूप इहा शिष्य पूछेछे एना अग्रहणे सयम किंवा ग्रहणे सयम थाय गुरु उत्तर कहेछे के, अ पवादेतो ग्रहणेपण संयम थाय यदुक्तं॥दुप्पडि लिहियदूस, अद्धाणाइ विवित्तगि एहंति ॥ घिप्पइ पोत्थयपणगं, कालियनिज्जुत्ति कासद्दा ॥१॥ अर्थ – अद्धाण के० मार्गादिके विवक्त सागारि जेम ग्रहस्थ न देखे अने पुस्तकपाचते कालिक निर्युक्तिनीरक्षाने अर्थे छे. वली शिष्य पूछेछे के बीजानो विशेष केम नथी पण पुस्तक पांचे ज्ञाननो साधन छे तो उत्सर्गे केम न लेवु तेनो उतर –सत्वने उपघातना कारण ने लीधे आह्च – जे तेसिजीवाण, तच्च गयाणच सोणिअंदुज्जा ॥ पीलिज्जते धणियं, गलिजते अरकरे फुलिंवं ॥ १ ॥ पीडीत थको लोही नीकले ते आखरमा जाय ११ चक्षुए करी सारीपेठे जोइने बीज हरित जतु ससक्यादि रहित स्थाननेविषे शयन आसन तथा चक्रमणादि करावबु तेने प्रेक्षा सयम कहेवो १२ जे गृहस्थ पाप व्यापार करेछे तेनी उपेक्षणा करवी पण एम न कहेवु के, तु भलीपरे ग्राम ग्राम चिताकर अथवा सयमनेविषे सीदनारा साधुउने जे प्रेरणा करवी अने पास्यादिक जे निर्द्धधस पणे प्रवर्त्तताने उपेक्षानु करवु ते उपेक्षा सयम कहिये १३ रुडोरीते प्रेक्षित स्थंडिलनेविषे पण रजोहरणादिके करी प्रमार्जिने, शयन, आसन, निक्षेप तथा आदान आदि करनार अथवा ग्रहस्थने देखता कृष्णभूमि प्रदेश थकी श्वेत भूमि प्रदेशनेविषे प्रवेश करे त्या सचित्त अचित्त मिश्र रजे करी खरडायला पादादिकनी रजदूर करवाने अर्थे रजोहरणे करी पुजे प्रमार्जन करे त्या पण अण पुजता असंयम अने ग्रहस्थदृष्टिटाली पुजताने प्रमार्जना संयम जाणवो. यदुक्त –पायाई सागरीए, अपमज्जित्ताविं सयमो होइ, ते चेव पमज्जंते, सागरिए सयमो होई"

१४ जक्तपानादिक प्राणिससक्त, अविशुद्द, अथवा काम न आवे ते अनुप कारक एवी वस्तुने जतु रहित स्थाननेविषे सूत्रोक्त विधिएकरी परिष्टापना करवा थी परिष्टापना सयम कहेवाय १५ इर्ष झेह रीस तथा अभिमानादिक थकी मनने निवृतावे अने धर्म ध्यानादिकनेविषे मननी प्रवृत्ति करे तेने मन सयम कहिये. १६ हिसक कठोरपणा थकी निवृत्ति अने मधुर निपुण यावो एवी शुन नापानो बोलवो ते वचन सयम कहिये १७ गमनागमनादिक जे अवश्यकरणीयछे तेनेविषे जे उपयुक्त सावधान छता कायानो व्यापार करवो तेने कायसयम कहिये एवी रीते ए सत्तर प्रकारे प्राणातिपात निवृत्तिरूप सयम थायछे. ॥ ५६३ ॥

हवे वैयावर्च्य कहे छे – मूल – आयरिय उवज्ञाए, तवस्सि सेहे गिलाणसा हूसु, समणोन्न सग कुल गण, वेयावच्चं हवई दसहा ॥ ५६४ ॥ अर्थ – १ आचार जे ज्ञानादिक पचविध तेने जे आचरे छे एटले सेवे छे तेने कहिये आचार्य २ उप समीपे आवीने जेयकी अध्ययन अथवा उपचय थाय छे तेने उपाध्याय कहिये ३ जेनेविषे विरुष्ट तथा अविरुष्ट तप विद्यमान होय तेने तपस्वि कहिये ४ नवतर दीक्षित शिक्षाने योग्य होय तेने शिष्य कहिये ५ ग्लान ते ज्वरादि रोगे करी आक्रात साधुर्ज ६ साधु ७ स्थविर ते समनोज्ञ सामाचारिना करनार होय ८ सघ एटले श्रमण, श्रमणी, श्रमणोपासक, तथा श्रमणोपासिका एर्जनो समुदाय जाणवो ९ कुल ते चाडादि गच्छ एक आचार्य प्रणेय साधु समूह जाणवो १० गण ते कोटिकादिक जाणवो एआचार्यादिक दशने अन्न, पान, वस्त्र, पात्र वस्ति पीठफलक सस्तारक आदि धर्म साधनेकरी ग्रहणकरे शुश्रूषा, कातार रोगना उपसर्गनेविषे नैषज क्रिया परिपालन इत्यादि वैयावर्च्य जाणवु ॥५६४॥

हवे नवविध ब्रह्मगुप्ति कहे छे – मूल – वसहि कह निसिज्जिदिय, कुड्डंतर पुव्व कीलिय पणीए, अइमायाहार विनू, सणा य नव बन्न गुत्तीओ ॥ ५६५ ॥ अर्थ – १ ब्रह्मचारिए स्त्री पशु, पमक एओ ए करी सहित उपाश्रयादि वसतिनुं सेवन करवु नही तेमा स्त्री ते देव तथा मनुष्यना नेदे बे प्रकारनी छे ते वली सचित्त तथा अचित्त नीति प्रमुख ऊपर आलेखेली पूतली एवा नेदे पण बे प्रकारनी छे बीजो पशु एटले तिर्यग् योनिने विषे उत्पन्नथएल, गाई, नेस, वडवा, घोमी, ठाली, गामरी प्रमुख पण सनाव्यमान मैथुन पणाने लीधे त्याग करवा योग्य छे त्रीजो पमक ते नपुसक रूप तृतीय वेदादिकने विषे वर्त्तनारा महा मोह कर्मवाला स्त्री तथा पुरुषनी सेवन करवानेविषे अनिरत अने तेनेविषे आ

शक्त तेना करेला विकारना दर्शने करी आत्माने काम विकारना संभवथी ब्रह्मच र्य व्रतने बाधा उपजे माटे स्त्री पशु नपुंसकादिके रहित एवी जे वसति उपाश्रय होय तेनुं सेवन करवु बीजो केवल एकाकी स्त्री होय तेने धर्मकथा ते धर्म देशना ल क्षण वाक्य प्रबंधरूप कथन करवा योग्य पण नथी. अथवा स्त्रीसबंधिनी कथा क र्णाटी सुरतोपचार चतुरालाटी विदग्ध प्रिय इत्यादि रूप कर्त्तव्य नथी. केम के, ते रागानुबंधिनी छे. देश, जाति, कुल, नेपथ्य, भाषा, गति विभ्रम, इंगित, हास्य, लीला, कटाक्ष, प्रणय, कलह शृंगाररस सहित कामिनीओनी कथा अवश्य पणे मुनिने पण मनने विकारीभूत करे छे. माटे ते न करवी त्रीजो निषद्या आस ननो शुं अर्थ छे? ते स्त्रीनीसाथे एक आसने बेशवु नही अने ते ऊठीगया पछी पण एक मुहूर्त्त सूधी त्या बेशवु नही केम के, तेना उपभोगवाळुं आसन चि त्तना विकारनुं कारण थाय छे. यदाह–“ इत्थीय मिलिय सयणा, सणमि तप्पा सदोसओ जइणो, दसेइ मण पाणो, कुडं जह फास दोसेण.” ४ अविवेकी ज ननी अपेक्षाए करी इच्छा करवा योग्य स्त्रीनी नयन नासिकादिक इंद्रियो उप लक्षणथी स्तन तथा जघनादि अंग पण जाणवा तेओने अपूर्व रसना अतिशय पणे नेत्रो कधामीने जोवां नही कदाचित् अचानक ठीगमा आवी गया तो जोया पछी नेत्रोनुं लावण्य नासिकानु सरलपणुं, तथा पयोधरोनु मनोहरपणु इत्यादिनी ए काग्र चित्तकरी चिंतना करवी नही. केम के, तेनुं अवलोकन तथा चिंतवन मो हादिकनो हेतु छे माटे तेम न करवो ५ कुड्यांतरे एटले भीत अथवा त्राटी प्रमुखने आडे दंपतिनो सुरतादि शब्द सांभळ्यामा आवे एटले ते स्त्री पुरुष मा होमाहे संभोग समये तत्संबंधी रागविषे वार्त्ताओ करता होय ते सांभळ्याथी पण चित्त विकारवंत थाय तेथी ते स्थाननो परित्याग साधुए करवो ६ पूर्वे गृहस्था वस्थानेविषे स्त्रीसंभोगनी क्रीडा करेली तेनो अनुभव लक्षण तथा द्युत्यादि रमण लक्षणनुं स्मरण करवु नही. केम के तेना संस्मरणे करी पण जेम इंधनना योगे अग्नि दीप्तिवान थाय छे तेम मतिनेविषे नवे सरथी विकार उत्पन्न थाय छे ७ प्रणीत एटले अति स्निग्ध मधुरादि रस भक्तनुं भोजन करवु नही केम के, निरंतर पौष्टिक स्निग्ध रसे करी संतुष्ट थयाथी प्रधान धातुना परिपोषणथी वेदनो उदय थाय माटे न करवु ८ भिक्षा मागी लावेलुं रूखु अहार पण अति आहार करीने कंठ सुधी उदर भरवु नही. केम के ते ब्रह्मचर्यनो नाश करनारो छे. तेमज शरीरने पण पीडा करनार छे. “ ९ विभूषण ते पोताना शरीरनी शोभाने

अर्थ सस्कार स्नान, विलेपन, धूपन, नख, दात, तथा केशनुं समारवु ते करव थी अब्रह्म सेववानो अनिलाश थाय माटे विजूषा करवी नही अशुचि शरीरस स्कार रहीत होय तेना मनमा जो विकार उपजे तो पण ते कायायेकरी अकार्य न करे एटला ब्रह्मचर्य एटले अमैथुन व्रतनी गुप्तिओ राखवाना उपायो ले ॥५६५॥

हवे ज्ञानादि त्रिक कहे ले – मूल – बारस अगाईय, नाण तत्तत्थ सद्दहाण तु, दसण मेय चरण, विरई देसे य सव्वेय ॥ ५६६ ॥ अर्थ – ज्ञान शब्दे कर्मनो क्षय अथवा कर्मनो क्षयोपशम ठता तेथी उत्पन्न थयो जे अवबोध तेनो हेतु होवा थी द्वादशागादि अने आदि शब्दथी उपाग प्रकीर्णकादिनु परिग्रहण करवु. ते ज्ञान तथा तत्व ते जीवादि नवपदार्थ तेनो अर्थ एटले अनिध्येय तेनेविषे श्रद्धान करवु ते मज एज प्रत्यय रूप जे रुचि तेने दर्शन कहिये तथा पाप व्यापार थकी विरमवु ते ज्ञान श्रद्धान पूर्वक परिहारने चरण कहिये ते बे प्रकारनुं ले – एक देशथी बीजु सर्वथी तेमा देशथी श्रावकोने जाणवु, अने सर्वथी साधुओने जाणवु॥५६६॥

हवे द्वादश प्रकारनु तप कहेले – मूल – अणसण मूणोयरिया, वित्ती सखे वण रसच्चाउं, काय किलेसो सलीणया य बज्झो तवो होई ॥५६७॥ पायछित्त वि णओ वेयावच्च तहेव सज्झाओ, झाण उवसग्गोविय, अप्भिंतरओ तवो होई ॥ ॥ ५६८ ॥ अर्थ – ए बे गाथा अने एओनु स्वरूप ते तपना अतिचारोनी व्याख्या मा पूर्वेज व्याख्यान करेलु ले माटे फरी अही तेविषे वधारे लखता नथी॥५६८॥

हवे क्रोधनिग्रहादि कहेले.– मूल – कोहो माणो माया, लोनो चउरो हवति हु कसाया, ए एसि निग्गहण, चरणस्स हवति मे नेया ॥ ५६९ ॥ अर्थ –क्रोध मान माया तथा लोन ए चार कषाय जाणवा जेनेविषे प्राणीओनी हिंसा थाय ले तेने कहिये कष, तद्रूप जे ससार तेनेविषे आय एटले प्राप्त थायले एटले जे णेकरी प्राणीने ससारनी प्राप्ति थायले तेने कषाय कहिये तेओनु निग्रहण एट ले नियत्रण जाणवु एवीरीते चरण एटले चारित्रना पूर्वोक्त सित्तेर सख्याये नेदो थायले. एटले व्रतना पाच नेद श्रमण धर्मना दश नेद, सयम सबंधी सत्तर नेद वैयावृत्यना दश नेद, ब्रह्मगुप्ति नव, ज्ञानादि त्रिक, तपना बार, अने क्रोधनिग्रहादि चार ए बधा एकठा करवाथी सित्तेरनी सख्या थायले ॥ ५६९॥ ए लासठमो द्वार

अवतरण – हवे 'करणति' एटले करण सत्तरिनो सडसठमो द्वार कहे ले – मूल – पिंमविसोही समई, नावण पडिमाय इदिय निरोही, पडिलेहण गुत्तीउं अनिग्गहो चेव करण तु ॥ ५७० ॥ अर्थ – जेनु पिंमन थाय तेने कहिये पिंम

ते सजातिओ तथा विजातियोनुं अथवा कठिण द्रव्यनुं एकत्र समुदायनो संघात एटले मळवो तेने पिंड कहिये. वळी समुदायिथकी समुदाय क्यारेक भिन्न होय एवी रीते घणा पदार्थो एकत्र मळेला पिंड शब्देकरी कहेवाय छे तेनी विविध एटले अनेक प्रकारे आधाकर्मादिकने परिहारे करी शुद्धि एटले निर्दोषता तेने कहिये पिंडविशुद्धि तथा समिति ते सम्यक् एटले प्रशस्त अर्हत्प्रवचनानुसारे जे चेष्टा तेने समिति कहिये ते ईर्यासमित्यादिक पांच जाणवी तथा जे भाववी तेने कहिये भावना, ते अनित्यत्वादिकनुं चिंतववुं तथा प्रतिमा एटले प्रतिज्ञा जे अभिग्रहनो प्रकार मासिक प्रमुख. तथा स्पर्शादिक इंद्रिय तेओनो जे निरोध एटले पोतपोतानेविषे इष्ट तथा अनिष्टने विषे रागद्वेषनो अभाव एम जाणवुं तथा प्रतिलेखना ते आगमानुसारे करी प्रति प्रति निरीक्षण एटले चोलपट्टादि उपकरण प्रमुखने लेखन के० निरखवुं ते प्रतिलेखन कहिये तथा गुप्ति जे गोपववुं, तेणेकरी यतिने पोतानी आत्मानुं राखवुं, अथवा मनादि योगनिग्रह ते गुप्ति कहिये तथा जे अभिग्रहिये तेने कहिये अभिग्रह ते द्रव्यादिसंबंधी नियमविशेष अनेक प्रकारे जाणवा. चकार समुदायने अर्थे छे अने एवकार ते अनुक्रमे प्रतिपादनने अर्थे छे. अने ए करणतु के० जे कराय तेने करण कहेवुं. ते मोक्षार्थी साधुओ करे छे. एम जाणवुं तु शब्द विशेषणार्थेछे तेथी एम कहेवु के मूल गुणने सद्भावेज करणपणुं छे ते एने अन्यथा न थाय अही कोई आशंका करे छे

आशंका – समितिना ग्रहणथी पिंडविशुद्धिनुं ग्रहण थवाने लीधे पिंडविशुद्धिनुं जुदुं ग्रहण कर्त्तव्य नथी जे कारण माटे एषणासमितिनेविषे सर्व एषणानुं ग्रहण थयुं छे तो पिंडविशुद्धि पण एषणाज छे तेनो भेदेकरी उपन्यास केम कर्यो?

समाधान.– पिंडथी व्यतिरेकपणे पण एषणा दीगमा आवेछे. ते वसति प्रमुखना पिंडप्रक्षेपणे एषणा थाय छे तेने एषणा समितिनुं ग्रहण अथवा पिंडविशुद्धिनो भेद कहेवो ते कारणे करी ग्रहण कर्त्तव्य छे परतु कारण विना न करवु एवो अर्थ जणाववाने अर्थे अथवा आहारविना पिंडविशुद्धि प्रमुख करी न शकाय ए माटे भेदेकरी उपन्यास कर्यो छे माटे पिंड, शय्या, वस्त्र, अने पात्र ए अकल्पनीय लेवा नही अने जे कल्पनीय थाय ते साधु लिये ॥५७०॥

हवे जे दोषोएकरी रहित पिंडनी शुद्धि थाय छे ते दोषोने सामान्येकरी त्रण भेदे कहे छे –मूल.–सोलस उग्गम दोसा, सोलस उप्पायणाय जो दोसा, दस एसणा य दोसा; बायालीसं इह हवंति ॥५७१॥ अर्थ – प्रथम उद्गम शब्दे पिंडनी उत्पत्ति

तद्विपय जे आधाकर्मी आदि दोष ते उद्गम दोष सोल जाणवा. बीजो उत्पादन ते उ पजाववु, ते शुद्ध पिंडने पण धात्रीत्वादि प्रकारेकरी दूषणनुं उपजाववु तद्विपयक उत्पादन दोप ते पण शोल जाणवा तथा दश एपणाना दोप ठे एपणा एटले एपीये जोइये अनशनादि ग्रहण कालने विषे शकितादिक प्रकारे करी जोवु तेने कहिये एपणा तेना दोप ते ए त्रणे मत्याथी बेतालीश दोप थाय ठे ॥ ५७१ ॥

हवे प्रथम उद्गम विपयक शोल दोषोना नाम कहे ठे – मूल – आहाकम्मु देसिय, पूईकम्मे य मीसजाए य, ठवणा पाहुडिया ए, पाओयर कीय पामि चे ॥ ५७२ ॥ परिअट्टिए अनिहडु, भिन्ने मालोहमे इय अबिज्जो, अणसि ठे अज्झोयर सोलसपिंडुग्गमेदोसा ॥ ५७३ ॥ अर्थ – आधान एटले आ अ मुक साधुने कारणे मने नक्तादिक पकाववु ठे, एवा मनेकरी साधुनिमित्ते जे अ शनादिक ग्रहस्थ नीपजावे ते आधा कर्म एटले जे पाकादि क्रिया तेने कहिये आधाकर्म तेना योगेकरी ते नक्तादि पण आधाकर्मि जाणवा अथवा आधाय एटले साधुना चित्तना आशयथी नक्तादि कराय ठे तेने आधाकर्म कहिये साधुने निमित्ते सचित्तने अचित्त करवु अने अचित्तनो पाक करवो एम पट्विध जीवनि कायना वधथी जे थाय ते आधाकर्म दोप जाणवो.

२ जेनुं उद्देशन करवु तेने कहिये उद्देशक दोष, ते सकेत जाणवो ते यावत् अर्थिकाविकनु प्रणिधान, तेणेकरी निर्वृत्तवु तेना प्रयोजनने उद्देशिक कहिये ते बे प्रकारनो ठे – एक ओघे करीने बीजु विजागे करी तेमा ओघ ते सामा न्यपणु, अने विजाग ते पृथक्करण जाणवु अत्र आ जावना ठे – न दीधा थी काई पण प्राप्त थतु नथी ते माटे केटली एक निक्षा देवी एम जाणीने केटलाक अधिक तंडुल नाख्याथी निर्वृत्त थयु जे अशनादि तेने ओघ कहि ये, ते सामान्ये करी पोताना अने बीजाना जुदा जुदा विजाग करवाना अ जाव रूपे जाणवु एम ओघोदेशिकनी व्युत्पत्ति जाणवी तथा विवाह प्रकरणा दिकनेविपे जे काई वधेलुं होय, तेने जुदुं करीने दानने अर्थे कल्पना करवी ते विजागोदेशिक कहेवु एटले विजागे करी पोतानी सत्ता टाली निन्न करवानो जे उद्देश तेने विजागोदेशिक कहिये. ए बेमा प्रायेकरी ओघोदेशिकज थाय ठे जेम कोई डुष्कालनी नूखने अनुनवीने सुनिक्ष पामेलो ग्रहस्थ मनमा चिंतन करे के, डुर्नि क्षनेविपे महा कष्टेकरी जीवेलो जे हुं ते हवे सप्राप्त वर्त्तनना प्रतिदिन अर्थी जन जे ठे ते सर्वने तो नोजन दाननी शक्तिनो अनाव मारामा ठे तथापि स्वशक्त्या

नुसारे देवा योग्य छे. केमके आ जन्मनेविषे न आप्युं होय तो उत्तर नवे स्वर्गादिक जोगनी प्राप्ति थती नथी जो दानादि नथी करतो तो पुण्य विना स्वर्गगमन थतु नथी एवु जाणीने आग्रह पूर्वक प्रति दिवस यावत् प्रमाणे करी जोजन राधे, ते प्रमाणे जोजन रांधवानो आरम्न कस्यो छतां तेवा समयमां कोई पाषंमी वचमां आवी पडे तेने निक्षादानने अर्थे आटलुं पोताने अर्थे, एवा विजाग कस्या विना अधिक चावलो नाखी दिये ते ओघ उद्देशिक थाय छे अने विजागोद्देशिक त्रण प्रकारनो छे – तेमा पोताने अर्थे निष्पन्न अशनादिक जे निक्षाचरोना दानथी जुडुं कल्पेलुं होय ते उद्दिष्ट जाणवु अने जे निक्षा दानने अर्थे जुडुं कह्यामेलुं शालि ओदन करवादि रूपपणे ते बीजु, अने विवाह प्रकरणनेविषे जुडुं कढाडेलुं मोदक, तथा चूर्णादि रूप निक्षाचरोने दानने अर्थे कीधेलुं कार्य ते त्रीजु ए एकेक वली चार चार प्रकारे छे.—उद्देश, समुद्देश, देश अने समादेश तेमा जे उद्देश करेलुं कर्म विजाग तेने उद्देशिक कहिये. जेम के, कोई पण निक्षाचरो पाषंमी अथवा गृहस्थ वगेरे गमे तेटला आवे ते बधानेदेवा योग्य छे एवो ज्यारे संकल्प कस्यो होय त्यारे उद्देश संज्ञक कहेवाय छे ज्यारे एवी कल्पना करी होय के पाषमीने न आपवु त्यारे तेने समुद्देशाख्य कहेवु ज्यारे एवी चितवना करे के शाक्यादिकना श्रमणोने आपीश त्यारे देशानिध कहिये. अने ज्यारे एवो संकेत करे के, निग्रथ जे अर्हत् यतिओ तेओनेज आपीश एवो परामर्श करे त्यारे समादेश नाम जाणवु. यत उक्तः– 'जावति य सुद्देश, पासंमीण जवे समुद्देसं, समणाणं आएस, निग्गंथाण समाएसं' एवी रीते पूर्वे सख्याए करी उद्देशिक विजाग चार थया तेने पूर्वोक्त त्रणे गुणता बार प्रकारनो बीजो उद्दसिक दोष थाय छे

आशंका – आधाकर्म अने उद्देशकर्म ए बन्नेमा परस्पर विशेषशुं छे?

समाधान – प्रथमथीज साधुने अर्थे निष्पादित छतां फरी पण तेनी साथे बीजो पाक करवो तेने उद्देशिक कर्म कहे छे ए विशेष छे.

३ उद्गमादि दोषरहितपणे स्वत जक्तादिक पवित्र छता अन्य अविशुद्ध कोटिक जक्तादि अवयवे करी सहित मेलव्याथी पूतिजूततुं कर्म करवु तेने त्रीजो पूतिकर्म दोष कहिये तेना योगे करी ते जक्तादिक पण पूतिकर्म कहेवाय छे एनो अर्थ आ छे:– जेम सौरन्य तथा मनोहरत्वादि गुणोए करी शाल्यादि जोजन द्रव्य विशिष्ट छता पण दुर्गंधआदि द्रव्यना लवे करी युक्त थयाथी अपवित्र थाय छे. अने ते विशिष्ट जनने त्याग करवा योग्य थाय छे. तथा निरतिचार चारित्रना सातिचार पणाने

लीधे अपवित्र करणेकरी अविशोधि कोटिना अवयव मात्रेज संयुक्त उतां स्वरूपे करी शुद्ध आहार उपभुज्य मान जावे उता पण पूतिना कारणथी पूति जाणिये तथा आधाकर्मीकादि अवयवना लेशेकरीने पण संसृष्ट थाली, वाटकु तथा क टोरी आदिक पूति उता परिहरण करवा योग्य ले. ए त्रीजो पूतिदोष कह्यो

४ कुटुंब प्रणिधान तथा साधु प्रणिधान मीलनरूप मिश्रपणे करी एटले म लेला नावथी उत्पन्न थएलु पाकादि ते नावने पामेलुं जे नक्तादि तेने मिश्रजात कहिये ते त्रण प्रकारनुं ले – एक यावदर्थिक, बीजु पाषंडि मिश्र, ने त्रीजु सा धुमिश्र तत्र डुर्निक्ष कालादिकनेविषे घणा निक्षाचरो उपलन्यमान होय तेओनी अनुकपाएकरी जेवा के, गृहस्थ अगृहस्थ गमे ते निक्षाचरना आगमनथी तेने कुटुंबनीज-बुद्धिएकरी सामान्य निक्षाचर योग्य एकत्र मेलवीने जे राधे ते यावद र्थिक मिश्र कहेवाय अने जे केवल पाषंडि योग्य तथा पोताने योग्य एकठी रसोई करी होय तेने पाषंडिमिश्र कहिये अने जे केवल साधु योग्य तथा पोताने यो ग्य एकत्र रंधाय ते साधुमिश्र कहिये श्रमण अने पाषंडीओनो अतनांव विव क्षित ले माटे श्रमणमिश्र जुदापणे कह्यु ले ए चोथो मिश्रजातिदोष जाणवो

५ केटलो एक कालसुधी जे साधुना निमित्ते रखाय तेने स्थापनादोष कहे ले अथवा आ साधुने देवु ले एम जाणीने देवानी वस्तुने केटलोएक काल व्यव स्थापन कर्यु होय ते स्थापना जाणवी तेना योगे करी देवायोग्य होय तेने प ण स्थापना कहिये एटले उब्बी तथा थाली प्रमुखमा घालीने सुस्थित कर्छ तथा ढीकादिकनेविषे थोमो काल अथवा घणो कालसुधी साधुना निमित्ते करी धारण करेला अशनादिकनी स्थापना जाणवी ए पाचमो स्थापना दोष कह्यो

६ कोई इष्ट अथवा पूज्यने अर्थे बहुमान पुरस्सरी करीने जे अनीष्ट वस्तु देवाय ले तेने प्राभृत कहिये प्राभृतनी पठे प्राभृत जाणवु साधुने देवायोग्य निक्षादिक वस्तु जे नेटनी पठे होय तेने प्राभृति कहिये अथवा प्र एटले प्रकर्षे करी आ एटले साधुदान लक्षण मर्यादा तेणेकरी भृता एटले निर्वृत्त थएली नि क्षा ते प्राभृता जाणीये केम के, स्वार्थे क प्रत्ययनो विधान ले माटे ते प्राभृतिका बे प्रकारनी ले एक बादर अने बीजी सूक्ष्म तत्र बादर ते स्थूल आरंन विषयप णे जाणवी अने स्वल्प आरंनना विषयपणे सूक्ष्म जाणवी ए एकेकना पण बबे नेद ले – एक उत्ष्वष्कणे करी ने बीजो अवष्वष्कणे करी जाणवो तत्र स्वयोग प्रवृत्ति कालनी अवधिनेविषे ऊचेथी आरंननुं करवु तेने अवष्वष्क कहे ले अही

आम समजवुं —कोई श्रावक कोई नगरनेविषे पोताना अपत्यनो विवाह करवानो आरंज करे. तेनुं लग्न पण ज्योतिषिए कहाडी दीधुं होय परंतु ते समये अन्यत्र विहार करी जावाने लीधे त्या गुरुउ न होय त्यारे ते श्रावक मनमा एवी कल्पना करे के, आ विवाहनेविषे नानाप्रकारना मनोरम सूखमी तथा पक्वानो थशे ते व्रतीउने कंईपण उपयोगमा आवशे नही केमके, वखते तेउने आवता घणो काल लागी जाय माटे, हाल सानल्यामा आवे ठे के, गुरुउ थोडा दाहाडामां विहार करीने अत्र आवनार ठे. माटे ते समयनेविषे मारे विवाह करवो, जेणेकरी साधुउने हुं अशनादि पुष्कल आपु. केमके, तेज अशनादिक सफल कहेवाय के जेनो विनियोग सुपात्रनेविषे थाय। एथी महापुण्यनुं उपार्जन थशे. अने मोटा कल्याणनी प्राप्ति थशे. इत्यादिक चिंतवना करीने निश्चय करेला लग्नने आगल ठेलीने गुरुना आववाना समये विवाह करे एवीरीते विवाह दिननु उत्ष्वष्करण करीने जे नक्तादि उपक्रिया करवी ते बादर उत्ष्वष्करण प्राजृतिका जाणवी तथा कोई एक श्रावके पोताना पुत्रादिकना विवाहनुं दिवस निश्चय कर्युं तेटलामा त्या साधुओ आवी पहोता त्यारे ते मनमां आवीरीते परिजावना करे के, आ साधुओने विपुल तथा विशिष्ट एवु नक्त पानादिक पुण्यने अर्थे देवु जोइयेठे ते प्राये करी विवाहादिकनेविषे मोटी विशाल पर्वणि थशे अने मारा पुत्रनो विवाह थशे त्या सुधी तो यतिओ बीजे ठेकाणे विहार करी जशे एवो विचार करीने वीजु पाशे नजीकनो लग्न कहडावे एम विवाहना लग्ननो समय ठेराव्या ठता तेनुं अवष्कष्करण करीने जे नक्तादि उपक्रिया करवी ते बादर अवष्वष्कर प्राजृतिका जाणवी तथा कोई कुटुंबिनी स्त्री सूत्र कातवाना वेपारविषे लागेली होय तेनी पाशे बालक रोतो रोतो नोजन मागतो होय के, मा मने खावाने आप ते प्रस्तावनेविषे पाशेना गृहोमां निक्षा मागता साधुउनुं संघाटक तेणे जोयु. त्यारे सूत्र कातवाना लोनेकरी रोता अने धाधल करता बालकने कहे के, हे बालक तु रोदन तथा प्रलापन ना कर, जो आ पेला साधु घेर घेर निक्षालेता अनुक्रमे ज्यारे आपणे घेर आवशे ते संघाटकने निक्षा देवासारु हुं उठीश त्यारे तने पण नोजन आपीश. त्यार पठी क्रमे करी साधुओनुं संघाटक आव्याथी धर्मादिकने अर्थे उठीने निक्षा आपे त्यारे ते बालकने पण नोजन आपे हवे जे क्षणनेविषे बालके नोजन माग्यु हतु ते समये तेने आपवा उचित ठतां नविष्य कालनेविषे साधुउने निक्षा देवाना समये देवु तेने उत्ष्वष्करण कहे ठे. तेनेविषे जे प्राजृतिका ते सूक्ष्मोत्ष्वष्करण प्राजृतिका

कहिये तथा कोई गृहस्थनी स्त्री कातणु करती छता खावाने मागता बालकने कहे के, एक पूणी काती लऊं पछी तने जोजन आपु एटलामा साधु आव्या त्यारे ऊठीने तेने भिक्षा आपे, अने बालकने पण खावाने दिये हवे पूणी काती लीधा पछी छोकराने जोजन आपवानु छतां वचमा साधु आवी लागाथी ते समये ज बालकने खावा आपवु तेने अवष्कष्करण कहिये ए प्राभृतिका साधुने सूक्ष्म अवष्कष्करण प्राभृतिका कहिये ए प्राभृतिका साधुने अर्थे ऊठी छता बालकने जोजन दान देवा पछी हस्तधावनादिके करी षट्कायादि उपमर्दनो हेतु होवाथी अकल्पनीय छे ए छठो प्राभृतिका दोष कह्यो

७ साधुना निमित्ते अग्नि प्रदीप तथा मणि आदिकनी स्थापनाए करी अथवा जित्यादि अपनयने करी बाहार निकास्य धारणेकरी प्राडु प्रकटत्वेकरी देवानी वस्तुनुं करण तेने प्राडुष्करण कहिये तेने योग्य जे जक्तादिक ते पण प्राडुष्करण कहिये अथवा प्राडु करण होय जेनु तेने कहिये प्राडुष्करण ते बे प्रकारे छे—एक प्रकाश करण, ने बीजु प्रगट करण, कोई श्रावक साधुनी जक्तिएकरी जूषित मन वालो, निरतर सत्पात्र दाने करी पवित्र करेला छे जेणे पोताना हाथो, पण मंद विवेकी छे तेथी अधकार वाला गृहनेविषे पडेलुं साधुने देवायोग्य अशनादिक साधुने देवु छे एवी परिजावना करीने तेना प्रकाशवाने अर्थे अजवालु करवा वाली मणिने त्या स्थापन करे, अथवा अग्नि प्रदीप करे, वा गवाक्ष करावे, नानु दरवाजु होय तो मोटु करावे अथवा जीतिप्रमुखमा काणु पाडे, एवीरीते कोई ठेकाणे पडेली देवानी वस्तुने प्रकाशवु तेने प्रकाश करण कहेछे अने घरमांना चूलानी ऊपर पोताना गृहने अर्थे राधेलु ओदनादिक ते अधकारमांथी कहाडीने बाहेरना चूलानी ऊपर अथवा घरना चूलाथी जिन्न कोई बीजा स्थानके अथवा कोई बीजाज प्रकाशवान प्रदेशनेविषे साधुने दानने अर्थे जे स्थापन करवु तेने प्रकट करण कहिये ए बन्ने प्रकारनु प्राडुष्करण छकाय जीवोनी हिंसा करवाना दोषना सद्भाव होवाथी साधुने ते वर्जन करवा योग्य छे ए प्राडुःकृत दोष

८ साधुने अर्थे जे मूल दईने कांई वस्तु वेचाती लइये, तेने क्रीतदोष कहे छे ते चार प्रकारे छे—आत्म द्रव्य क्रीत, आत्म जावक्रीत, परद्रव्य क्रीत तथा पर जाव क्रीत तत्र आत्माएकरी पोतेज द्रव्यथी उज्जयंतादि तीर्थ शेष परावर्त्तादि गुटिका सौजाग्यादि सपादक रक्षादि रूपेकरी प्रदान कस्वाथी परम अर्थनो त्याग करता वता जे जक्तादिक ग्रहण करवु तेने आत्म द्रव्य क्रीत कहिये. एनेविषे आटला दो

पो छे –उज्जयंतादि तीर्थशेपगुटिका समपर्ण कर्या पछी थोडाकालेज दैवयोगे गृहस्थ ने अकस्मात ज्वरादिके मांदाई थई आवे त्यारे ते मनमां जल्पना करे के, हुं साजो ता जो हतो आ साधुए आपेली गुटिकाथी रोगी थयो, एवी बकवाथी शासननी मलि नता थाय अने एवी जो राजादिकने खबर पडे के अमुक जैननो साधु गुटिका आपीने माणसोने मांदा पाडेछे तेथी तेने पकडी मारकूटादि करे. अने ते शेषादि समर्पण कर्याथी दैवयोगे रोग मंद थई जाय तो लोकोमां ते साधुनो वखावा था य ते साधुने अयोग्य होवाथी शासननी हीलना थाय तथा तीर्थाटन करतां देव ने अर्पण करेली कांई वस्तु लई आवीने आप्याथी शरीर तथा व्यापारनी वृद्धी थयाथी छकायना जीवोनो घात थाय तेथी कर्मबंध थाय इत्यादि दोषो जाणवा बीजो आत्मभावक्रीत ते पोते भक्तादिकने अर्थे धर्म कथन करनार वादी, क्षपक तापक तथा कवि प्रमुखे करी धर्म कथा उपन्यासादि लक्षण भावेकरी कहेला ध र्म·कथाना उपन्यास थकी जे अशनादिकनुं ग्रहण करवु, ते आत्मभावक्रीत क हिये एना दोष पोतानुं निर्मल अनुष्ठान निष्फल करवु वगेरे जाणी लेवा त्री जो परद्रव्यक्रीत एटले पर ते गृहस्थे साधु निमित्ते सचित्त अचित्त मिश्र द्रव्ये करी करेला अशनादिकनुं जे ग्रहण करवु तेने परद्रव्य क्रीत कहिये एना षट्कायविराधनादि प्रसिद्ध दोषो छे ते जाणी लेवा. तथा परभाव क्रीत ते पर एटले यति आदिकनी भक्तिना वशेकरी साधुना निमित्त पोताना विज्ञान प्रद र्शनादिरूपे करी अथवा धर्मकथादिरूपे करी भावेकरी बीजाने पीगलावीने जे गृह ण करवु तेने परभाव क्रीत कहेछे. एना त्रण दोषो छे – एक क्रीत दोष, बीजो बीजाना गृहथी आण्याथी अभ्याहृत दोष अने त्रीजो लावी लावीने एकत्र साधुने अर्थे स्थापन करवु ए आठमो क्रीत दोष कह्यो.

ए अप एटले हमणा मने अमुक चीज जोईए छे ते आप हुं तने पाछी आपीश एम कहीने साधुने अर्थे कछीनुं लेवुं तेने अपिमित्य अथवा प्रामित्यक कहेवो. अही जे अपमित्यनु ग्रहण कर्यु ते पण उपचारथी कर्यु छे एम जाणी लेवु. ते बे प्रकारनो छे – एक लौकिकने बीजो लोकोत्तर तेमा लौकिक ते कोई ग्रहस्थ बी जानी पाशेथी उछीनु लईने कोई व्रती एटले साधुने आपे ते जाणवो. एना दोष कहेछे ते कछीनो लेनारने तेना आधीन रहेवु पडे, वचननु बंधन थई पडे अने नियमथी ते करवु जोये ए जाणवा. अने लोकोत्तर ते वस्त्रादिकनी परस्पर साधु ओनेविषे लेवड देवड जाणवी ते वली बे प्रकारे छे – तेमा प्रथम कोई साधु

कोईनी पाशेथी वस्त्रादि मागी लिये ते एवी बोलीथी के केटलाएक दिवससुधी हु वापरीने पछी पाछु आपीश. अने बीजु कोई एवी बोलीथी लिये के आटला दिवस पछी हु तने आना जेवुज वस्त्रादि आपीश तेमा प्रथम प्रकारे लीधेलुं वस्त्रादि शरीरना मलादिकेकरी मलीन थयु होय, फाटी गयु होय, चोराई गयु होय, अथवा कोई ठेकाणे रस्तामा पडी गयु होय, तो तेने लीधे माहो माहे कजीओ थाय, इत्यादिक दोष जाणवा अने बीजा प्रकारे लीधेलुं वस्त्रादि फरी ज्यारे धणी मागे त्यारे बोली प्रमाणे तेथी पण विशेष आप्यु छता तेनु मन मानवु कठण था यछे तेथी पण कोई वखते कलहनी उत्पत्ति थाय ए नवमो प्रामित्य दोष जाणवो.

१० जे साधुने अर्थे परिवर्त्त एटले अदलोबदल करी राख्युं होय तेने परावर्त्त कहेछे ते बे प्रकारनो छे – एक लौकिक अने बीजो लोकोत्तर जाणवो ते वली एकेक बे बे प्रकारनो छे – तेमा एक तद्द्रव्यविषय अने बीजो अन्यत् द्रव्यविषय एम जाणवा तेमा ततद्रव्यविषय ते खराब घृत आपीने साधुने अर्थे सारुं सुगंध वालुं घृत लेवु इत्यादि जाणवु अने अन्यत् द्रव्यविषय ते जेम कोद्रवकूर समर्पण करीने साधुने निमित्ते शाल्योदननु ग्रहण करवु इत्यादि जाणवु ए लौकिक जाणवो एमज लोकोत्तर पण जे साधुओ पोतपोतामा वस्त्रादिकनु लेवु देवु करे तद्रूप जाणवो तेनी पण ते बे प्रकारे जावना करवी एमा पण पुर्वेनी पठे दोषजछे ए दसमो दोष.

११ अभि एटले साधुनी सन्मुख हृत एटले कोई ग्रहस्थे बीजा कोईगृहस्थनी पाशेथी आणेलु अभिहृत जाणवु ते बे प्रकारे छे. एक अनाचीर्ण ने बीजु आचीर्ण तेमां प्रथम अनाचीर्ण बे प्रकारनुं छे –एक प्रछन्न ने बीजुं प्रकट तेमा जे साधुए अभ्याहृतपणे जाण्यु होय तेने प्रगट कहिये ते प्रत्येक बेबे प्रकारे छे – स्वग्रामविषय तथा परग्रामविषय जेमा साधुओ वास करी रह्या होय तेने स्वग्राम कहिये अने बाकीनाने परग्राम कहिये तेमा कोई श्राविका जक्तियुक्त साधुने प्रतिलाजे करी अभ्याहृतनी शकानी निवृत्ति करवाने अर्थे उत्साहने दिवसे कांई वाटवा नीकले छे तेनी पठे उपाश्रयमा आवीने पोतानी साथे मोदकादिक लावीने साधुने कहे के, हे जगवन्, मने जाई प्रमुख कोई सगाना गृहथी आ प्राप्त थएलु छे ते ज्यारे हु स्वजनोना घेर आ उत्साहनेविषे आपवाजु पोताना गृहथी आणीने आपवा गई त्यारे तेउए रोषादि कोई कारणने लीधे लीधुं नही. हमणा हु मात्र वदन करवाने आवेली छु, तेथी आ जक्त जो तमारे लेवा योग्य होय तो एनुं ग्रहण करो एम कही ते जे आपे ते प्रछन्न स्वग्राम विषय अभ्याहृत जाणवु तथा कोई श्रा

मनेविषे घणां श्रावको होय अने ते बधा एक कुंटुंबवाला होय, कोईएक समयने विषे तेउना गृहनेविषे विवाहनो संभव थयो तेमा जमण वगेरे थईगया पछी प्रचूर मोदकादिक अन्न वध्यु. त्यारे तेउ मनमां विचार करवा लागे के, आ अन्न जो साधुउने आप्युं होय तो आपणने महत्पुण्यनी प्राप्ति थाय. एवो संकेत करी ने ते साधुउमाना केटलाएक दूर रहे छे अने केटलाएक पासे वसे छे पण अं तराले नदी वहे छे. तेथी तेउ छकाय जीवोनी विराधनाना जयथी आवता नथी. अने जो कदाचित् आवे तो पण प्रचूर मोदकादिकने जोईने जो आपणे कहीशुं के आ शुद्ध छे तो पण आधाकर्मनी शंकाए करी गृहण करशे नही माटे जे ग्राममां साधुओ वसे छे त्याज प्रछन्न लईने जवुं सारुं छे. वली बीजो विचार एवो करे के, जो साधुउने त्यां जईने आपशुं त्यारे तेउ अशुद्धनी आशका करीने गृहण नहीकरशे ते कारण माटे बीजी ज्ञातिवालाना हाथेज केटलुंएक तेउने अपावबुं कदाचित् तेम दीधाथी पण साधूउ कबूल करशे नही केम के ए अवस्थाए करी अशुद्धनी शंका थाय तो ज्यां ज्यां उच्चारादि कार्यार्थे नीकलेला छता साधुउ दी गमा आवे त्या तेमने देवु एवो विचार करीने कोईएक विजातीय मनुष्यना हाथे थोडुंक अन्न आपवानुं कयुं, तदनंतर उच्चारादि कार्यने अर्थे केटलाएक नीकलेला साधुउ दीगमा आव्याथी तेउने कयु के, हे मुनिराज, आ अमारी पासे वधेलुं अ न्न मोदकादि प्रचूर रहेल छे ते जो तमारा कांई उपयोगमां आवे तो तेनुं ग्रह ण करो, एम कह्याथी साधुउ तेने शुद्ध जाणीने ग्रहण करी लिये तेने प्रछन्न प रग्रामविषय अनिहृत कहिये, एम परपरा ज्ञानेकरी जेनी परिष्ठापना करवी ते जाणवु. तथा कोई साधु कोईने घेर भिक्षा मागवा पेठो त्यां गौरवने योग्य स्वजनादिकने माटे भोजन करेलुं हतु ते कारण माटे त्यां तो साधुउए भिक्षा देवानी प्रेरणा करी नही, तेथी कोई श्राविका पोताना गृहथी मोदकादिक लईने उपाश्रयमां आवी साधुने आपे तेने प्रगटस्वग्रामविषयअनिहृत कहिये, आचीर्ण बे प्रकारनुं छे.–क्षेत्रविषय. तथा गृहविषय तेमा क्षेत्रविषय ते उत्कृष्ठ, मध्यम तथा जघ न्यथी त्रण प्रकारनुं छे. तत्र कोई मोटा ग्रहनेविषे घणा जमनारा जननी पंक्ति बेठी छता त्यां एक पर्यंत साधुनुं संघाटक आव्युं अने अशनादिक जे देवा योग्यछे ते तो बी जा घरमा पड्युं छे त्यां साधु सघाटक छुति जयादिके करी देवायोग्य अशनादिकने स मीप जवा शक्तिमान न थाय ते माटे एकशो हाथथी आणेलुं ग्रहण करे तेने उत्कृष्ट क्षेत्रथी अपहृत आचीर्ण जाणवु; अने एक शो हाथ थकी दूरथी आणेलुं तो प्रतिषेध

ज छे तथा मध्यम क्षेत्रथी अन्याहृत ते कर परिवर्त्तथी उपर यावत् एक शो हाथथी किंचित् न्यून थाय त्यां सुधी जाणवु अने करपरिवर्त्तनेविषे तो जघन्ये करी क्षेत्रा चीर्ण अन्याहृत जाणवु कर परिवर्त्त एटले हाथनुं किंचित् चलन करवु तेने जाण वु जेम के, कोई नोजन देनारी बाई ऊंचे ठेकाणे ऊनी होय अथवा पोतेज पो ताना हाथमा गृहण करेला मोदक तथा मण्डकादिक प्रसारित बाहुवडे ऊनी होय, तेवी रीते स्थित छतां साधु संघाटकने जोईने हाथमा रहेला मोदकादिके करी तेने बोलावे त्यारे ते हाथने नीचे पात्रने धारण करे ते समये जुजातु कि चित् पण चालन न करतां किंचित् मुष्टिने शिथिल करे तेथी मण्डकादिक पात्रने विषे पडे ए क्षेत्रविषय आचीर्ण जाणवु अने गृहविषय अन्याहृत आचीर्ण वली आ वी रीते जाणवु – एक हारमां त्रण गृह होय, त्यां ज्यारे साधुसघाटक निक्षा गृ हण करे त्यारे एक साधु एकज घेरनेविषे धर्मलाभ कहाथी जे घेरमांथी निक्षा लेवी होय तेज घेरनेविषे उपयोग करीने निक्षा गृहण करेछे. अने पाछल रहेलुं बीजु सघाटक तो धर्म लाभित गृहथी इतर बे गृह थकी आणेली निक्षा उप योग दईने गृहण करे छे एवी रीते त्रण घेरोमांथी आणेलु आचरित अशनादिक जाणवुं, पण चोथा गृहथी आचरित न जाणवु ए इग्यारमो अन्याहृत दोष कह्यो

१२ उद्भिदनने उद्भिन्न कहेछे साधुने अर्थे घृतादि दान निमित्ते कुंमली प्र मुख घृतना वासणनां मढोडानी उपर छाण प्रमुख स्थापन करेलुं होय तेने क घाडवु ते बे प्रकारनुं छे – पिहितोद्भिन्न तथा कपाटोद्भिन्न तत्र जे घरनेविषे अग्नि ना तापवमे सचित्त पृथ्वीकाय प्रमुख जतुउं तपायमान थईने नाशेलाउं श्लेष्म इ त्येकरी आच्छादित थयला द्वारनी, उपर नरायला छता प्रतिदिन परिनोग खाम्, गु म, घृतादिके करी नरेला घट, कुतुप तथा कुशूलादि साधुने दान निमित्ते उघामीने खाम प्रमुख अपायछे, ते जे आपवानु खाम प्रमुख तेने पिहितोद्भिन्न कहि ये ए व्युत्पत्ति जाणवी अने जे खाम तथा गोल प्रमुखे करी सहित गामहाथी नरेला कपाटादि होय, तेनु द्वार दर रोज ऊगाडवु पडतु न होय, ते साधु ना दानने निमित्ते ऊघामीने तेमांथी कहाडेला खाम तथा गोल प्रमुख वस्तुउं साधुने आपवी. तेने कपाटोद्भिन्न कहिये, एमा छकायजीवोनी विराधना थाय ते आ प्रमाणे – कुतुपादिना मढोडामाथी साधुउने आपीने बाकीनानु रक्षण करवाने अर्थे फरीथी कुतुपादिकनुं मुख सचित्त पृथ्वीकायने जलेकरी आर्द्रिनूत करीने ते नी उपर लीपे, तेथी पृथ्वीकायनी विराधना थायछे. पृथ्वीकायमध्ये मुजादिक तथा

कीटकादिकनो संनव थायछे, तेथी तेउंनी पण विराधना थायछे. तथा कोई कुतु पादिकने उंलखवाने अर्थे लाखने तपावीने ते कुतुपादिकना मुखनी ऊपर तेनी मुड़ा करे तेथी तेजस्कायनी विराधना थाय; अने ज्या अग्नि त्यां वायुकायनी विराधना तो थायज छे तथा कुतुपादिनी उपर लेपन करवाने अर्थे मृत्तिकादिकने सोधता ते दाताने कदाचित् दैवयोगे कोई वींछीनो काटो वागवाथी पीडा थती दीगमां आवे त्यारे लोको कहे के, जुवो तो खरा आ यतिउंने दान आपवानो केवो प्रनाव छे! दान देतां वारज आवा फलनी प्राप्ति थई एवो उपहास करे, तथा प्रथमथीज कुतुपादिकना मुख साधुने अर्थे ऊगाडेला छतां पुत्रादिकना मागवाथी तेमने घृतादिक आप्याथी तथा विक्रय व्यापारनेविषे प्रवृत्ति थई जवाथी तथा ते कुतुपादिकना मुख बंध करतां नूली जवाथी तेमां मूखकादिक जीवो पडीने विनाशने पामे तेम कपाटोन्निन्ननेविषे पण एटलाज दोषो थाय छे जेम के, कपाटथकी पूर्वे कोई पण पृथ्वीकाय तथा अपकाय करच, कोचा, बीज पूरक मुक्त थई जाय त्यारे कपाटना ऊघाडवाथी तेओनी विराधना थायछे जलकाय जीवो करकादिकनेविषे आलोटता जलरूप प्रसारने पामीने पाशेना चूलामां जई पडे तेम थयाथी अग्निकायनी विराधना थाय. ज्यां अग्निकायनी विराधना थाय त्यां वायुकायनी विराधना अवश्य जाणी लेवी वली तेमां नूमिका प्रविष्ठ छिड्रोनेविषे प्रवेश करनारा कीटक गृह गोधादिकनो विनाश थयाथी त्रसकायनी विराधना थाय तेमज दान तथा क्रय विक्रय थकी अधिकरणनी प्रवृत्ति थायछे ते कारणे बन्ने प्रकारनुं उन्निन्न ग्रहण करवु नही पण ज्यारे कुतुपादिकनुं मुखबंध प्रति दिवसे बंधाय अने तूटे एम होय त्यारे लाखनी करेली मुड़ाथकी रहित केवल वस्त्रनी गांठ दीधामा आवे वली तेनी ऊपर सचित्त पृथ्वीकायादिनो लेप पण करेल न होय एवु ज्यारे साधुने अर्थे उन्निन्न दीधामा आवे त्यारे ते साधुए गृहण करवुं. तथा कपाटोन्निन्न पण जे दररोज ऊघडातु होय त्यां उद्घाटननेविषे पण कपाटाकिना अदरना खाणामां राखेलुं अन्न साधुने कल्पे. ए बारमो उन्निन्न दोष कह्यो.

१३ मालातरनेविषे छीकादिकनी ऊपर राखेलुं अशनादिक साधुने अर्थे आणीये तेने कहिये मालापहृत तेना चार नेद छे.— एक ऊर्ध्व मालापहृत, बीजो अधोमालापहृत, त्रीजो उन्नय मालापहृत तथा चोथो तिर्यग मालापहृत् जाणवो. तेमा उर्ध्व मालापहृत जघन्य उत्कृष्ट तथा मध्यम करी त्रण प्रकारेछे. तेमां ऊपर वलगेलुं छीकु प्रमुख होय ते साधारण रीते ऊना थका माणसना हाथमा

आवी शकतु न होय तेनो समूलु नाश कखाथी, पाछली पेनी ऊची करी, पादना अधोनागरूप आगलना फणो वमे नूमिन्यस्त दाता पोताना चक्षुए करी अदृष्ट छता जे अशनादिक गृहण करे ते पार्ष्णोत्पाटन मात्र स्तोक एटले थोडी क्रियाएकरी गृहीत होवाथी जघन्यथी ऊर्ध्वमालापहृत जाणवु अने जे निश्रेणी आदिनी ऊपर चडीने प्रासादना उपरना तलथी दाता गृहण करे ते निश्रणी ऊपर चढवा प्रमुख गुरु क्रियाए करी गृहीत होवाथी उत्कृष्ट मालपहृत् कहेवाय, अने बीजा मध्यवर्त्ति ते मध्यम जाणवु तथा साधुने अर्थे नूमि गृहादिकनेविषे प्रवेश करीने त्या पडेलु नक्तादिक लावीने आपे ते अधोवर्त्ति नूमिग्रहथकी अपहरण एम करी अधोमालापहृत जाणवु, तथा माटीना पात्रमां, कलशमा तथा मजूष काष्ठकादिकनेविषे स्थित किंचित् कष्ट सहित जे दाता आपे ते उनय एटले ऊर्ध्व तथा अधोगत व्यापारादि उष्ट्रिका तथा कुनादिके करी हरण करेलुं होय तेने उनय मालापहृत कहिये तथा अति मोटा कुंन प्रमुख मध्ये पमेलु देवानुं अशनादि होय तेना गृहणने अर्थे जे दाता पाछलो नाग ऊंचो करे तेणे करी ऊर्ध्व व्यापारता थाय तथा जेणेकरी अधोमुख करी बाहुनो व्यापार करे छे ते अधोगत व्यापारता कहिये, ज्यारे जाडी नित्यादिकनेविषे खजाना जेटला ऊचा प्रदेश प्राये गोखलुं प्रमुख लांबु होय, तेमां तिर्यग प्रसारेला हाथो नाखीने तेमांथी देवानुं गृहण थाय छे ते प्राये करी जोई अथवा न जोईने दाता दिये छे. तेने तिर्येग मालापहृत् कहे छे तिर्यग् माल ते नीति आदिकनेविषे स्थित गवाक्षादिरूप अपहरण एम करी जाणवु

आशंका —मालशब्दे करी ऊचो प्रदेश होय तेज कहेवाय छे तेम छतां नूमिगृहादिक एटले नीचे नूमिनेविषे स्थित तेने माल शब्दे करी केम कह्यु ?

समाधान — लोकनी रुढीथी ऊचा प्रदेशनेज माल शब्दे करीज गृहण करेलो छे, पण समय प्रसिद्धिए करी समयनेविषे माल शब्दे नूमिनु ग्रहण पण थाय छे ए मालापहृतमा आटला दोष छे —मांचीनी ऊपर माचानी उपर अथवा ऊपलादिकनी ऊपर चढी पोताना शरीरनो पाछलो नाग ऊंचो करीने ऊपर वलगेला छीकादिकनेविषे स्थित मोदकादिकनु ग्रहण करतां कोई दान देनारनु नीचेथी पग लपसी जाय तेथी नीचे पमे त्यारे नीचेनी पृथ्वी ऊपरना पिपीलिकादि तथा पृथ्वीकायादिक जीवोनो विनाश थाय. वली दाताना हस्तादिकनो पण वखते नग थई जाय, अने कोई वधारे खराब ठेकाणुं होय तो प्राणनो पण घात थाय तेथी प्रवचन

नी हीलना थाय; जेम के, आ दाता साधुने अर्थे अशनादि लेवाने ऊपर चमतां नीचे पडीने मरी गयो माटे ए साधुउ कल्याणकारी नथी एवा दोषनो आरोप करे; पण दातानी ऊपर कोई दोष राखे नही एवी रीते लोकमां मूर्खताथी अपवाद थाय. इत्यादिक दोषोना संजवथी साधुए मालापहृत ग्रहण करवा योग्य नथी अने योग्य पगोठी आदिकनी ऊपर चढी सारी रीते पोताना शरीरनो जार तोलन करी तथा कोई प्रकारे पण पडी न जवाय तेवी रीते ऊजा रही दात्री ऊपर चडी अशनादिक आपे ते मालापहृत न कहेवाय माटे साधुए लेवुं अने केवल साधु पण एषणानी शुद्धिना निमित्ते प्रासादादिकना दादरादिकनी ऊपर चढीने अपवादे करी जूमिए लावीने स्थापेलु ग्रहण करे ए तेरमो मालाहृत दोष कह्यो.

१४ चाकर अथवा पुत्रादिकनी इछा न ठतां तेउनी पासेथी फाटीने जे साधुने दान देवाने माटे ग्रहण करवु तेने आठेद्य कहेठे ते त्रण प्रकारनो ठे.— स्वामिविषय, प्रजुविषय, तथा चोरविषय तत्र जे ग्रामादिकनो धणी होय तेने स्वामि कहेये, तथा मात्र गृहनो जे नायक होय तेने प्रजु कहिये, अने जे चोरी करनार होय तेने चोर कहेठे हवे ग्रामादिकनो स्वामी यतीउने देखीने पोताने कल्याणनी इछाथी कजीउ करीने अथवा बलात्कारे करी साधुने अर्थे गाममां रहेनारा कटुंबीउनी पासेथी अशनादिक ठीनवी लईने ते यतिओने जे आपे तेने स्वामीविषय आठेद्य कहेठेः तथा जे गाई प्रमुखनी रक्षा करनारां पुत्र, पुत्रिका, वधु तथा जार्यादिक सकाम जनोनी पासेथी तेमनी इछा न ठता ग्रहण करीने ते ग्रहनो नायक साधुउने दूध वगैरे आपे तेने प्रजुविषय आठेद्य कहिये. तथा केटलाएक चोरो पण संयतिउनुं सारुं करनारा होयठे. ते मार्गमां चालतां कोईएक समये केटला एक वाटमार्गी जोजन करतां बेठेला दीठामां आव्या तेटलामा त्या जिक्षाने माटे फरता तेउनी इछा पूरती गोचरी न मलतां केटलाएक यतीउ पण आवता दीठामां आव्या, तेउने निमित्ते तथा पोताने अर्थे पेला जमवा बेठेला ग्रहस्थोनी पासेथी बलात्कारे मालमता ठीनवी लईने तेमांथी केटलुं एक साधुउने आपे तेने स्तेन विषय आठेद्य कहेठे ए त्रणे प्रकारनो आठेद्य साधुउने कल्पे नही. केम के, एमा अप्रीति, कलह, आत्मघात, अंतराय तथा प्रद्वेष प्रमुख अनेक प्रकारना दोषोनो संजव ठे तेमा चोर विषय आठेद्यमां कांईक विशेष दर्शावे ठे — जे वाटमार्गीउ संबंधी जक्तादिक बलात्कारे ठीनवी लईने चोरो साधुउने आपे ठे- ते सार्थिक लोको के, जेउने चोरोए

लूंटी लीधा ले ते एम कहे केअमेतो अवश्य चोरोना हाथे लूटाववाना हता, ते जो चोरो अमने लुटीने तमने आपे ले, तो एथी अमने पण मोटो संतोपथाय ले एवीरीते ते मालवालाने अनुज्ञात बता आपेलुं अशनादि अवश्य साधु ग्रहण करे पछी ज्यारे चोरो जता रहे त्यारे ते ग्रहण करेलुं इव्य फरीथी तेना मालेकोने स मर्पण करे अने कहे के, चोरोना नयथी अमे आ समये ग्रहण तो कर्युं पण हवे चोरो जता रह्या ले माटे आ तमारुं इव्य तमे पाछु लेओ, एम कह्यु बतापण जो ते सुज्ञ माणसो होय अने कहे के, ए तमने चोरे आप्युं नथी पण अमेज दीधुं ले माटे ए लेवामा तमने कांई दोप नथी त्यारे ते अवश्य लेवा योग्य ले. ए चवदमो आलेय दोप कह्यो

१५ जे सर्व स्वामीओएकरी साधुने अर्थे अनुज्ञात होय तेने अनिसृष्ट कहे ले. ते त्रण प्रकारनुं ले —साधारणानिसृष्ट, चौलकानिसृष्ट, तथा जडानिसृष्ट. तेमां घणा जनोने सामान्य होय तेने साधारण कहिये, तथा ग्रामादिकना धणीए पोताना पायवल जस्करने प्रसाद एटले इनाम आप्युं होय ते अथवा कोई कुटुं बना मालके क्षेत्रादिकनेविपे रहेला कामकरनाराने जे कांई दीधु होय ते एने देशी नापामां नक्त कहे ले एने चोलक कहे ले अने जम ते हस्ति समजवो. ए उंएकरी निसृष्ट एटले अनुज्ञात साधुउने कल्पे नही तत्र साधारण निसृष्ट एटले कोई हाट, गृह, तथा बीजा कोई ठेकाणे रहेली तिलकुट्टितैल, वस्त्र जतुक, द धि तथा अशनादिक वस्तुना नेदेकरी अनेक वस्तु विपय जेम के, घाणी आदि यंत्रने स्थले तिलकुट्टितैलादिक, डुकाननी उपर वस्त्रादिक तथा गृहने विपे अश नादिक घणा लोकोने साधारण अने ते गामना जेटला वारसो होय तेउना अनु मतथी जे कांई साधुने दीधामां आवेले तेने साधारण अनिसृष्ट कहिये तथा चो लक वे प्रकारनो ले — भिन्न अने अभिन्न. तत्र कोई कुटुंबिक क्षेत्रमा रहेला का म करनाराउमांथी कोईने पाछो लईने तेने नोजन आपे ते ज्यारे एक एक हालीने योग्य जुदा जुदा गमभामा नाखे त्यारे ते चौलिक अने ते नोजननो सर्व हालिकोने योग्य एक मोटी थालीमां नाखीने मोकलावे त्यारे तेने भिन्न कहेले. पछी ते चौलिक जेना निमित्ते भिन्नभिन्न करेलु देवानु होय तेने न दईने मूल स्वामि जे कुटुंबीक तेना न देखतां अथवा देखतां साधुने आपे ते लेदनेकरी तेनु पोता नु करेलुं होवाथी, तथा कौटुंबिक जे जे हालिकोने योग्य चौलिकने एकतुं नो जन आपे ते साधुने देवाने धणीने जाणतां, अजाणतां, तथा देखतां न देख

तां साधुने आपे ते साधुए लेवुं नही केम के, तेथी द्वेषांतराये करी परस्पर कल
हनो संभव छे. तथा जडानिसृष्ट एटले हाथीने देवानु भोजन राजा तथा हाथी
थी छानु लेवुं नही. केम के, हस्तिनुं जे भोजन ते राजा संबंधी छे तेथी कदाचि
त् राजाने खबर पडेतो ते लेनारने पकडे अथवा पकडीने खेंचे वा तेने दंडादि
कनो संभव थाय. वली ते देनारे साधुने पिंड आप्युं तेथी कोपायमान थईने
राजा कदाचित् तेने तेना अधिकार उपरथी कहाडी मूके तेथी ते बिचारानो
निर्वाह बंध थई जाय अने लोकोमां एवु कहेवाय के, पेला साधुने भोजन आ
प्युं तेथी बचारा एनी चाकरी गई एवा दोष लागे; तथा राजाने अजाणे दीधाथी
अदत्तादान दोष पण लागे; तथा हाथीने जोता पण साधुए तेना भोजनमांथी
ग्रहण करवुं नही. केम के, ते सचेतन होयछे. तेथी तेणे जोई लीधाथी एवु मन
मां आणे के, मारा कवलमांथी आ मूंडाए पिंड ग्रहण कर्योछे. तेथी ते कोपाय
मान थईने कोई समये यथायोग्य मार्गमां परिभ्रमण करता उपाश्रयनेविषे ते सा
धुने देखी ते उपाश्रयने तोडी नाखे, अने जो ते साधु लागमां आवी जाय तो
तेने मारी पण नाखे. ए पनरमो अनिसृष्ट दोष कह्यो.

१६ अधि एटले अधिकपणे करी जे अवपूरण तेने कहिये अध्यवपूरण. पो
ताने अर्थे रांधवाने चूलानी उपर चडावेलुं छतां साधुउ आवेछे एम जाणीने
तेउना योग्य भोजन तैयार करवाने अर्थे ते रंधाता भोजनमां बीजुं नाखवुं ते.
अही क प्रत्यय स्वार्थे छे. तेना योगे करी अध्यवपूरक कहिये ते त्रण प्रका
रनो छे.– स्वगृहयावदर्थिकमिश्र, स्वगृह साधुमिश्र, अने स्वगृहपाषंडिमिश्र. त
त्र स्वगृहयावदर्थिक मिश्रनेविषे स्वगृहसाधुमिश्र अने स्वगृह पाषंडिमिश्र एबन्ने
नो अतर्भाव थाय छे अने स्वगृह श्रमणमिश्रनो स्वगृह पाषंडिमिश्रमा अंतर्भा
व छे. तत्र यावदर्थिकना आववानी पहेलांज चूलामां आग पेटवी, थालीमा
पाणी नाखी वगैरे पोताने अर्थे बधी रांधवानी तैयारि करी पाछलथी यथा संभ
व त्रणेमाना यावदर्थिकादिकोने अर्थे तंडुलादिक वधारे नाखे तेने अध्यवपू
रक कहे छे. जे कारण माटे ते एकठुं रधाय छे ते कारणमाटे मिश्रपणे थएलुं
कहेवाय छे जे प्रथमथीज यावदर्थिकादि अने पोताने माटे भेलुं रधाय ते मिश्र
जाणवुं अने जे प्रथम पोताने अर्थे रांधवानु शरु कर्यु होय अने पाछलथी पाषं
डी अथवा साधु प्रमुखनु आगमन थएलुं जाणीने तेओमां अधिकतर जल तथा
तंडुलादि जे नखाय तेने अध्यवपूरक कहे छे हवे ज्या स्वगृह तथा यावदर्थिक

मिश्र अध्यवपूरक शुद्ध नक्त होय तो तेमांथी जे कणा तथा कार्पिट एटले पापड प्रमुखने अर्थे जे पात्रलथी नाखेलु होय तेटलुं थालीमांथी जुडु करीने अथवा कार्पटिका थकी जुडु करीने आप्याथी बाकी रहेलुं जे अन्न ते साधुने कल्पे ए कारण माटे एने विशोधि कोटि एटले शोधेलु कहे छे तथा स्वगृह पाषंमि मिश्र तथा स्वगृह साधु मिश्रनेविषे शुद्ध नक्तमाथी परुलु जे होय तेज पांपमिआदि थकी थालीमाथी जुडु करी आपे ते लेवु नही केम के, ते बंधु नोजन पूतिदोषेकरी डुष्ट थाय छे एसोलमो अध्यवपूरक दोष कह्यो ॥५७१॥५७२॥ एवी रीते शोल उद्गम दोषो कह्या.

अवतरण –हवे सोल उत्पादन दोष साधुथी थाय ते कहेछे – मूल –धाई दूइ निमित्त, आजीव वणीमगे तिगिछा य, कोहे माणे माया, लोने य हवति दस एए. ५७४ पुविं पच्छा संथव, विज्ञा मंते य चुन्न जोगेय, उप्पायणा य दोसा, सोलसए मूल कम्मेय॥५७५॥अर्थ – १ प्रथम धात्री दोष आ प्रमाणे –तत्र जेने बालको धाय अथवा पिये तेने धात्री कहिये, अथवा बालकोने जे दूध पिवरावाने अर्थे धारण करे तेने धात्री कहेछे वली ए बालपालिका पण कहेवायछे ते पाच प्रकारनी छे.– क्षीरधात्री, मज्जनधात्री, मंमनधात्री, क्रीमनधात्री, तथा उत्संगधात्री अही धात्रीपणानु जे करण एटले साधन अने कारण एटले हेतु होय ते धात्री शब्दे कहेवायलु दीठामां आवे छे तथा विवक्षणाए करी धात्रीनो पिंम धात्रीपणाना करण अने कारण वमे जे उत्पन्न थाय तेने धात्री पिंम कहिये. एवी रीते दूति आदिकनेविषे पण नावना करवी कोई साधु निक्षाने अर्थे आगलना ओलखीता घरमां पेठो त्या रोता बालकने जोईने तेनी माताने कहेवा लागे के, आ बालके हजी सुधी स्तनपान करवानु मूक्युं नथी तेथी क्षीरादिकने अर्थे रोदन करे छे माटे मने शीघ्र निक्षा आपो पछी ए बालकने स्तनपान करावजो अथवा पहेलां एने स्तनपान करावी लीओ त्यार पछी मने निक्षा देजो. अथवा मने निक्षा मली हमणा एम जाणीने आ बालकने स्तनपान करावो अने बीजा घरमांथी निक्षा मागी लईने पछी फरीथी हु अही आवीश, अथवा तु निराकुल थईने बेशी रहे, हुंज क्याथीक क्षीर लावीने अने आपीश एवी रीते पोते धात्रीपणुं करे तथा बालकने स्तनपान कराव्युं होय तोज मतिमान् रोग रहित तथा दीर्घायु थाय छे, अने जो स्तनपान सारी रीते न करावीए तो तेथी उलटुं थाय. तथा लोकनेविषे पुत्रनु मुख जोवु घणुं डुर्लन छे ते कारण माटे बीजा बधा कर्मोने मूकीने आ बालकने स्तनपान करावो. एम कह्याथी घणा दोषो थाय छे. जेम के,

बालकनी माताने ते बोलवुं सारुं लागे तेथी बीजा बधा ठेकाणेथी मन खेंचीने आधाकर्मादिक करे. वली ते बालकने लागता वलगता तथा बीजा जनो ते बालकनी मातानी साथे भाषण करवानो साधुनो संबंध होवाथी खोटी संभावना करे, केम के, तेमने ते साधुनी साथे सहवासनुं कारण दीठामां आवे माटे अथवा ते बालकनी माता दैवयोगे मरी जाय तो ते साधुनी साथे बधा द्वेप करे. अथवा वेदनीय कर्मना विपाकना वशथी ते बालकने जो ज्वरादिकनी मांदाई थाय, त्यारे ते बालकनी माता एम कहे के ते मारा पुत्रने पीडा करी छे इत्यादिक कहीने साधुनी साथे कलह कर्याथी प्रवचननी मलीनता थाय. अथवा कोई गृहस्थना गृहनेविषे बालकने धवरावनारी धात्रीने पोतानी बुद्धिना प्रपंचेकरी त्यांथी कढावीने बीजी धात्रीने रखाव्याथी धात्रीत्व लक्षण दोषने संपादन करे. जेम के, कोई एक साधु भिक्षाचर्याने अर्थे कोईना गृहनेविषे प्रवेश करतां ते गृहनी कोई एक स्त्रीने शोक सहित जोईने तेने पूछे के, केम बाई तु आजे अधीरी देखाय छे? त्यारे ते कहे के, जे दुःखनेविषे सहायता करनारो होय तेनेज दुःख कहेवाय छे. ते सांभली तेने यति कहे के दुःखमां सहायता करनारो कोण कहेवाय छे? त्यारे ते बाई कहे के, जेनी पासे दुःख कहेता ते दुःखनो निवारण करे ते दुःखमां सहाय करनार कहेवाय फरी मुनि कहे के, मारा विना बीजो तेवो तमने कोण भासे छे? त्यारे ते बाई बोले के, सांभलो – अमुकना घरमा हुं धात्री हती, त्यां बीजी धात्री आवी अने मने कहाडी मूकी तेथी ते मारुं धात्रीपणु गयुं तेथी हुं खिन्न थई छुं, त्यारे साधु अभिमानमा आवीने कहे के, ज्या सुधी हुं तने पाछी त्या रखावु नही त्यासुधी माहरे तारा घेरथी भिक्षा लेवी नही एम कहीने पछी तेनी प्रतिपक्षी धात्रीने ते घेरमाथी कहाडवाने अर्थे ते धात्रीने दीठेली नही छता तथा तेनु स्वरूपपण न जाण्याछता तेनी आसपास जईने पूछा करे के, ते तरुणी छे? किंवा मध्यमा छे? अथवा वृद्धा छे? वली श्रेष्ठ स्तनोवाली छे? किंवा स्थूल स्तनोवाली छे? अथवा चपटा स्तनोवाली छे? फरी मांसवाली छे? अथवा कृश छे? तेमज काली छे? अथवा गोरी छे? इत्यादिक पूछीने ते गृहस्थना घरमां जई ते बालकने जोईने गृहना स्वामी प्रमुखनी समक्ष धात्रीना दोष कहेवा लागे के, वृद्ध धात्री तो बलहीन स्तनोवाली होयछे तेनां स्तन धाव्याथी बालक पण बल रहित थाय. कृश शरीरवाली धात्रीनां स्तन न्हाना होवाथी तेने धाव्याथी बालक पण परिपूर्ण स्तनना अभावथी अवश्य शीदाईने कृशज थाय अने स्थूल स्तनवालीनु दूध पीधाथी बालकनां अंग कोमल होवाने लीधे धात्रीना पयो-

धरनी नीचे मुख अने नाक चपायाथी तेनु नाक चपटुं थई जाय. तेमज चपटा स्तन धाव्याथी बालक सर्वदा पोतानुं मुख लांबुं कर्याथी सूईना जेवु लांबुं मुख थई जाय उक्तंच.– "स्थामास्थविरांधात्रीं, सूच्यास्य कूर्परस्तनीं, चिपिट स्थूलवक्षोजा, ध यन् तन्वी रुशोजवेत्.॥१॥जामयंनवति स्थूलाया, स्तनुक्यास्तबलं करं, तस्मान्मध्य वस्थाया ; स्तन्यं पुष्टिकरं स्मृतं "॥२॥तथा ए जे नवी राखेली धात्री छे ते वर्णेकरी रूपण, तथा शरीरे करी कृशादिक होवाथी सारी नथी, इत्यादिक तेनी वर्णादिके करी निंदा करे यथा –"कृष्णा त्रसयते वर्णं, गौरी तु बलवर्जिता, तत श्यामा जवेत् धात्री, बलवर्णे प्रशसितेत्यादि " एवु ते साधुनु बोलवुं ते गृहनो स्वामी सांजलीने स्थविरत्वादि स्वरूपे वर्त्तमान धात्रीनी परिजावना करीने तेने कहाडी मूके, अने ते साधुना समतथी बीजी धात्रीने राखे पछी ते अति आनंदित थई थकी ते साधुने अति मनोज्ञ तथा विपुल जिक्षा आपे एवी रीते साधु आहार ले ते धात्रीपिंम जाण वो एनेविषे घणा दोष छे ते आ प्रमाणे –जेने कहाडी मूके ते अति प्रद्वेषताने पामे तेथी ते साधुनी उपर एवो आल चढाडावे के पेली नवी धात्रीनी साथे साधु स्वे छाए वर्त्ते छे एम कहे, अने अति द्वेषना आवेशथी कदाचित् ते साधुने विष दईने मारी पण नाखे वली जे जूनी कहाडीने नवी राखेली धात्री ते पण कदाचित् मनमा एवु चिंतवन करे के, जेम आ साधुए मारी आगलनी धात्रीने कढ्डावीने मने रखावी तेम कदाचित् मने पण कढ्डावीने बीजीने रखावे तेमां नवाई शी! त्यारे एम करवु जोईये के, जेम ए साधुनोज अजाव थई जाय. एवो विचार करीने विषादिक प्रयोगवडे साधुने मारी नाखे एवी रीते मज्जन धात्री पणु, मन्मन धात्री पणु, क्रीडन धात्री पणु, तथा उत्संग धात्रीपणु ए प्रत्येक बीजानी पासेथी कराव्याथी अथवा पोते कर्याथी घणा दोषोनी परिजावना जणवा योग्य छे ए प्रथम धात्री दोष जाणवो.

२ जे परस्पर संदेशाने कहेनारी होय तेने दूती कहे छे एवु परस्पर संदिष्टा र्थ कथनरूप दूतीत्व करवाथी जे पिंमनी उत्पत्ति थाय छे. ते यतिपणे दूतीपिंम कहेवाय छे ते दूती बे प्रकारनी होय छे – स्वग्रामविषे तथा परग्रामविषे तत्र जे ग्राममा साधुओ रहेला होय ते ग्राममाज ज्यारे संदेशो कहे त्यारे स्वग्रामविषे दूती कहेवाय, अने ज्यारे परग्रामने विषे जईने संदेशो कहे त्यारे परग्रामविषे दूती कहेवाय छे ते एक एक प्रगट अने प्रछिन्न एवा बबे प्रकारे छे तेमां वली प्रछिन्न बे प्रकारे छे –एक लोकोत्तर विषया अने बीजी संघाटिक साधुउंथीपण गुप्त विषया जाणवी बीजी वली लोक तथा लोकोत्तर ए उजय विषया छे –एटले पासे र

हेनारा संघाटिक साधुडं पण जाणी न शके ए जाव. तत्र कोई एक साधु जिक्षाने अर्थे नीकल्याथी पोतााना विशेष लाजने अर्थे तेज ग्रामसंबंधी तथा बीजा ग्राम संबंधी कोई एक प्रातमा अथवा तेनी माहिली कोरे मातादिकनो कहेलो संदेशो पुत्रिकादिकनी पाशे कहे, जेम के, तारी माता, तारो पिता, अथवा तारा भ्रातादिके कह्यु ले के, तु आजे अही आवजे एम मारी पाशे कहेवराव्युं ले. एवी रीते स्वपक्ष तथा परपक्षना शाजलता निःशंकपणे कहेवाथी प्रगट स्वग्राम तथा परग्राम विषय द्वितीय जाणीये तथा कोई एक यति कोई ठोकरीनी माता प्रत्ये स्वग्रामने विषे अथवा परग्रामनेविषे संदेशो कहेवाने माटे प्रेरित थयो थको ते सदेशाने लईने ते मातादिकनी पासे जई कहे के, आ दूतीपणुं साधुने निश्चयकरी निंदा करवा योग्य ले. केम के, सावद्य ले माटे बीजा सघाटकना साधुओ मारो दूतीपणानो दोष न जाणे तो सारुं ! ए अर्थ ग्रंथांतरे आम कहे ले.– तारी पुत्री जे अति मुग्ध श्राविका ले, तेणे सावद्य योग्य रहित एवा जे अमे, ते प्रत्ये कह्यु ले के, मारा आववानु आ प्रयोजन ले, ते मारी मातानी पाशे तमारे जई कहेवु. एम कह्याथी तेनी माता पण अति चतुराईथी तेनो अजिप्राय सारी रीते जाणी लई बीजा संघाटकना साधुने खबर न पडे माटे ते साधुने कहे के, तमारी पाशे फरीथी एवो सदेशो कोई दहाडे न आपे माटे हुं तेने वारीश एवी रीते संघाटक साधुथी ठानु राखे पण लोकनुं जय न राखे एम लोकोत्तर प्रछन्न स्वग्राम परग्रामविषय दूतीत्व जाणवु अने लोक तथा लोकोत्तर उजय प्रछन्न आवी रीते ले.–कोई श्राविका साधुने कहे के, मारी माताने कहेजो के, आगल जे तारी प्रतीतनुं कार्य जेम तु जाणे ले तेमज सिद्ध थयुं ले एमा साधुना सघाटकने तथा बीजा लोकने ए सदेशो जाणवामां न आववाने लीधे एने उजयप्रछन्नत्व कहिये एनेविषे दोषो सर्वत्र गृहस्थ व्यापारणादिके करी जीवोनु उपमर्दन थाय इत्यादिक जाणवा ए बीजो दूती दोष जाणवो

३ अतीतादिक अर्थना परिज्ञाननो जे हेतु अथवा शुजाशुजादि चेष्टा अने उपचारथी तेना ज्ञाननो हेतु पण निमित्त कहेवाय ले एवा निमित्तनु साधन जे पिंम तेने निमित्त पिंम कहिये एनो अर्थ आम ले – कोई एक व्रती पिंमादिक लाजने निमित्ते गृहीनी पाशे निमित्तनु कथन करे. जेम के, अतीत दिवशोनेविषे तने आवी रीते सुख तथा दुःख थयेलुं हतु तथा जावि कालनेविषे अमुक दिने तने राजादिकनी घणी महेरबानी थशे, अने हमणा आज काल तने आवी आवी रीते थशे, त्यारे ते गृहस्थ पण लाज, अलाज, सुख, दुःख जीवित तथा मर

णादि विषय निमित्त पूछेलु अथवा न पूछेलुंछतां पेला भ्रष्ट साधुए जेम कह्यु तेम थातली लईने मनने आवर्जी ते मुनिने मोदकादिकविशिष्ट विपुल भिक्षा आ पे तेने निमित्त पिंम कहिये ते लेवु यतीने योग्य नथी पोताना तथा परना वि षये षट्काय वधादिक अनेक दोषोनो संभव छे ए त्रीजो निमित्त दोष जाणवो

४ जे सर्व प्रकारे जीवन करनार होय तेने कहिये आजीव अथवा आजीविका ते पांच प्रकारे छे – जातिविषय, कुलविषय, गणविषय, कर्मविषय तथा शिल्पवि षय ए प्रत्येकवलीवबेप्रकारे छे –सूचनाथीतथा असूचनाथी तत्र सूचनाथी ते वच नभंग विशेषेकरी कथन, अने असूचनाथी ते स्पष्ट वचने करी कथन एम जाणवु. तत्र साधु पोतानीजाति प्रगट करवाथी आजीविका करे तेनेजाति उपजीवन कहेछे जे म के,कोईभिक्षाने अर्थे विचरतां ब्राह्मणना गृहनेविषे जाय,त्यां ब्राह्मणना पुत्रो सम्य क्होमादि क्रिया करी रह्या छतां ते जोईने तेना पितानी पाशे स्वजाति प्रगट करवाने अर्थे बोले, यथा समिधि, मंत्र, आहुति, स्थान, याग, काल तथा घोषादि आश्रित स म्यक्अथवा असम्यक् क्रिया प्रमुख होय ते. तत्र पीपलादिकनीकांईक नीली शाखाछे प्रमुखना कटकाने समिधि कहिये, प्रणवादिक वर्णपद्धतिवाला मंत्र कहेवाय छे, अग्निनेविषे घृत नाखवु तेने आहुति कहेछे उत्कृट आदिक स्थान होय छे; अ श्वमेधादिक यज्ञ बोलायछे, प्रभातादिक काल जाणवो, अने उदात्त तथा अनुदा त्तादिक घोष कहेवाय छे ज्यां जे प्रमाणे योजना करवी जोये त्यां तेवी रीते कर वी तेनें सम्यक् क्रिया कहिये तेप्रमाणे आ तमारो पुत्र सम्यक् क्रिया करवाथी कोई श्रो त्रीयना पुत्रनी पठे जणायछे यदिवा वेदादि शास्त्र पारग एवा कोई उपाध्यायनी पाशेथी ए सम्यक् भणेल छे. एवी रीते कह्याथी ते ब्राह्मण कहे के, हे साधु तु अवश्य ब्राह्मण छे जे माटे आ होमादिक सर्व जाणे छे ते वखते साधु कांई न बोलता चुप थई रहे ए सूचनाएकरी स्वजातिनु प्रगटन थयु. अने असूचनायेकरी स्व जातिनु जीवन तो कोईए पूछयाथी अथवा न पूछयाथी आहारादिकने अर्थे पोतानी जातीनेप्रगटकरीनेआजीविकाकरेजेमके,हुब्राह्मणछुं इत्यादिक कहे एनेविषेअनेक दोषोछे –तेआप्रमाणे के, जो ते ब्राह्मण सारो होय तो पोतानी जातिना पक्षपातथी घणो आहारादिक तेने माटे पकावीने तेने आपे, त्यारे आधाकर्मी दोष लागे, अने जो नरछु माणश होय तो आ पापात्मा ब्राह्मणपणाने मूकीने भ्रष्ट थयो छे एवु चिंतवन करी पोताना गृहमाथी बाहार कढाडी मूके एवी रीते क्षत्रियादि जाति नेविषे पण भावना करवी ए चोथो आजीविका दोष जाणवो.

५ वनु धातु याचना करवाने अर्थे छे जेम के, वनुते एटले याचे छे. प्रायेक री दायकने अभिमत जे श्रमणादिक तेउनेविषे पोतानुं भक्तपणुं बतावीने जे पिंमनी याचना करवी तेने वनीपक कहेछे. कोईएक निर्ग्रंथ, शाक्य, तापस, परिव्राजक, आजीविक, द्विज, प्राघूर्ण तथा श्वान, काक, अने शुक इत्यादिकनो भक्त जे कोई गृही, तेना गृहनेविषे भिक्षामाटे भमतो साधु पेसे, तेनी आगल अशनादिकना लाभना अर्थे निर्ग्रंथना गुण वर्णने करी पोते तेनो भक्त छे एम दर्शावे ते आ प्रमाणेः—ते साधु कदाचित् निर्ग्रंथना उपाशकना घेरनेविषे प्रवेश करे, त्यारे निर्ग्रंथोने आश्रीने बोले. जेम के, हे श्रावकतिलक, तारा आवा गुरुउ छे— सातिशय ज्ञाने करी भूषित, बहुश्रुत, शुद्ध क्रियानुष्ठान पालन परायण, जेउए चतुर धार्मिक जनोनां मन विशद सामाचारीना समाचरणे करी चमत्कार सहित करेलां छे; जेउ शिवनगर मार्गना सार्थवाह छे इत्यादि तथा जो शाक्यना उपाशकना गृहमां प्रवेश करे, अने त्यां शाक्यो जमता बेठा होय त्यारे तेना उपाशकनी आगल ते शाक्योनी प्रशंसा करे, ते आम — अहो! महानुभाव शाक्य शिष्यो जे छे तेउ कहाडेला चित्रनी पठे निश्चल थया थका प्रशांत चित्तवृत्तिएकरी भोजन करेछे. महात्माउने एवी रीतेज भोजन करवु उचित् छे. तेमज दयालु तथा दानशील इत्यादि कहे इत्यादि. एवी रीते तापस परिव्राजक, आजीवक तथा द्विजोने आश्रयेकरीने तेना गुण तथा दान वगैरेनी प्रशंसा करवाथी वनीपकपणुं जाणवुं. तथा अतिथिउना भक्तोनी आगल आम कहे — आहो प्रायेकरीने लोको पोताना परिचित, आश्रित अथवा उपकारीने दिये छे, पण रस्तामा चालता थाकीने आवेला अतिथिने जे पूजे तेज दान जगतमा प्रधान कह्यु छे तेमज श्वानोना भक्त पुरुषनी आगल कहे के, आ काई कूतरा जाणवा नही, श्वाननी पठे देखाय छे खरा, पण कैलाश पर्वतथी आवीने यक्षज श्वानरूपे करी पृथ्वीनेविषे विचरे छे, माटे एउनी पूजा मोटा हितने अर्थे थाय छे एवी रीते काकादिकना भक्तोनेविषे पण भावना करी लेवी ए प्रमाणे वनीपकपणु करवाथी उत्पादन करेलुं जे पिंम तेने वनीपक पिंम कहिये. एनेविषे घणा दोषो छे,—जे कारण माटे धार्मिक अथवा अधार्मिक कोई पण पात्रने दीधेलुं दान निष्फल थतु नथी. एम कहेवाथी अपात्रदानने पात्रदाननी बरोबरी करी प्रशसा करवाथी सम्यक्त्वातिचार थाय. केमके, कुपात्र जे शाक्यादिक तेउनी साक्षात्प्रशंसा थाय माटे. उक्तंच — "दाण न होइ अफलं, पत्तमपत्तेसु सन्नि जुज्जंत, इय भणिएविय दोसा, पससउ किंपुण अपत्ते"

एवी रीते शाक्यादिकनी प्रशंसा करवाथी लोकनेविषे मिथ्यात्वने स्थिर कर्युं एम थशे ते आ प्रमाणे —लोक कहेके साधुउं पण एउंनी प्रशंसा करे छे, ते कारणथी एउंनो धर्मज सत्य छे इति तथा जो ते शाक्यादिकोनो नक्त सारो होय तो ते साधुए करेली प्रशंसाने जाणीने तेना योग्य आधाकर्मादिक समाचरे वली तेनेविषे लुब्धपणे कदाचित् शाक्यादिक व्रतने धारी लिये, तथा लोकोनेविषे कहेवाय के एउंए जन्मांतरनेविषे दान दीधु नथी माटे आहारने अर्थे कूतरानीपठे लापटुआ करताकरे छे एवो अवर्णवाद थाय अने जो गृहीने सारो न लागे तो तेने घेरमाथी कहाडी मूके तथा सर्व सावद्य निरतोनी प्रशंसा करवाथी मृषावाद तथा प्राणातिपातादिक ने अनुमोदन करनारो थाय ए पांचमो वनीपक दोष जाणवो

६ जे चिकित्सवु तेने कहिये चिकित्सा, ते रोग प्रतिकार एटले ते रोगनो प्रतिकार अथवा उपकार जाणवो ते चिकित्सा बे प्रकारनी छे — एक सूक्ष्म ने बीजी बादर तत्र सूक्ष्म औषधविधि वैद्यना ज्ञापने करी जाणवी अने बादर पोते चिकित्सा करवाथी समजवी तत्र कोई ज्वरादिक रोगेकरी आक्रांत थएला गृहस्थना गृहने विषे साधु भिक्षाने अर्थे प्रवेश करे, तेने जोईने पेलो गृहस्थ पूछे हे भगवन्, आ मारी व्याधिनो प्रतिकार कांई जाणो छो? त्यारे ते साधु कहे के, हे श्रावक, जेवो तने रोग थयो छे तेवो मने पण एक वखत थयो हतो ते अमुक औषधे करी मने उपशम थयो एवी रीते- अज्ञानी रोगी गृहस्थने औषधना करवानो अभिप्राय उत्पादन करीने औषधनी सूचना करे, अथवा रोगीए चिकित्सा पूछयाथी कहे के, शु हु वैद्य छु के जेथी रोगनो प्रतिकार जाणु! एवु कह्याथी रोगी न जाणीतो होवाथी एविषे वैद्य पूछे तेने सूचना करे, तेने सूक्ष्म चिकित्सा कहिये अने ज्यारे पोते वैद्य बनीने साक्षात वमन विरेचन, तथा क्काथादिक करे अथवा-बीजाना हाथे करावे तेने बादर चिकित्सा कहिये एवी रीते उपकारी थएलो गृहस्थ मने भिक्षा घणी देशे एवा हेतुथी यति बन्ने प्रकारनी चिकित्सा करे अथवा करावे ते तुच्छ पिंडने अर्थे एम यतिने करवु उचित नथी केम के, एथी दोषोनो संभव थाय छे जेम के, चिकित्सा करवाना समये कंदमूल फलादि जीवना वधेकरी क्काथ कथनादि पाप व्यापार करवाथी असंयम थाय तथा रोगरहित थएलो गृहस्थ लोढाना तापेला गोलानी पठे प्रगुणी थयाथी व्याघ्रनी पठे अनेक दुर्बलोना जीवनो घात करे तथा जो दैवयोगे साधुए करेला चिकित्सावाला रोगीनी व्याधि अधिक थाय तो तेना पुत्रादिक कोपायमान थईने तेने

राजकुलादिकनेविषे खेंचे त्यारे लोक कहे के आहारादिकना लालचु साधु आम आम वैद्यकादिककरेछे, एम प्रवचननुं मलिनपणुं थाय ए छठो चिकित्सा दोष जाणवो

७ क्रोध एटले कोप, तेनो हेतुक जे पिंम तेने क्रोधपिंम कहिये ते आवी रीते कोईएक साधुसंबंधी उच्चाटन मारणादिक विद्या प्रभाव, शाप ढानादिक तप प्रभाव, तथा सहस्र योद्धादिकनुं बल ; राजकुलनेविषे वल्लभपणुं , जाणीने अथवा शापदाने करीने कोईने मारणादि अनर्थरूप क्रोधना फलने साक्षात् देखीने भय पामी गृहस्थ जे कांई तेने आपे तेने कहिये क्रोध पिंम अथवा कोईए बीजा ब्राह्मणादिकोने आप्युं अने साधुए याचना करी छतां पण तेने न मल्याथी ते कोप करे, ते जोई साधुनो पोतानी उपर कोप थाय, ते सारुं न कहेवाय. एम जाणीने जे आपे तेने क्रोध पिंम कहिये अहीं सर्व पिंमनुं, उत्पादन करवाने अर्थे कोपज मुख्य कारण दीगमा आवे छे, अने विद्या तथा तप प्रमुख तो तेना सहकारी कारणो ने आ लक्षण विद्यापिंमादिके करी सहित छता तेने एकतुं समजवु नही केमके, तेउनां लक्षणो जुंदा होयछे, ए क्रोध पिंम दोष सातमो जाणवो

ए मान एटले गर्व तेनो हेतु जे पिंम तेने कहिये मान पिंम एनो अर्थ आ छे — कोई एक यतिने केटलाएक साधुउ कहे के, तुं अमने लब्धिमान जाण्यामां आवेछे माटे आ अमुक अमुक अमने खावाने आप इत्यादिक वचनेकरी तेने उत्तेजन आपीने वली कहे के, ताराथी शु थवानु छे। कांई पण सिद्धि थवानी नथी। एवु अपमान थयाथी ते गर्वकरी आंधलो थईजाय, अथवा पोतानी लब्धि प्रशंसादिक अपार विख्यातीने पामेली शाललो जे जे ठेकाणे हु जाउं ते ते ठेकाणे सर्व मने प्राप्त थाय छे, तेमज जन प्रशंसा पण करे छे एवी रीते जेना मनमां अभिमाननी वृद्धि थई होय, एवो साधु कोईएक गृहीनी पाशे जईने ते गृहीने तेवां तेवां वचने करी दाननेविषे अभिमान दीपन करे के, शेष तेना कलत्रा दिकनी दान देवानी इच्छा न छतां पण अशनादिक आपे तेने आठमो मानपिंम कहे छे

ए माया ते परवचनात्मिक बुद्धि जाणवी तेणेकरी कोई साधु मत्र योगादि उपायमां कुशल थईने पोताना रूपनु परावर्त्तनादिक करीने जे मोदकादिने पेदा करे तेने मायापिंम कहिये ए माया पिंम रूप नवमो दोष थयो

१० लोभेकरी गृहस्थनी पाशेथी जे गृहण करवु तेने लोभ पिंम कहिये अहीं आवी भावना करवी.— कोईएक साधु, आजे हु अमुक सिंह केसर मोदकादिक गृहण करीश. एवी बुद्धिए करी बीजुं वाल तथा चणादिक मलतु छता पण ते

गृहण न करे, किंतु तेनीज इच्छा करे, तेने लोनपिंम कहिये. अथवा पूर्वे तेवी बुद्धिना अनावे पण यथा नावे मलेलु घणु लापशी आदिक नोजन सारु छे एम करीने जे गृहण करे तेने लोन पिंम कहिये यदिवा दूधादिक मळ्युछतां हवे जो क्यांक खांम तथा शाकर प्रमुख मळे तो सारु थाय एवो अध्यवसाय करीने फरतां जे खांमप्रमुख मळी जाय तेने लोन पिंम कहेछे ए दशमो लोन दोष थयो.

११ संस्तव बे प्रकारनो छे – वचन संस्तव तथा संबंधिसंस्तव तत्र वचन एटले श्लाघा तद्रूपपणे जे संस्तव तेने वचन संस्तव कहिये अने संबंधी ते मावित्रादिक तथा ससरादिक तद्रूपपणे जे संस्तव तेने संबंधि संस्तवकहेछे. ते एकेक द्विविध छे, पूर्वसंस्तव तथा पश्चात्संस्तव, तत्र देवानुं प्राप्त न थयुं छतां पूर्वेज दातारना गुणोनु जे वर्णन करवु ते पूर्व संस्तव कहेछे, अने देवानुं प्राप्त थया पछी जे दातारना गुणोनु वर्णन करवु तेने पश्चात् संस्तव कहेछे. अही आवी नावना करवीः—कोईएक साधु निक्षाने माटे अटन करता कोईएक गृहनेविषे किंचित् ईश्वर दातारने जोईने दान लीधाथी पूर्वेज सत्य अथवा औदार्यादिक गुणोएकरी ते गृहस्थनो जे संस्तव करे जेम के, अहो दानपति, अमे जे प्रथम वात सांनळी हती ते अमे प्रत्यक्ष आजे जोइये छैये तथा अही तही विचरनारा जे अमे तेने एवा औदार्यादि गुणो बीजा कोईनेविषे पण दीठामा अथवा सांनळ्यामा आव्या नथी तथा तमे धन्य छो के, जेना आवा गुणो सर्वत्र अस्खलित सर्व दिग्वलयमां व्यापी रह्या छतां प्रसारने पामी रह्या छे एवी रीते पूर्व संस्तव जाणवो तथा जे गृहस्थे दान दीधा पछी तेनी स्तुति करे जेम के, तमारा दर्शने करी आजे अमारा लोचन तथा मन शीतळ थयां छे, एमां कांई अद्भुतता नथी; केम के, दातार अथवा गुणवान दीठाथी कोण आनंदवान न थाय! एने पश्चात् संस्तव कहे छे ए बन्ने रूपवाळा संस्तवोनेविषे माया, मृषावाद, असंयतानुमोदनादिक दोष उत्पन्न थायछे तथा मातापितादिरूप पण जे संस्तव एटले परिचय तेने पूर्वसंबंधी संस्तव कहिये. केम के, मातादिकनो पोताथी पूर्वकाळनेविषे नाव होय छे माटे अने जे सासू ससरादिरूपपणे संस्तव तेने पश्चात् संबंधि संस्तव कहेछे केम के, ससरादिकनो पोतानी पाछळ नाव होय छे तत्र कोई साधु निक्षाने अर्थे कोई एक गृहनेविषे प्रवेश करे, अने आहारने माटे लंपट पणे पोतानु वय तथा परनुं वय जाणीने तेनीसाथे तदनुरूप संबंधनी घटना करे, जेम के, जो ते स्त्री वयथी वृद्ध होय, अने पोते मध्यम वयवाळो होय त्यारे ते महिलाने पोतानी मातानी

पठे जोईने मातृस्थानेकरी आंखमांथी थोडांएक आंसु पाडे. ते जोईने ते पूछवा ला
गे के, महाराज, अधीरा केम देखाउ ठो? त्यारे ते साधु कहे के, मारी माता
आपना जेवीज हती. अने जो ते मध्यम वय वाली होय तो आवी मारी वेन
हती, तेमज वयेकरी जो बाल होय तो आवी मारी ठोकरी हती इत्यादिक नाषण
करे ए प्रमाणे पश्चात् संस्तवनेविषे नावना करवी एनेविषे पण धणा दोषो ठे —जेम
के, जो ते गृहस्थ सारो होय तो साधु प्रतिबंध सहित थाय, प्रतिबध थयाथी आधा
कर्मादिक करीने तेने आहार आपे. अने जो ते गृहस्थ खराब होय तो आ अमने
पोतानां कपटि प्राये जननिआदिक कल्पना करी ठगवानी युक्ति करे ठे एवु चितवन
करीने पोताना गृहमांथी बहार कहाडी मूकवा प्रमुख अपमान करे, तथा अधीरो
थईने आखोमाथी आंसु कहाडवाथी आ मायावी ठे, माटे एवी रीते अमने दया
आणवा सारुं चालाउ करे ठे एम तेनी निंदा थाय तथा मारी आवी माता ह
ती एम कह्याथी ते बाईनो पुत्र पूर्वेज अचानक मरण पामेलो होय तेनी स्मृति
थई ते साधुनी ऊपर एवो नाव उत्पन्न थाय के, मारा मुवेला पुत्रना स्थाने आ
नेज हुं पुत्र मानी लईश, एवी बुद्धिएकरी तेनी शुश्रूषा तथा दान करे. अने तमा
रा जेवी मारी सासू हती एम कह्याथी ते जो खराब होय तो पोतानी विधवा अ
थवा कुरुप ठोकरी दैवयोगे वेठेली ठता तेने आपे इत्यादिक दोषो ठे, माटे सं
स्तव पिंम यतिए कल्पवो नही ए अग्यारमो सस्तव दोष जाणवो

१२–१३ हवे विद्या ने मत्र ए वे दोषो साथे कहेठे – तत्र विद्या ते प्रज्ञप्ति
आदि स्त्री रूप देवता अधिष्ठित तथा जप ने होमेकरी साध्य अथवा अक्षरपद्ध
ति पुरुषरूप देवता धिष्टित पाठ मात्र सिद्धि जाणवी, अने अक्षरविशेष पद्ध
ति ते मत्र जाणिये. एउना व्यापारेकरी जे पिंम नु उपार्जन करवु तेने विद्यापि
म अने मत्रपिंम कहिये एना दोष आ प्रमाणे ठे – जे विद्याएकरि अनिमंत्रित
थयो थको दान दिये तेने कोई बीजो विद्यावालो जुवे तेने महाद्वेष उत्पन्न थाय अथ
वा कोई बीजो पोतानो पक्षपाती तेवी विद्यावालो होय ते द्वेषमा आवीने प्रतिविद्या
येकरी स्तनन, उच्चाटन, तथा मारणादि करे. तथा विद्यादिकेकरी बीजानो द्रोह
करवारूपे पोतानु जीवन करनारा आ मूर्खो ठे एवी लोकोमा निंदा थाय तथा
एउ जादूकरा ठे एम जाणीने राजकुलनेविषे गृहण, आकर्षण, वेष परित्याजन
कदर्थन तथा मारणादिक करे. एम विद्या तथा मत्र ए वे दोषो साथे जाणी लेवा

१४–१५ हवे चूर्ण अने योग ए बे दोषो साथे कहे ठे.—तत्र नयननेविषे अंज

नादिक चूर्ण अने तेनुं अतर्धानादिक फल जाणवु अने पाद प्रलेपनादि योग ते सौनाग तथा दौर्नाग्य करनारो जाणवो एउंना व्यापारे करी जे पिमनुं उपार्जन करवु, तेने चूर्ण पिंम तथा योगपिम कहिये एना पूर्वनी पठेज दोषो जाणी लेवा

आशका – चूर्ण अने योग ए बन्ने क्षोद एटले नूकारूपे होवाथी तेउंनो पर स्पर विशेष शु ठे के जेथकी एउंने जुदा कह्या

समाधान – ए तारु बोलवु यद्यपि साचु ठे, तथापि कायनो बहिर उपयोगी चूर्ण ठे, अने बहिर तथा अतर उपयोगी योग ठे ते वली अन्यवहार्य तथा आहार्य ए नेदेकरी बे प्रकार थाय ठे तत्र जल पानादिके करी अन्यवहार्य तथा पादलेपादिके करी आहार्य जाणवो ते माटे ए निन्न ठे ए विशेष जाणवो

१६ ए पाछोज कही आव्या जे दोषो तेउंमानो शोलमो दोष मूलकर्म ठे ते अति गहन नवरूप वननु मूल कारण ठे प्ररोहनो हेतु कर्म ते सावद्य क्रिया जाणवी तेनो मूल तेनो जे कर्म तेने मूलकर्म कहिये. तत्रगर्नस्तनन, गर्नाधान, गर्नपात, क्षतयोनित्व करण, तथा अक्षत योनित्व करण, प्रमुखवडे उपार्जन करे लो जे पिंम तेने मूल कर्मपिम कहिये ए साधुने योग्य नथी केम के, एथी प्रद्वेष, प्रवचननी मलिनता, तथा जीव विघातादिक अनेक दोषोनो सनव ठे जेम के, गर्ननु स्तनन अने शातन साधुए कर्याथी प्रद्वेषनी उत्पत्ति थाय तेथी शरीरनो पण विनाश थाय ठे गर्नाधान तथा क्षतयोनित्व करण थकी यावत् मैथुन प्रवृत्ति गर्नाधान थकी प्राये विपुत्रनी उत्पत्ति थएली दीठामा आवे ठे अने क्षतयोनित्व करणेकरी नोगातरायादिक थाय ए शोलमो मूल कर्म दोष कह्यो ए प्रमाणे – शोल उत्पादन दोषो साधु थकी थाय ते कह्या

अवतरण –एषणाना दस दोषो कहेठे –मूल –सकिय मक्खिय निक्खित्त पिहिय साहरिय दायगुम्मिस्से, अपरिणय लित्त छड्डिय, एसण दोसा दस हवंति ॥

अर्थ –सकित एटले आधाकर्मादि दोषे करी सनावित जाणवु इहा चतुर्नंगी ठे ग्रहण शकित तथा नोजन शकित ए प्रथम नग, ग्रहण शकित तथा नोजन अशकित ए बीजो नग, नोजननेविषे शकित तथा ग्रहणनेविषे अशकित, ए त्रीजो नग तथा ग्रहणे पण अशकित अने नोजने पण अशकित ए चोथो नग जाणवो तेमाना आद्यना त्रण नागानेविषे शोल उज्ञमना दोषो अने नव एषणाना दोष रूप पचीश दोषोमध्ये जे दोषे करी शकित थाय ते दोषोने प्राप्त थायठे ते आ प्रमाणे – ज्यारे आधाकर्मपणे शकित गृहण करे अथवा खाए त्यारे आधाकर्म दोषेकरी बंधा

य; अने ज्यारे औद्देशिक पणे शकित ग्रहण करे अथवा खाए त्यारे औद्देशिक दोषे करी बंधाय इत्यादि, तथा चतुर्थ नंगनेविषे जे वर्त्तमान ते शुद्ध समजवु तेनो कोई पण दोषेकरी सबध थाय नही. इत्यर्थ एउनो आवीरीते संनव ठे जेम के, कोई साधु स्वनावेकरी लज्जामान होय ते कोईना गृहनेविषे निक्षाने अर्थे प्रवेश कस्यो ठता तेने प्रचुर निक्षानी प्राप्ति थई, त्यारे पोताना मनमा शका आणे पण लज्जावडे तेने पूठवाने शक्तिमान थाय नही पठी तेमज शंकित ठता गृहण करी अने सकित ठताज खाए तेने प्रथम नगवर्त्ति कहिये तथा कोई साधु निक्षाने अर्थे गयो ठता कोई गृहमाथी पूर्वनी पठे शकित मनेकरी प्रचुर निक्षाने लेईने पोतानी वसतिमां आवे अने नोजनना समये तेनुं मन नोलायमान थाय तेने कोई बीजो साधु होय के, जेणे ते साधुए जे घेरमाथी निक्षा लीधी हती ते सारी रीते जाणेली हती ते तेनो अनिप्राय जाणीने तेने कहे के, हे साधु जे ठेकाणे तने विपुल निक्षा मली तेना गृहनेविषे आजे महा प्रकरण वर्त्ते ठे, अथवा तेने पेर क्यांकथी मोटुं लाननक आव्युं ठे एवी रीते तेना वचन सानलीने ए शुद्ध अन्न ठे एवो निश्चय करीने शका थकी रहित थयो थको नोजन करे तेने द्वितीय नगवर्त्ति कहिये. तथा कोई साधु कोई गृहस्थना घेरमाथी नि शंकित प्रचुर निक्षा गृहण करीने वसतिमां आव्यो, ते समये बीजो कोई साधु पोताना जेवी निक्षा मागी लावीने गुरुनी आगल आलोवणा लेता सानलीने तेने शंका उत्पन्न थाय तेथी चिंतवन करे के, जेवी मने प्रचुर निक्षानी प्राप्ति थई ठे, तेवीज आ बीजा सघाटकना साधुउने मली ठे, माटे ए निश्चेकरी आधाकर्मादि दोष दुष्ट ठे एम जाण्या ठतां खाए तेने तृतीय नगवर्त्ती जाणवो ए प्रथम शंकित दोष कह्यो

२ म्रक्षित एटले पृथ्व्यादिकेकरी गुमालेलु जाणवु ते बे प्रकारे ठे – एक सचित्त म्रक्षित, तथा बीजुं अचित्त म्रक्षित तेमा सचित्त म्रक्षित त्रण प्रकारनुं ठे.– पृथ्वीकाय म्रक्षित, अपकाय म्रक्षित, तथा वनस्पतिकाय म्रक्षित तत्र शुष्क अथवा आर्द्र सचित्त पृथ्वीकायेकरी देवानुं नाजन अथवा हस्त जो म्रक्षित थयु होय त्यारे सचित्त पृथ्वीकाय म्रक्षित जाणवु बीजु अपकाय म्रक्षित ते चार प्रकारनु ठे – पुराकर्म, पश्चात्कर्म, सस्निग्ध तथा उदकार्द्र तत्र नक्तादिकना दाननी पूर्वे जे साधुने अर्थे कर्म एटले हस्त तथा मात्रादिकने पाणीवडे धोवानी जे क्रिया तेने पुराकर्म कहिये, जे नक्तादिकना दानथी पाठल कराय ठे ते पश्चात् कर्मकहिये, थोडाएक लक्षणवाला जलेकरी खरडायला हस्तादिक ते सस्निग्ध, अने स्पष्ट उपलन्यमान जे जलनो

संसर्गे, ते उदकाई, ए चार प्रकारे अपकाय म्रक्षित जाणवुं ते प्रमाणेज फलादिक ना अति जलदीज करेला घणाज सूक्ष्म कटकाउएकरी खरडायला जे हस्तादिक तेने वनस्पतिकाय म्रक्षित कहिये बाकीना तेजस्काय, वायुकाय, तथा त्रसकाये क री म्रक्षित थतु नथी केम के, तेजस्कायादिकना संसर्गेकरी पण लोकनेविषे म्र क्षित शब्दे प्रवृत्तिनु अदर्शन छे माटे हवे अचित्त म्रक्षित पण बे प्रकारनुं छे –गर्हि त तथा इतरत्. तेमा गर्हित ते रक्तादिकेकरि लिप्त अने इतरत् एटले घृतादिकेकरी लिप्त जाणवु एमा सचित्त म्रक्षित सर्वथा साधुने कल्पवायोग्य नथी,ने अचित म्रक्षितने विषे पण लोकेकरि अनिंदित घृतादिके करी म्रक्षित होय ते कल्पवु; अने लोकमां निंदित जे वशादिके करी म्रक्षित ते तो अकल्पनीयज छे ए बीजो म्रक्षित दोष थयो

३ निक्षिप्त एटले जे सचित्तनी ऊपर राखेलु होय ते पृथ्वी, अप, तेज, वायु, वनस्पति तथा त्रस निक्षिप्त भेदेकरी छ प्रकारे छे ते एकेक वली बबे प्रकारे छे अनंतर अने परंपर अनंतर एटले व्यवधान रहित तत्र सचित्त मृत्तिकादिकनेविषे जे पक्वान मंमकादिक अंतरविना व्यवस्थापित होय तेने पृथ्वी अनंतर निक्षिप्त क हिये, अने सचित्त मृत्तिकादिकनी ऊपर राखेला रूमालादिकनेविषे निक्षिप्त जे प क्वानादिक तेने पृथ्वीपरंपर निक्षिप्त कहेले. तथा नवनीतनु कीधेलु घृतादिक सचित्त उदकनेविषे निक्षिप्त होय तेने जल अनंतर निक्षिप्त कहिये अने तेज प क्वानादिके करी मेलवेलुं जलमा रहेला वाहाणनेविषे राख्यु होय तेने जल परंपर निक्षिप्त कहिये तथा अग्निनेविषे जे पापड प्रमुख राखिये तेने अग्नि अनंतर नि क्षिप्त कहिये, अने जे अग्निनी ऊपर राखेली थाली प्रमुखनेविषे राख्यु होय ते अग्नि परंपर निक्षिप्त कहिये तथा पवनेकरी वासी थयलुं जात तथा पापड प्रमु ख ते पवन अनंतर निक्षिप्त कहिये, जेनुं जेणे करी बगाड थाय तेने तेणेकरी निक्षिप्त कहेवाय छे एवी विवक्षा छे ने पवनेकरी भरेली धमण प्रमुखनी उपर राखेलुं मंमकादिक ते पवन परंपरा निक्षिप्त जाणवु तथा सचित्त व्रीहिक फला दिकनेविषे स्थित पूडी तथा मंमकादिक ते वनस्पतिअनंतर निक्षिप्त जाणवु, तथा हरितादिकनी एटले नीलाघास प्रमुखवाली जमीन उपर राखेली थाली प्रमुखनेविषे राखेलु पूडी प्रमुख तेने वनस्पती परंपरा निक्षिप्त कहिये तथा बेल प्रमुखनी पीठ ऊपर जे मालपूडा तथा मोदकादिक राखेला होय तेने त्रस अनं तर निक्षिप्त कहिये, अने बेल प्रमुखनी पीठनी ऊपर रहेला दबडी प्रमुखनेविषे रहेला मोदक प्रमुख ते त्रस परंपर निक्षिप्त कहेवाय छे. अत्र पृथिव्यादिक सर्व

नेविषे निरतर निक्षिप्त देवानी वस्तु यतिने कल्पवा योग्य नथी अने सचित्त पृथ्वीकायादिकनी ऊपर राख्याथी संघट्टादि दोषोनो संजव थाय ले माटे परपर निक्षिप्त पण संघट्टादि दोषोनो परिहार करीने यत्नवडे ग्रहण करवा योग्य ले केवल तेजस्कायनेविषे परपरनिक्षिप्तना गृहणने आश्रीने काईक विशेष प्रतिपादन करे ले. जेम के, शेरडीना रसने पकाववाने ठेकाणे अग्निनी ऊपर राखेली कडाई प्रमुख होय, ते कडाईना सर्व पाशा जो मृत्तिकावमे लीपेला होय, अने देवाना इक्षुरसमा जो परिशाटिका उत्पन्न न थाय, अने ते कडाई प्रमुखनुं महोरुं मोटुं होय, तेम ते इक्षुनो रस पण नाख्याने थोडीवार थई होय एटले घणो ऊनो थई गयो न होय, त्यारे ते देवा योग्य इक्षुनो रस साधुने कल्पवा योग्य ले केमके ते देवा योग्य इक्षुना रसनो बिंदु कोईक बाहार पडे तो ते लीपेली माटीनी ऊपरज रहीजाय पण चूलामां रहेला तेजस्कायमा पडे नही तेथी माटीथी लीपेली कडाई कही तथा कडाईनुं मोटु मुख होय ते कहाडवाना ढाकणाना कांठा ऊपर लागे नही तेथी ते ढांकणुं नांगी न पडे, एम तेजस्कायनी विराधना न थाय माटे मोटुं महोडुं कह्यु ले अने अति ऊनो शेरमीनो रस दीधाथी जे गामडामा ते अति ऊनो रस लिये ते गामडुं तरत तापी गयाथी ते साधु हाथमा फालता बले तेथी आत्मविराधना थाय अने जे गामडामा ते देनारी दिये ते पण तापी गयाथी तेना हाथ पण बले अने अति ऊष्ण इक्षुरसादिक अति कष्टेकरी देनारी दई शके अने कष्टेकरीने दीधाथी ते साधुना गामडामाथी काई बहार पडे तो ते देवाना इक्षुरसादिकनी हाणी थाय वली ते साधुनुं जाजन वसतिमा आणता वचमा फूटी जाय तो अमुक दात्रीए वोरावता आ ढांकणु चिन्हरहित थईगयु ले, एम लोक कहे अने ऊनो थईगयाथी नूमि ऊपर नाखी दीधाथी नांगी पमे तेथी षट्काय जीवनी विराधनाथाय तेथी संयमनी विराधना थाय माटे अति ऊनो रस लेवो नही ए त्रीजो निक्षिप्त दोष थयो

४ पिहित एटले सचित्तेकरी ढाकेलु ते पण पृथ्वीकायादिक पिहित नेदेकरी प्रथमनी पठे ल प्रकारे जाणवु ते वली प्रत्येक बबे प्रकारे ले — अनंतर तथा परपर तत्र सचित्त पृथ्वीकाये करी आवृत मरूकादिक ते सचित्त पृथ्वीकायानंतर पिहित ले अने सचित्त पृथ्वीकायने विषे रहेली थाली प्रमुखेकरी जे ढाकेलुं होय ते सचित्त पृथ्वीकाय परपर पिहित जाणवु तथा हिमादिकेकरी आछादित थएलु मरूकादिक सचित्त अप्काय अनतर पिहित, अने हिमादिकना गर्जनेविषे थाली प्रमुख वडे ढाकेलु तेने सचित्त अपकाय परपर पिहित कहिये तथा स्था

ल्यादिकमां नाखेला सस्वेदिम आदिकनेविषे अंगारने नाखीने जे हिंग प्रमुखनो वा स दीधामा आवे छे, त्यारे ते अंगाराएकरी कोईएक सस्वेदिमादिकने सस्पर्श थाय छे, तेने तेजस्काय अनंतर पिहित कहिये, एम चणकादिकने पण मुर्मराक्षिप्त अग्नी अनतर पिहित जाणवु अने अगारेकरी नरेला सरावादिके करी ढाकेली थाली प्र मुखने अग्नि परपर पिहित कहिये अथवा अगारेकरी ढाकेला सरावादिके करी ढाकेला जे थाली प्रमुख ते परपर पिहित जाणवो तथा त्याज अगार धूपितादिनेविषे अव्यवहि त अनतर पिहित जाणी लेवु तथा ज्या अग्नि त्या वायु एवु वचन छे वायुथी नरेलो वस्तुए करी जे ढाकेलु होय तेने परपरा पिहित कहिये तथा बीजा कोई ढाक णाविना मात्र फलादिके करी जे ढाकेलु होय तेने वनस्पत्यनतर पिहित कहे छे, अ ने फलथी नरेली गवमी प्रमुखेकरी जे ढाकेलु होय तेने वनस्पति परपर पिहि त कहिये तथा मरुक अने मोदकादिकनी ऊपर कीडी प्रमुख चडेलीनी अपेक्षा थी तेने त्रसानतर पिहित कहिये, अने कीटकादिकेकरी आछादित सरावलादिके क री ढाकेलाने त्रस परपरा पिहित कहेछे तत्र पृथ्वीकायादिवडे अनतर पिहित साधुने कल्पवा योग्य नथी केम के, एनेविषे सघट्टादि दोषो छे माटे अने परप र पण यत्नेकरी गृहण करवा योग्य छे. तथा अचित्तेकरी पण अचित्त देवायो ग्य वस्तु पिहितनेविषे चतुर्नंगी छे – गुरुक गुरुकेकरी पिहित, गुरुक लघुकेकरी पिहित, लघुकगुरुकेकरी पिहित तथा लघुक लघुकेकरी पिहित एम जाणवु तेमां प्रथ म अने तृतीय नग गृहण करवा योग्य नथी केम के, गुरु द्रव्य नागी ने ते को ई पाद प्रमुखनी ऊपर पडे तो तेथी ते अंगना नगनो सनव थाय माटे अने हि तीय तथा चतुर्थ नग ग्रहण करवा योग्य छे केम के, तेमा दोषनो अनाव छे माटे जेम के, देवायोग्य जे वस्तु तेनो आधार नूत जे थाली प्रमुख ते मोटो होय तो पण तेमाथी कटोरादिकेकरी दाननो सनव छे माटे ए चोथो पिहित दोषथयो

५ सहृत एटले अन्यत्र प्रक्षिप्त तत्र जे कटोरा प्रमुख वडे नक्तादिक देवानी इछा होय ते कटोरामा न देवानु पडयु होय, अने जे देवानु काई पण सचित्त वा मिश्र होय ते कोई बीजे ठेकाणे पडयु होय त्यारे ते न देवानुबीजाठेकाणे ना खीने जे देवानु होय ते ते कटोराए करी दिये तेने सहृत कहे छे ते न देवा यो ग्य पदार्थ कदाचित् सचित्त पृथ्व्यादिकनेविषे नाखे, कदाचित् अचित्तनेविषे अने कदाचित् मिश्रनेविषे नाखी दिये मिश्रनो सचित्तनेविषे अतर्नाव छे अही सचि त्त अचित्त पदेकरी चतुर्नंगी छे – सचित्तनेविषे सचित् सहृत, अचित्तनेविषे सचि

त्त संहृत, सचित्तनेविषे अचित्त संहृत तथा अचितनेविषे अचित्त संहृत तेमा प्रथमना त्रण नांगानेविषे सचित्तसंघट्टादि दोषोनो संनव होवाथी कल्पवु नही अने चोथा नांगानेविषे तेवा दोषोनो अनाव होवाथी कल्पवु पण खरुं अत्रे पण अनंतर तथा परंपर प्ररूपणा पूर्वनी पठे कहेवा योग्य ठे जेम के, ज्यारे सचित्तपृथ्वीकायमा संहरण करे त्यारे अनंतर सचित्त पृथ्वीकाय संहृत जाणवु, अने ज्यारे सचित्त पृथ्वीकायनी ऊपर स्थित पिठर एटले थाली प्रमुखनेविषे संहरण करे त्यारे परंपर सचित्त पृथ्वीकाय संहृत कहिये, एवी रीते अपकायादिकनेविषे पण नावना करवी. तेमा अनंतर संहृतेकरी गृहण योग्य ठे, अने परंपर संहृते तो सचित्त पृथ्वीकायादि असंघट्टनेकरी गृहण करवा योग्य ठे ए पाचमो संहृत दोष कह्यो

६ दायक दोष कुछ, ते दायक अनेक प्रकारना ठे – ते आ प्रमाणे – वृद्ध, अप्रनु, नपुंसक, कंपायमान शरीरवालो, तापवालो, अंध, बाल, मत्त, उन्मत्त, ठिन्नकर, ठिन्नचरण, गलकुष्ट, बद्ध, पाडुकारूढ, जे खंडन करता होय ते, तथा जे पिशती होय ते, जे वलेली होय ते, जे रोती होय ते, जे आलोटती होय ते, जे चिकुवती होय ते, जे पीजती होय ते, जे दलती होय ते, विरोलवाली, नुजाना आपन्नसत्वा, बालवत्सा, षट्कायनोसंघट्ट करती होय ते, तथा तेउनो विनाश करती होय ते, अने सप्रत्यपाया इत्यादि स्वरूपवालो दातार जे दिये ते लेवुं साधुने न कल्पे तत्र स्थविर शित्तेर वर्षनो जाणवो, अने मतांतरनी अपेक्षाए करी साठ वर्षनो समजवो अने एथी वधारे वयवालो तो प्राये गलत् लालोवालो होय ठे तेथी ते जे वस्तु दिये ते महोडामाथी पडती लालोथी नराई गयाथी ते जोईने लोको ग्लानी करे, तथा तेना हाथ पण कंपायमान थता होय ठे. ते हस्तकंपनना वशेकरी देवानी वस्तु नूमिनी ऊपर पडी जाय तेथी षट्काय जीवनिकायनी विराधना थाय तथा ते पोते स्थविर देवानुं देतो ठतो पडी जाय तो तेने पोताने पीडा थाय अने षट्जीवनिकायनी विराधना थाय अने स्थविर प्रायेकरी गृहनो प्रनु एटले मालक होतो नथी तेथी एने देवानो शु अधिकार ठे एवो विचार करीने गृहना स्वामी पणेकरी रहेला पुरुषनो द्वेष थाय तथा कदाचित् ते वृद्ध मालक होय ने पोते कंपायमान ठता तेना बीजा सहायक होय, अथवा पोते स्वरूपेकरी शरीरे दृढ होय तो तेना हाथे साधुए निक्षा गृहण करवी तथा नपुंसक पासेथी पुन पुन निक्षा गृहण करवाने लीधे अति परिचय होवाथी ते नपुंसकने अथवा साधुने वेदोदय थाय, त्यारे ते नपुंसकनुं आलिंगनादिके करी सा

धु सेवन करे तो वन्नेने कर्मबंध थाय तथा अहो आ साधुउ अति निरुष्ट नपुंसको पासेथी पण जिक्षा लिये छे एवी लोको निंदा करे अने जो अपवादेकरी ते वर्द्धि त कच्चपित होय, मंत्रे करीहत थएलो होय, कोईए तेने प्रीयना तथा देवादिकना सोगंध दीधा होय के तने वेदादिकनु सेवन करवु नही. एवो नपुंसक दिये तो नि क्षा गृहण करवी तथा कपायमान कायवालो पण निक्षादान समयनेविषे जे दे वानु होय तेमांनु केटलुएक नाखिदिये तथा साधुने आपता ढोलाई जाय अथवा ते देवानु पात्रक पडीजाय तो फूटि पडे अने ते निक्षानुं नाजन जो दृढ होय तथा पुत्रादिके तेने जाल्यो होय, ते निक्षा आपे तो गृहण करे एम ज्वरवडे पीडा ताना हाथे निक्षा गृहण कस्वाथी पण दोपोनी संजावना करवी केमके तेना पाशेथी निक्षा गृहण कस्वाथी कदाचित् साधुने पण ज्वर संक्रमण थाय त्यारे लोकोमा वात फेलाय के, अहो आ आहार लंपट साधुउ आवा ज्वरेकरी पीडाता गृहस्थनी पाशेथी पण निक्षा लिये छे अने ज्यारे तेने ताप उतरी गयु होय त्यारे यत्नेकरीने कदाचित् निक्षा गृहण पण करवी तथा अंधना हाथे निक्षा गृ हण कस्वाथी एवी वात फेलाय के, आ पेटना जीखारीउ जे निक्षा दई शके नही एवा आंधला पाशेथी पण निक्षा लीधाविना मूकता नथी तथा अंध होयते जोई न शकवाने लीधे चालतां पगवडेजूमि आश्रित पट्विधजीव निकायनी घात थाय. तेनो कोई स्थले पग लपसी जाय अने जूमि उपर पडी जाय तो तेम थयाथी निक्षा दानने अर्थे लीधेली हाथमानी थाली प्रमुख पडी गयाथी ते फुटी जाय, अथवा साधुना पात्रकथी बहार पडे त्यारे परिशाटि थाय एवा आंधलाने पण जो तेना पुत्रादिके हाथे करी पकड्यो होय, ने ते आपे त्यारे ते निक्षा ग्रहण करवी तेम ज बाल ते जन्मथी आठ वर्षनी अंदर वयवालो कहेवाय छे तेथी तेने प्रमाणनी खबर होती नथी तेथी तेनी माता प्रमुख बेगा छता पण अतिप्रचूर नि क्षा आपे, तेथी तेना मावित्रो तथा बीजा जनोमा एवी वात फेलाय के, आ लुटारा साधुउ बालकोनेज उगी खाय छे. तेथी ते मातादिकनो ते व्रतीनी उपर द्वेष उत्पन्न थाय पण जो ते बालक कहे के, मारी माता प्रमुख कोई का र्यने लीधे बाहार गयां छे अने मने कही गया छे के, जो कोई व्रती वोरवा आवे तो तेने आपजे ते पण जो ते बालकने प्रथमथी देवानो साधारण स्वजाव होय तेथी योग्य रीते आपतो होय तो तेनु दीधेलु गृहण करे केम के, तेथी तेनी मा तादिकना कलहनो अजाव होय छे माटे तथा जेणे मदिरादिक पीधुं होय ते

ने मत्त कहेछे ते तेवा आवेशे निक्षा देता कदाचित् उन्मत्त पणे साधुने आवीने वलगी पडे तो ते नोजन बधुं वीखराई जाय, अने कदाचित् सारी रीते निक्षा आपे ने ते साधु लईलिये तेने बीजा जन जुवेतो वचना करे के, आ साधुउ पीधे लानी पाशेथी निक्षा लिये छे ते जरूर तेनी लाल वगेरे वडे खरमायली होवी जोईये तेथी ए अशुचि छे. तथा मदोन्मत्त वगेरनी निक्षा लेता पण चूकता नथी ए शु ए उने योग्य छे' अथवा कोई मत्त पुरुष मदनीविज्वलताएकरी सामे आवी कहे के हे मुम्, तु केम अही आव्यो छे? एम कहीने तेने मारे अथवा तेनो घात पण करी नाखे तथा उन्मत्तनी पाशेथी निक्षा लीधाथी तेना आप्त वगेरे बीजा गृही होय ते तेनी निर्नर्त्सना वगेरे करे इत्यादिक दोपोनी नावना करवी ते पण जो मत्त पुरुष नइक होय अने मद्य प्राशन कर्यु छता तेना निशानु तेने लक्ष पण न होय अने ते गाममा बीजो कोई सागारिक एटले श्रावक न होय तो तेनी पाशेथी निक्षा लेवी अन्यथा न लेवी वली उन्मत्त पण जो नइक तथा शुचि होय तो कल्पवा योग्य छे. तथा जे छिन्नकर एटले जेना हाथ न होय ते मूत्र तथा उत्सर्गादिक कर्या पछी जल शौचादि बराबर करी शके नही, तेणे निक्षा दीधाथी लोको नि दा करे जे हस्तना अनावे निक्षा दिये तेमानी केटलीएक कदाचित् नीचे पडी जाय त्यारे षट्जीवनी विराधना थाय तथा छिन्नचरण एटले जेना पग न होय तेणे निक्षा दीधाथी पण एटलाज दोपो जाणवा केमके पादना अनावे ते जेम तेम चा लता पडी जाय तो नूमिनेविषे आश्रित पिपीलिका वगेरे प्राणीउनी घात थाय तेमां छिन्न कर पण जो बीजा सागारिकना अनावे निक्षा आपे तो यत्ने करी लेवी अने छिन्नचरण वालो पण जो लाकडी प्रमुख ना आधारे हलवे हलवे चाली आवे ते पण बीजो कोई सागारी देनार न होय तो तेनी पाशेथी लेवु तथा गलकुष्ठ ए टले जेनुं कोढे करी शरीर गली गयु होय, ते निक्षा आपता तेनो श्वास तथा त्वक्ना सस्पर्शे करी तथा तेना आंगमाथी श्रवता रोग तथा रुधिरादिके करी सा धुने पण कदाचित् कोढनो सनव थाय, ते पण जो मम्मलप्रसूतिरूप कुष्टाकीर्ण काय होय अने त्या बीजा श्रावकनो अनाव होय तो तेनी पाशेथी निक्षा लेवी पण बीजा कुष्टीनी पाशेथी निक्षा लेवी नही शेष कुष्टि जो सागारिक होय तो पण तेनी शामे जोवु नही. अने मम्मल एटले वृत्ताकार खराब न लागे एवी उत्पन्न थएली होय छे माटे तेने करीने नखेकरी विदारण कर्या छता पण चेतनाने संवेदन थाय नही. तथा हाथमा नाखवानी वीडिरूप बंधनेकरी हस्त बधायला छता तथा पगमा ना

खवानी लोढानी वेडी वमे पग बंधाएला छता दातरी निक्षा आपे तो तेने देतां अति कष्ट थायछे तथा मूत्र अने उत्सर्गादिकनेविषे तेउनाथी शौच थाय नही मा टे तेनी पाशेथी निक्षा ग्रहण करवाथी लोकोमा जुगुप्सा एटले निंदा थाय जे म के, आ साधुउ पोते पण अशुचि छे माटेज आवा अशुचि बंधीवान माणस नी पाशेथी पण निक्षा लीधावना चूकता नथी अने पगेकरी बंधायलो छता ते अही तही पीडा वगर फरी शकतो होय, तो तेना पाशेथी निक्षा लेवी योग्य छे अने बीजो जे अही तही फरी न शकतो होय, ते बेठेलो छता निक्षा दिये तेनी पाशेथी पण जो बीजो कोई सागारिक त्या विद्यमान न होय तो निक्षा लेवी अने जे ना हाथ बंधायला होय ते तो निक्षा आपीज न शके तेथी ते तो निषेधज छे तथा पाडुका एटले काष्ट मय उपान्ह तेना उपर आरूढ छता निक्षा देवाने आवता क दाचित् पग खसी जाय तो ते पडी जाय माटे न लेवी तो पण पाडुका ऊपर चढेलो छता अचलपणे स्थित होय तो तेना पाशेथी निक्षा लेवी तथा कखरीमा चोखा खामती होय तो तेनी पाशेथी निक्षा लेवी नही केम के, कखरीमा नाखेला शाट्यादिक बीजोनो संघट्टादि करे छे ते निक्षा दान आपवानी पूर्वे अथवा पछी पाणीएकरी हाथ धोवा वगेरे पोतानी सामे करवाथी दोष थाय इत्यादिक बीजा पण दोष लागे अत्रे पण खामनारीए खामवाने अर्थे उत्पाटित मूशलने कोई पण धान्यनु बीज लाग्यु न होय, एटलामा साधु त्या आवे त्यारे जो ते यत्ने करी बीजा अर्थ रहित मुशल गृहना खुणा प्रमुखनेविषे राखीने निक्षा दिये तो ते साधुए लेवी तथा शिलाएकरी तिल तथा आमलकादिक पीशनारी ते पी शता ज्यारे निक्षा देवाने माटे उठे त्यारे पीसवाना तिलादि सक्त केटलाएक स चित्त हाथना नखोमा वलगी रहेवानो संनव छे ते निक्षा देवाने माटे हस्तादिक झाटवाथी निक्षा ढिधाथी तेना संबंधे करी जीव विराधना थाय ते निक्षाना अवयवेक री खरडायला हस्तोने जलेकरी धोए त्यारे अपकायनी विराधना थाय ते पीशवानु वध करी ते पीशनारी प्रासुक वस्तु आपे त्यारे साधुए लेवा योग्य छे तथा चूलानी ऊपर कमाई प्रमुखमा ञ्जुजाता चणा प्रमुखने हलावती होय ते जो निक्षा देवा ऊ ठे त्यारे ते कडाईमा नाखेला गोधूम तथा चणा वगेरे बहार उडता तेना कपडा मा लागे तेथी ते बले तो प्रक्षेपादि दोष थाय अही पण जे सचित्त गोधूमादिक कडाईमा नाखेला तेमाथी बाहार कहाडी लीधा होय, अने ते टाढा थई गया होय ते एवा के, हाथमा लीधाथी हाथ बले नही, एवा समयमा निक्षा करता

साधु आवे त्यारे ऊठी करीने ते आपे ते साधुये लेवु तथा जे कातनारी होय एटले रूनी पोणीना सूत्र करती होय ते, तथा जे रूतनी चरखीमाथी रूतमाथी कपासीयानी कहाडनारी होय, तथा जे मूकायला रूतने हाथोवडे वींखीने बूटुं बूटुं करती होय, तथा जे पींजणेकरी रुतने पींजती होय एटले अति बूटुं अथवा कोमल करती होय, एटलीउनी पाशेथी भिक्षा लेवी नही केम के, एउना हाथो रजेकरी खरडायला होवाथी पाणीथी धुए तेथी अपकायनी विराधना थाय इत्यादिक दोषोनो संभव छे माटे तेमज कपासीया प्रमुखना सचित्तना संघट्टनो संभव छे माटे पण सूत्र कातता सूत्रने अतिशय श्वेतता लाववाने माटे शखनुं चूर्ण लगाडयाथी पण हस्त खरडायला न होय तो तेनी दीधेली भिक्षा लेवी तेमज कपास वींखेरनारी तथा पींजनारी पश्चात् हस्त धोवनादि क्रिया न करे तो तेउनी पाशेथी भिक्षा लेवी तथा दलनारी एटले जे घरटीए करी गोधूमादिकने पीशी लोट करती होय, ते भिक्षा देवाने ऊठीने हाथ धुवे तेथी अपकायनी विराधना थाय माटे तेनी पाशेथी भिक्षा न लेवी पण सचित्त मुद्गादिक दलाववाना सुधा ते दलनारी गरटीने मूकीने छूटी थाय एटलामा साधु भिक्षा मागवा आवे अथवा अचेतन मुद्गादिक दलती होय अने भिक्षा आपे तो साधुए लेवु तथा विलोवनारी ते दधिप्रमुख मथनारी, ज्यारे ते दधि प्रमुख वडे खरडायली छता मथती होय, त्यारे ते वलगेली दधि प्रमुखथी हाथ भेदायला छता भिक्षा दिये तेथी त्रसजीवोनी विराधना थाय अत्रे पण वेदथी ससक्त दधि प्रमुख मथती होय त्यारे तेना हाथे भिक्षा साधु न कल्पे. तथा जमवा बेठेली दात्री दानने अर्थे आचमन करे एटले पाणी पिये तेम कर्याथी उदकनी विराधना थाय, अने जो आचमन न करे तो लोकोमा जुगुप्सा थाय उक्तच –'छकाय दयावतो, विसंजउ दुल्लहं कुणइ बोहिं, आहारे नीहारे डुगछिए पिंम गहणाय' तथा आपन्नसत्वा एटले गर्भवाली स्त्रीनी पाशेथी भिक्षा लेवी नही केम के, ते भिक्षादानार्थे ऊंची थईने भिक्षा आपी ने पाछी आसन ऊपर आवे त्या सुधी गर्भने बाधा थवानो संभव छे अहो स्थविर कल्पिकने यावत् आठ माससुधी कल्पे छे, अने पूरा मासे नथी कल्पता वली पूरामासे पण जो ऊचा भवनादिकनेविषे सम्यक् प्रकारे स्वभावे स्थित छतां त्याथी दिये तो गृहण करवु तथा बालवत्सा एटले बालकोनी माता होय ते बालकने भूमि ऊपर अथवा माचि प्रमुखनी ऊपर नाखीने जो दिये तो ते बालकने मार्जार तथा सारमेयादिक शशलाना बालकनी पठे मासना कटका करी नाखे तो ते नाश

ने पामे तथा आहार करी खरडायला हाथो सूकाई गयाथी कर्कश थाय छे, ते माटे भिक्षा दईने दात्री तेवाज हाथे बालकने गृहण करे तेनु कोमल शरीर होवाथी तेने पीडा थाय पण जे बालक आहारनाहाथो लागाथी अथवा भूमि उपर मूक्याथी रडे नही, तेनी माताना हाथथी भिक्षा कल्पवा योग्य छे अने तेनाहाथे स्थविर कल्पिक आहार गृहण करे छे ते प्राये ते बालक शरीरे मोटो होय, तेथी तेने मार्जार प्रमुख करडी खावानो संभव न होय माटे अने जे भगवत जिनकल्पी छे तेतो निरपवादने माटे सूत्रना बलेकरी गर्भादानादि जाणी प्रथमथीज आपन्नसत्वा बालवत्साने सर्वथा भोजनने अर्थे परिहरे तथा जेथी षट्कायनो संघट्ट थाय एटले हस्तपादादि शरीरना अवयवोने फरशे तेथी सजीव लवण, उदक, अग्नि, वायु, पूरित वस्ति बीज पूर फलादि मत्स्यादि हस्त स्थाने होय, स्थि द्वार्थक, दूर्वा, पल्लवमल्लिका, शतपत्रिका प्रमुख पुष्प जेने शिरस्थाने होय, मालती मालादिक उरस्थाने होय जपा कुसुमादिक आभरण कर्णस्थाने होय, पहेरेला वस्त्रोना अतरनेविषे धारण करेला सरसवृत ताम्बूल पत्रादिक कटिस्थानेनेविषे, सचित्त जलकणादिक पगमा वलगेला होय, इत्यादिक धारण करीने जो दात्री दिये तो ते भिक्षा यतिने न कल्पे केम के, संघट्टादिक दोषोनो संभव थाय तथा तेज षट्काय जीवो विनाशने पामे छे तत्र कुश्यादिकेकरी भूमि खोदतो थको पृथ्वी कायनी विराधना, जे कांई मज्जन करतो, वस्त्र धोतो तथा वृक्षने पाणी पावा प्रमुखे करी सेवन करतो थको अपकायनी विराधना, जे अग्निना कणनु मीलन करतो थको अग्निकायनी विराधना, जे चूलामा अग्निने फूकवाथी सचित्त वायुवडे भरायली धमण प्रमुख अही तही फेकवाथी वायुकायनी विराधना, अने वेली प्रमुख छेदनेकरी वनस्पतिकायनी विराधना, अने माचा प्रमुखमाथी माकण प्रमुखने कहाडी नाखता त्रसकायनी जे विराधना करतो होय तेनी पासेथी यतिये भिक्षा लेवी नही तथा ज्या सप्रत्यपाय संभाव्यमान अपाय एटले अहित फल थवानी कारण भूत उपाधिनो योग होय ते स्थले भिक्षा लेवी नही ते अपाय त्रण प्रकारनो छे –तिर्यक्, ऊर्ध्व, तथा अध तेमा तिर्यक् गाई प्रमुख वडेजाणवो, ऊर्ध्व उत्तरग ते कापेला काष्टादिकवडे, तथा अध ते सर्पने कटकादिके करी जाणिये ए त्रण प्रकारना अपाय अने एथी जे जुदा बीजा अपाय होय तेउनी बुद्धिनेविषे संभावना करीने पछी भिक्षा ग्रहण करवी अही विशेषे एम समजवु के, ज्या षट्कायनो संघट्ट थतो होय, तेउनो विनाश थतो होय, अने सप्रत्यापायनो अपवाद न होय त्या सर्वथा भिक्षा न

कल्पवी बीजा अपवादो जे देखाडेला छे ते जाणवा. एवा बीजा पण देनारना दोषो शास्त्रांतरनेविषे परिज्ञावना करीने परिहरवा ए छठो दायक दोष जाणवो.

७ उन्मिश्र एटले सचित्तनी साथे जे मळेलुं होय ते कोईएक गृहस्थने घर यति वोरवा आव्यो छता तेनी पाशे आहार तो एकज वस्तु होय ते पण थोडी होय ते केम अपाय एवी लज्जा थाय अने बीजी देवानी वस्तु लेवा जता वार लागे देवानी तो घणी उत्सुकता होय, त्यारे एक पाशेनी बीजी सचित्त वस्तु जोईने धारे के आ चीज जो आमा मेलवीये तो सारी मीठी थशे एम जक्तिएकरी मेलवीने सचित्त जक्षणरूप जागो करे एम प्रत्यनीकपणे अथवा अनाजोगे करी साधु उचित थशे एवो विचार करीने मेलववानी वस्तु प्रमुख अकल्पनीयपणे मुनिने अनुचित थायछे, जेम के, करमर्दक, दाडिम, कुलिकादिके करी मेलवीने जे दिये तेने उन्मिश्र कहिये अही कल्पनीय तथा अकल्पनीय ए बन्ने वस्तुओने एकठी करीने जे आपे तेने उन्मिश्र कहिये हवे संहरण अने उन्मिश्रनेविषे आटलो विशेष छे'– जे जाजननेविषे न देवानी वस्तु तेथी कोई बीजा स्थगनिकादिक प्रमुखमाथी हरणकरीने दिये तेने संहरण करीने दियेछे, तेम आ ठेकाणे नथी एटलो जेद छे. ए सातमो उन्मिश्र दोष जाणवो.

८ अपरिणतदोष एटले अप्रासुकी जूत अर्थात् परिणामने न पामेलुं आहार जाणवु ते सामान्यपणे बे प्रकारे छे – द्रव्यथी तथा जावथी ते वली एकेएक बे बे प्रकारे छे'– दातृविषय तथा गृहितृविषय तत्र परिणामने न पामेला जे पृथ्वीकायादिक द्रव्य तेस्वरूपे सजीव छे अने जे जीवेकरी विप्रमुक्त एटले रहित थयु छे तेने परिणमित जाणवु ते ज्यारे दातानी सत्तामां वर्त्ते छे त्यारे दातृविषय कहेवाय, अने ज्यारे गहितृनी सत्तानेविषे वर्ते त्यारे गृहितृविषये, जाणिये तथा कोई बे अथवा बहु जनोने साधारण देवा योग्य वस्तु होय, तेनेविषे तेओमाना कोईने एवो जाव थाय के, हु आ वस्तु आपु, तेने जावपरिणत कहे छे बाकीनाने न जाणवु माटे ए जावथी दातृविषय परिणत जाणवु एमा अने साधारण अनिसृष्टमा आटलो जेद छे'– दायकना परोक्षपणे दातृजाव परिणत वस्तुने साधारण अनिसृष्ट जाणीये, अने दायकनी समक्ष दातृजाव परिणतने जावथी दातृविषय परिणत कहेछे तथा एक संघाटकरूप कोई बे साधुओ जिक्षाने अर्थे कोई गृहीना गृहमा गया तेणे जिक्षा देवा मामी त्यारे तेमांना एक साधुए जाण्युं के आ मलेलु अशनादि शुद्ध छे, एवु मनमा परिणाम कर्युं अने बीजाना मनमा तेवी परिण

ति थई नही तेने गृहित्रविषय जावपरिणत कहिये ए साधुए कल्पवु नही केम के शकित छे माटे तेथी कलहादि दोषनो सनव थाय ए आठमो अपरिणत दोष कह्यो

ए हस्त तथा मात्रकादिक लेपकारीपणाथी लिप्त कहेवायछे ते दधि, दूध तथा तेमन एटले एतत्सबधी आर्द्रिभूतादिकेकरी जाणवु ते उत्सर्गे करीने साधुने ग्रहण करवा योग्य नथी. केमके एथी रसना जोजननेविषे लंपटतानी वृद्धिनो प्रसग थाय अने दधि प्रमुखेकरी खरडायला हाथोने धोवादिरूप पश्चात् कर्मादि अनेक दोषोनो सनव थाय माटे किंतु अलेप करेला वाल अने चणा प्रमुखनु ओदनादिक लेवु, तेवा नक्तादिकना अजावे निरतर स्वाध्याय अध्ययनादिक कोई पण स्पष्ट कारण आश्रीने लेपकरेलुं जोजन पण लेवु, तत्र लेपवाला ग्रहण करवामा देनाराना हाथमा वळगेलुं, अथवा न वळगेलु होय एम छता निक्षा दिये, तेपण मात्रक तथा करोटिकादिक मिश्र अने अमिश्र देवानु द्रव्य, सावशेष अथवा निरवशेष होय, ए त्रण पदोना ससृष्ट हस्त तथा ससृष्ट मात्र साविशेष द्रव्यरूप ना प्रतिपक्षरूप परस्पर सयोगथी आठ जेद थायछे ते जागा आ प्रमाणे —१ ससृष्ट हस्त ससृष्टमात्र सावशेष द्रव्य, २ ससृष्ट हस्त ससृष्ट मात्र निरवशेष द्रव्य, ३ ससृष्ट हस्त असंसृष्ट मात्र सावशेषद्रव्य, ४ ससृष्ट हस्त असंसृष्ट मात्र निरवशेषद्रव्य, ५ असंसृष्ट हस्त ससृष्ट मात्र साविशेष द्रव्य, ६ असंसृष्ट हस्त ससृष्टमात्र निरविशेष द्रव्य ७ असंसृष्टहस्त असंसृष्टमात्र सावशेष द्रव्य, ८ अने असंसृष्ट हस्त असंसृष्ट मात्र निरवशेष द्रव्य ए आठ जागानेविषे प्रथम, तृतीय, पचम, तथा सप्तमनेविषे गृहण कर्त्तव्यछे पण जे द्वितीय, चतुर्थ, षष्ट तथा अष्टम रूप छे तेनेविषे न कल्पवु. अही आवी जावना करवी —हस्त, तथा मात्र अथवा बन्ने करी, सयोगे करी ससृष्ट थएला अथवा असंसृष्ट थएला होय तेना वशेकरी पश्चात् कर्मनो सनव थाय छे अही कोई पूछे के त्यारे द्रव्यना वशेकरी ? किंवा पात्रना वशेकरी थायछे तेने कहेछे – ज्या द्रव्य सावशेष होय, त्या ते ते द्रव्य साधुने अर्थे खरडायलु छता पण दात्री हाथ धोए नही केम के, तेनु फरीथी जोजन करवानो सनव थायछे माटे अने ज्या निरवशेष द्रव्य होय, त्या साधुदाननी पछी नियमथी ते द्रव्यना आधारजूत जे थाली, हस्त, तथा मात्रक धोवा पडेछे ते कारणथी द्वितीय प्रमुख जागानेविषे निरवशेष द्रव्य होवाथी पश्चात् कर्मनो सनव थायछे, माटे ते साधुए कल्पवु नही अने प्रथम जागादिकनेविषे तो पश्चात् कर्मनो असनव होवाथी कल्पवु योग्य छे ए नवमो लेपकृत दोष थयो

१० छर्दित, मुज्झित तथा त्यक्त ए पर्याय शब्दो छे ते छर्दित त्रण प्रकारनु छे — सचित्त, अचित्त तथा मिश्र ते पण कोई समये सचित्तमा, कोई समये अचित्तमा अने कोई समये मिश्रमा तत्र बन्न ठेकाणे मिश्रनो सचित्तनेविषे अतर्भाव छे ते ते छर्दननेविषे सचित्त तथा अचित्त ए बन्ने द्रव्योना आधारभूत् तथा आध्येयभू तना संयोगे करी चतुर्भंगी थाय छे ते आ प्रमाणे — १ सचित्तनेविषे सचित्त, २ अचि त्तनेविषे सचित्त ३ सचित्तनेविषे अचित्त ४ तथा अचित्तनेविषे अचित्त एमांना आदिना त्रण भागानेविषे सचित्तसघट्टादि दोषोना सद्भावने लीधे लेवु अयोग्य छे, वली एथी परिसाटी प्रमुख महान् दोषो थाय छे जेम के, कोईवखते ऊना द्रव्यनु वमन भिक्षादेनारो करे तेथी भूमी आश्रित पृथ्विकाय प्रमुख बले, अने वमन करेलुं जो शीत द्रव्य होय तो तेथी पण भूमि आश्रित पृथ्वीकायादिकनी विराधना थाय माटे वमन करनारना हाथे न ग्रहण करवु ए दशमो छर्दित दोष थयो ए दश एष णाना दोषो थाय छे एटले ए श्रावक तथा साधु बनेथी थाय ए सर्वमली संक्षेपे करी बेतालीश दोषो थया, एनो विस्तार पिंडनिर्युक्तिनेविषे जोई लेवो ॥ ५७६ ॥

हवे पिंड विशुद्धिनो सर्वसंग्रह कहे छे — मूल —पिंडेसणाय सवा, संखित्ता यरइ नवसु कम्मेसु, न हणइ न किणइ पइका, राचरण अणुमईहि च ॥५७७॥ अर्थ — पिंडेषणा एटले पिंडविशुद्धि, सर्वे संक्षेपे करी कहेवाने अवतरण करे छे ते न व कोटी एटले विभागे करी कहे छे.— तत्र पोते हणे नही, वेचातु लिये नही अने रांधे नही, ए त्रण, एम कारणानुमतिए करी पण यथा बीजाना हाथे घात करावे नही, वेचातु लेवरावे नही अने रधावे नही तथा बीजाए करीहणाववानी वेचातु लेवानी तथा रधाववानी अनुमोदना न करे ए मलीने नव कोटीउ थाय छे ए नव पदेकरी पिंडविशुद्धिनो सर्व संग्रह थाय छे ए भावार्थ जाणवो ॥५७७॥

अवतरण — अही पूर्वे कहेला शोल प्रकारना उद्गम दोषो ते सामान्ये करी बे प्रकारे छे, ते आ प्रमाणे — विशोधि कोटिरूप तथा अविशोधि कोटिरूप. तत्र जे दोषेकरी दुष्ट होय ते वस्तु त्याग कर्युं छता बाकीनु कल्पवु, ते दोषविशोधि कोटि जाणवी' अने बाकी बधी अविशोधि कोटिमा समजवु

तेमा जे अविशोधि कोटिरूप तथा विशोधिकोटिरूप दोष छे ते कहे छे —मूल.—कम्मु देसियचरिमे 'ति पूइयमी सचरिमया हुमिया , अज्झोयर अविसोही, विसोहि कोमी भ वेसेसा ॥५७८॥ अर्थ —मूलमा कम्म मात्र कह्यु छता ते वमे १ आधाकर्म भेद सहित जाणवु, ४ औदेशिक तथा विभागोदेशिकना छेला त्रण एटले कर्मना भेद मिश्र

होवाथी ठेला त्रण कह्या ठे ५ पूतिकर्म नक्तपानरूप आखुं ७ मिश्रजात ते पा पडिमिश्र तथा साधुमिश्र, ते अतना बे बादर नेद जाणवा ० प्राभृतिका आखी १० अध्यवपूरकना स्वगृह पापमिमिश्र तथा स्वगृह साधुमिश्र अंतना बे नेद जा णवा एटला उजम दोषो अविशोधि कोटिमा जाणवा, आ अविशोधि कोटिना अवयवे करी शुष्क सिद्दादिके करी तथा तक्रादिकना लेपेकरी ने वल्ल चणकादिक ना अलोपेकरी मलेलु जे शुद्ध नक्त ते मूकी दईने पण जे अकृत कल्पत्रय पात्रमा अशुद्ध नक्त जे पठी गृह्रण थाय ठे ते पूतितर जाणी लेवी अने शेष उंघोदेशिक नव प्रकारे ठे तो पण विनागोद्दिसिक जे ठे ते उपकरण पूतिमिश्रना आदि नेदनी स्थापना, सूक्ष्म प्राभृतिका, प्राडु करण, क्रीत, प्रामित्यक, परिवर्त्तित, अन्याहृत, उन्नि न्न, मालापहृत, आछेय, अनिसृष्ट अने अध्यवपूरकना नेद एवारूपे अविशोधि कोटि जाणवी जेनेविषे कह्याडी लीधेलु शेष नक्त शुद्ध थाय ठे, अथवा जेनेवि षे कह्याडी लीधाथी कल्पत्रय रहित पात्र पण शुद्ध थाय ठे, तेनी विशोधि एवी जे कोटीतेने कहिये विशोधिकोटि उक्तंच – उद्देसियंमि नवगं, उवगरणे जच पूइय होई, जावतियमी सगयं, अझोयर एय पढम पय ॥१॥परियट्टिए अनिहडे, उब्भिन्ने, मालो हडे इय अझिन्ने, आणिसिट्ठे पाउयरकी य पासुवो सुहुमाया हुडिया॥२॥विय ठवियग पिमोय जो नाव डुविहो सव्वि एस रासी विसोहि कोडी मुणेयव्वो" अ ही निक्षाने अर्थे अटन करवा वालाए पूर्वे पात्रनेविषे शुद्ध नक्त गृह्रण कर्युं हो य, अने पठी तेज पात्रनेविषे कोई अनानोगादिक कारणना वशे करी विशोधि कोटिरूप दोषे करी डुष्ट नक्तनु गृह्रणथयु, त्यार पठी तेना जाणवामा आव्यु के, आ में विशोधिकोटिरूप दोषे करी डुष्ट नक्तनुं गृह्रण कर्युं अने जो ते विना नन्नी शके तो ते सर्व विधिये करी परिष्टापन करे, अने जो न नन्ने तो जेटलु विशोधि को टिरूप दोषे करी डुष्ट होय तेटलुज सम्यक् प्रकारे जाणी करीने तेनो त्याग करे अने जो वर्ण गंधादिकेकरी तुल्य होवाथी जुडु लखाई न आववाथी न जाणी श कवाने लीधे मिश्रित थई जाय अथवा डव्येकरी तक्रादि होय तो तेनो सर्वने वि वेक होय ठे तेथी तेनेविषे सर्व प्रकारे विचार करीने एवु जाणे के कोई सूक्ष्म अवयवो आमा मली गया हशे तो पण ते पात्रमा नही लीधेलानेविषे ग्रह्रण क रवावालो साधु नक्तने मूकीदीये केमके ते अविशोधि कोटि थाय ठे माटे ॥५७०॥

हवे पाच समिति कहे ठे – मूल – इरिया नासा एसण, आयाणाईसु तहय परिठवणा, सम्मक्कू उपविता सा समई पचहा एव ॥ ५७९ ॥ अर्थ – जे ईरण

ते ईर्या एटले गति जाणवी नापण ते नापा; एपण ते एपणा, आदीयते एट लेगृहण कराय, ते आदान जाणवु जेनी आदिनेविपे निक्षेपादि क्रिया विशेप छे तेने आदानादिक कहेवु एटले ईर्या, नापा, एपणा तथा आदानादिक जाणवी तथापरिष्ठापन एटले त्याग करवुं. सम्यक् आगमानुसारे जे प्रवृत्ति एटले चेष्टा तेने समिति कहे छे ए पांच चेष्टाउनी तान्त्रिक एटले पारिनापिक सज्ञा छे ते माटे ई र्या १ समिति २ नापा समिति ३ एपणा समिति ४ आदान समिति अने (५) परि ष्ठापना समिति एवी रीते उक्त न्याये करी पाच प्रकारनी समिति जाणवी तत्र त्रस तथा स्थावररूप जे जीव जात छे तेउने अनयदाननी दीक्षा लीधी छे जेणे एवो जे यति, ते आवश्य प्रयोजने करी लोकना गमनथी अत्यत खिन्न थयो होय सूर्यनी किरणोए करी तपेलो होय, प्रासुकविविक्त एवा मार्गनेविपे चालनारो सा धु जंतुउनी रक्षाने निमित्ते तथा पोताना शरीरनी रक्षाने निमित्ते पोताना पगना अग्रनागथी लईने कूसरी प्रमाण क्षेत्र निरखीने साधु चाले तेने ईर्या एटले गति, तेनी जे समिति तेने ईर्या समिति कहिये यडुक्तं – पुरउ जुग मायाए, एहमाणो महिंचरो वज्जि, तोवीयहरीयाइं, पाणेइ दग मट्टिय, ॥ १ ॥ उचाय विसमं खा णुं, विज्ञजं परिपज्जइ, संकमेण न गच्छेज्जा, विज्जमाणे परक्कमे "॥२॥ एवी रीते उ पयोगे करी चालता यति थकी कोई पण प्राणिनो वध थई जाय तो तेने पाप लागे नही. यदाहु – "उच्चालयम्मि पाए, इरिया समियस्स संकमहाए, वा वज्जिक्कु लिगी, मरिज्ज तजोग मासज्ज, नहु तस्स तन्निमित्ते, बंधो सुहुमो विदेसिउ सम ये; अणवज्जो उपउगे, ण सव्व नावेणसो जम्हा " तथा.– " जिय डुवमर डुव जीवो, अजयादरस्स निच्चउ, हिंसा पयदस्स नछि बंधो, हिंसा मित्तेण समिदस्स"

२ वाक्यनी शुद्धिना अध्ययनने प्रतिपादन करनाराए सावद्य नापाएटले धूतारा, कामुक एटले कामी, क्रव्याद एटले राक्षस, चोर तथा चार्वाकादि नास्तिक प्रमुखना जेवु बोलवानो निर्दंन पणे त्याग करीने सर्व जनोने सहेज सम ज्यामा आवे अने सर्वने अनिमत एवु नापण करवो ते पण स्वल्प एटले थोडुं नापण कर्या छता तेथणा प्रयोजनने साधी शके. अने असदिग्ध एटले जेमा सं देह उत्पन्न न थाय एवु जे बोलवु तेने नापासमिति कहे छे.

३ गवेपण ग्रहण ग्रासेपणा ते दोपे करी अदूपित अन्नपानादिक रजोहरण त था मुखवस्त्रिकादिक उधिक उपधि तथा शय्या, पीठफलक वस्त्र, पात्र, दंमादिक औ पग्रहिक उपधिने शुद्ध रीतेजोईने तेनी जे गवेपणा करवी तेने एपणा समिति कहिये.

४ आसन, संस्तारक, पीठफलक, वस्त्र, पात्र तथा दंमकादिक चक्षुए करी निरखी तथा प्रतिलेखना करीने सम्यक्उपयोग पूर्वक रजोहरणादि वमे पुंजीने जे गृहण करवु अने जे निरखेली तथा प्रतिलेखन करेली जूमिनेविषे राखे तेने आदाननिक्षेप समिति कहिये अनुपयुक्तनी प्रतिलेखना तो पूर्वे पण आदान तथा निक्षेपने विषे शुद्ध समिति न थाय यदवाचि – " पडिलेहणं कुणतो, मिहो कहं कुणइ जणवय कहवा, दोइय पच्चरकाण, वाएइ सय पमिछइवा ॥ १ ॥ पुढवी आउक्काए, तेऊवाऊ वणस्सइ तसाण, पडिलेहणा पमत्तो उएहपि विराहिउ नणिउ ॥ २ ॥

५ पुरीष एटले मल, प्रस्रवण एटले मूत्र, निष्ठीवन एटले मुखमाथी पडती लाल अथवा थूक, श्लेष्म एटले नाकमाथी नीकलतो सेढो अथवा लीट अने शरीर उपरनो मल तथा अनुपयोगी वसन एटले वस्त्र, अन्न तथा पानादिकनो जे जंतु रहित स्थंमिलनेविषे उपयोग पूर्वक परित्याग करवुं तेने परिष्ठापना समिति कहिये ए पांच समिति थई ॥ ५७९ ॥

अवतरण – हवे बार जावनाउनुं प्रतिपादन करे ठे – मूल – पढम मणिच्च मसरणं, संसारो एगयाय अन्नत्तं, असुइत्तं आसव संवरोय तह निज्जरा नवमी ॥१॥ लोग सहावो बोहिय, डुल्लह धम्मस्स साहगा अरिहा, एयाइ हुंति बारस जहकम्मं जावणीयाउ ॥ ५८० ॥ अर्थ – प्रथमा अनित्य जावना, द्वितीया अशरण जावना, तृतीया संसारजावना, चतुर्थी एकत्व जावना, पंचमी अन्यत्व जावना, षष्ठी अशुचित्वजावना, सप्तमी आश्रव जावना, अष्टमी संवर जावना, नवमी निर्जराजावना, दशमी लोकस्वजावजावना, एकादशी बोधि डुर्लनत्व जावना, अने बारमी धर्मकथकोऽर्हत्जावना ए बार जावना तेयथाक्रमे एटलेरात्र दिवस जावनीय एटले अन्यास करवा योग्य ठे. एउनु किंचित् स्वरूप निरूपण करुंछु.

तत्र प्रथम अनित्य जावना स्वरूप – अनुष्टुब्वृत्तम् – ग्रस्यंते वज्रसारगास्तेप्यनित्यत्वरक्षसा, किंपुन कदलीगर्जनिसारान्नैर्हि देहिन ॥ १ ॥ अर्यावृत्तम् – विषयसुखं डुग्धमिव स्वादयति जनो बिडाल इव मुदित । नोत्पाटितलकुटमिवोत्पश्यति यममहह किं कुर्मे ॥ २ ॥ अनुष्टुब्वृत्त – धराधरधुनीनीरपूरपारिप्लव वपु । जंतूना जीवितं वातधूतध्वजपटोपम ॥ ३ ॥ लावण्यं ललनालोकलोचनाचलचंचल । यौवन मत्तमातंगकर्णतालचलाचलं ॥ ४ ॥ स्वाम्यं स्वप्नावलीसाम्यं, चपलाचपला श्रिय ॥ प्रेमद्वित्रिक्षणक्षेमस्थिरत्वं विमुख सुख ॥ ५ ॥ सर्वेषामपि जावाना, जावयन्नित्यनित्यतां, प्राणप्रियेपि पुत्रादौ, विपन्नेऽपि न शोच

ति ॥६॥ सर्ववस्तुषु नित्यत्वग्रहग्रस्तस्तु मूढधीः । जीर्णतार्णकुटीरेपि, नष्टे रोदित्य हर्निशं ॥ ७ ॥ ततस्तृष्णाविनाशेन, निर्ममत्वविधायिनीं । शुद्धधीर्भावयन्नित्यमि त्यनित्यत्वभावना. ॥ ८ ॥ इति प्रथमा अनित्यत्व भावना.

अथ द्वितीया अशरणभावना.— शिखरिणी वृत्तम् — पितुर्मातुर्भ्रातुस्तनयदयि तादेश्च पुरतः प्रभूताधिव्याधिव्रजनिगडिता कर्मचरटैः ॥ रटंतः क्षिप्यते यममुख गृहांतस्तनुभृतो हहा कष्टं लोकः शरणरहितः स्यास्यति कथं ॥ १ ॥ शार्दूल विक्रीडित वृत्तम्:— ये जानंति विचित्रशास्त्रविसर ये मंत्रतंत्रक्रियाप्रावीण्यं प्रथयं ति येच दधति ज्योतिःकलाकौशलं । तेपि प्रेतपतेरमुष्य सकलत्रैलोक्यविध्वसनव्यग्र स्यप्रतिकारकर्मणि नहि प्रागल्भ्यमाबिभ्रति॥ २॥नानाशास्त्रपरिश्रमोद्भटभटैरावेष्टिताः शत्रवो गल्युद्दाममदांधसिंधुरशतैः केनाप्यगम्याः क्वचित् । शक्रःश्रीपतिचक्रिणोपि सहसा कीनाशदासैर्बलादाकृष्टा यमवेश्म यांति हह हा निस्त्राणता प्राणिनां ॥३॥ अदंडं ननु दंडसात्सुरगिरिं पृथ्वीं पृथुच्छत्रसाद्ये कर्तुं प्रभविष्णवः क्षणमपि क्लेशं विना नात्मनः ॥ निःसामान्यबलप्रपंचचतुरास्तीर्थंकरास्तेप्यहो नैवाशेषजनौघघस्मर मपाकर्तुं कृतांतः क्षमः ॥४॥ अनुष्टुब्वृत्तम् — कलत्रमित्रपुत्रादिस्नेहग्रहनिवृत्तये । प्रतिशुद्धमतिः कुर्यादशरण्यत्वभावना ॥ ५ ॥ इत्यशरणभावना ॥

अथ संसारभावना — वृत्तम् — सुमतिरमति श्रीमानश्री सुखी सुखव र्जितः सुतनुरतनुः स्वाम्यस्वामीप्रियः स्फुटमप्रियः ॥ नृपतिरनृपः स्वर्गीतिर्यङ्नरोपि च नारकस्तदिति बहुधा नृत्यत्यस्मिन् भवीभवनाटके ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्त म् ॥— बध्वा पापमनेककल्मषमहारंभादिभिः कारणैर्गत्वा नारकभूमिपूद्भटतम सघ ट्टनष्टाध्वसु । अगच्छेदनभेदनप्रहणनक्लेशादिदुःखं महज्जीवो यल्लभते तदत्र गदितु ब्रह्मापि जिह्मानन ॥ २ ॥ मायात्त्यादिनिबंधनैर्बहुविधैः प्राप्तस्तिरश्चां गतिं सिंह व्याघ्रमतंगजैणवृषभच्छागादिरूपस्पृशां । क्षुत्तृष्णावधबंधताडनरुजावाहादिदुःख सदा यज्जीवः सहते न तत्कथयितुं केनाप्यहो शक्यते ॥ ३ ॥ खाद्याखाद्यविवेकशून्य मनसोनिर्ह्रीकृतालिंगिता , सेव्यासेव्यविधौ समीकृतधियोनि शूकतावञ्चना । तत्रा नार्यनरानिरंतरमहारंभादिभिर्दुःसहं, क्लेशं संकलयंति कर्म च महादुःखप्रदं चिन्वते ॥ ४ ॥ मर्त्या क्षत्रियवाडवप्रभृतयो येप्यार्यदेशोद्भवा स्तेप्यज्ञानदरिद्रताव्यसनितादौ र्भाग्यरोगादिभिः । अन्यप्रेषणमानभंजनजनावज्ञादिभिश्चानिशं, दुःखं तद्विपहंति यत्कथयितुं शक्यं न कल्पैरपि ॥ ५ ॥ रक्तागर्भसमः सुखी शिखिशिखावर्णानिरुच्चै रय , सूचीभिः प्रतिरोमभेदितवपुस्तारुण्यपुण्यः पुमान् । यदुःखं लभते तदष्टगुणित

स्त्रीकुक्षिमध्यस्थितौ संपद्येत तदप्यनंतगुणितं जन्मक्षणे प्राणिनां ॥ ६ ॥ बाल्ये मूत्रपुरीषधूलिलुठनाज्ञानादिभिर्निंदिता, तारुण्ये विनवार्जनेष्टविरहानिष्टागमादिव्य था । वृद्धत्वे तनुकम्पदृष्टिपटुता श्वासाद्यतुल्यात्मता, तत्का नाम दशास्ति सा सुख मिह प्राप्नोति यस्यां जन ॥ ७ ॥ सम्यग्दर्शनपालनादिभिरपि प्राप्ते नवे त्रैदशे, जीवाः शोकविषादमत्सरतपस्वत्पर्द्धिकत्वादिभि । ईर्ष्याकाममदक्षुधाप्रभृतिभिश्चा त्यंतपीडार्दिता, क्लेशेन क्षपयति दीनमनसोदीर्घं निज जीवितं ॥ ८ ॥ अनुष्टुब्वृ त्तम् — इत्थं शिवफलाधायि, नववैराग्यवीरुध । सुधावृष्टिं सुधी कुर्यादेना संसार भावना ॥ ९ ॥ इति संसारभावना ॥

अथ चतुर्थ्येकत्वभावना — उपजातिवृत्तम् — उत्पद्यते जंतुरिहैकएव, वि पद्यते चैककएव दुःखी, कर्मार्जयत्येककएव चित्र मासेवते तत्फलमेकएव ॥ १ ॥ शार्दूलविक्रीडितम् — यज्जीवेन धन स्वय बहुविधैः कष्टैरिहोपार्ज्यते, तत्संभूय कलत्रमित्रतनयभ्रात्रादिभिर्भुज्यते । तत्तत्कर्मवशाच्च नारकनरस्वर्वासितिर्यग्भवेष्वे क सैप सुदुःसहानि सहते दुःखान्यसख्यान्यहो ॥ २ ॥ जीवो यस्य कृते भ्रमत्यनु दिशं दैन्य समालंबते, धर्माद्भ्रश्यति वंचयत्यतिहितान्यायादपक्रामति, देह सो पि सहात्मना न पदमप्येकं परस्मिन् भवे गच्छत्यस्य ततः कथ वदत भोः साहाय्यमाधास्यते ॥ ३ ॥ इंद्रवज्रावृत्तम् — स्वार्थैकनिष्ठस्वजन स्वदेहमुख्यं त त सर्वमचिंत्य सम्यक्, सर्वत्र कल्याणनिमित्तमेकं, धर्मं सहाय विदधीत धीमान् ॥ ४ ॥ इत्येकत्वभावना ॥

अथ पंचमी अन्यत्वभावना.— शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् — जीव कायमपि व्यपा स्य यदहो लोकांतर याति तद्भिन्नोऽसौ वपुषोपि कैवहि कथा द्रव्यादिवस्तुव्रजे ॥ त स्माच्छिनत्ति यस्तनु मलयजैर्योहति दंडादिभिर्यं पुष्णाति धनादिभिश्च हरते तत्रापि साम्य श्रयेत् ॥ १ ॥ अनुष्टुब्वृत्तम् — अन्यत्वभावनामेवं, य करोति महामति । तस्य सर्वस्वनाशेपि न शोकांशोपि जायते ॥ २ ॥ इत्यन्यत्वभावना ॥

अथ षष्ठ्यशुचित्वभावना — आर्यावृत्तम् — लवणाकारपदार्थां पतिता लव ण यथा भवतीह । काये तथा मला स्युस्तदसावशुचि सदा काय ॥ १ ॥ शार्दू लविक्रीडितं वृत्तम् — काय शोणितशुक्रमीलनभवो गर्भे जरावेष्टितो, मात्रास्वादित खाद्यपेयरसकैर्वृद्धि क्रमात्प्रापित । क्लिन्नधातुसमाकुल कृमिरुजागडूपदाद्यास्प द कैर्मन्येत सुबुद्धिभि शुचितया सर्वैर्मलैः कश्मल ॥ २ ॥ सुस्वादं शुभगंधिमो दकदधिक्षीरेक्षुशाल्योदनद्राक्षापर्पटिकामृताघृतपुरस्वर्गच्युताम्रादिक । भुक्त यत्सह

तैव यत्र मलसात्संपद्यते सर्वतस्तं कायं सकलाशुचिं शुचिमहो मोहांधिता मन्वते ॥ ३ ॥ अंज कुंजशतैर्वपुर्जनुवद्दिर्मुग्धा शुचित्वं कियत् कालं जंज यथोत्तम परिमलं कस्तूरिकाद्यैस्तथा ॥ विष्ठाकोष्टकमेतदंगकमहोमध्ये तु शौच कथंकारं नेप्यथ सूत्रयिष्यत कथंकार च तत्सौरन्नं ॥ ४ ॥ दिव्यामोदसमृद्धिवासित दिश श्रीखंमकस्तूरिकाकर्पूरागरुकुंकुमप्रजृतयोजावा यदाश्लेषत. । दौर्गंध्यं दधति क्षणेन मलतां चाविश्नते सोप्यहो देह कैश्चन मन्यते शुचितया वैधेयता प श्यत ॥ ५ ॥ अनुष्टुब्वृत्तम् — इत्याशौचं शरीरस्य, विजाव्य परमार्थत । सुमति र्ममतां तत्र, न कुर्वीत कदाचन. ॥ ६ ॥ इत्यशुचित्वजावना ॥

अथ सप्तम्याश्रवजावना — अनुष्टुब्वृत्तम् — मनोवचोवपुर्योगा', कर्म येन शुजाऽशुजं ॥ जविनामाश्रवत्येते, प्रोक्तास्तेनाश्रवा जिनै ॥ १ ॥ मैत्र्या सर्वेषु सत्वेषु, प्रमोदेन गुणाधिक । मध्यस्थेनाविनीतेषु, कृपया डुखितेषु च ॥ २ ॥ सततं वासित स्वांतं कस्यचित् पुण्यशालिन । वितनोति शुज कर्म द्विचत्वारिंशदात्मक ॥ ३ ॥ रौड़ार्त्तध्यानमिथ्यात्वकपायविपयैर्मन । आक्रांतमशुजं कर्म, विदधाति द्व्यशीतिधा ॥ ४ ॥ सर्वज्ञगुरुसिद्धांतसंघसजुणवर्णकम् । रुत हित च वचनं, कर्म सचिनुते शुजं ॥ ५ ॥ श्रीसंघगुरुसर्वज्ञधर्मधार्मिकदूपक । उन्मार्गदेशिवचनमशुजं कर्म पुष्यति ॥६॥ देवार्चनगुरूपास्तिसाधुविश्रामणादिक । वितन्वति सुगुप्ता च, तनुर्वितनुते शुजं ॥ ७ ॥ मांसाशनसुरापानजंतुघातनचौरिका । परदाराद्विकुर्वाणम शुज कुरुते वपु. ॥८॥ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् —एतामाश्रवजावनामविरतं योजावयेजावत स्तस्यानर्थपरपरैकजनकाहुष्टाश्रवौघान्मन.।व्यावृत्त्या खिलडुःखदावजलदे निःशेपशर्मावलीनिर्माणश्रमणे शुजाश्रवगणे नित्य रति पुष्यति॥९॥इतिआश्रव जावना

अथ अष्टमी संवरजावना.—अनुष्टुब्वृत्तम् —आश्रवाणां निरोधो य , संवर स प्रकीर्त्तित. । सर्वतोदेशतश्चेति, द्विधा सतु विजियते ॥ १ ॥ अयोगिकेवलिष्वेव, सर्वत. संवरोमत. । देशत पुनरेकद्विप्रजृत्याश्रवरोधिषु ॥ २ ॥ प्रत्येकमपि सद्विधा डव्यजावविजेदत' । यत्कर्म पुजलादानमात्मन्याश्रवतोजवेत् ॥ ३ ॥ एतस्य सर्वेदेशाज्या, छेदन इव्यसंवर. । जवहेतुक्रियायास्तु त्यागोसौ जावसंवर ॥ ४ ॥ मिथ्यात्वकपायादीनामाश्रवाणां मनीषिजि । निरोधाय प्रयोक्तव्या उपाया' प्रतिपथिन ॥ ५ ॥ यथा.— मिथ्यात्वमार्त्तरौड़ाख्यकुध्याने च सुधीर्जयेत् । दर्शनेनाकलंकेन शुजध्यानेन च क्रमात् ॥ ६ ॥ क्षात्या क्रोध मृडुत्वेन मान माया मृडुत्वत' । सतोषेण तथा लोज; निरुंधीत महामति. ॥ ७ ॥ शब्दादिविपयानिष्टानिष्टांश्च वि

पोपमान् । रागद्वेषप्रहाणेन, निराकुर्वीत कोविद ॥ ८ ॥ यएतद्भावनाभंगीसौभाग्यं भजते नर । एति स्वर्गापवर्गश्रीरवश्यं तस्य वश्यता ॥ ए ॥ इति संवरभावना॥

अथ नवमी निर्जराभावना – अनुष्टुब्वृत्तम् – ससारहेतुभूताया, य. क्षय कर्मसतते । निर्जरा सा पुनर्द्वेधा, सकामाकामभेदत ॥ १ ॥ श्रमणेषु सकामा स्यादकामा शेषजतुषु । पाक स्वतउपायाच्च कर्मणा स्याद्यथाम्रवत् ॥ २ ॥ कर्मणां न क्षयोभूयादित्याशयवता सता । वितन्वता तपस्यादि सकामा शमिना मता ॥ ३ ॥ एकेंड्रियादिजतूना सज्ञानरहितात्मना । शीतोष्णवृष्टिदहनछेदभेदादि भि सदा ॥ ४ ॥ कष्ट वेदयमानाना, य शाटो कर्मणां भवेत् । अकामनिर्जरामेना मामनति मनीषिण ॥ ५ ॥ तप· प्रभृतिनिर्वृद्धि, व्रजती निर्जरा यत । ममत्व कर्मसार, हन्यात्ता भावयेत्तत ॥ ६ ॥ इति निर्जराभावना ॥

अथ दशमी लोकस्वभावभावना –आर्यावृत्तम् –वैशाखस्थानस्थित कटिस्थकर युगनराकृतिर्लोक । भवति इव्यै पूर्णस्थित्युत्पत्तिर्व्ययाकाति ॥ १ ॥ अनुष्टुब्वृत्त म् – ऊर्द्धतिर्यगधोभेदै , सा त्रिधा जगदे जिनै । रुचकादष्टप्रदेशा मेरुमध्यव्य वस्थितात् ॥ २ ॥ नवयोजनशत्यूर्ध्वंध्यधोभागेपि सा तथा । एतत्प्रमाणकस्ति र्यक् लोकश्चित्रपदार्थभृत् ॥ ३ ॥ ऊर्ध्वलोकस्तडुपरि सप्तरज्जुप्रमाणक । एतत्प्रमा णसंयुक्तश्चाधोलोक प्रकीर्त्तित ॥ ४ ॥ रत्नप्रभा प्रभृतय , पृथिव्य सप्त वेष्टिता । घनोदधिघनवाततनुवातै स्तमोघना ॥ ५ ॥ तृष्णाक्षुधावताघातभेदनछेदनादि भि । डु खानि नारकास्तत्र, वेदयति निरतर ॥ ६ ॥ प्रथम पृथवीपिंमो योज नाना सहस्रक । अशीतिर्लक्षमेक च, तत्रोपरि सहस्रक ॥ ७ ॥ अधश्च मुक्त्वा पिंम स्य, शेपस्यान्यतरे पुन । भवनाधिपदेवाना, भवनानि जगुर्जिना ॥ ८ ॥ असुरा नागास्तमित सुपर्णा अग्नयोनिल । स्तनिताब्धि द्वीपदिक्कुमारातादशेति ते॥ ए ॥ व्यवस्थिता पुन सर्वे दक्षिणोत्तरयोर्दिशो । तत्रासुराणा च मेरोर्दक्षिणावासिनां विद्धु. ॥ १० ॥ उदीच्याना बलिर्नागकुमारादेर्यथाक्रम । धरणो भूतानंदश्च, हरि र्हरिसहस्तथा ॥ ११ ॥ वेणुदेवो वेणुदाली चाग्निशिखाग्निमाणवौ । वेलबप्रभजनश्च सुघोपमहाघोपकौ ॥ १२ ॥ जलकातोजलप्रभस्तत पूर्णोवशिष्टक । अमितोमित वाहन इद्रा ज्ञेया द्वयोर्दिशो ॥ १३ ॥ आर्यावृत्तम् – अस्याएव पृथिव्या उपरि तने मुक्तयोजनसहस्रे । योजनशतमधउपरि च, मुक्त्वाष्टसु योजनशतेषु ॥ १४ ॥ अनुष्टुब्वृत्तम् – पिशाचाद्यष्टभेदाना व्यतराणा तरस्विना । नगराणि भवत्यत्र दक्षिणो त्तरयोर्दिशो ॥ १५ ॥ पिशाचाभूतयक्षाश्च, राक्षसा किन्नरास्तथा । किंपुरुषा महो

रगा गंधर्वा इति चाष्टधा ॥ १६ ॥ दक्षिणोत्तरभागेन, तेषामपि च तस्थुषा। द्वौ द्वा विंद्रौ समाम्नातौ, यथासंख्यं सुबुद्धिभिः ॥ १७ ॥ कालस्ततोमहाकालः सुरूपप्रति रूपकः । पूर्णभद्रो माणिभद्रो, भीमो भीमो महादिक ॥ १८ ॥ आर्यावृत्तम् —कि न्नरकिंपुरुषौसत्पुरुषमहापुरुषनामकौ तदनु । अतिकायमहाकायौ, गीतरतिश्चै व गीतयशा ॥ १९ ॥ अस्याएव पृथिव्या, उपरि च योजनशत हि यन्मुक्तं । त न्मध्यादधउपरि च योजनदशक परित्यज्य॥ २० ॥ मध्ये शीताविह योजनेषु तिष्ठं ति वनचरनिकायाः ॥ अप्रज्ञप्तिकमुख्याअष्टावल्पर्द्धिकाः किंचित् ॥ २१ ॥ अनु ष्टुब्वृत्तम्.— अत्र प्रतिनिकायं च, द्वौ द्वाविंद्रौ महाद्युती। दक्षिणोत्तरभागेन, वि ज्ञातव्यौ मनीषिभि ॥ २२ ॥ आर्यावृत्तम् — योजन लक्षोन्नतिना, स्थितेन मध्ये सुवर्णमयवपुषा । मेरुगिरिणावशिष्टे, जंबु द्वीपे भवत्यत्र ॥ २३ ॥ अनुष्टुब्वृत्तम् वर्षाणि भारतादीनि, सप्तवर्षधरास्तथा । पर्वताहिमवन्मुख्या षट्शाश्वतजिना लयाः ॥ २४ ॥ आर्यावृत्तम् — योजनलक्षप्रमिता जंबु द्वीपात्परो द्विगुणमानः । ल वणसमुद्र. परतस्तद्विगुणद्विगुणविस्तारः ॥ २५ ॥ अनुष्टुब्वृत्तम् — बोद्धव्या धा तुकीखंडकालोदध्या असंख्यका । स्वयंभूरमणांताश्च, द्वीपवारिधय क्रमात् ॥ २६ ॥ प्रत्येकरससंपूर्णा श्चत्वारस्तोयराशय । त्रयोजलरसा अन्ये सर्वेपीक्षुरसा स्मृ ता. ॥ २७ ॥ सुजातपरमद्रव्य, हृद्यमद्यसमोदक । वारुणीवरवार्द्धि. स्यात्, क्षीरोदजलधि पुन. ॥ २८ ॥ सम्यक्कथितखंडादि मुग्धदुग्धसमोदक । घृतव र. सुतापितनव्यगव्यघृतोदक ॥ २९ ॥ लवणाब्धिस्तु लवणास्वादपानीयपूरितः कालोद पुष्करवरः स्वयंभूरमणस्तथा ॥ ३० ॥ मेघोदकरसा. किंतु कालोदजल धिर्जलं । कालं गुरुपरिणाम, पुष्करोदजलं पुन ॥ ३१ ॥ हित लघुपरिणाम, स्वच्छस्फटिकनिर्मलं, स्वयंभूरमणस्यापि, जलधेर्जलमीदृशं ॥ ३२ ॥ त्रिभागाव शेषचतुर्जातकेक्षुरसोपमं । शेषासंख्यसमुद्राणा, नीरं निगदितंजिनै ॥ ३३ ॥ स मभूमितलादूर्ध्वं, योजने शतसप्तके । गते नवतिसंयुक्ते, ज्योतिषा स्यादतिस्थलं ॥ ॥ ३४ ॥ तस्योपरि च दशसु योजनेषु दिवाकर । तदुपर्यशीतिसंख्ययोजनेषु निशाक रः ॥ ३५ ॥ तस्योपरि च विंशत्या योजनेषु ग्रहादय. । स्यादेव योजनशत ज्यो तिर्लोको दशोत्तर ॥ ३६ ॥ जंबु द्वीपे भ्रमतौ च, द्वौ चंद्रौ द्वौ च भास्करौ, चत्वारो लवणाम्भोधौ, चद्रा. सूर्याश्च कीर्त्तिता ॥ ३७ ॥ धातकीखंडके चद्रा. सूर्याश्च द्वा दशैव हि । कालोदे द्विचत्वारिंशच्चंद्रा सूर्याश्च कीर्त्तिता ॥ ३८ ॥ पुष्करार्द्धे द्विस प्ततिश्चद्रा सूर्याश्च मानुषे । क्षेत्र द्वात्रिंशमिदूना, सूर्याणा च शत भवेत् ॥ ३९ ॥

मानुषोत्तरत पचाशद्योजनसहस्रके । चद्रैरतरिता सूर्या सूर्यैरतरिताश्च तौ ॥४०॥ मानुषोत्तरचद्रार्कप्रमाणार्द्धप्रमाणका । तत्क्षेत्रे परिधिवृद्ध्या वृद्धिमतश्च सख्य या ॥ ४१ ॥ स्वयभूरमण व्याप्य, घटाकारा असख्यका. । शुक्लेश्या मदलेश्या स्तिष्ठति सतत स्थिरा ॥ ४२ ॥ समभूमितलादूर्ध्वं, सार्द्धरज्जौ व्यवस्थितौ । क ल्पावनल्पसपन्नौ, सौधर्मेशानमानकौ ॥ ४३ ॥ सार्द्धरज्जुद्वये स्याता, समानौ द क्षिणोत्तरौ । सनत्कुमारमाहेद्रौ, देवलोकौ मनोहरौ ॥ ४४ ॥ ऊर्ध्वलोकस्य म ध्ये च, ब्रह्मलोक प्रकीर्त्तित । तदूर्ध्वलांतक कल्पो महाशुक्रस्तत पर ॥ ४५ ॥ देवलोक सहस्रारोयाष्टमोरज्जुपचके । एकेद्रौ चद्रवद्वृत्तावानतप्रणतौतत. ॥ ॥ ४६ ॥ रज्जुषष्ठे तत स्यातामेकेद्रावरुणाच्युतौ । चद्रवद्वर्त्तुलाश्चैव, कल्पा द्वा दश कीर्त्तिता ॥ ४७ ॥ ग्रैवेयकास्ततोध्वस्ता स्त्रयोमध्यमकास्तथा। त्रयस्योपरित ना स्युरितिग्रैवेयकानव ॥ ४८ ॥ अनुत्तरविमानानि, तदूर्ध्वं पंच तत्र च । प्रा च्या विजयमप्राच्या वैजयती प्रचक्ष्यते ॥ ४९ ॥ प्रतीच्या तु जयंताख्यमुदीच्या मपराजितम् । सर्वार्थसिद्धं तन्मध्ये सर्वोत्तममुदीरितम् ॥ ५० ॥ स्थितिप्र नावलेश्यानिर्विशुद्ध्यवधिदीप्तिनि । सुखादिनिश्च सौधर्माद्यावत् सर्वार्थसिद्धक ॥ ५१ ॥ पूर्वपूर्वस्त्रिदेशेन्यस्ते धिकाउत्तरोत्तरे । हीनहीनतरा देहगतिसर्वपरिग्रहे ॥ ५२ ॥ घनोदधिप्रतिष्ठाना विमानाकल्पयोर्द्वयो· । त्रिषु वायुप्रतिष्ठानास्त्रिषु वा युदधिस्थिता ॥ ५३ ॥ ते व्योमविहितस्थाना , सर्वेप्युपरिवर्त्तिन । इत्यूर्ध्वलोकवि मानप्रतिष्ठानविधि स्मृत ॥ ५४ ॥सर्वार्थसिद्धा द्वादशयोजनेषु हिमोज्वला । योज नपचचत्वारिंशल्लक्षायामविस्तरा ॥ ५५॥ मध्येष्टयोजनपिंडा शुद्धस्फटिकनिर्मला । सिद्धशिलेपत्प्राग्नारा, प्रसिद्धा जिनशासने॥५६॥तस्या उपरिगव्यूतत्रितयेतिगते सति । तुर्यगव्यूतिषड्भागे, स्थिता सिद्धानिरामया ॥ ५७ ॥ अनतसुखविज्ञानवीर्यस दर्शना सदा, लोकांतस्पर्शिनोन्योन्याविगाढा शाश्वताश्च ते ॥ ५८ ॥शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् – एव नव्यजनस्य लोकविषयामन्यस्यतोनावना, ससारैकनिबधनेन विषयग्रा मे मनो धावति । किंत्वन्योन्यपदार्थनावनसमुन्मीलत्प्रबोधोकुर धर्मध्यानविधाविह स्थिरतर तज्जायते सतत ॥ ५९ ॥ इति लोक स्वनाव नावना.

अथैकादशमी बोधिदुर्लनननावना – शार्दूलविक्रीडितंवृत्तम् –पृथ्वीनीरहुताशवा युतरुषु क्लिष्टो निजे कर्मनिर्भ्राम्यन्नीमनवेत्र पुजलपरावर्त्तानननतानहो। जीव काममका मनिर्जरतया सप्राप्य पुण्य शुन प्राप्नोति त्रसरूपता कथमपि द्वित्रींद्रियाद्यामिह ॥ १ ॥ आर्यक्षेत्रसजातिसत्कुलवपुर्नीरोगतासपदो राज्यं प्राप्य सुख च कर्मलघुताहेतोरवाप्नो

त्स्यं तत्वातत्वविवेचनैककुशलां बोधिं न तु प्राप्तवान् कुत्राप्यक्षयमोक्षसौख्यजननी श्री सर्वविद्देशितां॥ २॥ अनुष्टुब्वृत्तम् —बोधिर्लब्धा यदि नवेदेकदाप्यत्र जंतुनिः । इयत्का लं न तेषां तद्भवे पर्यटनं नवेत् ॥ ३ ॥ द्रव्यचारित्रमप्येतैर्बहुश. समवाप्यते । संज्ञान कारिणी क्वापि न तु बोधि. कदाचन ॥४॥ ये सिद्धा ये च सिध्यंति ये सेत्स्यंति च केच न । ते सर्वे बोधिमाहात्म्यात्तस्माद्बोधिरुपास्यता ॥ ५ ॥ इति बोधिदुर्लभनावना

अथ द्वादशमी धर्मकथकोऽर्हन्निति नावना — अर्हंतः केवलालोकालोकितालोक लोकिका. । यथार्थं धर्ममाख्यातु परिष्ठानपुन'परे ॥ १ ॥ वीतरागाहि सर्वत्र पदार्थी करणोद्यता' । न कुत्राप्यनृतं ब्रूयुस्ततस्तद्धर्मसत्यता॥ २॥ क्षात्यादिनिर्भेर्धर्मं च दशधा ज गज्जिना । यं कुर्वन् विधिना जंतुर्नवाब्धौ न निमज्जति ॥३॥ पूर्वापरविरुद्धानि हिंसा दे कारणानि च । वचांसि चित्ररूपाणि, व्याकुर्वन्निर्निजेच्छया ॥४॥ कुतीर्थिकैः प्रणी तम्य लजति प्रतिपंथिन । धर्मस्य सकलस्यापि कथं स्वाख्याततां नवेत् ॥५॥ यच्च य त्समये क्वापि दयासत्यादिपोषण ॥ दृश्यते तद्वचोमात्रं बुधैर्ज्ञेयं न तत्वत ॥ ६ ॥ शा र्दूलविक्रीडितवृत्तं —यत्प्रोद्दाममदांधसिंधुरघटं साम्राज्यमासाद्यते यन्नि.शेषजनप्रमो दजनकं संपद्यते वैनव । यत्पूर्णेंदुसमद्युतिर्गुणगण संप्राप्यते यत्पर सौनाग्यं च विजृ नते तदखिलं धर्मस्य लालायितं॥ ७॥यन्नाप्लावयति क्षितिं जलनिधिं कल्लोलमालाकु लो यत्पृथ्वीमखिलां धिनोति सलिलासारेण धाराधर ॥यच्चंद्रोष्णरुची जगत्युदयत. सर्वाधिकारिद्विदांतन्नि शेषमपि ध्रुवं विजयते धर्मस्य विस्फूर्जितं ॥८॥ शिखरिणीवृत्त म् — अबंधूनां बंधु सुहृदसुहृदां सम्यगगदोगदार्त्तिक्रांतानां धनमधननावार्त्तमनसां॥ अनाथानां नाथोगुणविरहितानां गुणनिधिर्जयत्येकोधर्मं परमिह हितव्रातजन क ॥ ९॥ अनुष्टुब्वृत्त — अर्हता कथितोधर्मं सत्योयमिति नावयेत् ॥ सर्वसंपत् करे धर्मे धीमान् दृढतरो नवेत् ॥ १० ॥ इति धर्मकथकोर्हन्निति नावना

शार्दूलविक्रीडितंवृत्तम् — एकामप्यमलामिमां सुसततं योनावयेन्नावनां नव्य सोपि निहत्यशेषकलुषं दत्वा सुखं देहिनां ॥ यस्त्वन्यस्तसमस्तजैनसमयस्ता द्वादशा प्यादरादभ्यस्येन्ननते ससौख्यमतुलं किं तत्र कौतूहलं ॥ १॥ अर्थ — ए बार नाव नामांनी कोईएक अमल नावना जे नव्य निरंतर नावे ते पण ते देहीने सुख द ईने अशेष कलुष एटले बधा पापोनो नाश करे तो जे समस्त जैनसिद्धांतोनो अ न्यास कर्यो ठता अति आदरेकरी बारे नावनाओनो अन्यास करे ते अतुल सौ ख्यने पामे तेमा आश्चर्य शुं । ॥ १ ॥ इति द्वादशनावना' समाप्ता ॥ ५८१ ॥

अवतरण — हवे प्रतिमानुं प्रतिपादन करेठे — मूल — मासाई सत्तंता पढमा

बिइय तइय सत्तराइ दिणा । अहराइ एगराई, भिरकु, प्पडिमाण बारसग ॥५८२॥ अर्थ – एक मास प्रमुख आदि दईने सात मासनी सातमी प्रतिमा थाए वे जेनु एक मासनु परिमाण होय तेने मासिकी प्रथमा प्रतिमा कहेले. एम द्विमासिकी द्वितीया, त्रिमासिक तृतीया ते यावत् सप्तमासिकी सप्तमी जाणवी पढमा बिइय तईय सत्तराइदिणत्ति एटले ते सात प्रतिमाओनी ऊपर प्रथमा एटले आठमी, द्वितीया एटले नवमी अने तृतीया एटले दशमी ए त्रण प्रतिमाओ सातसात रात्रि दिवसनी थायछे अहराइत्ति– जेनु अहोरात्रनु परिमाण होय तेने अहोरात्रिकी कहिये एवी एकादशमी प्रतिमा जाणवी एगराइत्ति–जेनु एक रात्रिनुं परिमाण होय तेने एक रात्रिकी कहिये एवी द्वादशमी प्रतिमा जाणवी. एवीरीते साधुनीप्रतिज्ञाविशेष ते भिक्षुप्रतिमा बार थाय वे ॥ ५८२ ॥

अवतरण – हवे ए प्रतिमाओनो पडिवज्जणद्दार कहेले – मूल – पडिवज्जइ एआओ, सघयणधिई जुओ महासत्तो, पडिमाउ जाविअप्पा, सम्म गुरुणा अणुन्नाओ ॥ ५८३॥ गछेच्चिय निम्माउ, जा पुव्वादसनवे असपुन्ना, नवमस्स तइ यवत्थुं, होइ जहन्नो सुयाहिगमो ॥ ५८४ ॥ वोसठ्ठचत्त देहो, उवसग्गा सहो जहेव जिणकप्पी, एसण अभिग्गहिया, भत्तं च अलेवडं तस्स ॥ ५८५ ॥ अर्थ – कहेली प्रतिमाओनो अंगीकार करनार ते वज्रऋषभ नाराच संघयण युक्त होय तेथी अत्यंत परिसह सहन करवाने समर्थ थाय वली धृति एटले चित्तनी स्वस्थता युक्त थकोहोय तेथी रति अरति प्रमुखवडे पीडाने पामे नही त्रीजुं महासत्व एटले घणो साहासिक होय ते निश्चेकरी अनुकूल तथा प्रतिकूल जे उपसर्गो तेनेविषे हर्ष तथा विषादने पामे नही चोथुं जाविअप्पा के० जावितात्मा एटले सद्भावनाए करी भावित अंत करणवालो अथवा प्रतिमानुष्टाने करी भावितात्मा जाणवो ते भावना पाच तुलनाएकरी थायछे तद्यथा.–' तवेण सुत्तेण सत्तेण एगत्तेण बलेणय तुलणा पचहा वुत्ता, पडिमं पडिवज्जओ॥१॥ एवी व्याख्या पूर्वे कही आवेला ठेये ते प्रमाणे जाणवी तथा सम्मके० सम्यक् यथागमजे गुरुणाके० गुरुतेनी अणुन्नाउके० अनुमत लइने ॥ ५८३ ॥ गुरुनाअभावे स्थापनाचार्य अथवा गच्छना अनुमतेकरीने निम्माओ के० निश्चेयकी गच्छ जे साधुसमुदाय तेनेविषे रहीने आहारादिकनेविषे प्रतिमा कल्प परिकर्मणाएकरी परिनिष्ठित थाय आहच –' पडिमा कप्पिय तुल्लो, गछेच्चिय कुणइ डुविह परिकम्म, आहारो वहिमाइसु, तहेव पडिवज्जईकप्पं' आहारादि प्रतिकर्म आगलनी गाथामां कहेशे परिकर्मनुजे परि

माण. ते मासिकादिक सातनेविषे यावत् परिमाण प्रतिमाओ छे ते प्रतिमानुं ते परिकर्म समजवु. तथा वर्षाऋतुनेविषे ए प्रतिमाओनो अंगीकार थतो नथी. माटे तेनो परिकर्मकरे नही तथा आदिनी बे प्रतिमाते एक वर्षमा, त्रीजी अने चोथी प्रतिमां एक एक वर्षमा अने बाकीनी त्रण प्रतिमाओ अन्यत्र वर्षनेविषे परिकर्म प्रतिपत्ति जाणवी. एरीते सात प्रतिमाओ नववर्षे पूरण थायछे, हवे तेने केटलो श्रुताधिगम थायछे – ते कहेछे यावत्दश पूर्व, असपूर्ण एटले कांईक उणा समजवा. सपूर्ण दश पूर्वधर जे होय ते तो अमोघ वचनने लीधे धर्मदेशनादिकेकरी नव्यने उपकार कारिवने लीधे तीर्थनी वृद्धि करवानेअर्थे प्रतिमा कल्प न पडिवज्जे. एम उत्कृष्ट श्रुताधिगम जाणवो. अने जघन्य तो नवमा पूर्वना तृतीय आचार वस्तु सुधी श्रुताधिगम जाणवो एवा श्रुतथी रहित होय तो निरतिशय ज्ञानपणाने लीधे ते कालादिकने जाणे नही ॥ ५७४ ॥ तथा सस्कारना अभावने लीधे शरीरनी ममता जेणे त्यागी दीधी छे तथा देव मनुष अने तिर्यग्ना उपसर्ग जिनकल्पीने पठे सहन करनारो होय तथा एषणापिन्ड ग्रहणनो प्रकार सात प्रकारे होय ते कहेछे उक्तच संसठम संसठा, उध्दड तह अप्पलेवडाचेव, उग्गहिया पग्गहिया, उझिय धम्मा य सत्तमिया एनो अर्थ – ए वक्ष्यमाणस्वरूपे आम गृहण कर्यु छे, जे गृहण करनारा छे ते आम गृहण करे. ते सात एषणा मध्ये आद्यनी बेनुं गृहण करवुं नही, अने पछीनी पाचनुं गृहण करवु तेमा वली विवक्षित दिवसे अंतनी ते पाचमा बेनुं ग्रहण करवुं एक भक्तनेविषे अने एक पाननेविषे. तथा भक्त ते अन्न जाणवु ते अलेपकृत एटले अलेपकारक वल्ल तथा चणकादिकजाणवु ते प्रतिमानी प्राप्तिनी इछानो परिकर्म करवावालो, च शब्दे एने उपधि पण बे एषणानी होय अने तेना अभावे यावत् उचित करेलानी प्राप्ति थाय त्यारपछी ते कारण सिद्ध थाय तो तेने मूकी दिये. उक्तंच – उवगरणं सुद्धेसण, माणजुअं जमुचिअ सकप्पस्स, त गिण्हइ तय भावे, अहागडं जाव उचियंतु ॥ जाए उचिएयित्त य, वोसिरइ अहागडं विहाणेण, इय आणानिरयस्सिद्द, विन्नेयं तपि तेणसम ॥ कल्पनेविषे उचित उपधिने, ते पोतानी बे एषणाए करी ग्रहण करेछे. ए एषणा चार ते अंतनी समजवी ते आप्रमाणे – प्रथम कपासिकनु वस्त्र गृहण करेलुं बीजुं मूकी दीधेलु, त्रीजु ओढवा प्रमुखथी परिभोगेलुं होय ते; अने चोथुं ते मूकी देवाना जेवो होय ते. एवीरीते कृतपरिकर्म जे करे छे तेज कहेछे. ॥ ५७५ ॥

मूल – गच्छाविणिरक मित्ता, पडिवज्जइ मासिय महा पडिम, दत्तेग भोयणस्स

पाएस्स तब एग नवे. ॥ ५७६ ॥ जबबमेइसूरो, नतठगणा पयंपि सचिलई; नोएग राइवासी, एगच डुमंच अग्गाए ॥५७७॥ डुष्टाण दुछिमाइण, नोजएण प यपि उसरइ, इय माईनियम सेवि, विहरइजा खछिओमासो ॥ ५७७ ॥ अर्थ – पबी ते गबने मूकी दिये. तत्र जो ते पोतेआचार्यादि होय तो जेने प्रतिमानी प्रा प्ति थई होय एवा बीजा कोई साधुने पोताना पदनेविषे थोडा काळसुधी स्थापे अने पबी ग्रुन इत्यादिक शरत्कालादिकनेविषे सकल साधुउने आमन्त्रण करी क्षा मण पूर्वक उक्तंच – खामेई तउ सघ, सबालवुड्ढं जहो चिय एव, अच्चंतसविग्गो; पुव्वविरुद्धे विसेसेण । ज किंचि पमाएण, न सुठुजे वढियं मएपुव्विं, तजे खामे मि अहं, निस्सल्लो निक्कसाउत्ति । एम गबमाथी नीकलीने मासिकी एटले एक मास प्रमाणनी महाप्रतिमा एटले मोटी प्रतिज्ञा अंगीकार करे तत्र एक अविछिन्न दानरूप जे एकज जातनो नोजन होय तेवो अन्नलिये ते पण अज्ञात एटले न जाणेलुं होय वली वीणेलु होय ते तथा उद्वृत्ता एटले वधेलो होय तेपण पाबली पाच एषणायेकरी लहित होय अने अलेपकारी, होय कृपणपण जेनी इछा नकरे वली जेनो एकज धणी होय अने दातृगर्नवती होय, बालकोनी माता होय, तथा पीयमान स्तनवाली होय तो ते एक पदमाहेमूकीनेबीजु बाहार राखी दीये तेपण एक जणी आपनार होय तो लियेतथा पान पदार्थनु अहार पण एकज आपनार होय तो लीये तत्र मासिक प्रतिमा एक दाती थाय जल, स्थल तथा पर्वतादिकनेविषे ज्या सुधीसूर्य होय त्यां सुधीचाले॥५७६॥ पबी जबबमेईसूरेके० ज्या सूर्य अस्त थाय त्याथी एक पग मात्र पण आघो न चाले तथा जो आ प्रतिमापन्न ठे एवी रीते लोको ने जाणमा आवी गयु होय, तो त्या ते एग राइवासिके० एक अहोरात्र वास करे पण एथी वधारे काल सुधी रहे नही तथा अन्नाएके० बीजा जे ग्रामादिक ज्या एवी खबर न होय के आ प्रतिमा प्रतिपन्न ठे, त्या एक दिवस एक रात्र अथवा बे दिवस बे रात्रि सुधी रहे वधारे वास करे नही ॥५७७॥तथा डुष्टाणदुछि माईणके० डुष्ट हस्ति सिंह अनेव्याघ्रादिक मारणहाराजे पशुउतेनाथी नयण पयंपिऊसरईके० मरणनी नीतिएकरी एक पग पण आगल न ऊसरे केम के जो तेनानयथी साधु आगल नयेकरी दोडे तेथी, तथा तेनी पाबल ते डुष्ट जनावर दोडे तेथी हरितादि क जीवोनी विराधना थाय अने जो अडुष्ट पशु दीठामा आवे तो साधु पोताने मार्गे चाल्यो जाय तेथी हरितादिकनी विराधना थाय नही इयमायनियमसेवि के० इत्यादिक नियमनो सेवनारो थयो थको आदि शब्दे करी तडकाथी ठायडामां

न जाय अने ठायडामांथी तडकामां न आवे इत्यादिक अनिग्रहवान थयो थको विहरईके० ज्यां सुधी महीनो पुरो न थाय त्या सुधी ग्रामानु ग्रामे विहार करे जा अखंमियमासोके० ते यावत् अखंमित परिपूर्ण मास थाय त्या सुधी जाणवु आदि शब्दथी बीजा पण घणा नियमो जाणवा जेम के, संस्तारक उपाश्रय मा गवाने अर्थे, संशय उत्पन्न थयाथी सूत्रार्थ पूछवाने अर्थे, गृहादि पूछवाने अर्थे तृण काष्ठादिनी अनुज्ञा मागवाने अर्थे पूछेलो जे सूत्रार्थ तेनो जवाब ते आचा र्य अथवा बीजाने कहेवा सारु एक अथवा बे वखत प्रतिमा प्रतिपन्न दिये अन्य था नाषांतर करे नही तथा आगंतुक आगार, विवृत गृह तथा वृक्षमूल लक्ष ण ए त्रण ठेकाणे वसति करे अन्यत्र वास करे नही तेमां आगंतुकागार एटले कार्पटिक लोक आवीने वशे, विवृत गृह एटले नीचे कुटीनो अनाव होय अने उ पर आछादननो अनाव होय ते अनावृत जाणवु अने वृक्षमूल एटले ज्या सा धुने त्याग करवा योग्य दोषो प्राप्त न थाय एवा करीरादिकना वृक्षना थडमां जाणवुं उक्तंच'– जायण पुछाणुन्नवण पुडवागरण नासगो चेव, आगमण विय ड गिह रुक्खमूलगा वासयत्तिगोत्ति तथा अग्नि थकी जयपामे नही उपाश्रयादिक मां आग प्रदिप्त थयाथी त्यांथी नाशी जाय नही कदाचित् ते गृहादिकमाथी को ई खेंचीने कहाडे तो ते जाय पण खरो अने पगमा लागेलुं कांटु तथा रेती प्रमु ख कहाडी नाखे नही आंखमा पडेली रेणु तृण तथा मलादिक कहाडे नही तथा हाथ पग अने मुखादिक अंग प्रासुक जलेकरी धोए नही बीजा साधुउं पु ष्टालंबने धोए तो चले, पण पोते धोए नही ॥ ५८८ ॥

मूल – पछा गछ मुवेई, एव डुमासी तिमासि जा सत्त, णवर दत्ती वड्ढइ, जा सत्त उसत्त मासीए ॥ ५८९ ॥ अर्थ –पछाके० ते मास पूरो थया पछी गछमुवेई के० गछ एटले साधुनो समूह तेना स्थाननी पाशेना ग्राममा आवे त्या आचार्या दिकने वात प्रगट करे, ते आचार्य राजाने जणावे, के प्रतिमानु जेणे पालन क र्यु छे एवो अमुक साधु अही आव्योछे त्यार पछी नृपादिक लोक अथवा श्रमण सघेकरी अनिवद्यमान थयो थको ते गछमा प्रवेश करे ते तपना बहुमानने अ र्थे तथा बीजाने श्रद्धानी वृद्धि थवाने अर्थे, तथा प्रवचननी प्रनाववाने अर्थे जाणवु एम प्रथमा प्रतिमा कही हवे बाकीनी छ प्रतिमाउं कहेछे'–एव डुमासी तिमासिके० एवी रीते एज क्रमे करी द्विमासिकी तथा त्रिमासिकी प्रमुख जासत्त के० ज्या सुधी सात मासिकी प्रतिमा थाय त्या सुधी जाणवो तेमा णवरके०एट

लो विशेषछे जे प्रथम मासिकनी जे प्रतिमा छे तेना करतां द्विमासिकी प्रमुख प्र तिमाउंमा 'दत्तयस्तासु वर्द्धते एटले दात्तिनी वृद्धि थाय छे द्विमासिकीनेविषे बे दात्ति, त्रिमासिकीनेविषे त्रण एम जासत्तउंसत्तमासिएके० यावत् सात दत्तिउं पा णीनी अने नोजननी ते सात मासिकी प्रतिमामा होय एम जाणवु ॥५७७॥

अवतरण – हवे अष्टमी प्रतिमा कहेछे – मूल – तत्तोय अठमीए नवई इहपढम सत्त राइदि, तीए चउड चउछेण पाणएण अह विसेसा ॥ ५७० ॥ उत्ताणग पासल्ली, नेसज्जि वावि गण गइत्ता, सहइउसग्गे घोरे, दवाई तह्न अवि कपो॥५७१॥अर्थ –त्यार पछी सप्तमी अनतर अष्टमी प्रतिमा ते सप्त अहो रात्रिनी थाय छे. ए प्रतिमानेविषे चतुर्थ नक्त ते एकातरे एकांतरे पाणएण के०पाणी रहित चउविहार करे हवे पूर्वे कही आवेली प्रतिमाउंथी अहविसेसाके०एटलो विशेष नेद छे अही पारणे आंबिल करवु, दत्तिनो नियम नथी ॥५७०॥तथा उत्ताणगके० ऊचे मुखे सूर्य सन्मुख काउसग्गादि करे अने पासल्ली एटले पूठ वाली नूमिये अणफरसतोरहे अने गरुमासन अथवा वीरासन वाली बेसे वावि गणगइत्ताके० अथवा ऊनोजरहे गामथी बाहार रह्यो थको, सहइउसग्गे घोरेके० उपसर्ग उप इव घोर रौड देवादि संबंधी सहनकरे. दवाई तह्न अविकपोके० इव्य क्षेत्र काल नाव आश्रित मन तथा कायाये करी नि प्रकप थको रहे ॥ ५७१ ॥

अवतरण – हवे नवमी प्रतिमा कहेछे – मूल –दोच्चा विएरि सच्चिय, बहिया गामाइयाण नवर तु, उक्कड लगडसाई, दमायय उव्व गइत्ता ॥ ५७२ ॥ अर्थ – बीजी एटले नवमी प्रतिमा ते पण सात अहो रात्रीनी अने एवीज रीते तप अ ने पारणाएकरी सरखी जाणवी अने बहिर्वृत्तियें पण सरखा पणेज कही छे बाहि र ते ग्रामादिक अने सनिवेश विशेषे जाणवु एमा नवरतु के०केवल आटलु विशे ष छे जे उक्कड के०ऊकडु बेशे लगंम शब्दे वांका पडेला लाकडानी पठे सूवे एवो जे होय तेने लगडशायी कहिये एटले मस्तक अने पगनी पेनीये अथवा पीठ वडे पा छला देशने नूमिना लागने स्पर्श करी सूवे दमवत् एटले लाकडीनी पठे लांबो थ ई पग पसारी नूमिनी उपर नाखेलुं शरीर तेने दमायत कहिये ए रीते लांबो थ ई सूवे इहा वा शब्द विकल्पार्थे छे ते वाके० अथवा एवी स्थितिए करी रहेतो थ को देवादिकना करेला उपसर्गोने सहन करे. ॥ ५७२ ॥

अवतरण – हवे दशमी प्रतिमा कहेछे – मूल – तच्चाविएरि सिच्चिय नवर गण तु तस्स गो दोही, वीरासण महवावी, गइज्जा अंब खुज्जोवा ॥ ५७३ ॥

अर्थः–सातमी थकी त्रीजी एटले दशमी प्रतिमा पण सप्तरात्रि दिवसनी कहेला स्वरू पनी पठेज जाणवी. पण नवरके० एटलो विशेषजे केवल शरीरनो ठाणातुके० स्थान एटले राखवो ते जेवीरीते गोदोहीके० गाईने दोहवा बेसिये एटले पगनी पेनी ऊपाडी आगला तलीये बेसी जेम गोवालीउं गाई दोहवा बेशे तेम शरीरने स्थिर करे वीरासन एटले दृढ संघयणी पुरुषोनुं जे आसन तेने वीरासन कहिये जेम सिंहासननी उपर बेठेलो ठता तेना पगनीचे पृथ्वीने वलगेला होय तेनी नीचेथी सिंहासन कहाडी लीधुं ठतां पण तेनो आसन भगे नही पग त्यांज स्थित होय ए वी रीते बेसे अहवाविके० अथवा माबी जांघनीऊपर जमणुं पग करे अथवा माबा हाथनी हथालीनी ऊपर जमणा हाथनी हथाली करे अने ते नाभीने लगाडी राखे एम प्रतिमानीपरे बेसे तेने वीरासन कहिये अथवा ए वा शब्द प्रकारांतरने प्रगट करवाने अर्थे ठे अपि शब्द समुच्चय अर्थे ठे ठाइज्जा एटले एवी रीते बेशवु अथवा अंबखुज्जोवाके० आम्रकुब्ज एटले आंबाना फलनी परे वक्राकारे स्थित थाय-एवी रीते ए त्रणे प्रतिमाउंसातसात अहोरात्रीनीकरता एकवीशदिवसे पुरी थायठे ॥५५३

अवतरणः– हवे इग्यारमी प्रतिमा कहे ठे.– मूल – एमेव अहोराई, ठठं भ त्तं अपाणगं नवर, गाम नगराण बहिया, वग्घारिय पाणिए ठाण. ॥५५४॥अर्थ. एमेव के० एमज कही आवेली रीति प्रमाणे अहो रात्रिकी प्रतिमा इग्यारमी था य ठे. नवर के० एटलो विशेष जे केवल ठठ भक्त जे उपवास ६यरूप तेनेविषे चारे आहारनो त्याग करे. माटे अपाणगं के० पानक आहारथी पण रहित कहि ठे ए नो आरंभ एकाशने करी थाय ठे नवर के०एटलोविशेप ठे जे गाम नगराण बहि या के० ग्राम ने नगरथी बाहारे वग्घारिय पाणिए के० विस्तारित पाणि एटले भुजादंड लांबीकरीने एरीते ठाणं के० स्थान एटले काउसग्ग ध्याने रहे ठे. ए अहो रात्रिकी प्रतिमा त्रण दिवसे थाय ठे अहोरात्रना अंते ठठ भक्त करवामां आवेठे तेमाटे. यदा – 'अहो राई यांतिहि, पच्छा ठठं करे इत्ति' ॥ ५५४ ॥

अवतरणः– हवे बारमी प्रतिमा कहे ठे.– मूल.– एमेव एगराई, अठ्ठम भत्ते ण ठाण बाहिरउं, ईसी पभ्भार गउ अणमिसनयणेग दिठीए ॥५५५॥ साहट्टुदोवि पाए, वाघारिय पाणि ठायए ठाणं, वाघारि लंबिअ भुउ, अंते समयाइ लध्धित्ति. ॥५५६॥ अर्थः– एमेव एटले अहोरात्रिकी प्रतिमानी परे एगराई एटले एक रा त्रिकी प्रतिमा थाय ठे एमा विशेष ठे ते आ प्रमाणे –अठ्ठम भत्तेण एटले पान क आहार रहित उपवास त्रण करवा अने ठाणके०ग्रामादिकथी बाहिरउ के०बा

द्दार स्थानके रही लगारेक नमी कूबडो थयो थको अथवा नदी प्रमुखना तटनी ऊपर नेत्रोने मेषोन्मेष अण करतो बतां एक पुजल ऊपर दृष्टि राखीने सर्व इंद्रि उं गोपवीने रहे. ॥ ५९५ ॥ साहट्टुदोवि पाए के० बे पग नेला करीने, जिन मुद्रानी पठे राखे वाघारित पाणीनो अर्थ सूत्रकारेज व्याख्यान कस्युं ठे एटले पोताना भुजदम प्रलंब पणे कस्या ठे एवो थको काउसग्ग करे एम करता सम्यक् प्रकारे जे थाय ते कहे ठे – अते एटले ठेडे यतिने आ एक रात्रीक प्रतिमानो लाभ विशेष अवश्य थाय ते कहेठे – एग राईणतिनिक्कु पडिम सम, अणुपाले माणस्स, इमेतउंगाणा हि,यार्ड नवंति तंजहा, उहिनाणे वासमुपज्जेज्जा मणपज्जवनाणे वासमुपज्जेज्जा केवल नाणे वासमुप्पन्न पुवे समुप्पजेज्जा विराधने पुन. उन्माय चालनेज्जादीह कालियवा रोगायं कषायएज्जा केवलि पन्नत्ताउं धम्माउं भंसिज्जा इति शब्द समाप्तिनेविषे ए प्रतिमा रात्रिथी अनंतर अष्टम कस्याथी चार रात्रि दिवस मानवाली थाय ठे यदाह – 'एग राइआ चउहि पच्छा अठम करेइ त्ति, अही साहट्टु दोवि पाए, वाघारिय पाणिगाय ए गाए, वाघारिज्ञ बिय भुउं, अंतेय इमीयलद्धित्ति ॥ आ गाथा कोई पुस्तकनेविषे दीगमा आवत्तीनथी ए प्रतिमा एक रात्रीनीबतापठी अठम चउविहार करिये तेथी चारदिवस रात्री प्रमाण ए प्रतिमां थाय ॥ ५९६ ॥

अवतरण – हवे इंद्रिय निरोध कहे ठे – फासण रसण घाण, चक्कू सोअंति इंदियाणेत्ति, फास रस गध वन्ना, सद्दा विसयाविणिदिट्ठा ॥ ५९७ ॥ अर्थ –स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्कु, तथा श्रोत्र ए पाच इंद्रियो जाणवी अने स्पर्श, रस, गंध, वर्ण तथा शब्द ए पांच पूर्वोक्त इंद्रिउना यथानुक्रमे विषयो जाणवा अही गाथानेविषे यद्यपि इंद्रियनो निरोध प्रस्तुत ठे तेथी एउना विषयोनेविषे पणआसक्ति त्याग करवी एम अर्थथी जाणवु केम के नियममां न राखेली इंद्रिउं पगले पगले क्लेशरूप समुद्रमा नाखी दिये ठे जेम रसनानेविषयें मत्स्यविनाश पामे ठे, गंधने विषये सर्प विनाशपामेठे चक्कुना विषयथी पतंगनो विनाश थाय ठे, श्रोतेंद्रिनाविषयथी हरिणविनाशने पामे ठे, स्पर्शेंद्रियना विषयथी हस्तिविनाश पामे ठे एम एकेक इंद्रियना आसक्त थकी ए विनाश पामे ठे केमके, ते जतुउने परमार्थनी खबर नथी तो एक प्राणी जे पाच विषयोमा आसक्त ठे ते मूढ नस्म थाय तेमां शुं कहेवु ? अश्वनी पठे अति चपल इंद्रियो आकर्षण करीने जीवोने तमोघनरूप उन्मार्गनेविषे टाई जायठे माटे इंद्रियोने जीती सुबुद्धि जने तेउने नियममां राखवी ॥५९७॥

अवतरणः— हवे पचीस प्रतिलेखना कहे छे — मूल — पडिलेहणाए गोसा, एह उग्घाड पोरिसी सु तिगं; तञ पहाए अणुगय, सूरे पडिकमण करणाउ॥५ए७॥ अर्थ — प्रत्येक दिवसे साधु जनने प्रतिलेखना त्रिक एटले त्रण प्रति लेखना क र्त्तव्य होयछे. एक गोस के० प्रजातमां, अवरएह के० बीजी पाछला पहोरे, अने त्रीजी उग्घाडके० प्रहरना अंतनेविषे जाणवी. ए त्रीजी प्रति लेखना'उद्घाट पोर सी'नेविषे सिद्धांतनी जाषाए पोणा पहोरे जाणवी. ए प्रतिलेखनानो त्रिक थाय ए त्रणमां प्रथम प्रतिलेखना ते सूरेपडिकमणकरणाउ के० प्रजातमा प्रतिक्रमण कस्या पछी सूर्य उदय थयो न होय तेनी पहेला आ दश स्थानोनी प्रतिलेखना थाय छे

ते दश स्थान कहेछे — मूल — मुहपोत्ति चोलपट्टो, कप्पतिगं दोतिसिज्ज रयह रणं, संथारुत्तरपट्टो, दस पेहा उग्गए सूरे ॥५एए॥ अर्थ — १ मुखपोत्तिका, २ चोल पट्ट ५ कल्पत्रिक, एक ऊननुं ने बे सूत्रनां ७ रजोहरणना बे निषद्य एक सूत्रमय अभ्यं तर ने बीजी बाह्य पाद प्रुंछवारूप, ८ रजोहरण ओघो, ए संस्तारक तथा १० उत्तरप ट्ट. ए दशनी प्रतिलेखना ते उग्गएसूरेके० सूर्यना उदयसमी करवी अनेइग्यारमा दां मानी पण प्रतिलेपणा कहिछे. यडुक्तनिशीथचूर्णौ —'अन्नेजणति एक्कारसमो दंमउत्ति' कल्पचूर्णावप्युक्तं —'दंमउ एक्कारसमोत्ति' एटले अग्यारमा दांमानी प्रतिलेषना पण सू र्य उगता करवी ए जाव वाकी वसति प्रमुखनी सूर्यनो उदय थयाथी प्रत्युपक्षेणा करवी. आ सूत्रनेविषे प्रत्युपक्षेणा करवा योग्य स्थानोनोज प्रमाण कह्यो प्रतिलेखनानो क्रम कह्यो नथी. केम के, आगममां बीजी रीतेज विधान कर्युं छे माटे यडुक्तंनिशीथ चूर्णौ —उवहिम्मिय पडूसे, पुव मुहपोत्ति तउ रयहरणं, तउ अंतो निसिज्जा तउ बाहिर निसिज्जा चोलपट्टो कप्प उत्तरपट्ट संथारपट्ट दंमगो य एस कमो अन्नहा उक्कमो पुरिसेसु पुव आयरियस्स पच्छा परिन्नीतउ गिलाण सेहाइयाण अन्नहा उ क्कमोत्ति 'अत्र परितिन्नि. अनशनिनो उपधि आचार्योपधिनी प्रतिलेखनानंतर प्रत्यु पेक्षित छे बाकीनो अर्थसुगम छे. ए प्रजात प्रतिलेखना कही ॥ ५एए ॥

अवतरण — हवे द्वितीय तथा तृतीय प्रतिलेखना कहे छे — मूल.—उवगरण चउद्दसगं, पडिलेहिज्जइ दिणस्स पहर तिगे, उग्घाड पोरिसीए उपत्तनिज्जोग पडिलेहा, ॥ ६०० ॥ अर्थ — दिवसना त्रण प्रहर व्यतीत थाय त्यारे स्थविरक ल्पिक सत्कौधिक स्वरूप चौद उपकरणनी प्रत्युपेक्षणा करे तेमां प्रथम मुखवस्त्रि का, पछी चोलपट्ट, पछी गोछक, पछी पात्र, पछी पात्रबंध, पछी पटलाउ, पछी रजस्त्राण, पछी पात्रस्थापन पछी मात्रक, पछी पतग्रह, पछी रजोहरण, अने त्या

हार स्थानके रही लगारेक नमी कूबडो थयो थको अथवा नदी प्रमुखना तटनी ऊपर नेत्रोने मेषोन्मेष अण करतो बतां एक पुजल ऊपर दृष्टि राखीने सर्व इंडि ठं गोपवीने रहे. ॥ ५७५ ॥ साहट्टुदोवि पाए के० बे पग भेला करीने, जिन मु झनी पठे राखे वाघारित पाणीनो अर्थ सूत्रकारेज व्याख्यान कयु ठे एटले पो ताना नुजदंम प्रलंब पणे कखा ठे एवो थको काउसग्ग करे एम करतां सम्यक् प्रकारे जे थाय ते कहे ठे – अते एटले ठेडे यतिने आ एक रात्रीक प्रतिमानो लाभ विशेष अवश्य थाय ते कहेठे – एग राईणतिनिरकु पडिम सम, अणुपा ले माणस्स, इमेतउंगणा हि,याउ जवति तंजहा, उहिनाणे वासमुवज्जेज्जा मणप ज्जवनाणे वासमुपज्जेज्जा केवल नाणे वासमुप्पन्न पुवे समुप्पजेज्जा विराधने पुन उम्माय चालनेज्जादीह् कालियंवा रोगाय कषाउणेज्जा केवलि पन्नताउं धम्माउं जतिज्जा इति शब्द समाप्तिनेविषे ए प्रतिमा रात्रिथी अनतर अष्टम कखाथी चार रात्रि दिवस मानवाली थाय ठे यदाह – 'एग राइआ चउहि पन्ना अठम करेइ त्ति, अही साहट्टु दोवि पाए, वाघारिय पाणिगाय ए गए, वाघारिज विय जुउं, अं तेय इमीयलक्षित्ति ॥ आ गाथा कोई पुस्तकनेविषे दीगमा आवतीनथी ए प्रति मा एक रात्रीनीठतापठी अठम चउविहार करिये तेथी चारदिवस रात्री प्रमाण ए प्रतिमा थाय ॥ ५७६ ॥

अवतरण – हवे इंडिय निरोध कहे ठे – फासण रसण घाण, चरकू सोअंति इंदियाणेत्ति, फास रस गंध वन्ना, सद्दा विसयाविणिदिट्ठा ॥ ५७७ ॥ अर्थ –स्प र्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, तथा श्रोत्र ए पाच इंडियो जाणवी अने स्पर्श, रस, गंध, वर्ण तथा शब्द ए पाच पूर्वोक्त इंडिउंना यथानुक्रमे विषयो जाणवा अही गाथानेविषे यद्यपि इंडियनो निरोध प्रस्तुत ठे तेथी एउंना विषयोनेविषे पणआसक्ति त्याग करवी एम अर्थथी जाणवु केम के नियममा न राखेली इंडिउं पगले पग ले क्लेशरूप समुद्रमा नाखी दिये ठे जेम रसनानेविषयें मत्स्यविनाश पामे ठे, गंधने विषये सर्प विनाशपामेठे चक्षुना विषयथी पतंगनो विनाश थाय ठे, श्रोतेंडिनाविषय थी हरिणविनाशने पामे ठे, स्पर्शेंडियना विषयथी हस्तिविनाश पामे ठे एम एकेक इंडियना आसक्त थकी ए विनाश पामे ठे केमके, ते जतुउंने परमार्थनी खबर न थी तो एक प्राणी जे पाच विषयोमा आसक्त ठे ते मूढ जस्म थाय तेमां शु क हेवु ? अश्वनी पठे अति चपल इंडियो आकर्षण करीने जीवोने तमोघनरूप उन्मा र्गनेविषे टाई जायठे माटे इंडियोने जीती सुबुद्धि जने तेउंने नियममा राखवी ॥५७७॥

अवतरण – हवे पचीस प्रतिलेखना कहे छे.– मूल.– पडिलेहणाए गोसा, रएह उग्घाड पोरिसी सु तिगं; तत्र पढाए अणुगय, सूरे पडिकमण करणाउ॥५९८॥ र्थ.– प्रत्येक दिवसे साधु जनने प्रतिलेखना त्रिक एटले त्रण प्रति लेखना क र्य होयछे. एक गोस के० प्रजातमां, अवरण्ह के० बीजी पाछला पहोरे, अने त्रीजी उग्घाडके० प्रहरना अंतनेविषे जाणवी. ए त्रीजी प्रति लेखना 'उद्घाट पोर सिनेविषे सिद्धांतनी जाषाए पोणा पहोरे जाणवी ए प्रतिलेखनानो त्रिक थाय ए त्रणमां प्रथम प्रतिलेखना ते सूरेपडिकमणकरणाउ के० प्रजातमा प्रतिक्रमण कर्या पछी सूर्य उदय थयो न होय तेनी पहेला आ दश स्थानोनी प्रतिलेखना थाय छे

ते दश स्थान कहेछे – मूल– मुहपोत्ति चोलपट्टो, कप्पतिगं दोतिसिज्जा रयह रणं; सथारुत्तरपट्टो, दस पेहा उग्गए सूरे ॥५९९॥ अर्थ.– १ मुखपोत्तिका, २ चोल पट्ट ५ कल्पत्रिक, एक कननुं ने बे सूत्रनां ७ रजोहरणना बे निषद्य एक सूत्रमय अन्यं तर ने बीजी बाह्य पाद लूछवारूप, ८ रजोहरण ओघो, ९ संस्तारक तथा १० उत्तरप ट. ए दशनी प्रतिलेखना ते उग्गएसूरेके० सूर्यना उदयसमी करवी अनेइग्यारमां दा मानी पण प्रतिलेपणा कहिछे यडुक्तंनिशीयचूर्णौ –'अन्नेजणतिएकारसमोदंमउत्ति' कल्पचूर्णावप्युक्तं.–'दमउ एकारसमोत्ति' एटले अग्यारमां दांमानी प्रतिलेपना पण सू र्य उगता करवीए नाव बाकी वसति प्रमुखनी सूर्यनो उदय थयाथी प्रत्युपक्षेणा करवी आ सूत्रनेविषे प्रत्युपक्षेणा करवा योग्य स्थानोनोज प्रमाण कह्यो प्रतिलेखनानो क्रम कह्यो नथी केम के, आगममां बीजी रीतेज विधान कर्युं छे माटे. यडुक्तनिशीय चूर्णौ –उवहिम्मिय पछूसे, पुव्वं मुहपोत्ति तउ रयहरण, तउ अंतो निसिज्जा तउ बाहिर निसिज्जा चोलपट्टो कप्प उत्तरपट्ट सथारपट्ट दंमगो य एस कमो अन्नहा उक्कमो पुरिसेसु पुव्वं आयरियस्स पछा परिन्नीतउ गिलाण सेहाइयाण अन्नहा उ क्कमोत्ति 'अत्र परितित्ति, अनशनिनो उपधि आचार्योपधिनी प्रतिलेखनानंतर प्रत्यु पेक्षित छे. बाकीनो अर्थसुगम छे ए प्रजात प्रतिलेखना कही ॥ ५९९ ॥

अवतरण – हवे द्वितीय तथा तृतीय प्रतिलेखना कहे छे – मूल –उवगरण चउद्दसगं, पडिलेहिज्जइ दिणस्स पहर तिगे, उग्घाड पोरिसीए उपत्तनिज्जोग पडिलेहा. ॥ ६०० ॥ अर्थ – दिवसना त्रण प्रहर व्यतीत थाय त्यारे स्थविरक ल्पिक सत्कौधिक स्वरूप चौद उपकरणनी प्रत्युपेक्षणा करे तेमा प्रथम मुखवस्त्रि का, पछी चोलपट, पछी गोछक, पछी पात्र, पछी पात्रबंध, पछी पटलाउ; पछी रजस्राण, पछी पात्रस्थापन पछी मात्रक, पछी पतग्रह, पछी रजोहरण अने ०

रपछी कल्पत्रिक जाणवा. एना उपलक्षणथी उपग्रहिक उपधि प्रत्युपेक्षणा करवा योग्य छे तथा उग्घाट पोरुषिनेविषे सात प्रकारे पात्र निर्योगनी प्रत्युपेक्षणा करवी तत्र आसनेवेसीने प्रथम मुखवस्त्रिकानी प्रत्युपेक्षणा करीने पछी गोछकनी प्रत्युपेक्षणा करवी पछी पटलाउ, त्यारपछी पात्रकेसरिका, त्यारपछी पात्रबंध, त्यारपछी रजस्त्राण त्यारपछी पात्रस्थापन ए प्रत्युपेक्षणानी विधि विस्तारना जयथी लखी नथी विस्तारे उंघ निर्युक्ति तथा पच वस्तुकादिक ग्रंथोथी जाणी लेवी ॥६००॥

अवतरण – अही वस्तिप्रमार्जननो विशेष कहे छे – मूल – पडिलेहिकण उवहि, गोसम्मि पमज्जणाउ वसहीए, अवरण्हे पुण पढम, पमज्जणा तयणु पमिलेहा ॥ ६०१ ॥ अर्थ – गोसे एटले प्रजात समये मुखवस्त्रिकादि लक्षण पूर्वोक्त उवहिके० उपधिनी पमिलेहिकणके० प्रतिलेखणा करीने त्यारपछी यतियें वसही के० निवासरूप जे वसति छे, तेनी उपयुक्तेकरी पमज्जणाके० प्रमार्जना करवी अपराण्हके० बीजी पाछला पहोरे फरी प्रथम वसतिनुं प्रमार्जन करवु, अने तयणु के० तेवार पछी उपधीनी प्रतिलेपना करवी ॥ ६०१ ॥

अवतरण –शेषकाल अने वर्षाकाले उपाश्रय प्रमार्जननो विशेष कहेछे मूल – दोन्निउपमज्जणाउं, उउम्मि वासासु तइय मज्झण्हे, वसहि बहुसो पमज्जइ अइसघट्टअन्नहिंगच्छे ॥६०२॥अर्थ –ज्या वसतिनेविषे जीवोनो ससक्ति एटले मेलावडो न थतो होय, त्या पण ऋतुबद्ध कालमा एटले आठ मासमा दोन्निउके० बे प्रमार्जन कहेला छे एक सवारनीअने बीजी पाछला पहोरनीएवे वार वसतिनुअवश्य प्रमार्जन कर्तव्य छे, अने वासासुके० वर्षा कालनेविषे जीवोनो मेला वडो घणो थाय छे माटे वसतिनी त्रीजी प्रमार्जना थाय छे तेमा बे पहेला कही ते अने तइयके० त्रीजी मज्झण्हे के० मध्यान्ह कालनेविषे थायछे तथा ऋतुबद्ध काले अथवा वर्षा काले कुंथुआदिक प्राणीउंएकरी वसहिके० वस्ति ससक्त थयाथी बहुसो के० घणी वार पण वसतिनी पमज्जइके० प्रमार्जना करवी ईहां वा शब्द विकल्प प्रदर्शनार्थे छे. ते विकल्प आ छे – जो पूर्वोक्त प्रमार्जना प्रमाणेज जीव ससक्त टलो जाय तो घणा वखत प्रमार्जन न करवु अने जो जीव ससक्त न टले तो घणी प्रमार्जना पण करवी अने जो घणी वार पुजता पण जीव ससक्त टले नही अने वधारे ससक्त देखाय अने कजटो प्राणिउंनो सघट्ट थाय त्यारे ते –

वा,अकुसल निविचिरूवा,कुसलपवित्ती सरूवाय.॥६०३॥अर्थ.-मनोगुप्त्यादिक एटले मनोगुप्ति वचन गुप्ति तथा काय गुप्ति लक्षण त्रण गुप्तिउ जाणवी एउनुं स्वरूप आ प्रमाणे छे – अकुशल एटले अशुभ मन वचन तथा कायनी निवृत्तिरूप ते अकुशल मन वचन, कायाना निरोध रुप जाणवी अने कुशल एटले शुभ मनो वचन कायनी प्रवृत्ति रूप जाणवी एनो अभिप्राय आ छे – मनोगुप्ति त्रण प्रकारे छे.– तेमां प्रथम आर्त्त रौद्र ध्यानानुबंधि कल्पना समुदायना वियोग रूप जाणवी बीजी शास्त्रानुसारणी परलोकनी साधक धर्मध्यानानुबंधिनी मध्यस्थ परिणतिवाली परिणामविशेषे जाणवी ते कुशल तथा अकुशल मनोवृत्तिना निराधेकरी समता परिणामरूप थायछे त्रीजी योग निरोधावस्थानेविषे जे आत्मा आत्म स्वरूपे थाय ते स्वात्माराम तृतीया जाणवी ए मनोगुप्ति थई हवे वचन गुप्तिना बे भेद कहेछे.– एक मुख नयन भृकुटिना विकारो तथा चपटीनो वजाडवो प्रमुख जाणवी तेमा नेत्रने विकाशी, मुखथी हुंकारो करे भृकुटीने ऊचीनीची करे एवी सूचना करवानी जे चेष्टा तथा ऊंचोथावो, खुकारो करवो, हुंकारोकरवो ढेखाल प्रमुखनो नाखवो इत्यादिक अर्थनी जणावनारी जे चेष्टाउ होय छे तेउनो परिहार करीने आजे मारे आ न करवुं एवो अभिग्रह कस्याथी पहेली वाक्गुप्ति जाणवी, एटले चेष्टाविशेषेकरी पोताना प्रयोजनोनी सूचना करतो छता मौन धारण करवानो अभिग्रह लेवो निष्फल छे तथा वांचवुं, पूछवु, तथा बीजो कोई पोताने व्याकरणादि पूछे तेने लोक तथा आगमथी अविरुद्ध मुखपोत्तिकाथी ढाकेला मुखकमलथी बोले एम वचन वृत्तिने नियममा राखवी एवा भेदेकरी वांचननो जे निरोध ते सम्यक भाषण रूप प्रतिपादिक जाणवी. इहा भाषा समितिनेविषे सम्यक् वचननी प्रवृत्ति होयछे अने गुप्तिमा सम्यक् वचननो पण निरोध छे एटलो भाषा समिति अने वचन गुप्तिमा भेद छे. यदाहु – 'समिउ नियमा गुत्तो, गुत्तो समियत्तणमि भयणिज्जो कुसल वय मुदीरतो, जवइ गुत्तोवि सम्मिउवि. ॥ हवे त्रीजी काय गुप्ति पण बे प्रकारे छे – तेमा एक चेष्टा निवृत्ति लक्षण अने बीजी यथागमानुसारे चेष्टा नियम लक्षण जाणवी. तत्र जे देव संबंधी तथा मनुष्य संबधी उपसर्गो छता तथा क्षुधा पिपासा प्रमुख परिसहादिक थता छता पण कायोत्सर्ग करवा प्रमुखवडे कायाने निश्चल करवी तथा सर्व योग निरोधावस्थानेविषे सर्वथा काय चेष्टानो निरोध करवो ते प्रथमा कायगुप्ति जाणवी. तथा गुरुने पूछतां शरीर संस्तारक, भूमिकादि प्रतिलेखना प्रमार्जनादि आगममा कह्या प्रमाणे कि

या कलाप सहित शयनादिक यतिने करवो ए रीते शयन अ्सन तथा निक्षेपादि नेविषे स्वच्छंद चेष्टानो त्याग करवो अने नियमे करीने काय चेष्टा करवी ते त्रीजी कायगुप्ति जाणवी. ॥ ६०३ ॥

अवतरण – हवे चार अभिग्रह कहे छे.– मूल – दव्वे खेत्ते काले, भावेय अ भिग्गहा विणिद्दिठा, ते पुण अणेग भेया, करणस्स इम सरूवतु ॥ ६०४ ॥ अर्थ – द्रव्यथी, क्षेत्रथी, कालथी, भावथी ए चार प्रकारना अभिग्रहो जिनेश्वरे कह्या छे ते वली सर्वे अनेक भेदे छे ते त्रैलोक्य स्वामी श्रीमहावीरे छद्मस्थाव स्थाने विषे विचरतां कौशबी नगरीमा ग्रहण कर्या छे. तेमा द्रव्याभिग्रह ते हु कुल्माष बकुल सूपना एक कोणामा तलपीश, तथा क्षेत्राभिग्रह ते देनारीना पग बन्नेयत्रथी आवरी लीधेला होय एक उंबरामा होय ने बीजु पग बाहार एवी छता मने आपे तो लऊ तथा कालाभिग्रह ते जो दिवसे बीजो पोर थईगया पछी दात्री देशे तो लईश. तथा भावाभिग्रह ते जो माथु मूंडेलुं छता रोती थकी देशे तो हु भिक्षा लईश अन्यथा मारे गृहण करवी नही ए विधिना अभिग्रहे करी भगवते छमासने पाच दिवस अन्न पाणी लीधुं नही पछी चदन बालाने हाथे पारणो कर्यो ए द्रव्यादिक चार अभिग्रहो जाणवा एवी रीते उक्त प्रकारे करी करणसित्तरिनु स्वरूप जाणवु ए करणना सित्तेर भेदो गुरुउए कहेला छे ते आ प्रमाणे - बेतालीश आधाकर्मादिक दोषो, पिंड, ते १ आहार २ सय्या तेवस्ति, ३ वस्त्र ने ४ पात्र ते विशुद्ध दोष रहित लिये ए लक्षण वस्तु चतुष्टय पणे करी चार पिंडादिक गण्याछे तथा पांच समितिउ, मली नव, द्वादश भावना मली एकवीश, द्वादश प्रतिमाउ मली तेत्रीश, पाच इंद्रिय निरोध मली अडत्रीश पचीश प्रतिलेखना मली त्रेसठ, गुप्तिउ त्रण मली छासठ अने अभिग्रहो चार मली सित्तेर भेदो थाय.॥६०४॥

आशंका – चरण तथा करणनेविषे विशेषता शु छे?

समाधान – जेनु नित्य अनुष्ठान होय तेने चरण कहिये, अने जे प्रयोजन प्राप्त थये कर्यामा आवे तेने करण कहिये यथा व्रतादि सर्वे काल पाल्यामा आवे छे, पण कोईकाल व्रतथकी शून्य होतो नथी अने पिंड विशुध्यादिक तो प्रयोजननी प्राप्ति थयाथी कर्यामां आवे छे एम जाणवु ए सडसठमो द्वार पूरोथयो

अवतरण –हवे 'जघा विज्जाचारणगमणसत्ति' एटले जघाचारण अने विद्याचारणोनी गमन विषयक शक्तिनो अडसठमो द्वार कहे छे – मूल – अइसय चरण समत्था, जघा विज्जाहि चारणा मुणउ, जघाहिजाइपढमो, निस्सकाउंरवि करेवि

॥६०५॥ एगुप्पाएण गउ, रुयगवरं मिय तउ पडिनियत्तो, वीएणं नंदीसर, मि एइ तइएण समयेण ॥६०६॥ पढमेण पंमगवणं, वीउ प्पाएण नंदणं एई, तइउ प्पाएण तउ, इह जंघा चारणो एई, ॥ ६०७ ॥ पढमेण माणुसोत्तर, मगंसु नंदी सरतु वीएणं, एइ तउ तइएणं, कयचेइय वंदणो समणो. ॥६०८॥ पढमेण नंदण वण, वीउप्पाएण पंमगवणम्मि, एइ इहंतइएणं,; जो विज्जा चारणो होइ ॥६०९॥ अर्थ.— चरण एटले गमन ते जेमा विद्यमान छे तेने चारण कहिये तत्र बीजा मुनिउंने पण गमन तो होय छे. पण इहा तो विशेषे करी गमन आगमननुं ग्रहण करवुं जेम आ कन्यारूप वतीछे . एम कह्याथी रूपवाला विशेषपणे करी सहित होय तेनी पठे ए पण जाणवु तेम इहा अतिशय चारित्रनी समर्थाइये करी अ तिशय गमनागमननी लब्धियेकरी जे सपन्न होय तेने चारण कहिये ते वे प्रकार ना छे. एक जंघाचारण ने बीजा विद्याचारण तेमां जेने चारित्र अने तपना विशेष प्रभावथी उत्पन्न थयली गमना गमन विषयकलब्धि तेणे करी जे सपन्न होय तेने कहिये जंघाचारण अने जे विद्याना वशे करी उत्पन्न थएली गमनाग मन लब्धिए करी युक्त होय तेने विद्याचारण कहिये. तेमा प्रथम जघाचारण प हेला सूर्यना किरण निश्रा करी अवलंबिने एकज उत्पाते उपडी चारित्रना अ धिकपणा थकी यावत् तेरमां रुचकवर द्वीपसुधी तिर्छो जवाने समर्थ थाय छे. त्याना चैत्य वादेछे अने विद्याचारण नदीश्वर द्वीप सुधी जई शके छे तत्र जघा चारण जे ठेकाणे जवानी इछा करे त्यासूर्यना किरणोनु अवलबन करीने जाय छे. विद्या चारणो विषे पण एमज जाणी लेवु.॥६०५॥तेमा जघाचारण रुचकवर द्वीप प्रत्येजता छतां एकज उत्पाते करी जाय छे अने पाछा फरतां एक उत्पाते नंदी श्वर नामा आठमा द्वीप प्रत्ये आवे छे, त्यां विसामो लेई अने बीजा उत्पाते पोताना स्थानके पाछा इहां आवे छे. ए तीर्छिगतीना एवी रीते त्रण उत्पातो जाणवा॥६०६॥ अने ज्यारे उर्ध्वगतिये जाय त्यारेप्रथम मेरुनी शिखर उपर जवा नीकले त्यारे ए कज उत्पाते करी पंमकवनपर जई चढे अने पाछो फरतां एक उत्पाते नंदन व नप्रत्ये आवेछे अने बीजा उत्पाते पोताना स्थाने आवेछे जघाचारणने चारित्रा तिशयना प्रभावेकरी लब्धीना उपजीवननेविषे उत्सुक्यना भावथी प्रमादनो सभ व थायछे. तेथी चारित्रातिशयनु बंधन थईने तेनी लब्धिनी कांईक हीनता थाय छे तेथी त्याथी पाछा फरता वे उत्पादे करी पोताना स्थानके आवे छे. ॥६०७॥ विद्याचारणो तिर्छिगतिये प्रथम उत्पाते करीनेज मनुष्योत्तर पर्वतप्रत्ये जायछे

तथा बीजे उत्पाते नंदीश्वर द्वीपें जायछे त्यां जईने चैत्य वंदन करेछे त्यांथी पाछा फरता एकज उत्पाते करी पोताना स्थानप्रत्ये आवेछे ॥६०७॥तथा उर्ध्वगतिये ते मेरु नी ऊपर जता पण प्रथम उत्पातेज नंदनवन प्रत्ये जायछे अने बीजा उत्पाते पंडकवन प्रत्ये जायछे त्या चैत्योने वंदना करीने त्यांथी पाछा फरता एकज उत्पा तेकरी पोताना स्थाने आवेछे कारणके विद्याचारणो विद्याना वशथी थाय छे. ते माटे ते विद्यानो वारवार सेवन करिये तो अत्यंत चोखी थायछे ते माटे ईहा थी जता एकवीसामो लियेछे पण पाछा फरता शक्तिना अतिशय पणाना संभवथी एकज उत्पातेकरी पोताना स्थाने आवेछे पण क्यावीसामो लेतानथी ॥६०९॥ए वे चारणोना भेद सूत्रकारे कह्या पण उपलक्षणथी बीजा पण घणा प्रकारना चारणो थायछे ते आ प्रमाणे.—

आकाशमा फरनारा, पर्यंक आसने बेठा थका जाय कायोत्सर्गे स्थित तथा थका ऊडी जाय पग ऊपाड्याविना आकाशमा जता रहे ए व्योमचारण जाणवा

बीजा वली वाव्य, नदी, तथा कूप समुद्रादिकनेविषे अपकायजीवनी विराधना क र्या विना जलनेविषे भूमिकानी पठे पग ऊपाडे ते जलचारण होय छे

बीजा वली पृथ्वीनी ऊपर चार आंगल आकाशमा जघा ऊंची करवाने निपु ण होय तेने जघाचारण कहिये

नाना प्रकारना वृक्ष वेलीओ तथा पुष्पादिकनुं ग्रहण करीनेतेना सूक्ष्म जीवोने न विराधता कुसुमनी पाखडीना समुदायने अवलंबी रहेछे, तेनेपुष्प चारणो कहिये

बीजा चार शे योजन ऊंचो निषेध तथा नीलवंत पर्वत छे तेना टुंक ऊपर सम श्रेणीये आववा जवाने निपुण होय तेने श्रेणिचारण कहिये

बीजा अग्निशिखाने आश्रयीने तेजकाय जीवोने न विराधता अने पोते पण न बलता पगे करी गमन करवाने निपुण होय तेने अग्निशिखाचारण कहिये

बीजा धूमवर्त्ति ते तिर्यक अथवा ऊर्ध्व गमन करवाने अग्नीनी परेधुम्रनो आ लंबन करीने जे अस्खलित गमन करे तेने धुमचारण कहिये

बीजा वाकाचूका वृक्षोना अंतरायमाना अवकाशमां जे कुब्जवृक्ष संबंधी कोलि आडानातंतुने आलंबन करी गमन करवाने जे समर्थ तेनेमर्कट ततुचारण कहिये

बीजा चंद्र, सूर्य, ग्रह नक्षत्र तारादिकनी तथा बीजी कोई पण ज्योतिना किरणो नो आश्रयकरी गमनागमना करे तेने चक्रमण ज्योतिरश्मि चारण कहिये.

जे सामो अथवा ऊपरांगो जे दिशाउनेविषे वायरोजतो होय ते दिसिये तेज आ काश प्रदेशनी श्रेणीने आश्रय करीने तेनी साथेज चाले तेने वायु चारण कहिये . जे जाकलनु अवलंबन करीने अप्कायिक जीवने अणविराधता थका तेनीज साथे गति करे तेने नीहार चारण कहिये इत्यादिक बीजा पण जलद एटले मेघ चारण; हंस चारण तथा फलचारणादिक जाणवा ए अडसठमो द्वार थयो

अवतरण— हवे 'परिहारविसुद्धि तवोत्ति' एटले परिहार विशुद्धितपनो ओ गणोतरमो द्वार कहेछे.— परिहारियाणउतवो, जहन्न मज्झो तहेव उक्कोसो, सी उएह वास काले, नणिओ धीरेहि पत्तेयं ॥ ६१० ॥ अर्थ.— जे परिहरिये तेने प रिहार कहिये ते तपविशेष जाणवो. तेणेकरी जे विचरे तेने परिहारिको कहिये ते बे प्रकारे छे — एक निर्विशमानक अने बीजा निर्विष्टकायिक तेमा विवक्षि त तपविशेषने सेवनार होय ते निर्विशमानक कहिये अने जेणे विवक्षित तप विशेषनुं सेवन कर्युं न होय ते निर्विष्ट कायिक कहिये. अही नव साधुओनो गण एटले गछ जाणवो तेमा चार निर्विशमानक, एटले विवक्षित तपविशेषना करनार होय; अने चार अनुचारी एटले वेयावच्चगर होय तथा एक कल्पस्थित वाचनाचार्य करेलो होय यद्यपि ए सर्वे साधुओ श्रुतातिशय सपन्न होयछे तथा पि कल्प होवाथी ते नवमानो कोई पण एक वाचनाचार्य स्थापवामा आवेछे निर्विशमानक तथा निर्विष्टकायिक ए बन्नेनो तप त्रण प्रकारनो होयछे.— जघन्य मध्यम तथा उत्कृष्ट ए त्रण प्रकारे परिहार विशुद्धियानो तप जाणवो ते शीतकाल, उष्णकाल तथा वर्षाकाल ए प्रत्येकनेविषे त्रण प्रकारनो जाणी लेवु एवुं धीर जे तीर्थंकर तेओए कह्यु छे. ॥६१०॥ ते जूदोजूदो देखाडेछे

अवतरण — तेमां ग्रीष्म कालनेविषे करवानो तप कहेछे — मूल — तछ जह न्नो गिम्हे, चउछ छठं तु होइ मज्झिमओ, अठम मिह मुक्कोसो, एत्तो सिसिरे प वक्खामि ॥ ६११ ॥ अर्थ — ते त्रण कालोमा ग्रीष्म काल अतिरुक्ष होवाथी तेमां जघन्यथी तप चतुर्थ ते एक उपवासरूप जाणवो, मध्यम तप षष्ट ते बे उप वासरूप जाणवो, अने उत्कृष्ट तप अष्टम ते त्रण उपवासरूप होयछे. तप श ब्द नपुसक लिंगे छतां प्राकृत नाषाने लीधे सूत्रमा पुल्लिंगे राख्यामा आव्यो छे.

अवतरण — एनी पछी शिशिरऋतु एटले शीतकालनेविषे करवाना तपविषे कहे छेः— मूल — सिसिरे उ जहन्न तवो, छठाई दसम चरिम गो होई, वासासु अठ माई, वारस पज्जंत गो नेउ ॥ ६१२ ॥ अर्थ.— शिशिर एटले शीतकाल ते ग्री

ष्मकालथी किंचित् साधारण छे तेनेविषे जे तप थाय छे. ते आ प्रमाणे छे — जघन्यथी षष्टम, मध्यमथी अष्टम अने उत्कृष्टथी दशम ते चार उपवासरूप जाणवु तथा वासासुके० वर्षा कालते साधारण कालछे तेनेविषे जघन्यथी अष्टम, मध्यमे दशम, तथा उत्कृष्टथी द्वादशम ते पांच उपवासरूप जाणवु. ॥ ६१२ ॥

मूल — पारणगे आयाम, पंचसु गहो दुसु निग्गहो भिरके; कप्पठियावि पइदिण, करंति एमेव आयामं. ॥ ६१३ ॥ अर्थ — ए त्रणे कालनेविषे आंबिले पारणु थाय छे यथा संसृष्टादिक सात भिक्षा थायछे. तेमांनी छेली पाचनु ग्रहण करवु, अने आगली बे संसृष्ट अने असंसृष्ट एउनो त्याग करवो एटले उद्धतादि पांचज गृहण करवायोग्य छे एम जाणवु तेमां वली विवक्षित दिवसे ऊपर कहेली छेली पाचमानी आज मारे बेज विवक्षित भिक्षा गृहण करवी एचार परिहारिकोनो तप जाणवो . अने बीजा जे ते कल्पस्थितादिक पाच छे, तेमां एक वाचनाचार्य तथा चार अनुचारिउ छे ए सर्वे पूर्वोक्त भिक्षाना अभिग्रहयुक्त थया उता नीक्षाले प्रति दिवसे आंबिल करे. ॥ ६१३ ॥

मूल.— एव छम्मास तव चरिय परिहारिया अणुचरंति, अणुचरगे परिहारिय, पयठिए जाव छम्मासा ॥६१४॥ अर्थ —एम छमास लीम तप करी पछी परिहार विशुद्धि तपवाला जे चार होय ते अनुचरो थाय अने जे पहेला अनुचरो होय ते परिहारिकना तपनेविषे समस्त प्रकारे स्थित थाय ते पण छ मास सुधीजाणवु ६१४

मूल — कप्पठिउवि एव, छम्मास तव करेइ सेसाउ, अणुपरिहारिय जाव, चयंति कप्पठियतव च ॥ ६१५ ॥ अर्थ — एम बार मास वीत्या पछी कल्पस्थित जे वाचनाचार्य ते पण पूर्वोक्त न्याये करी छमास यावत् परिहारिक तप करे अने बाकीना आठ अनुपरिहारिक जाव, ते वैयावृत्यकरपणुं, तथा वाचनाचार्य पणाने कल्पस्थित पणे रहीने ग्रहण करे छे एटले सात वैयावृत्यकर थाय अने एक वाचनाचार्य थाय एम जाणवु ॥ ६१५ ॥

मूल — एव सो अठारस, मास पमाणो य वन्निउ कप्पो, संखेवउ विसेसो विसेस सुत्ताउ नायव्वो ॥ ६१६ ॥ अर्थ — ए प्रमाणे कल्प जे आचार विशेष ते अढार मास प्रमाणवालो कह्यो. ते संक्षेपे जाणवो अत्र जे सविशेष छे ते कल्पादिक विशेष सूत्रोथी जाणवु ॥ ६१६ ॥

अवतरण.— हवे कल्पनी समाप्तिनेविषे जे कर्त्तव्य छे ते कहेछे — मूल — कप्प सम्मत्ती इसयं, जिणवाउ वितिगच्छंवा ॥ इत्यादि गाथाना पूर्वार्द्धे, कल्प एट

ले पारिहारिकानुष्ठानरूपनी समाप्ति थयापछी फरी तेज पारिहारिक कल्पने पडिव
जे अथवा जिनकल्प पडिवजे अथवा गछमांहे आवे ते परिहारिक विशुद्धिका बे
प्रकारे छे – इत्वर ने यावत् कथिक तेमा जे परिहारविशुद्धि कल्पनी समाप्तिअ
नतर परिहार विशुद्धि कल्पने अंगीकार करे अथवा गछनेविषे जाय तेने इत्वर
कहिये अने जे परिहारविशुद्धि कल्पनी समाप्ति थया पछी अवधाने करी जिनक
ल्पने अंगीकार करे तेने यावत् कथिक कहिये उक्तंच-'इत्तिरिय थेरकप्पे, आ
वकहियत्ति' एम जाणवु अही इत्वरोने देव मनुष्य तथा तिर्यंचे करेला उपसर्गो
जेवा के, तत्काल घात करे, एवा तथा जे अत्यंत दुःखेकरी पण सहन न थाय
एवी वेदना उत्पन्न न थाय अने यावत्कथिकोने तो ए बधी वेदनाउनो संभव छे
उक्तंच.-' इत्तिरियाणुवसग्गा आयका चेयणाय न हवति, आवकहियाण नइयाइति'

अवतरण – आ कल्प जेनी समीपे अंगीकार कराय छे ते दोढ गाथाये करी
कहेछे – पडिवज्जमाणगा पुण, जिण सग्गासे पवज्जंति ॥ ६१७ ॥ तिछयरसमीवा,
सेवगस्सा पासेवनोवअन्नस्स, ए एसिंजचरणं, परिहारविसुद्धिगंतंतु ॥ ६१८ ॥
अर्थ.– परिहारविशुद्धिकल्पने पडिवजणहार जिन सकासे एटले तीर्थंकरनी पासे
अंगीकार करे अथवा तीर्थंकरनी समीपे जेणे आसेव्यो छे तेनी पासे अंगीकार
करे ए बेने मूकीने बीजानीपासे प्रतिपत्ति थाय नही एओनुं जे चरण एटले चा
रित्र ते परिहारविशुद्धि कहेवाय छे परिहार जे तपोविशेष तेणेकरी विशुद्धि एटले
निर्मलता जे चारित्रमा थाय एवी एनी व्युत्पत्ति जाणवी ॥६१७॥६१८॥अहिं ए परिहा
र विशुद्धिका कया क्षेत्र अथवा कया कालनेविषे सजवेछे तेना निरूपणने अर्थे श्री
पन्नवणा उपागना पहेला पदे एना वीस द्वारोनी परुपणा करीछे ते कहिये छइये

१ तेमा क्षेत्र द्वारनेविषे बे प्रकारनी मार्गणा छे – एक जन्मथी ने बीजी सद्
भावथी तेमा जे क्षेत्रमा जन्म थयो होय त्या जन्मथी मार्गणा जाणवी अने
ज्यां कल्पनो अंगीकार थायछे त्यां सद्भावथी मार्गणा जाणवी हवे जन्म अने
सद्भाव आश्री पाच भरत तथा पाच ऐरवतमा प्राप्त थायछे, पण महाविदेहनेविषे
नथाय. जेणे करी जिनकल्पिकोनी पठे सहरणथी सर्व कर्मभूमिनेविषे अथवा अकर्म
भूमिनेविषे प्राप्त नथाय उक्तंच.– खेत्ते भरहे रवए, सुडुंति सहरण वज्जिया नियमा';

२ काल द्वारनेविषे अवसर्पिणीना तृतीय अथवा चतुर्थ आरकमा जन्म जा
णवो अने सद्भाव तो पाचमा आरामा पण जाणवो अने उत्सर्पिणीना द्विती
य, तृतीय, अथवा चतुर्थ आरामा जन्म जाणवो अने त्रीजे तथा चोथे आरे

सद्भाव जाणवो उक्तंच – उस्सप्पिणीउ दोसुं जम्मणउ तीसु सति नावे य, उ सप्पिणी विवरीउं, जम्मणउ सति नावे य' उत्सर्पिणी अवसर्पिणीरूप चतुर्थ आरकप्रति नागकालनेविषे जन्मनो सनव न थाय केमके महाविदेह क्षेत्रनेविषे तेउनो असनव छे माटे

३ चारित्र द्वारे सयम स्थानने द्वारे करी मार्गणा करवी त्यां सामायक चारित्र अने छेदोपस्थापनीय चारित्रनाजे जघन्य सयम स्थानक छे ते समान परिणाम पणाये करीने माह्योमाहे तुल्य छे ते माटे असख्यात लोकाकाश प्रदेशप्रमाण जे सयमस्थान तेने उल्लंघीने उंचाजे सयम स्थानक ते परिहार विशुद्धिकने योग्य अने तेपण केवलीनी दृष्टीये चितवत्ता असख्येय लोकाकाश प्रदेशप्रमाण थाय अने धुरला वे चारित्र तेने अविरुधि पणे करीने तेनो ईहा सनव थाय छे वली ते थकी उपरलाजे सयमस्थानकते सूक्ष्मसपराय अने यथाख्यात चारित्रने योग्य होय त्यां हवे जेने पडिहार विशुद्धिनामा कल्पनो पडिवजवोछे ते पोतानी मेलेज तेटलाज संयम स्थानकनेविषेज थाय अने शेषस्थानकनेविषे नजथाय अने जेवारे अतीतनय अधिकरी जोईये तेवारे पूर्वप्रतिपन्ननी विवक्षा करिये तेम विवक्षा करतां शेषसयम स्थानकनेविषे पण होय जे कारणे परिहार विशुद्धिकल्पनी समाप्ति होय तेवारे अनेरा चारित्रनो पण सनव हायछे एम अनेरा चारित्रनेविषे वर्त्तमान अने अतीत नयनी अपेक्षाये पूर्वप्रतिपन्ननो अविरोध होय

४ पर्याय द्वारनेविषे, पर्याय वे प्रकारे छे – गृहस्थ पर्याय तथा यतिपर्याय ए प्रत्येक वली व वे प्रकारे छे – ते जघन्यथी तथा उत्कृष्टथी छे तत्र गहस्थ पर्याय जघन्यथी उंगणत्रीश वर्ष अने यतिपर्याय जघन्यथी वीश वर्ष अने बने उत्कृष्टथी देशऊणा पूर्वकोटि प्रमाण उक्तंच पंच वस्तुके – एयस्स एसनेउ, गिहि परियाउ जहन्न ईगु तीसा, जइ परियाउ वीसा, दोसवि उक्कोस देसूणा इति वली जे सूत्रनेविषे – जम्मेण तीस वरिसो, परियाए णिगुणवीस वरिसो य, परिहार पट्ठवीउं, कप्पइ मणुउहुएरिसहो ॥ १ ॥ इत्युक्तं

५ तीर्थ द्वारे निश्चेयकी तीर्थप्रवृत्ततामां होय परतु तीर्थने अणप्रवर्त्ते तथा तीर्थनेविछेदे परिहार विशुद्धिक थाय नही तीर्थने अनावेतो जाति स्मरणादिक थाय उक्तंच – 'तिछेति नियमउच्चि होइ,सतिछमिनउणतह नावेवि, गएणुपत्तेवाजाईसरणाइएहिं,तु'

६ आगम द्वारमां ते पुरुष अपूर्व आगमनो अध्ययन करतो नथी केमके परिहार विशुधिकनो कल्प अधिकरीने आदखोछे जे तप तेना आराधवेकरी तेकृत्य क

स्थाय अने पूर्वार्थित श्रुतने निरंतर मन स्थिर राखवाने अर्थे एकाग्रचित्ते स्मर
णकरेछे यडुक्तं अपुवं नाहि ज्ञाइ आगममेसो पडुच्चतं कप्पं; जमुचिय पगहियजो
गाराहणउ ए सकयकिच्चो ॥१॥ पुव्वाहीयं तु तयं पायं अणुसरइ निच्चमेवेसो; एग
ग्गमणोसम्मं विस्सोयसिगाय खयहेउ ॥२॥

७ वेद द्वारे प्रवृत्तिकालें मात्र पुरुषवेद अने नपुंसकवेद ने परिहार विशुद्धिप
णो संभवेछे पण स्त्रीवेदने संभवतो नथी अने अतीत नयने अधिकरीने जो पूर्व प्र
तिपन्ननो चिंतन करिये तो सवेदि अने अवेदिपण होय तेमा श्रेणीप्रति पत्तिना
अभावे सवेदी अने उपशम श्रेणी अथवा क्षपकश्रेणी प्रतिपत्तिने स्थानके अ
वेदि उक्तंच वेदोपवत्तिकाले इत्थी वज्जो उहोइ एगयरो ॥ पुव्वपडिवन्नगो पुण, हो
इ सवेदो अवेदोवा ॥ १ ॥

८ कल्प द्वारमा स्थितकल्पमां होय परंतु अस्थित कल्पमा न होय ठियकप्पं
मियनियमा इतिवचनात् तेमां आचेलिकादिक दशस्थाननेविषे रहेछाजे मुनि तेने
स्थित कल्पि कहिये अने जे शय्यातर पिंडादिक चारकल्पोमा रहेनारा अथवा
चेलकादिक बाकीना छ कल्पोमा रहेनारा होय तेउना कल्पने अस्थित कल्प कहेछे

९ लिंग द्वारमा नियमेकरीने द्रव्यलिंग अने भावलिंग ए बन्ने लिंग जाणवा प
रंतु एके लिंग विना पण विवक्षित कल्पने पडिवजवानो अधिकार नथी

१० लेश्या द्वारे तेजोलेश्यादिक त्रणलेश्याये पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न सर्व
लेश्यायें पडिवजे ते कोईकने थाय त्या अत्यंत अशुद्ध लेश्याये प्रवर्त्तेनही किंतु
थोडीतीवेलारही आपणा वीर्यनावले पाछो वले परंतु कर्मने वसे प्रवर्त्ते नही.

११ ध्यान द्वारमा प्रवर्द्धमान धर्मध्यानेकरी परिहारविशुद्धिक कल्पने पडिवजे
अने पूर्वप्रतिपन्न आर्त्त रौद्र ध्यान पण थाय छे परंतु त्या घणो रहे नही

१२ गणना द्वारमा जघन्यत्वे करी त्रण पडिवज्जे अने उत्कर्षे करीने एकसो ग
ण पडिवजे अने पूर्वप्रतिपन्न जघन्य अने उत्कर्षकरी सो गण पडिवजे पुरुष ग
णनाये जघन्य सतावीस पडिवजे उत्कृष्टेकरी एक हजार पडिवजे तथा पूर्व प्रतिपन्न
जघन्यथी अने उत्कर्षकरी एकसो पृथक्त्व अथवा एक हजार. आहच गणउ ति
न्नेवगणा; जहन्नपडिवत्ति सयस उक्कोस, उक्कोस जहन्नेणय, सयसोच्चिय पुव्वपडिवन्ना
॥ १ ॥ सत्तावीसजहन्ना, सहस्समुक्कोसकअपडिवत्ति ॥ सयसो सहस्ससोवा, पुव्वपडि
वन्न जहन्न उक्कोसा ॥ २ ॥ ज्यारे पूर्वप्रतिपन्न कल्पमांथी एक निकलेछे अने बी
जो प्रवेश करे छे त्यारे नाना प्रक्षेपने विषे प्रतिपद्यमान कोईवारे एक थायछे अ

थवा पृथकत्व एटले जुदाजुदा पण थायछे अने पुर्वप्रतिपन्न पण एमज कोईएक वारे एकज थायछे अथवा जुदाजुदा पण प्राप्त थायछे. उक्तंच पडिवज्जमाण न यणा, एहोज्ज एकोविऊण पत्तेव ॥ पुव्वपडिवन्न आविय, जईया एक्को पुहुत्तवा ॥१॥

१३ अनिग्रह द्वारमा द्रव्यादिक चारे अनिग्रह ग्रहण थता नथी केमके आ कल्पज यथोक्त स्वरूपे महा अनिग्रह रूपछे उक्तंच दव्वाईय अनिग्गह,वि वित्त रूवान हुंति पुणकेई ॥ एअस्स जावकप्पो, कप्पोच्चिय निग्गहो जेण ॥ १ ॥ एयम्मि गोय राई, नियमानियमेण निरववादाय ॥ तप्पालण वियपर, एअस्स विसुद्धिगाणतु ॥२॥

१४ प्रव्रज्या द्वारमा ए परिहार विशुद्धिक कोईने दीक्षाआपे नही पण यथा शक्तिये उपदेश आपे उक्तंच ॥ पव्वावेऽनएसो, अन्नकप्पठियएत्ति काऊण॥१॥इति.

१५ मुंडापना द्वारे ए कोईने मुंडन करे नही ईहा कोई पूछे जे प्रव्रज्याने अनतर नियमे मुंडन थाय माटे प्रव्रज्या ने ग्रहणे एनो पण ग्रहण थयो तेम छता जु दो द्वार केम कह्यो तेनो उत्तरजे प्रवर्ज्या द्वारमा नियमे मुंडननो असंभव छे,के मके अयोग्यने कोईके प्रवर्ज्या दीधाछता पण पछी योग्यताने जाणपणे मुंडननो अयोग्य पणोछे तेमाटे जुदो द्वार कह्यो

१६ प्रायश्चित द्वारमा सूक्ष्म अतिचार ऊपनाछता पण निश्चेथी चारेगुरुनो प्रा यश्चित थाय केमके ,ए कल्प एकाग्रताये थायछे तेमाटे तेना भंगथी गुरुदोष लागे

१७ कारण द्वारे कारण शब्दे आलंबन कहिये ते रुडीपरे जे शुद्धज्ञानादिक वतहोयतेने आलंबन नहोय केमके जेना आश्रयथी अपवाद पदनो सेवनार था य एवो कांई ते अंगीकार करेज नही एणेतो निरापेक्षपणे जे कर्म क्षय निमित्ते तप ने प्रारंभ्योछे तेहिज यथोक्त विधियेकरीने पूरणकरे

१८ नि प्रतिकर्म द्वारमा शरीर आश्रयीतो आखमा पडेलो मेल मात्र पण का ढेनही कारण तेनो शरीर नि प्रतिकर्मछे माटे अने प्राणांत उपसर्ग आवे तोपण अपवाद सेवेनही उक्तंच निप्पडिकम्म सरीरो, अच्छिमलाइविना वणेइसया, पाण तिएवियमहा, वसणम्मि नवट्टए वीए॥१॥ अप्पबहुत्ता लोयण, विसया इ उ उ होइ एसत्ति, अहवा सुहभावाउ, बहुगपेय विय ईमस्स ॥ २ ॥

१९ भिक्षा द्वारमा परिहार विशुद्धिक भिक्षा अने विहार ए बेहु त्रीजा प होरने विषे,करे तथा बाकीना पहोरनेविषे कायोत्सर्गकरे निद्रातो ,स्वल्प जणाय छे अने जो कोईपण कारणे एहु जघाबल क्षीण थयु होय तेथी विहार न थाय तथापि ते महाभाग्यवान अपवादने सेवन करे नही किंतु यथा योग्यपणे,पो

तानो आचार पूरो करे उक्तंच तइयाए पोरिसिए, निरकाकालो विहारकालोय, सेसा सुय उस्सग्गो, पायं आप्पाय निद्दत्ति ॥ १ ॥ जयावलंमि खीणे, अविहरमाणो वि नवर नावज्जे, तत्थेव अहाकप्पं, कुणइ उजोगं महाजागो ॥ २ ॥

, १० वंध द्वारे ए परिहार विशुद्धिक वे प्रकारेछे तेमाजे कल्प समाप्ते तेहिज कल्प पडिवजे अथवा गछमां आवे ते इत्वर अने वीजा जे आतरा रहित जिनकल्प पडिवजे ते यावत् कथिक जाणवो वली एटलो विशेष जे इत्वरने एकल्पना प्रजावथकी देव मनुष्यकृत उपसर्ग तथा तत्कालमरणने आपे एवा रोगादिक तथा सहन करवाने दोहिली ऐवी वेदना पण नथाय अने यावत् कथिकने एवी वेदनाउनो सनव ठे ए वीसमो वंध द्वार थयो विस्तारे शास्त्रातरथकी जाणवो एवीरीते ए परिहार विशुद्धिकनो उगणोतेरमो द्वार समाप्त थयो.

अवतरण—अहालंदति एटले यथा लंदिसाधुनो सीतेरमो द्वार कहियेछे. मूलः— लंदतुहोइकालो, सोपुण उक्कोस मज्जिम जहन्नो ॥ उदउल्ल करो जाविह, सुक्कइसोहोइ उजहन्नो ॥ ६१९ ॥ अर्थ.— सिद्धातनी परिजाषाये लंदशब्दे कालनो उच्चारण थायछे माटे लंद शब्दे काल समजवो ते काल उत्कृष्ट मध्यम अने जघन्य एम त्रण प्रकारेछे तेमा उदउल्ल करोके० पाणीयेकरी जीजेलो हाथ जेटला कालमा सुकाईजाय तेने जघन्य काल कहेछे आटला कालने जघन्य जे कह्योछे ते मात्र प्रत्याख्यानना नियमविशेषने लीधे जाणवो अन्यथा सिद्धातमातो कालनो जघन्यपणो समयादि लक्षण अतिसूक्ष्मतरने कह्योछे ॥ ६१९ ॥

अवतरण— हवे उत्कृष्ट अने मध्यम कालनो परिमाण कहेछे मूल — उक्कोसपुवकोडी, मज्जे पुण हुंति णेगगणाइ ॥ इछपुण पचरत्त उक्कोस होइ अहलंद ॥ ६२० ॥ अर्थ.—उत्कृष्ट कालमानतो पूर्वकोटी संख्याप्रमाणछे ते पण चारित्रना कालमान आश्रयेंकरीने उत्कृष्ट कहेलोछे अन्यथा पल्योपमादिरूप एवोपण उत्कृष्ट कालनो संजवछे. पुणके० वली मज्जेके० मध्यमकालना वरसप्रमुख जेदेकरी णेगगणाइके० अनेक स्थानक हुंतिके० छे. ॥ ६२० ॥

अवतरण — ईहा पाच रात्री प्रमाण उत्कृष्टो लंद होय तेज देखाडेछे. मूल — जम्हाउ पचरत्तं, चरति तम्हाउ हुंति अहलंदी ॥ पचेव होइ गछे, तेसिउक्कोस परिमाण ॥ ६२१ ॥ अर्थ — जम्हाउके० जे माटे पंचरत्तके० पाच अहोरात्रलगे पेटाद्धि एटले पेटादि वीथीयें ग्रामादिकनेविषे जिक्षाने अर्थे देह निर्वाह करवा सारुं चरतिके० विचरे तम्हाउके० ते कारण पणा माटे हुंतिके० थाय छे अहलं

दीके० यथालंदी अने जेनो पंचेवह्नोइगह्नेके० जे पांचनो समुदाय तेने गह्न कहेछे एटले लंदिकाना पंचक ए नामना गण एवा कल्पने प्राप्तथाय ए प्रमाणे एकेक गणनाये ए पुरुष परिमाण उत्कृष्ट छे एम समजवु ॥ ६११ ॥

अवतरण —हवे एमाना सर्व प्रकारनो कथन करता ग्रंथगौरव थाय तेना नयने लीधे नथी करता पण यथा लदिनो जिनकल्पनी साथे समपणो अने विशेषपणो कहियेछे मूल —जाचेविय जिणकप्पे, मेरा साचेव लदियाण तु, नाणत्तपुणसुत्ते भिक्खाय रि मासकप्पेय ॥६१२॥ अर्थ —जाचेवके० जे जिणकप्पेके० जिनकल्पिकने माटे पाच प्रकारनी तुलनादिरूप मेराके० मर्यादाकहेलीछे साचेवके० तेज मर्यादा लदियाणतुके० यथालदिने माटे पण घणु करीने कहेलीछे अने नाणत्तके० नानात्वभेद ते जिनकल्पिउ अने यथालंदीने घणुकरी सरखाजछे पुणके० वली सुत्तेके० सूत्रनेविषे भिक्षाचर्यानेविषे मासकल्पनेविषे अने चकार शब्दे प्रमाण विषयिनेविषे भेद पण थायछे

अवतरण — हवे विधानपूर्वक थोडु कहीने प्रथम मासकल्पनो भेद कही देखाडेछे, मूल — अहलंदियाणगह्ने, अप्पडिवद्धाण जहजिणाण तु ॥ नवर कालविसेसो, उउवासे पणगचउमासो ॥ ६१३ ॥ अर्थ —तेमा प्रथम यथालंदिक बे प्रकारनाछे एकगह्ननेविषे प्रतिबद्ध अने बीजा अप्रतिबद्ध एवा बे भेद छे, तेमां यथालंदिकने गह्ननेविषे प्रतिबध ते कारणपरत्वे कांई न साभलेलो जे अर्थ तेने साभलवाने माटे छे एवु मानवु त्यारपछी यथालदिकने गह्ननेविषे अप्रतिबधोनु उपलक्षण छे अने प्रतिबंधोनी तवेण सत्तेणे इत्यादिक भावनारूप सपूर्ण पण सामाचारी छे ते जेवी जिनकल्पिकोनेविषे पूर्वे कहेली तेवीज जाणवी, हवे नवरके० ए बे प्रकारना यथालदीकोने जिनकल्पिकोथी कालनेविषे एटलो विशेष भेद जाणवो जे उउवासे पणगचउमासेति एटले ऋतुबधकालमा यथालंदीक साधुउ जो विस्तीर्ण ग्रामादिक होय तो ते गामनी छ प्रकारनी गृहपक्तिरूप शेरी करीने एक एक सेरीमा पाच पाच दिवस भिक्षाटन करेछे ते भिक्षा घृतादिक पाच माहेलीजुदीजुदी भिक्षा लिये जे एक दिवशे लीधी ते बीजे दिवशे लिये नही अने तेज विधिये वास पण करेछे ए प्रकारे छ वीथीये करीने एक गाममा मास पूर्ण करेछे हवे जो तेवु मोटु गाम न होय तो तेनी पासेना नाना नाना गाममा पांच पाच दिवस रहेछे अने वर्षाकालना चारमास एक गाममा रहे उक्तच कल्पभाष्ये एकेक पच दिणे, पण पणउ निच्छिउमासो, एतच्चुर्णिश्च जइ एगोचिय मासो, सवियारो त्ति विछिन्नोतोछव्वी हीउकाउ एकेकी ए पच पच दिवसाणि हिंडंति भिक्खाए वि

पच दिवसे जाव ठवीए वि पच दिवसा एव एग गामे मासो नवइ अहलंदि एगो गामो सवियारो तोहव तहालंदीया ए ठग्गाम खित्तस्स परिपेर तेणं तेसि एकेक पंचदिवसाणि अछंति एव मासो विनिक्कमाणो पण पण निछिंत होइत्ति ॥६२३॥

अवतरणः— हवे गछ प्रतिबंध तथा अप्रतिबद्ध यथा लंदिकोना परस्पर नेद कहेछे — मूल — गछे पडि बद्धाण, अहलंदीणं तु अह पुण विसेसो, उग्गह जो ते सिंतु, सो आय रियाण आनवइ ॥ ६२४ ॥ अर्थ — अर्थादिकना कारणे गछ सघाते प्रतिबद्ध छे जेने एवा यथालंदिकोने गछ अप्रतिबद्ध यथालदिक साथे पुणकेº वली अहकेº एटलो विशेष नेद छे ते कहे छे गछ प्रतिबद्ध यथालंदिकएउना जे क्रोश पचक लक्षण क्षेत्रावगृह कहेलो छे ते तेवाज आचार्यना निश्राये करीने विहार करे छे तेज आचार्यना पणते क्षेत्रावगृह थाय छे. ए तात्पर्य हवे गछमा अप्रतिबद्ध जे छे तेने जिन कल्पीनी जेम क्षेत्रावगृह नथी ए नेद छे॥ ६२४ ॥

अवतरण — बे प्रकारना यथालंदिकाना पण निक्षाटनना नाना प्रकार कहे छे — मूल — एगवसहि ए पणगं ठवीही उंय गामिकुवति, दिवसे दिवसे अन्नं अमंति वीही सुनियमेण ॥ ६२५ ॥ अर्थ — रुतुबद्ध कालनेविषे एटले सीतरुतु तथा ग्रीष्मादि आठमासमा एक उपाश्रयमा मात्र पाच दिवसपर्यंत रहेछे, अने वर्षारुतुमा चार महिना रहे छे गाममा ठवीथीउं एटले शेरीउं करीने रहेछे हवे एमा एवो अर्थ छे के यथा लंदिक जे ते गृहपक्तिरूप छ शेरीए गामने विषे कल्पना करे छे. अने एक एक शेरीने विषे पाच पाच दिवस निक्षापर्यटन करेछे तथा त्याज वास करे छे उक्तच पच कल्प चूर्णौ छप्पागे गामो कीरइ एगेगो पंच दिवसहिं मिति तछेव वसंति वासासुएगछ चउम्मासोत्ति” ते शेरीमा दिवसे दिवसे नियमे करीने परस्पर निक्षा पर्यटन करे छे ते उद्धतादि निक्षापचक माथी जे एक दिवसे करे छे तेज फरी बीजे दिवसे करे नही एटले दररोज जुदी जुदी निक्षा करे छे. ए नाव छे. आ प्रमाणे अमे कहेलुं छे ते उत्तम प्रकारनी बुद्धिवाला पुरुषो ए समयाविरोधे करी बीजा प्रकारनुपण व्याख्यान करवु एवो अमारो आशयछे

अवतरण — हवे सूत्रना नाना प्रकारनो कथन करता प्रथम यथालंदिकना नेद कहे छे —मूल — पडिबद्धा इयरे विहु, एकिका ते जिणाय थेराय॥ अछ स्सउदेसमिय, असमत्तेतेसि पडिबंधो ॥६२६॥ अर्थ —यथालदिक बे प्रकारना छे एक गछ प्रतिबद्ध अने इत्वरकेº बीजा गछ अप्रतिबद्ध. ते बने वली दरेक बेबे प्रकारना छे. एक जिन कल्पिक अने बीजा स्थविर कल्पिक तेमा जे यथालंदिक कल्प

समाप्ति करी पठी जे जिन कल्पने पडिवजसे ते जिन कल्पिक जाणवो अने जे पठी स्थविर कल्पिने पडिवजे ते स्थविर कल्पिक जाणवो. हवे जे गछनेविषे जे प्रतिबद्ध थाय छे ते अनेक प्रकारे करी थाय छे तेना कारण कहे छे. अछुस्सत्र के० अर्थनोजे देश कहिये शेष तेने अर्थे एटले गुरुने सन्मुख जे सूत्रनो ग्रहण करवामाम्यं तेनी समाप्ति थइनथी हजी असमत्त के० पुरो कस्यो नथी केटलोक बाकी रह्युछे. ते पूरो करवाने अर्थे यथालंदिकने गछमा प्रतिबद्ध थाय छे ॥६२६॥

अवतरण – इहा कोइपूछेजे त्यारे सूत्रार्थ पूरण करीने पठी यथालंदिपणो केम पडिवजतो नथी तेने उत्तर कहे छे मूल–लग्गाइसु तरते, तोपडिवज्जित्तु खेत्तवाहिरिआ ॥ गिण्हंति ज अगहियं, तछय गंतूण आयरिउं ॥ ६२७ ॥ अर्थ – लग्गाइसुके० शुभलग्न आदिशब्दथकी शुभयोग अने चंद्रबलादिक तुरतनो आव्यो जाणी अने बीजो मुहूर्त्त हजीघणो दूर होय तेवारे गुरु समीपे प्रारंभ करेलो अर्थ पूरण कस्याविनाज ते शुभमुहूर्त्ते पडिवजे पठी ते गछमाथी निकलीने गुरुजे क्षेत्रमा अथवा ग्राममा अथवा नगरमा रह्याहोय ते नगरथी बाहिर केटलेक दूर क्षेत्रे जइ रहे त्या ते अत्यंत विशिष्ट कठोर एवा समस्त अनुष्ठान ग्रहण करे अने त्या जंअगहिअं के० गुरुपासे जे नथी अध्ययन करेलो अर्थ, ते तेने गुरु पोते दयावतछतो तेना स्थानके जईने ते यथालंदिने विशेष अर्थ समजावि आपे

आशंका – ते यथालंदि पोतेज गुरुने सन्मुख आवी विशेष अर्थ केम समजी जतो नथी तत्रोत्तर मूल – तेसिंतय पयछइ, खेत्त इताण तेसिमे दोसा, वंदत मवंदते, लोगंमि होइ परिवाउ ॥ ६२८ ॥ अर्थ – ज्या गुरुहोय ते क्षेत्रमा जो ते यथालंदिक आवे तो तेने अनेक दोष प्राप्तथाय ते दोष कहेछे – जो यथालंदिक त्या गुरुपासे आवे तो गछमा रहेनारा साधुउ तेने वंदना करे तेठेकाणे फरी यथालंदि तेने वांदेनहीं केमके ए यथालंदिक कल्पनो एवोज आचार छे के पोताना गुरु आचार्यादिक सीवाई बीजा कोइ साधुने वंदन करे नहीं तेवारे बीजा गछवासी साधुउए वांद्याछता जो यथालंदि न वांदे तो लोक निंदाकरे के आ यथालंदिक साधु डुष्टशील अने निर्गुण छे केमके बीजा साधु मुनिराज एने वंदन करता छतां ए तेमनीसाथे जापण पण करतो नथी अने वंदन पण करतो नथी एवी निंदानी शंकाले वली ते गछमा रहेला साधुने पण लोको एम कहे के ए पण अवश्य भ्रष्टछे डुष्टशील छे निर्गुणछे माटे एने वांदे छे पण उत्तम होयतो वांदेनहीं अथवा ए गछवासीयोने एमा काइ स्वार्थहसे माटे अणवांदताने वांदेछे

इत्यादि अपवाद थाय माटे आचार्य ते यथालंदिने सन्मुखजईनेज अर्थआपे

मूल – नतरेजाजईगंतु, आयरिउताहि एइसोचेव ॥ अंतर पल्लिपडिवस, नगा मवसहिय वसहिंवा ॥ ६२०॥ तिएइअपरिभोगे, तेवदंते नवइसोउ, तयेत्तुम पडि बद्धा, ताहिजहिन्नाइ विहरति ॥६२ए॥ अर्थ.—कदाचित ते आचार्यनो जघाबल क्षी णहोय तेथीते सामो जई शके नही तो पोताना मूल क्षेत्रथी अडीगव्यूत उपरनो नि क्षाचर्या सबधी ग्रामविशेष तेने अंतरपल्ली कहिये त्या जाय अथवा मूलक्षेत्रथी बा हिर अथवा मूलक्षेत्रेज बीजी वस्तिमा आवे वाशब्द थकी अथवामूलगी वस्तियेआवे

ईहा ए भाव के जे आचार्य यथालंदिने समीपे जई शके नही तो ते यथालं दिमांहे जे धारणा कुशल होय ते अंतर पल्लीये आवे त्या आचार्य तेने जईने अर्थ कहे इहा वली सघाडीआ साधु ते मूल क्षेत्रथी अशन पान लेईने आचार्यने आपे पछी ते गुरु भोजन करी सध्यासमये पोतानी मूलगी वस्तिये आवे

हवे ते गुरु जो अंतर पल्लीये पण आववाने असमर्थ होयतो अंतरपल्ली अने प्रतिवृषभग्रामने विचाले जई अर्थ कथनकरे त्यापण जावाने असमर्थ होयतो प्रतिवृषभग्रामेजाय त्या जई न शके तो प्रतिवृषभग्राम अने मूलक्षेत्रविचालेजाय त्या जइ न शके तो मूल क्षेत्रथी बाहेर ज्या कोई लोक नहोय एवा एकात प्रदेशे जाय त्यापण जइ नशके तो मूलक्षेत्रमाज बीजे स्थानके जाय त्यापण जइ नश के तो मूलक्षेत्रनी वस्तिमाहेज गुप्तस्थानके ज्या बीजा लोक न होय त्या आचार्य तेने अर्थ आपे एम त्या गया थका तेने गछवासी साधुवादे पण ते यथालंदि त्या गछ वासीया साधुने वादेनही पछी ते अर्थ शेप अप्रतिबद्ध छता लेइकरीने पछी ज्या पोतानी इछामा आवे त्या विहारकरे उक्तंच कल्पचूर्णौ आयरिएसुत्तपोरसि अछ पोरिसिच गछेनियाणदाउं अहालंदियाण सगामगंतु अछंसारेइ अहनतर इदोवि पोरिसीउ दाउंगतु तोसुत्तपोरिसिंदाउवचइ ॥ अछपोरिसिंसोसेणदवावेइ अछसुछ पोरिसिपिदाउ गतुनतरइतो दोविपोरिसीउ सीसेणवायावेइ अप्पणाअहालंदिएवाएइ जइनसक्केइआरिउखेत्तवहि अयालंदियसगासगंतु ताहेजोतेसि अहालदियाण धार णाकुसलो अंतरपल्लि आसन्ने खेत्तवसहिएति आयरियातस्सगतु अछकहति एछपुण सघाडो भत्तपाणगहाय आयरियस्स नेइगुरू वेयालियपडिएइति एवपिअसमछे गुरु अ तरपल्लियाएपडिवसभगामस्सय अतरावा एइत्तिअसतिपडिवसभेवाइए असतिपडिव भस्सवसगामस्स य अंतरावाएत्ति असतिवसभगामस्सवहियाएवाएति अंतरते सगामे अन्नाएवसहीए अंतरते एगवसहीएचेव अपरिभोगउवासेवाएत्ति इत्यादि ६२०॥६२ए

अवतरण —हवे जिनकल्पिक यथालंदिक अने स्थवरकल्पिक यथालंदिकनो माहो माहेजेविशेष नेदछे ते कहेछे मूल —जिणकप्पियायतह्यि, किंचित्तिगछपितेनकारिंति, निप्पडिकम्मसरीरा॥अवियच्छिमलंपिनवणिंति ॥६३०॥ अर्थ —तेमा जिनकल्पिक यथालंदिक तो पोताना कल्पमा स्थित समये मरणांत रोगादिक उत्पन्न थया छता तेना नाशने अर्थे काइपण चिकित्सा करता नथी केमके तेनो नि प्रतिकर्म शरीर एटले पोताना शरीरे प्रतिक्रिया रहित छे माटे ते नगवंत पोताना नेत्रसंबंधी मेल मात्रनेपण काढतानथी ते कल्पस्थितनो एवुज लक्षण छे ॥ ६३० ॥

अवतरण — हवे स्थविर कल्पिक यथालंदिक कहे छे — मूल — थेराण नाणत्त, अतरत्त अप्पिणंति गछस्स, तेवि असे फासुएण, करिंति सव्वपि परिकम्म ॥ ६३१ ॥ अर्थ — स्थविर कल्पिक यथालंदिक ते वली नानात्व एटले अनेक प्रकारे थाय छे ते आवीरीते — अतरत्त के० पोताना समुदायनो साधुहोय तेना शरीरे उत्पन्न थयेलु रोग सहन करी नशके तो ते यथालंदि पाछो गछमा जाय अने ते गणपचक पूरो करवाने अर्थे ते गछमा रहेनार उत्तम ज्ञानवंत अने धृति प्रमुखे करी युक्त एवा बीजा मुनिने पोताना कल्पमां प्रवेश करावे पछी ते गछमा गयला रोगी साधुने बीजा गछवासी साधुउ प्रासुक अन्न पान औषधादिके करी समस्त परिकर्म घणा प्रकारे करे ॥ ६३१ ॥

हवे कोने वस्त्रपात्र थाय अने कोने नथाय ते कहे छे — मूल — एक्केक परिग्गहगा, सप्पाउरणा हवंति थेराउ ॥ जे पुणसिजिणकप्पे, नयए सि व छपायाइ ॥ ६३२ ॥ अर्थ — स्थविरकल्पक यथालंदिक पाचे प्रत्येक एकेक पतद्ग्रह धारण करे छे अने सप्पाउरणाके० प्रावरण एटले वस्त्रेकरी सहीत होय अने जे यथालंदिकोमाथी पछी जिनकल्पमा जसे एटले जिनकल्पिक यथालंदिक होय तेउने प्रत्येक वस्त्र, पात्र, पततद्ग्रह, ए सर्वनी नयएके० नजना छे एटले केटलाएकोने वस्त्र, पात्र, इत्यादिक साधन होय, अने केटलाकने ते साधन न होय एवा अवातर नेद छे ॥ ६३२ ॥

अवतरण — हवे सामान्ये करीने यथालंदिक साधुना प्रमाण कथन करे छे गणमाणउजहन्ना, तिन्नि गण सयग्गसोय उक्कोसा ॥ पुरिसपमाणे पनरस, सहस्स सोचेव उक्कोसा ॥ ६३३ ॥ अर्थ — गणमाणउ के० गछना प्रमाण थकी जहन्नाके० जघन्ये करी तिन्निगणके० त्रणगण थाय अने उक्कोसाके० उत्कृष्टत्वे करी सयग्गके० शतपृथक्त्व गण थाय तेमज पुरिसपमाणे

के० पुरुष प्रमाण करिये तो जघन्य पनर पुरुष थाय छे केमके ए कल्पमा प्रत्ये
क पाच पुरुष होय छे ते पाचने जघन्य त्रण गणेकरी गुणिये तेवारे पन्नर पुरुष
थाय छे अने उत्कृष्ट पुरुष प्रमाणतो सहस्स सोचेवके० एक सहस्र पृथक्त्वथाय

हवे सहस्र पृथक्त्व पुरुष प्रमाणनाज आश्रयेकरीने फरी विशेष कहे छे.—
मूलः— पडिवज्जमाण गावा, इक्का इहवेज्जऊण पक्खेवि ॥ होंति जहन्ना एए, सय
ग्ग सोचेय उक्कोसा ॥ ६३४ ॥ अर्थ.— प्रतिपद्यमान यथालंदिकोनो निश्चेकरीने पां
च मुनिनो एक गच्छथाय छे तेमा ज्यारे ग्लानत्वादिक कारणने वशे एकादि ऊण
थाय अथवा पक्खेवि के० प्रक्षेप एटले प्रवेश करावvाना योगेकरी पंचक गच्छ थाय
छे ए परमाणे जघन्य प्रतिपद्यमानक गण पण समजवा अने उत्कृष्ट प्रतिपद्य
मानक पण शतक पृथक्त्व समजवा ॥ ६३४ ॥

मूलः— पुव्वपडिवन्नगाणवि । उक्कोस जहन्न सोपरीमाण ॥ कोडिपहुत्तं भणिय ।
होइ अहालंदियाणतु ॥ ६३५ ॥ अर्थ.— पूर्वप्राप्त थयेला यथालंदिपण जघन्ये
करीने अने उत्कृष्टताए करीने कोटि पृथक्त्व संख्यादिक थाय छे तेमा जघन्यपरि
माणनुं प्रमाण न्यून संख्याए समजवु आप्रमाण पूर्वे जेणे यथालंदिपणो आदर्यो
छे एवा पडिवजणहार यथालंदिक साधुओनुंकह्यो. उक्तंच कल्पचूर्णौ पडिवज्जमा
णगाजहन्नेण तिन्निगणा उक्कोसेण सयपुहुत्त गण णपुरिसप्पमाणेण पडिवज्जमाण
गाजहन्नेणं पन्नरस पुरिसाउक्कोसेण सहस्सपुहुत्तं पुव्वपडिवन्नगाणं जहन्नेण कोडि
पुहुत्तं उक्कोसेणवि कोडिपुहुत्तमित्ति ॥६३५॥ इति यथालंदिक साधुनो द्वार समाप्त

अवतरण.— निज्जामयाण अडयालत्ति एटले निर्यामक जे ग्लाननी परिचर्या
करे तेवा साधुना अडतालीस भेदोनो एकोतेरमुं द्वार कहेछे. मूल — उवत्त दार
संथार कहग वाईय अग्गदारमि॥भत्ते पाणे वियारे, कहगदिसाजे समत्थाय॥६३६॥
एएसिं तु पयाणं । चउक्कगेण गुणिज्जमाणेण । निज्जामयाणसंखा । होइ जहा
समयणिद्दिट्ठा ॥ ६३७ ॥ अर्थ — हवे निर्यामक एटले अशक्त थयेला सा
धुओनी शुश्रुषा करनार ते साधुओनीपासे रहेछे आ योगे करीने तेओ
ने पराधीनपणु एवा दोषेकरी दुष्ट होवाथी ते अगीतार्थ छे एवु समजवु नही,
कारण कोइ कालप्रसंगे शुश्रूषा करनारपण गीतार्थादि गुणयुक्त अने वर्णनकरवाने
योग्य थायछे, अने तेनामां बहुसाग गुणो होइने ते विशेषे करी साधुओनी शु
श्रूषा करवामाटे उद्युक्त थायछे. ते शुश्रूषा करनार उत्कृष्टकरी अडतालीस प्रका
रना छे. तेनु वर्णन करेछे उवत्त एटले उद्वर्तनादिए करीने साधुना शरीरनी शुश्रू

षा करनार चार जण होय बीजा द्वार एटले साधुना अभ्यंतर श्रदरने वारणे लोकनो समर्दन टाळवाने अर्थे रहेनारा चार होय त्रीजा संथार एटले सथारोकरी आपनार चार होय चोथा कहग एटले अनशन वृत्तिवाला साधुपासे रहीने धर्म कथन करनारा चार होय पाचमा वाईय एटले वाद करनारा चार होय छठा अ ग्गदारमि एटले अग्रद्वारनी पासे रहेनारा चार होय सातमा नत्ते एटले साधुने अ न्न परिवेषण करनार चार होय आठमा पाणे एटले पाणी आणवाने योग्य चार होय नवमा वियरे एटले उच्चार परिस्थापक चार होय अने दशमा प्रस्रवण परिस्थापक चार होय इग्यारमा कहग एटले बाहार धर्म कथन करनारा चार, बा रमा दिसा जे समञ्चाय एटले पूर्व, दक्षिण, पश्चिम अने उत्तर एचारे दिशानेविषे जे रहीने हजारो वीरपुरुषोसामे युद्ध करवाने समर्थ होय ए पूर्वे कहेला बार प्रकारना निर्य्यामक ते प्रत्येक साधुना चारचार भेद छे ए प्रकारे सर्व निर्य्यामकोनीसख्या अ डतालीशनी थायछे ए प्रमाणे सिद्धातनेविषे अडतालीस कहेलाछे ६३६॥६३७

अवतरण – हवेसूत्रकर्ता पोतेज अडतालीश लक्षणनु विवरण करेछे मूल – उवत्तंति परावत्तयंति पडिवन्न अणसण चउरो ॥ तह चउरो अब्भितर दुवार मू लमि चिठंति ॥ ६३८ ॥ सथारय सथरआ, चउरो चउरो कहंति धम्मसे॥ चउरो यवाथिणोसे अग्गद्दारे मुणिचउक्क ॥ ६३९ ॥ चउरो नत्तं चउरो य पाणिय तह विर्य निहालिंती॥ चउरो उच्चार पुरि ठवंति चउरोय पासवण ॥ ६४० ॥ चउरो बोहि धम्म कहिंति चउरो वि चउसु विदिसासु ॥ चिठंति उवद्दवर, क्रिया सहसजो हिणो मुणिणो ॥ ६४१ ॥ अर्थ – अहिया सामान्य विधिए घणुकरीने अनशन व्रत करनारा साधुए पोतेज उद्वर्तनादिक करवु, परतु ते करवाविषे ते साधु अ समर्थ होय तो तेनी शुश्रूषाविषे योजना करेला चार साधुउ उद्वर्तन करेछे उ द्वर्तन शब्द साधरण छे, ए माटे तेज चार साधुउ उद्वर्त्तना परावर्त्तना एटले उथलववो पायलवो एना उपलक्षणथी उगाडवो, बेसाडवो, बाहार लेईजवो अंद र लाववो उपधिनो पडिवजवो इत्यादिक शुश्रूषाकर्म ए चार करेछे तेमज अभ्यं तर द्वारनी पासे जे चार साधु रहेछे ते त्या आवनारा लोकोनी भीड न थाय ते सारु ते अनशनी पासे रहेछे केमके ते त्या न रहेतो ते द्वारनी पासे लोको नी भीड थाय तेथी अनशनव्रत करनारानी समाधिमा विघ्न उत्पन्न थाय॥६३८॥ तेमज बीजा चार साधु ते अनशनीने अनुकूल समाधिनी वृद्धि थवा सारु स थ्थारक बिछावणहार थायछे ते न करे तो तेने समाधिनी वृद्धिथार नही ते

मज ते अनशनी पोते तत्व गीतार्थ छे तेम छतापण बीजा चारसाधु विदित्तते नी पासे उत्तम प्रकारनी विशिष्ट देशनाथी धर्म कथन करे छे जो पण ते सर्वे रीते शास्त्रार्थमा निपुण होय तो पण अनशनादिके करीने तेने उद्वेग प्राप्त थाय छे ते दूर थवा सारु धर्म कथन करेछे तेमज बीजा चार साधु, वादी अनशनव्रत करनाराना प्रभावथी विस्तार पामेली स्तुति श्रावक लोकोए करी देखीने कोईक दु रात्मा दुष्टबुद्धिवंत पुरुष ते स्तुतिने न सहन करी वीतरागना मतनी निंदाकरवा आवे तेनुं निराकरण करवा सारुं वाद करनारा अतिशय वक्ता अने प्रमाणनेविषे निपुण एवा चार लब्धिसपन्न साधु ते दुष्टोनो पराभव करी ते अनशनीनी शुश्रूपा करेछे तेमज बाहेरने दरवाजे चार साधुउ सामर्थ्यवान रहेछे तेउ अन्य जनोनो प्रवेश निवारवाने अर्थे त्या रहेछे ॥ ६३९ ॥ तेमज बीजा चार साधु ते तेणे अनशनी ये आहारनो त्याग कर्यो छतां कदाचित् क्षुधायेपीडीत तेने आहारनी अपेक्षा था य तो ते आहारनी याचना करेछे ते कोई देवता सचारथी आहारनी याचना क रेछे किंवा ग्लानता प्राप्त थवाथी याचना करे छे तेनी परीक्षा करवा सारु ते चा र साधु प्रथम तेने प्रश्न करे छे के तमे गीतार्थ छो किंवा अगीतार्थ छो अथवा तमने अनशनव्रत करेलानु स्मरण छे के नथी तेवारे ते प्रस्तुत कहे के मने व्रत नुं स्मरण छे एवु केता पण आ समये दिवस छे के रात्रीछे इत्यादिक प्रश्न पुछी खातरी करे ने जाणे के ए देवता अधीष्टित नथी किंतु परीसह पीडीतछे तेवारे तेने समाधी संपादान करवाने अर्थे किंचित आहार समर्पण करेछे पछी ते आ हार स्विकारीने ग्लानत्वनो पराभव करीने समाधिनी वृद्धि करेछे हवे जो कदाचि त् वेदनार्दित आहार न करे तो ते आर्त्तध्यानेकरी भवनपतिव्यंतरादिक प्रत्यनि क देव थईने पछी कदाचित् यतिने उपद्रव करे तेमज बीजा चार साधुउ तेना दे हने दाहादिक प्राप्त थाय तेनी शान्ती करवा सारु पाणीनी गवेषणा करेछे तेम ज बीजा चार साधुउ एकांतस्थलमा उच्चार ते वडिनीति परठवे तेमज बीजा चार साधुउ मूत्रोत्सर्गने दूर परठवे ॥ ६४० ॥ तेमज बीजा चार साधुउ उपाश्र यनी बाहार रहीने लोकोनी समीपे मनने आनंद करनारा धर्म कथन करे छे ते मज बीजाचार साधुपूर्व, दक्षिण, पश्चिम, अने उत्तर ए चारे दिशाने विषे रहिने क्षुद्र उपद्रवथी रक्षण करेछे ते चारे सहस्रयोधि महामल्ल जेवा जाणवा ॥६४१॥

अवतरण — हवे ए अडतालीश साधुउ जो प्राप्त नथाय तो केटलाये चला ववु ते कहे छे. मूल.— ते सवाभावे ता कुज्जा एक्केकगेणऊणा जा तप्पासठिई ए

गो जलाइ अन्नेसउ बीउ ॥ ६४२ अर्थ – ते निर्यामक सर्वे अमतालीश प्राप्त न थाय तो ते प्रत्येक चारमाथी एक एक कमी करवो तेना अन्नावे बे बे कमी करवा एवा प्रकारे करीने जघन्य माने करी यावत् बे निर्य्यामक अवश्य होवाजोइए ते बेमा एक अनशनी साधुनीपासे निरतर रहेछे बीजो पाणी विगेरेनी गवेपणा कर नारो होइने अन्नपानादिक आणवा सारु पर्यटन करे मूलतो उत्सर्गे अनशनी पोतेज सर्व करे अने तेम जो न करे तो अडतालीसमाथी उठा करता यथा योग बे जोइये पण एक निर्यामके अनशनव्रत करनारानी शुश्रुपा नकरवी यदु क एगोजइ निज्जवगो अप्पावत्तो परोप वयणच, सेसाण समजावे वि, कुतो बीउ वस्स कायव्वोत्ति ॥६४२॥ ए अडतालीस निर्य्यामकोनो एकोतेरमो द्वार समाप्त थउ.

अवतरण – पणवीस जावणाउ सुहाउत्ति एटले पचीस जावना जे शुज छे तेनो बहोतेरमुं द्वार कहे छे – मूल – इरिया समिए सयाजए, उवेह, सुजेज्जव पाण जोयण॥ आयाण निरकेव डुगछ सजए समाहिए सजयए मणोवई ॥६४३॥ अर्थ – प्राणातिपात निवृत्ति प्रमुख पाचमहाव्रतोनु दृढत्व सपादन करवासारु जे जाविये, अन्यसीये तेने जावना कहे छे तेमा प्रथम जावना शब्दनो अर्थ कहेछे जेना योगेकरीने सन्मार्गनो अन्यास थायछे तेने जावना कहेछे जेम अन्यास वि ना विद्यामलीन थाय छे तेम जावनाना अन्यासविना व्रत मलीन थायछे ए प्रत्येक महाव्रतनी पाच पाच जावनाउ छे तेमाना प्रथम महाव्रतनी पाच जावना कहेछे प्रथम इरियासमिति एटले समता राखवी केमके, समता रहित थ को अ समता वत प्राणी जीवनी हिसाकरे माटे ए प्रथम जावना जाववी

हवे सयाके० समस्तकाले उपयुक्त थको उत्तम प्रकारे एकाग्रचित्ते थई अवलोकन करीनेजोजन करे वा शब्देकरीने जलप्राशन पण करे छे एमा एवो अर्थ छे के पो ताना पात्रमा पडेली जिक्षा पोताना नेत्रेकरी अवलोकन करे अने ते जिक्षाने प्राप्त थएला मक्षिकादिकोनु वारवार निवारण करी प्रत्येक जिक्षाने वखत्ते अन्नना अवलोकन करे, अने पोताने स्थानके आवी प्रकाशयुक्त जग्यामा वेसीने प्रति ग्रासमा जोतो जोतो जोजन करे, तेमज अवलोकन करी जलप्राशन करे ए प्र माणे न अवलोकन करतो जोजन करे किवा जलप्राशन करे तो तेथी प्राणीउनी हिसानो सनव थाय छे ए प्रमाणे बीजी जावना कही.

तेमज प्रात्रादिकनु ग्रहण करवु अथवा ग्रहण करेलु पात्र फरी नीचे मूकवु तेमा जुगुप्सा नकरे एटले जे स्थलथी पात्रादिक ग्रहण कर्यु ते स्थल अथवा ते पात्रादि

क जंतुउना उपसर्गे पीमित बे के नही तेनो विचार करी ते पात्रादिक क्षालन पूर्व
क ग्रहण करे अने ते प्रमाणेज सारे स्थले मूके एवुं न करेतो प्राणीनो घात
करनार थाय बे ए त्रीजी नावना थई

तेमज साधु संयम समाधिये युक्त थको कोइपण कर्मनेविषे प्रवर्त्त थाय त्यारे
स्वस्थ अने शात तथा अडुष्ट चित्ते ते कार्य करे एवुं जो न करे अने डुष्ट चित्ते
करे तो तेनो कायसंलीनतादिक उद्योगपण सर्व कर्मबंधनोकारण थायबे. इहा प्रसन्न
चइनो दृष्टांत जाणवो श्रूयतेहि प्रसन्नचड़ो राजर्षिर्मनोगुप्त्या नावितोऽहिंसाव्रताहि
सामकुर्वन्नपि सप्तमनरकपृथ्वीयोग्यंकर्म निर्मितवान्॥आ प्रकारनी चोथी नावना बे

ए प्रकारेज मिथ्यावाणी उच्चार करे नही केमके मिथ्यानाषण करनार प्रा
णीनो घात करेबे एम वचननो अडुष्ट पणो प्रवर्त्तावबो ए पाचमी नावना तत्वा
र्थ ग्रंथमां आ पाचमी नावनाना स्थाने एषणा अने समिति लक्षण ए नावना
कहेली बे ॥ ६४३ ॥ एवा प्रकारनी प्रथमव्रत नी पांच नावना कही

हवे बीजा महाव्रतनी पाच नावना कहेबे – मूल – अहस्ससच्चे अणुवीअ
नासए जे कोह लोहनय मेव वज्जए॥ सदीहराय समुपेहियासिया मुणी हु मोस प
रिवज्जए सया ॥६४४॥ अर्थ –हवे हास्य न करता सत्यनाषण बोलवु केमके हसीने
बोलनारो कदाचित मिथ्यानाषण पण करे, ते नथाय तेने प्रथमनावना जाणवी

तेमज सम्यक् प्रकारे ज्ञान पूर्वक विचार करी नाषण करे केमके विचार
कर्याविना जो बोले तो कदाचित् मिथ्या नाषण पण बोलाय तेथी तेने वैर पीडा
अने सत्वोपघाताविकनो संनव थायबे ए बीजी नावना जाणवी

तेमज जे क्रोधनो, त्याग करे एवो जे साधु तेनो स्वनाव मोक्षनु अवलोकन
करनारो बे ते एवो थईने निरतर निश्चयथी मिथ्यानाषणनुं वर्जन करे बे
अने क्रोधने स्वाधीन थनारो वक्ता पोतानी अथवा बीजानी अपेक्षा न करतो जे
म तेम बोलतो थको काईपण मिथ्यानाषण करे एटला माटे क्रोधनी निवृत्ति
करवी तेज श्रेष्ठबे ए त्रीजी नावना जाणवी

तेमज लोने परानव करेलुंबे चित्त जेनु ते प्राणी अत्यंत द्रव्यनी इच्छाए जूठी
साक्षी विगेरे देईने मिथ्यानाषण करनारो थायबे माटे सत्यव्रत पालणकरनारा
साधु ए लोननो त्याग करवो ए चोथी नावना जाणवी

तेमज नयपीमित जे होय ते पण पोताना प्राणादिकना रक्षण सारु कपट

थी बोलेछे माटे निर्नयपणु स्थापन करवु ए पांचमी जावना जाणवी एवी ए वीजा महाव्रतनी पाच जावना कही ॥ ६४४ ॥

हवे त्रीजा महाव्रतनी जावना कहेछे — मूल — सयमेव अउग्गहजायणे घडे मइम निसम सइनिक्कु उग्गह॥अणुन्न विय जुजियपाणजोयण जाइत्तासाहम्मि याणउग्गह ॥ ६४५ अर्थ — जे साधु जनछे ते सयमेवके० पोतेज पोताने मुखे करीने निक्कादि पदार्थ सम्यक रीतिए जाणीने गृहपति अथवा गृहपतिये जेने आज्ञा दीधी होय एवा लोकोनी पासे याचना करेछे पण परमुखे याचना करे न ही ए रीते देवेंद्रादिक अवग्रहनी याचनाये प्रवर्त्तवो केमके घरना मालेकसिवाय वीजानी पासे याचना करे किंवा वीजाना मुखे याचना करावे तो माहोमाहे विरोध निर्घटनादिक अने अदत्त परिजोगादिक दोष प्राप्त थायछे, ए प्रथम जावना जाणवी

तेहिज मागी लीधेला अवग्रहनेविषे तृणादिक लेवा सारु पण बुद्धिमान सा धु उद्यम करेछे ते केवी रीतेके अवग्रहना देनारनो अनुज्ञा वचन सान्नलीने तृ णादिक लिये परतु तेना वचन सान्नल्याविना जो तृणादिकलिये तो ते अदत्त स्वी कार कर्या सरखुं थायछे ते न करे एवीजी जावना जाणवी

तेमज सयके० सदासर्वकाल निक्कुके स्पष्ट मर्यादा ए अवग्रहनी याचना क रवी एमा एवो अर्थछे के एकवार स्वामिए अवग्रह दीधो होय तो वारवार अव ग्रहनी याचना करवी पूर्वे अवग्रह माग्यो छता त्या ग्लानादिक आवस्थाये मूत्र, पुरीषोत्सर्ग परठवता पात्र कर अने चरण प्रक्षालन करता स्थानानिदायकनी पीडानो परिहार करवा सारु याचना करवीजजोईये एवी त्रीजी जावना जाणवी

तेमज अणुन्नवियके० गुरुनी अथवा अनेरा साधुनी आज्ञा लेईने पोते जो जन करे किंवा जल प्राशन करे एमा एवो अर्थ छे के सूत्रोक्तविधिये लीधो जे प्रासुक एषणीय ते आलोयण पूर्वक गुरुने जणावी गुरुनी अनुज्ञालेई मन्मलीमा अथवा एकलो जोजन करे एना उपलक्षणथी औधिक उपग्रहिक जेदनिन्नजे धर्म साधनना उपकरणो छे ते सर्व गुरुनी अनुज्ञायेज सेवन करे. अन्यथा अदत्त सेवन कर्या प्रमाणे थाय छे ए चोथी जावना जाणवी

तेमज जे सरखे धर्मे चाले तेने साधर्मिक कहिये एटले जे एक शासन प्रतिप न्न संविज्ञ साधु प्रथम कोई क्षेत्रे मासादिक कालनो शक्रोश योजन क्षेत्रावग्रह मागीने रह्योछे तो तेनी अनुज्ञा लीधाविना जो वीजोसाधु त्या रहे तो ते चोरी क र्या सरखु थाय ए पाचमी जावना जाणवी, ए त्रीजा महाव्रतनी पाच जावना कही

हवे चोथा महाव्रतनी पाच भावना कहेछे मूल –आहारगुत्ते अविभूसियप्पा इत्थिन निज्झाइ न संथवेज्जा॥ बुद्धे मुणी खुद्दकहं न कुज्जा धम्माणु पेहीसधइ बंभ चेरे ॥६४६॥ अर्थ – जे आहारनेविषे गुप्त थाय पण अति स्निग्ध अने मात्राधिक जे आहार होय ते आरोगे नही केमके अति शबलस्निग्ध मधुर रस युक्तआहारनो प्रीति पूर्वक भोजन करवाथी धातुपुष्टी थाय तेथी वेदोदय थवाने लीधे अब्रह्म सेवा करे अने जो केवल अतिमात्रा भोजन करे तो ते थकी पूर्वोक्त दोष न थाय किंतु काय क्लेश तो अनुभवे माटे परिमित आहार करवो ए प्रथम भावना जाणवी

हवे विभूषारहित देह एटले स्नान विलेपनादि नाना प्रकारनी विभूषा धारण करवाविषे आसक्त चित्त थयु तो ब्रह्मव्रतने बाधा उपजे ए बीजी भावना जाणवी

तेमज स्त्रीने अवलोकन करवी नही अर्थात् स्त्रीना अवयव जे मुख, स्तना दिक ते इच्छापूर्वक न जोवा तेम चितववा पण नही जो चितविये तोब्रह्मव्रतना अतिचारनो संभव थाय ए त्रीजी भावना जाणवी.

तेमज स्त्रीनी साथे परिचय करवो नही केमके तेनो संस्तव, वस्ति तथा तेणे उपयुक्त शयन, आशन इत्यादिक विषय तेनुं सेवन करता छता ब्रह्मव्रतनो भग थाय छे ए चोथी भावना जाणवी

तेमज बुद्धके० जेने तत्वज्ञान प्राप्त थयेलुं छे, एवो साधु तेणे क्षुद्र के० प्रश सा करवाने अयोग्य एवी स्त्रीविषयक कथा वर्णन करवी नही ते वर्णन कर वाना आसक्त पणाथी मनने उन्माद प्राप्त थायछे ए पाचमी भावना जाणवी ए पांच भावनाए करीने भावित जेनु अं तकरण छे ते धम्माणुपेही के० धर्मनु सेव न करवामा तत्पर थईने सधइ के० सम्यक् प्रकारे ब्रह्मचर्यनी वृद्धिने पामे छे ए पाचमी भावना जाणवी एवी चोथा व्रतनी पाच भावनाकही छे ॥ ६४६ ॥

अवतरण – हवे पाचमा महाव्रतनी भावना कहेछे.– मूल –जे सद्द रूव रस गंध मागए, फासेय, ससप्पमणुस्स पावए ॥ गहि पउस न करेज्ज पन्डिए, सेहो इदते विरए अकिंचणे ॥ ६४७ ॥ अर्थ – तेमां जे साधु तेणे शब्द, रूप, र स, गध, ए चार विषयो मकार ए अलाक्षणिकछे तेथी आगत आव्यो जे स्पर्श तेने पण पामीतेनेविषे आसक्त थईने सेवन करवु नही एक मनोहर अने बीजा पापकारक ते अमनोहर एटले इष्ट अने अनिष्ट, तेने विषे रागद्वेष करे नही ए विषयो सेवन समये बहु मनोहर लागे छे परतु एनु परिणाम दु खद छे माटे पन्डि त अने तत्वज्ञान जाणनार वली दात के० जितेंद्रिय पुरुष तेणे एउना उपर वि

रक्त थइ सर्वे विषयोनो परित्याग करीने बाह्याभ्यंतर परिग्रह रहित थई अकिंचनी थवु अने ए शब्दादिक पाचना अग्रहण करवा थकीए पाचमा महाव्रतनी पाच जाव नाउ थाय अने जो एम न थाय तो शब्द, रूप, रस, गंध अने स्पर्श ए पाच वि षयोनेविषे आसक्त थई पाच प्रकारे करी व्रतनो जग थाय ते माटे ए पाचे विष योनो परित्याग करवो आ एकंदर पचीश जावनाउ पाच महाव्रतोने विषे क हेलीउ छे. ॥ ६४७ ॥ ए शुज जावनानो बहुतेरमो द्वार संपूर्ण थयो

अवतरण – असुहाउ पणवीसति एटले अशुज पचीश जावनानो तोतेरमुं द्वार कहेछे. मूल – कंदप्प देवकिब्बिस अजिउगा आसुरीय समोहा ॥ एसाहुअप्प सञा पचविहा जावणा तञ ॥ ६४८॥ अर्थ – तेमा कांदर्पि देवकिल्बिषी, आ जियोगी, आसुरी, अने समोहा ए पाच प्रकारनी अप्रशस्त जावनाउ छे तेमा प्रथम कंदर्प एटले काम तेणे करी प्रधान हास्य प्रमुख तेनेविषे निरंतपणे करी ने विटसमान एटले जार पुरुष जेवा जे देवविशेष ते कंदर्प कहिये तेनी जे जा वना ते कांदर्पि जावना जाणवी एमज देवोमा अस्पृश्यादि एटले जेने अडकीये नही एवा पापिष्ट जे किलब्बिषिक देवविशेष तेनी जे जावना ते देवकिल्बिषी जावना तेमज आसमतात् प्रकारे अजियुज्यतेके० मुखत्वे करीने दूतकर्मनेविषे व्यापार क रेछे ते आजियोगिक एटले किंकरस्थानीय देवविशेष तेनी जे जावना ते आजियो गी जावना तेमज असुर एटले जुवनपति देवविशेष तेनी जे जावना ते आसु री जावना तेमज सम्मुह्यति एटले सम्यक प्रकारे जे मुजाय ते अत्यंत मोहने पा मेला देवविशेष तेनी जे जावना ते समोहा जावना आ पाच जावना अप्रशस्त अ ने संक्लेशकारक नाना प्रकारना स्वजावनी कहेलीउ छे तेमा जे साधु तत्पर थईने जे जावनानेविषे प्रवर्त्तेछे ते साधु शुज जावनाना मंद पणा थकी अशुज जावना युक्त थयो थको चारित्रना लेश पणा थकी तेज कंदर्पादिक देव विशेष तेउनी गतिने पामेछे उक्तंच जो संजउ विएयासु अप्पसञा सुवट्टइ कहिविसो, तव्वेहेसु गच्छइ सुरेसु जइ उ चरणहीणो, तेमज सर्वथा प्रकारे जे चारित्ररहित होय तेनो तो जजना जाण वी ते तो कदाचित् पूर्वोक्त देवविशेषनी गतिमा जाय अने कदाचित् नरकमा किंवा तिर्यगयोनिमा किंवा मनुष्ययोनिमा पण उत्पन्न थाय छे ॥ ६४८ ॥

अवतरण – आ पाच जावना प्रत्येक पाच पाच प्रकारनी छे तेमा पेहेली पा च प्रकारनी कांदर्पी जावना कहेछे मूल – कंदप्पे कुक्कुईए दोसीलत्तेय हासकरणे य ॥ परविम्हय जणऐविय कंदप्पो णेगहातहय ॥ ६४९ अर्थ.– कंदर्प, कौकुच

दुःशीलत्व, हास्यकरण, परविस्मयजनन तेमा कंदर्प अनेक प्रकारनो छे'ते कहे छे कह कहाटकरी मोटा उचा शब्दे करीने हास्य करवुं परस्पर हास्य मस्करी करवी पोताना गुरुप्रमुखनी साथे निष्ठुर वक्रोक्ती ए यथेच्छ नाषण करवुं कामशास्त्रनी कथा कहेवी तुं आवीरीते कर एवुं कहीने कामोपदेश करवो का मविषयक प्रशंशा करवी. इत्यादिक ए छ प्रकारे कंदर्प नावना करे. यदुक्तं कहक हकह स्सहसणं कंदप्पो अणिहु पापसनावा कदप्पकहा कहणं कदप्पुवएस संसाय ॥

तेमज कुकुच एटले नाम्दनी चेष्टा तेनो जे नाव ते कौकुच्च कहिये ते वे प्रकारनो छे एक काय कौकुच बीजो वचन कौकुच तेमां जे पोते हास्य न करता नृकुटी नेत्रादिक देहाव यवे करीने हास्य कारक चेष्टा करीने बीजाने हसावे ते काय कौकुच कहिये तेमज पोतेप ए हसीने बीजाने पण हसाववो पोते हास्य करतो विविध प्रकारना जीवोनी नापाना शब्दो पोताना मुखथी उच्चार करे वाजित्र प्रमुख मुखथी वजावे तेथी बीजाने हसवुं आ वे ते बीजो वचन कौकुच यदुक्तं नुमनयण वयण दसणछएहि करचरण कन्नमा ईहि ॥ १ ॥ तत करेइ जहहस्सइ परोउत्तणा अहस्सवा

तेमज दुष्ट स्वनावनो जे नाव ते दुःशीलत्व त्या संभ्रमावेशे करीने बीजाने अवलोकन न करता जे अणविमास्यो उतावलो उतावलो बोलेछे, अने जे शरद कालनेविषे एटले अश्विन तथा कार्तिकमासनेविषे दर्पे करीने गोधासमान शी घ्र शीघ्र गमन करे छे, अने जे सर्व तेकाणे कोईपण विचार न करतां कोईपण कार्य उतावलो उतावलो करेछे अने तीव्रदर्पे करी महाअनिमान युक्त थको निरतर स्फुटन पाम्यो सरखो रहेछे ते सर्व दुःशीलत्व जाणवुं यदुक्त नासइ दुर्य दुर्य गच्छएय दरिव्वगोविसो सरए ॥ सच्चछयद्दयकारी फुट्टइ उविउ विदप्पेण

तेमज जे नाम्दनीपरे बीजाना नाषादिक विपर्ईया विरूपवेषना छिद्रोने निरतर गवेषण करतो रहे अने तेवाज विचित्रवेष अनेविचित्र नाषणे करीने जोनारा लो कोने तथा पोताने हास्य उत्पन्न करावे ते हास्य करण कहिये. यदुक्त वेसवयणे हि हास जणयतो अप्पणो परेसिच॥ अहहासणोत्ति जन्नइ घयणोवछले नियछतो

तेमज गारूडी विद्यावगेरे इद्रजालप्रमुख कौतुहले करी अने प्रहेलिका कुहे टकादिकोए करीने तेवा तेवा जे ग्रामना नानाप्रकारना लोकोने पोते हास्य न क रता विस्मय उत्पन्न करे एम अज्ञानी लोकोने फसवे छे ते परविस्मयजनन जा णवो. यदुक्तं सुरजालमाइएहि तु विम्हय कुणइ तविह जणस्स ॥ तेसुन विम्हय इ सय आहट्टकुहेमएहिच ॥१॥ ए पाच प्रकारे कांदाप्प नावना कही ॥ ६४ए ॥

अवतरण – देवकिल्बिषी भावना पाच प्रकारनी छे ते कहेछे मूलः– सुयनाण केवलीण धम्मायरियाण सघ साहूण, माई अवसुवाई किब्बिसिय भावण कुणइ ॥ ६५० ॥ अर्थ – एक द्वादशांगीरूप श्रुतज्ञान बीजो केवल ज्ञानवान त्रीजो धर्माचार्य एटले धर्मनो उपदेश करनार चोथो चतुर्विध सघ पाचमा साधु एटले यति ए सर्वनो अवर्णवाद बोले अने मायी एटले पोतानी शक्ति गुप्त करनार ते मायावी. अवर्णवादि एटले अश्लाघारूप सुज्ञानादिकना सारा गुण छता तेनी निंदा करीने तेमा अछता दोप काढाडवा तेमा श्रुतज्ञाननो अवर्णवाद आवी रीते बोले जे पृथ्वी आदिक छ प्रकारना जीवनिकाय ते छजीवणिया अध्ययनमाहे वर्णवि वली शस्त्र परिज्ञा अध्ययनेवर्णव्या तेमज प्राणातिपातादिक व्रत पण फरी फरी त्याज कह्या छे तेमज प्रमाद ते मद्यादि जे अप्रमादना विपक्षी भूत छे ते पण पुनरोक्तिये ठेकाणे ठेकाणे कह्याछे त्या पण तेटलुज कथन कर्यु छे पण अधिकता क्याये नथी तेवारे एम वली वली कहेता सुज्ञने पुनरुक्ति दूषण पण थाय छे तथा तमारे जो मोक्षनीज वाछा छे तो सूर्य प्रज्ञप्ति प्रमुख ज्योतिष शास्त्रनो शोप्रयोजन छे केमके ए ग्रथोतो ससारना हेतु छे माटे निरुपयोगी छे एवीरीति ए सुज्ञनी निंदा करी अवर्णवाद बोलेछे उक्तच कायावयाय तेच्चिय ते चेव पमाय अप्पमायाय ॥ मोरकाहिगारियाण जोइस जोणीहि किं कज्ज॰ ॥ १ ॥

हवे केवलज्ञाननो अवर्णवाद कहेछे ते एवी रीते के केवलीने ज्ञान दर्शनोपयोग ए बे अनुक्रमे करीने थाय छे. किंवा समकालेज प्राप्त थाय छे तेमा जो क्रमेकरी प्राप्त थायछे एवु कहेसो तो ज्ञानकालमा दर्शननो अभाव अने दर्शन कालमां ज्ञाननो अभाव थशे ए प्रकारे परस्परनु आवरणत्व प्राप्त थसे हवे युगपत् एटले समकाले प्राप्त थायछे एम कहेसो त्यारे ज्ञान अने दर्शननु एकत्व थशे भिन्नत्व रहेशे नही एरीते केवल ज्ञानीनो अवरणवाद बोले छे उक्तच एगतर समुप्पाए अन्नोन्ना वरणया दुवेण्ह पि॥केवल दसण नाणाणमेगकालेय एगत्त ॥१॥

हवे धर्माचार्योनो अवर्णवाद कहे छे ए धर्माचार्यनी जाति सारी नथी एलोकव्यवहारमां कुशल नथी, ए उचित अनुचित जाणतो नथी, इत्यादिक नाना प्रकारना भाषण गुरुप्रत्ये बोले अने गुरुना विनयमां प्रवर्त्ते नही, तेमज गुरुना छिद्रोने गवेषण करतो छतो सर्व सभानी समक्ष गुरुना अछतादोप बोले गुरुसाथे प्रतिकूल पणो आचरण करे उक्तंच जच्चाईहि अवन्नं भसेइ वट्टइ नयावि उववाए ॥ अहिर्ठ छिद्दप्पेही पगा सवाइ अणणुकूलो ॥ १ ॥

हवे संघनो अवर्णवाद कहे छे जेम शृगालादिक घणा पशुनो समुदाय तेवोज आ पण समुदाय छे तेमा क्या समुदायनु तुं सेवन करीस? इत्यादिभाषण करे
हवे साधुनो अवर्णवाद कहेछे ते एवो के आ साधु एक बीजानो उत्कृष्ट स हन करता नथी. माहोमाहे कोइकोइनो सहन करे नही तेथीज परस्पर स्पर्धा करतां देशांतरमां भ्रमण करे छे पण एकस्थले मलीने एकठा रहेता नथी ते मज ए महाकपटी, मायावी होइने निरंतर लोकोने रीजववा सारु नीची दृष्टीकरी हलवे हलवे चालेछे जोतां तो सारा साधु देखाय छे परंतु स्वभावे तो बहुनि घूर छे. जेवारे क्रोधायमान थाय छे, तेवारे कोइ वस्तु दीधाथी ततूकाल स तोप पामे छे तेमज गृहस्थलोकोने नानाप्रकारना चाटुक वचनो कहीने गृ हस्थने पोता उपर रुची करावे छे उक्तंच अविसहणा तुरियगई अणाणुवत्ती य अविगुरूणपि ॥ खणमित्त पीइरोसा गिहिवत्छलगाइस वइगा ॥ अन्यैरप्युक्त ॥ अनित्यताशब्दसुदाहरंति भग्रा च तुंबी परिशोचयंति ॥ यथा तथान्यच विकत्रय ति हरीतकी नैव परित्यजंति ॥ एरीते साधुनी निंदा करे क्याक सबलादूषण एवो पाठ देखाय छे तेवारे ए मायी ए पद जुदो करी पांच भावना कहिये तेमा मायी नो स्वरूप एवीरीते छे जे पोतानो स्वभाव गोपवतो बीजाना छतागुण गोपवे चो रनीपरे सघलाढुंतीसांके एवो गूढाचारीतेमायी जाणवो यथा गूहइआयसहाव छायइ य गुणे परस्स संतेवि. चोरोवसव्वसकी गूढायारोहवइमाई ॥ ६५० ॥

अवतरण — अभियोगी ए नामनी पांच प्रकारनी त्रीजी भावना कहे छे:— मूल.— कोउय भूईकम्मे पसिणेहि तहय पसिण पसिणेण ॥ तहय निमित्तेणच्चि य, पंचवि अप्पा भवे साय ॥ ६५१ ॥ अर्थ — अभियोगी भावना कौतके करीने भूतिकर्मे करीने प्रश्नकरीने प्रश्नाप्रश्न करीने अने निमित्ते करीने एम पांच प्रकारनी छे तेमा बालक विगेरना रक्षण, पोपणादि निमित्त स्नान, हस्तभ्रमण, अभिमंत्रण, घुघु करण, सुहणा प्रमुखनो कहेवो हाथ फेरववो धूप मंत्री आपवु इत्यादिक जे करेछे ते कौतुक. उक्तच. विन्नवण होम सिर प रिरिया य खार डहणाइ धूवेय ॥ असरिस वेसग्गहण अवतास ए उत्तुभण बंधो ॥

तेमज घर, शरीर, क्रियाणादिक एउना रक्षणने सारु जे भस्मादिक प्रमुख सूत्र ना दोराथी परिवेष्टन करी आपे ते भूतिकर्म ॥ २ ॥ उक्तच भूईए मट्टिए णवसु तेण य होइ भूइकम्म तु, वसही सरीर भंडय रक्खा अभिओगमाईया ॥ २ ॥

तेमज बीजानी पासे लाभ किंवा अलाभ थशे एविषे प्रश्न करे, अथवा पोते

स्वप्न अंगुष्ट, खड्ग, दर्पण, उदक प्रमुखने अवतारी जाणे ते प्रश्न उक्तंच ॥ प एहेय होइ पसिण ज पासइ वा सयंतु तं पसिण ॥

तेमज पोतानु शुनाशुन जीवित मरणादिक ते पोते विद्याए करी कह्यो किंवा घाटिकादिक अवतारी जे देवता तेणे कहेलो जे शुनाशुन जीवित मरणादि ते बी जाने कहे ते प्रश्नाप्रश्न उक्तंच ॥ पसिणापसिण सुमिणे विज्जासिठं कहेइ अन्नस्स॥ अहवा आइ खणिया घटियसिठ परिकहेइ ॥ तथा अतीत अनागत अने वर्त्तमान वस्तुना जाणपणानो कारण जे ज्ञाननो विशेष तेने निमित्त कहिये ॥ ६५१ ॥

ए कौतुकादिक जे छे ते पोताना गौरवादिकने अर्थे जो साधु करे तो अनि योगिक बांधे अने अपवाद पदे अतिशय ज्ञानवंत गौरव रहित निस्पृह थको का इ एककरे तो आराधक केवाय अने उच्चैर्गोत्रपण बांधे

अवतरण – चोथी आसुरी नावना कहे छे – मूल – सय विग्गहसीलत्तं ससत्ततवो निमित्तकहणंच ॥ निक्किवियावियअवरा, पचमग निरणुकपत्तं ॥ ६५२ ॥ अर्थ – पहेली सय के० सदासर्वकालनेविषे विग्गह के० वढवाडनो करवो ते हिज सीलत्तंके० स्वनाव छे जेनो तेने विग्रहशील कहिये इहा ए नाव जे प्रथम वढवाडकरीने पछी जो सामोधणी खमावे तोपण तेना उपरथी क्रोध निवारण करे नही विरोधानु वधेज दोडे तेमज बीजी ससक्ततप ते आहार उपधि अने स ज्ञादिकनेविषे प्रतिबध्द तेनाज नावे करी अनशनादिक करे तेने ससक्ततप कहिये एमज त्रीजी त्रिकालविषयी जीवितव्य मरण लानालान सुखदु खादिकना निमि त्त अनिमाने करी प्रकाश करवा ते त्रिविध निमित्त त्रीजी नावना जाणवी चो थी निर्दयपणे स्थावरादि जीव अजीवने समान गणतो थको करुणारहित कार्या तर उपर आसक्तनादिक करी पछी तेनो अनुतापन एटले पश्चात्ताप पण न करे कोइ कहे तोपण ते निर्दय नाव प्रगट करे ए नि रुपता नामे चोथी नावना जा णवी पाचमी जे कोई कृपापात्रने कोइएक कारणे कांपतो जोइ तेना उपर दया नकरे ते निरनुकंप नामे पाचमी नावना जाणवी ॥ ६५२ ॥

अवतरण –समोह नावनाना पाच प्रकार छे ते कहे छे –मूल – उमग्ग देसणा मग्ग दूसण मग्गवि पडिवत्तीय॥ मोहोय मोहजणण एव सा हवइ पचविहा॥६५३॥ अर्थ – उमग्ग केहेता उन्मार्ग देशनादि प्रकारे करी समोह नावना करे, त्या पेहेली जे ज्ञानादिने दूषवतो थको विपरित धर्ममार्ग उपदेशे ते उन्मार्गदेश ना नामे पेहेली नावना जाणवी बीजी जे परमार्थिक ज्ञान, दर्शन चारित्र लक्ष

ए जावमार्गे तेहनेविषे प्रतिपन्न जे साधुउ तेउनी प्रत्ये पोतानी बुद्धिथी रचेलो जात्यादि दोष तेणेकरी डुखवे ते मार्गे दूषण नामे बीजी जावना त्रीजी ज्ञानादि मार्गे अणछतां दूषणे डु खवी पछी जमालिनी पेठे एकेदेशे उन्मार्गे पडिवज्जे ते उमग्ग पडिवत्तिनामे त्रीजी जावना चोथी – अतिघणो मूढबुद्धिवालो छता अति गहनज्ञानादिकना विचारे मनमा मुझाइजाय अने परतीर्थिनी नाना प्रकारनी समृद्धि जोइ तेनेविषे मोह पामे ते मोहनामे चोथी जावना. पाचमी मोह उपजाववाना स्वजावे करी, अथवा कपटे करीने अनेराने अन्य दर्शन उपर मोह उपजावे. ते मोहजनन नामे पाचमी जावना जाणवी ए पचीश जावना अशुनछे एमा साधु जे जे जावे वर्त्ते तेवीगतिमा उपजे ॥६५३॥ए तोत्तेरमो द्वार समाप्त थयो ॥६५३॥

अवतरण.– संखा महव्वयाणति एटले महाव्रतनी सख्यानु चुमोतेरमु द्वार कहेछे. मूल.– पचवउ खलु धम्मो पुरिमस्सय पछिमस्सय जिणस्स ॥ मज्झिमयाण जिणाण चउव्वउ होइ विन्नेउ ॥ ६५४ ॥ अर्थ –प्राणातिपात विरमणादिक पाचम हाव्रत ते प्रथम जिनने चरम जिनना वारानासाधु तेमने थाय अने मध्यम बावीश जिनना वाराना साधु तेमने चार महाव्रत थाय अहीया कालना स्वजावे करीने ते जीव ऋजुजड, ने वक्र जड थाय छे तेमा ऋजु एटले शठ पणारहित अने जड एटले यथार्थ अर्थनु जे जाणपणुं तेना अजावथी कहेलो जे अर्थ मात्र तेनोज ग्रहण करनार ते ऋजु जड अहिया प्रथम जिनना वाराना साधु ते नटावलोकक साधुने दृष्टाते छे तेउ एवा मुग्धछे के गुरुए नट जोवानो निषेध कर्यो होय तो मात्र नट जोवा न जाय पण रागना कारणथी नटना निषेधविशेषे नटवी जोवानो पण निषेध आवी गयो एम न जाणे अने चरम एटले श्री वर्धमान जिनना वाराना जीव ते वक्र जड एटले वांका अने मूर्ख ते एवी रीते के नटनो निषेध गुरुये कर्यो होय अने एवामा नटवी नाचती दीठी तो तेने जुए. अने गुरुपुछे त्यारे वक्रपणे जवाब आपे उदरपीडादि अणछता पण पुछेला प्रश्ननो उत्तर बहु आग्रहे आपे. वली नटवीनो गुरुए निषेधकर्यो होय ने नटने जोवा गयो होय त्यारे गुरु पुछे ते समये ते मूर्खपणाथी कहेके नटवीनो तमे निषेध कर्यो छे परतु नट जोवानो निषेध कर्यो नथी. एप्रमाणे वक्रपणानो आचरण करे ते वक्रजड हवे बावीस जिनवाराना जनो ऋजु प्राज्ञ छे, ऋजु एटले सरल अने प्राज्ञ एटले प्रज्ञावत (बुद्धिशाली) ते साधुउ नटना निषेधेकरी प्रज्ञावत पणाथी रागना कारणे पोतानी मेले स्त्रीनो पण निषेध करे. वली ऋजुपणाथी जे प्रमाणे कह्यु छे ते प्रमाणे पाले. अने प्राज्ञपणाथी उ

पदेश मात्रेकरी हेय जाणी ठाके ते कारणे सदा स्त्री अपरिगृहीत नोग्य नथाय एम जाणी परिग्रह विरमणथी मैथुन विरति पणो पण पडिवज्जे ते सारु तेने पाच व्रतनो धर्म ते चार व्रतोने अगीकारे थाय ते माटे चतुर्याम धर्म जाणवो अने प्रथम जिननावाराना साधुने रूजु जड पणाथी घणा उपदेशे समस्त हेय अर्थना जाणपणानो ज्ञान थाय वली चरम जिनना यति वक्र जम पणाथी कप टे करी हेय पदार्थना आसेववाथी परिग्रह विरमणव्रतथीज मैथुनविरमण व्रत अगीकार करे नही ते माटे एउने पचयाम धर्म कह्यो इति गाथार्थ ए महाव्र तोनी सख्यानो चुमोतेरमो द्वार समाप्त थयो ॥ ६५४ ॥

अवतरण –कियकम्माणय दिणे सखत्ति एटले कृतकर्म वादणानी सख्यानु पंचोते मोर द्वार कहेछे मूल –चत्तारि पमिक्कमणे कियकम्मा तिन्नि हुति सज्काए॥पुव्वाह्णे अव राह्णे कियकम्मा चउद्दस हवति ॥६५५॥अर्थ –पमिकमणानेविषे चारप्रकारनी वद ना थायछे एक आलोचन वदन बीजी क्षमणक वदन त्रीजी आश्रयणा वंदन अने चोथी प्रत्याख्यान वदन वली स्वाध्यायनेविषे त्रण वदन थाय छे एक स्वाध्याय तेमा एक स्वाध्याय प्रस्थापने बीजी स्वाध्याय प्रवेदने त्रीजी स्वाध्यायानतरे एम प्रत्येक दिवसमा प्रजात काले ए सात वदनथाय तेमज अपराह्णकाल एटले पाछले चोथे पहो रे पण एमज सात वदना थाय तेमा एक उद्देश बीजी समुद्देश अने त्रीजी अनुज्ञा ए त्रण वदणा स्वाध्यायनेविषे सनवे अने चार वदणा सध्याकाले पडिकमणानेवि षे सनवे ए प्रमाणे रुतकर्म वदणा चौद थाय इति गाथार्थ॥६५५॥पचोतेरमो द्वार

अवतरण – खित्ते चारित्ताण सखत्ति एटले कीया क्षेत्रमा केटला चारित्र प्रा प्त थाय तेनी सख्यानो छोतेरमुं द्वार कहेछे मूल – तिन्निियचारित्ताइ बावीस जि णाण एरवइ नरहे ॥ तह पच विदेहेसु बीअं तईय च नविहोइ ॥ ६५६ ॥ अर्थ – सामायिक सूक्ष्मसपराय अने यथाख्यात ए त्रण चारित्रो पचनरतोमा अने पांच ऐरवतोमा मध्यम बावीस जिनना वारा तथा पाच महाविदेहोनेविषे सदाकाले प्राप्त थायछे अने छेदोपस्थापनीय तथा परिहारविशुद्धिक ए बे चारित्र कदीपण प्राप्त थता नथी तथा प्रथमना अने छेला तीर्थंकरोने वखते नरत अने ऐरवतने विषे पाचे चारित्र प्राप्त थाय छे एम जाणवु ॥ ६५६ ॥ ए छोतेरमो द्वार थयो

अवतरण – ठिइकप्पोत्ति एटले स्थिति कल्पनु सीतोतेरमु द्वार कहेछे सिज्जा यर पिंमंमिय चाउज्जामेय पुरिसजेछेय ॥ कियकम्मस्सयकरणे ठिइकप्पो मज्झिमा ण तु ॥ ६५७ ॥ अर्थ –कल्पेशब्दे करीने साधुनो आचार ते सामान्यपणे आचेलु

कादिक दश प्रकारनो छे त्यां प्रथम अने चरम तीर्थंकरोना साधुउने ए दशेकल्प स
वेदा सेववा पडेछे माटे तेनो अवस्थित कल्प छे. अने मध्यम बावीस जिनना साधु
उने तो चार स्थानकोनु सेवन करवुं पडेछे बाकी छ स्थानकोनेविषे अस्थितकल्प
पणुं छे तेणेकरी दश स्थानकनी अपेक्षाये अनवस्थित कल्पछे तथा वली म
ध्यम जिनना साधुने चार स्थानोमां सदाय रहेवु पडेछे. अने छस्थाननेविषे कि
वारेक रहेवुं पडे छे तेणे करीने स्थित अने अस्थित कल्प बेहु प्रकारे सन्नवे
छे. त्यां प्रथम स्थित कल्प कहेछे तेमां प्रथम शय्यातर पिम एनुं स्वरूप आगल कह्
गु अने चार महाव्रत पुरुष जेष्ठ कृतकर्म वांदणानु करवु तेमा जे तत्पर रहेछे ते
स्थित कल्प ईहा ए नावजे बावीश जिनना साधुने तथा तु शब्दथी महाविदेहने
विषे जे साधुउछे तेउने प्रथम अने चरम जिनना साधुनीपेरे शय्यात्तर पिम न ले
वो १ तेम परिगृह विरमणव्रतमा चोथा महाव्रतनो अंतर्नाव थाय छे तेथी ते नि
रतर चतुर्याम धर्म माने छे. २ अने प्रथम तथा चरम जिनना साधुने महा
व्रतना आरोप लक्षणथी थई जे उपस्थापना ते वडे ज्येष्ठपणुं जाणवु ३
तेम अन्युछान लक्षण अने द्वादशावर्तादिरूप ए बे प्रकारनुं कृतकर्मवांदणो ते
साधुउ पोताथी जे पर्य्याय वृद्ध साधुहोय तेने वदन करे अने साध्वीउ पर्याय
जेष्ठ बता पण आजनां दीक्षितयतिने पुरुष जेष्ठ धर्मपणाथकी वांदे. ४ ए चारे
स्थानक सर्वेने निरतर थाय ते माटे स्थिति कल्प जाणवो ॥ इति गाथार्थ॥६५७॥

अवतरण – अठिय कप्पोलि एटले अस्थितिकल्पिनु ईहोतेरमु द्वार कहेछे.
आचेलुक्कु देशिय, पमिक्कमणे रायपिंममासेसु॥ पज्जुसणाकप्पंमिय, अठियकप्पोमु
णेयव्वो ॥ ६५८ ॥ अर्थ.–आचेलक, उद्देसिक, प्रतिक्रमण, राजपिंम, मासकल्प,
पर्युषणाकल्प एटलास्थानकनु जे निरतर सेवन करता नथी पण केवारेक एके स्थान
कनो सेवन करे छे ते मध्यम बावीश जिनना साधुउनो अस्थित कल्प जाणवो.
कारण के ते मध्यम जिन साधु आचेलक्यादिनुं कोईक समयेज सेवन करेछे.॥६५८॥

तेमा प्रथम आचेलक्यनु स्वरूप कहेछे मूल – आचेलुक्को धम्मो पुरिमस्सय
पच्छिमस्स य जिणस्स॥ मज्जिमगाण जिणाण होइसचेलो अचेलोवा ॥६५९॥ अ
र्थ.– तुछछेचेलजेनु ते अचेलक कहिये तेना योगथी धर्मपण चारित्र लक्षण आचे
लक्यछे ते प्रथम तीर्थंकर अने छेला तीर्थंकरना साधुउनो होय छे ईहा ए नाव
ना छे के आचेलक बे प्रकारना छे एक अविद्यमान वस्त्र अने बीजा विद्यमान
वस्त्र तेमा प्रथम जेवारे श्री तीर्थंकर दीक्षाग्रहण करे तेवारे इड्देव दूष्य आपे ते

गया पठी वस्त्र रहितपणाने लीधे अविद्यमान वस्त्र जाणवो अने शेष प्रथम त था चरम जनना वाराना साधुउने विद्यमान वस्त्र ठता श्वेत अने स्वल्प मूलवा ला खम्रित वस्त्र होवाने लीधे ते अचेलज कहेवाय ठे. कारणके लोकमा पण न ला वस्त्रने अनावे वस्त्र ठते पण अचेलक कहेवायठे जेम कोईक ढोसी, पोतानो शाढलो पुराणो थयो तेवारे शाळीवालाने कहे के हु नागी फरुबुं माटे साडीआप ए दृष्टांते जाणवो अने मध्यम बावीस जनना साधुउ ते सचेल पण थाय ने अचेल पण थाय एमने बहुमूला पाच वरणना वस्त्रोनी पण अनुज्ञा ठे ते माटे ॥६५ए॥

अवतरण –उद्देसियत्तिए कहेठे. मूल –मज्झिमगाण तुइम, कम्मं ज मुद्दिस्स तस्स चेवत्ति, नोकप्पइ सेसाणउ कप्पइ त एस मेरत्ति ॥६६०॥ अर्थ –उद्देश एटले साधु ना सकल्पेकरी जे कीधु ते औद्देशिक आधाकर्म जाणवो ते मज्झिमके० मध्यम बा वीस जिनना साधुनो ए स्वरूपठे के अशनादिक जेना आश्रयीकीधो होय तेनेन ज कल्पे पण सेसाणके० शेष बीजाओने कल्पे एवी मेरत्तिके० मर्यादाठे ॥६६०॥

अवतरण – पडिक्कमणेत्ति ए वखाणेठे मूल –सपडिक्कमणो धम्मो, पुरिमस्सय पच्छिमस्सय जिणस्स मज्झिमगाणजिणाणं, कारणजाए पडिक्कमण॥६६१॥ अर्थ – जे पडिकमणासहित तेने सप्रतिक्रमण धर्म कहिये ते प्रथम अने पच्छिमके०ठेला जिनेश्वरनेवारे पापलागे किवा नलागे तोपण एने पडिकमणो अवस्य करवो अने मच्छिमके० वचमाना बावीस जिनना साधु ते तो काई अतिचार लागो जाणे तोज पडिकमणोकरे अन्यथा करे नही ॥ ६६१ ॥

अवतरण – रायपिम्रत्ति ए वखाणेठे मूल – असणाइ चवकंवठ पत्त कवल यपायपुछणय, निविपिम्रंमि नकप्प,ति पुरिमअंतिमजिणजईण ॥ ६६२ ॥ अर्थ – प्रथम अने चरम जिनना यतिने राजा चक्रवर्त्तादि सबधी पिंम्रते असनादि चार अने पाचमु वस्त्र ठगो पात्र सातमो कवल आठमो पादप्रोंछनक ए आठ प्रकारनो पि म्रलेता अनेक दोपनो सनव ठे ते आवीरीते – राजकुलमा निक्षाने अर्थे जाता यतिने घणालोकना पेसवा निसरवाथी घणो समर्द थाय, कोई अजाण पुरुप अमगलबुद्धिए पात्रनग अथवा देहघातादि करे वली चोर हेरु घायकादिनी सनावनाए राजा रीसाय तो तेथी ते कुल, गण तथा सघने उपघात-करे तेथी बहुनिदा थाय माटे ए महापापी राजप्रतिग्रहपणाने मुकवु वली राजपिम्रतिर स्कार करवा योग्यठे एवु स्मृतिमा पण कह्युठे राजप्रतिग्रहदग्धाना, ब्राह्मणाना युधिष्टिर ॥ खिन्नानामिव बीजाना, पुनर्जन्म नविद्यते, इत्यादि दोप जाणी राजपिम्र

लेवो नही एरीते पुरिमके० प्रथम अने अंतिम जिनेश्वरे अकल्पनीय कह्योछे ॥६६२
अवतरण –मासंति कहेछे मूल –पुरिमेयरतित्थगराण मासकप्पो ठिउ विणिद्दि ठो, मज्झिमगाणजिणाण, अठियउ एस विन्नेउ ॥६६३॥ अर्थ – प्रथम अने चरम तीर्थंकरना साधुने मासकल्पे विहार करवो ए स्थितिकल्प नगवते कह्योछे एम न करे तो अनेक दोषनो संनव थायछे यदुक्तं पडिबंधो लहुअत्तं, न जणुवयारोन देसविन्नाण, नाणराहणमेए, दोसा अहारपरकंमि ॥ १ ॥ जो कदाचित् दुर्भिक्षादि कने योगे संयमयोग क्षेत्रना अनावथकी ग्लानपणे योग्यनक्तादिकने अनावे वा द्यवृते मासकल्पनकरीशके तोपण नावथकी सस्तारकादिक परावर्त्तने अवश्ये करवोज जोईये अने मध्यम बावीसजिननेवारे तो अठियउके० अस्थिति कल्प कहिये अने अनवस्थित तो ए मासकल्प जाणवो तेहने ऋजु सरलपणा थकीने अधिक रहेता पण पूर्वोक्त दोषनो असनवछे उक्तंच दोमासइमज्झिमगा, अछतिउ जाव पुव्वकोडीवि, विहरतीवासासुवि, अकद्दमे पाणरहिएय ॥१॥ निन्नपि मासकप्प, करति तणुयपि कारण पप्प, जिणकप्पियावि एव, एमेव महाविदेहम्मि॥ २॥६६३॥
अवतरण –पज्जोसवणाकप्पोत्ति ए वखाणेछे. मूल – पज्जोसवणाकप्पो, चेव पुरिमे वरायन्नेएणं, उक्कोसेयरन्नेउ, सो णवर होइ विन्नेउ ॥६६४॥ अर्थ – ईहा पज्जोसवणा शब्दनो अर्थ करेछे परिके० समस्त प्रकारे उपणाके० एकक्षेत्रे वासकरवो ते पर्युषणा तेने मलतो जे कल्प एटले उणोदरीनो करवो अने विगईनो त्याग करवो पीठफलक सस्तारक उच्चारादिकना मात्रा प्रमुखनो संग्रह करवो लोचनो करावको नवा शिष्यनो अदिक्षवो वली प्रथम जे नस्म डगलादिक लीधेला होय तेनो त्याग करी नवानो ग्रहण करवो द्विगुणोवर्षा संबंधी उपकरणनो धारण करवो नवा उपकरण नलेवा सक्रोश योजन क्षेत्रावग्रहथकी दूर नजवु इत्यादिक वर्षाकाल संबधी समाचारछे अनिवस्थितहुए पण केवल मासकल्पेज अनवस्थित नथाय ईहा चकार पद पूर्वाने अर्थे छे. एवके० ए उक्तप्रकारे तेहिज देखाडेछे पुरिमेवरायके० पूर्वोत्तरादिनेदेकरीने अने आदि, अंतिम अने मध्यम जिनना साधु तेहने विशेषे ईहा ए नावजे पहेला अने छेला ए बे जिनना वारे पर्युषणा कल्प अवस्थितछे अने बावीस जिनना साधुने अनवस्थितछे ईहांवली विशेष देखाडेछे. उक्कोसके० उत्कृष्टेतर जघन्य एटले उत्कृष्ट अने जघन्यने नेदे सके० तेपर्युषणाकल्प नवरके० केवल थायछे ते विन्नेउके० जाणवो. ॥ ६६४ ॥
अवतरण – पूर्वोक्त बे नेद देखाडेछे. मूल – चाउ म्मासुक्कोसो, सत्तरि राइंदि

ठ जहन्नोठ, थेराणजिणाण पुण, नियमा उक्कोसठ चेव ॥ ६६५ ॥ अर्थ – चा उम्मासके० चारमहिनानो उत्कृष्ट पर्यूपणाकल्प जाणवो अने सत्तरिके० सीतेर रात्री अने दीवसनो जघन्य पर्युषणा कल्प थायछे एमा प्रथम अने चरम जिनना स्थविर कल्पिकने ए बे पर्युषणा कल्प थायछे तेमज ए बन्ने तीर्थकरोना जिनकल्पिक साधुओने निश्चेयकी उत्कृष्टेज पर्युपणा कल्प थायछे कारणके ते निर अपवादना सेवनाराछे तेमाटे तेने उत्कृष्टेज थायछे. ए अगोतेरमो द्वार समाप्त थयु

अवतरण – चेइयत्ते एटले पाच चैत्यनी संख्यानो ओगणएसीमो द्वार कहेछे मूल – नत्ती मगल चेइय, निस्सकडे अणिस्स चेइएवावि सासय चेइय पचम, सुवईठ जिनवरिदेहि ॥६६६ ॥ अर्थ – ईहा चैत्य शब्द सर्वपदोनी साथे जोडवो तेवारे एक भक्ति चैत्य बीजो मगलचैत्य त्रीजो निश्राकृतचैत्य चोथो अनिश्राकृतचैत्य पाचमो शास्वतचैत्य एरीते श्री जिनवरे उपदिष्ट एटले कह्याछे ॥६६६॥

अवतरण – पूर्वोक्त पाच चैत्य सूत्रकारज वखाणेछे. मूल.–गिहजिण पडिमाए भत्तिचेइय उत्तरगघडियंमि, जिणबिबे मगल चेईयति समयन्नुणोबिति ॥६६७॥ अर्थ – गृहसंबंधिनी प्रतिमा यथोक्त लक्षण सहित त्रिकालपूजावदनादिकने अर्थे करावियेछे तेने भक्तिचैत्य कहिये. तेमज बीजो उत्तरगशब्दे घरना द्वार उपरजे तिर्छो काष्ट तेने उत्तरग कहेछे त्या श्री वीतरागनी प्रतिमा होय तेने मगलचैत्य कहिये एवी सज्ञा सिद्धातना जाणनारे कहिछे जेम मथुरानगरिये घर कीधा छता मगल निमित्ते उत्तरगे श्री पार्श्वनाथनी प्रतिमाकरे अन्यथा ते घर पडिजाय वली ए शास्त्रनी करेली स्तवनमाहे एम कह्यो छे.–जम्मि सिरिपासपडिम, सतिकए करेइपडिगिहद्दुवारे, अज्जावि जणोपुरित, महुरमधन्नानपेच्छति ॥६६७॥

मूल –निस्सकम्म जगच्छस्स सतिय तदियर अनिस्सकम्मं, सिद्धाययण च इम, चेइयपणगंविणिदिठ॥६६८॥ अर्थ –त्रीजो निश्राकृत चैत्य तेने कहिये जे कोईक गच्छसवधी चैत्य ते जेना प्रतिष्टादि प्रयोजने तेहिज गच्छना जनो अधिकारी थाय परतु बीजो कोई प्रतिष्टादिक करवा पामेनही चोथो ए थकी इतरते अनिश्राकृत चैत्य जाणवो. ज्या सर्वकोई प्रतिष्टा दीक्षा मालारोपणादिक कार्यकरे पाचमो सिद्धायतन ते शाश्वतजिननी प्रतिमा जाणवी इमके० ए चैत्यनो पचक विशेषेकरी कह्योछे

अवतरण – एज प्रकारातरे कहेछे मूल – नीयाईसुरलोए, भत्तिकयाइ च भरहमाईहि, निस्सानिस्सकयाई, मगलकय मुत्तरगमि ॥ ६६९ ॥ अर्थ – नियाईके० नित्य शाश्वतिप्रतिमा जे देवलोकनेविषे उपलक्षणथी मेरुनीशिखर कूट तथा न

द्वीश्वर रुचकादिक द्वीपोनेविषे छे ते शाश्वत चैत्य जाणवा अने नरतादिके जे क
राव्या ते नक्ति चैत्य जाणवा अने निश्राकृत तथा अनिश्राकृत पूर्वोक्त रीतेज जा
णवा अने मगल चैत्य ते उत्तरंगनेविषे करेला जाणवा. ॥ ६६७ ॥

मूल.– वारत्तयस्स पुत्तो, पडिमकासीयचेईएरम्मे, तञयथलीअहेसी, साहम्मिय
चेइयंततु ॥६७०॥ अर्थ –वारतकमुनिनापुत्रे स्नेहे करीने पोताना पितानी मूर्त्ति
मुहपति तथा उंघा-प्रमुख सर्वपरिग्रह सहित रम्यचैत्यनेविषे करावी त्या दान शा
लाथई ते थलीशब्दे साधर्मिक स्थली सिद्धात जापाये कहिये ते साधर्म्मिक चैत्य
जाणवो ए कथा एज ग्रंथनी टीकामा कहीछे ए उंगणएसीमो द्वार समाप्त थयो.

अवतरण'–पोञयपंचगति एटले पांच प्रकारना पुस्तकनो एसीमो द्वार कहेछे. मू
ल.–गंमी कञविमुठी सपुमफलए तहा छिवाडीअ, एयपोञयपणगं, वरकाणमिणनवे
तस्स॥६७१॥अर्थ –गंमी पुस्तक,कञपी पुस्तक,मुष्टी पुस्तक, संपुटफलग पुस्तक, छेदपा
टी पुस्तक ए पाच पुस्तक कह्या ॥६७१॥ एहिज पुस्तक पचकनो वखाण करेछे.

मूल –बाहिल्ल पुञएहि, गंमीपोञञतुल्लगो दीहो,कञविअते तणुअ, मज्झे पिहुलो
मुणेयवो ॥ ६७२ अर्थ – बाहुल्यपणे, पहोलपणे, अने जाडपणे सरिखो तुल्य
होय ते गंमी पुस्तक जाणवो दीहोके० दीर्घपणे पण तुल्य जाणवो बीजोकञपी
पुस्तकते अते एटले छेहडे पातलो अने वचाले पहोलो जाणवो ॥६७२॥

मूल.– चउरगुलदीहोवा, वट्टागिइमुठिपुञगोअहवा, चउरगुलदीहोचिय, चउर
सो होइ विन्नेअ ॥६७३॥ अर्थ –त्रीजो चार अगुल लाबो अने वाटलें आकारें ते
मुष्टीपुस्तक जाणवो अथवा चार अंगुल लाबोज थाय अने चउरस थाय ॥६७३॥

मूल.– सपुमगो डुगमाई, फलयावोञविवाडिमित्ताहि, तणुपत्तूसियरूवो, होइ
छिवाडी बुहा विति ॥६७४॥ अर्थ –चोथो सपुटफलग पुस्तक ते बे प्रमुख फलक
जोडेथके थाय हवे पाचमो छिवाडिके० छेदपाटी पुस्तक कहेछे तनुके० जेना थो
डा पाना होय तोपण तेटलें पाने करीते उचो देखाय तेने छेदपाटीनामा पुस्तक
बुहाविंतिके० बुद्ध पमितो कहेवे ॥ ६७४ ॥

मूल – दीहोव हस्सोवा, जो पिहुलो होइ अप्पबाहल्लो, तम्मुणिय समयसार,
छिवाडिपोञ नणतीह ॥ ६७५ ॥ अर्थ –दीर्घ अथवा ऱ्हस्व पहोलो होय अने जेह
नो बाहुल्यपणो अल्प होय ते जेणे सिद्धांतनो सार जाण्योछे एवा पुरुषो एने
छिवाडी पुस्तक कहेछे. इति गाथापचकार्थं ए एसीमो द्वार समास थयु ॥ ६७५ ॥

अवतरण – दमपचगति एटले पाचदामानो एक्यासीमो द्वार कहेछे मूल –

लठी तहा विलठी, दमोय विदमउंय नालीय, नणिय दमयपणगं, वरकाएमिएानवेत स्स ॥ ६७६ ॥ अर्थ – एकलठी, बीजोविलठी, त्रीजोदम चोथोविदम पाचमो नाली ए पाच दाम्हाकह्याछे ॥६७६॥ तेनो वरकाए आवीरीते थाय छे

मूल – लठी आयपमाणा, विलछिचउरगुलेण परिहीणे, दमो बाहुपमाणो, विदमउं करकमेत्ताउं ॥ ६७१ ॥ अर्थ – लठीपोताना शरीर प्रमाणे साढात्रणहाथ नी थाय छे अने लठी थकी बीजी विलठी ते चार आगुल परिहीण के० उंछी थायछे दंमते बाहु प्रमाण स्कध प्रदेश प्रमाण थाय विदमते काखमात्र प्रमाणवाली

मूल – लठीए चउरगुल, समूसीया दमपचगे नाली, नइपमुह जलुत्तारे, तीए थग्गिजए सलिलं ॥ ६७७ ॥ अर्थ –लठीथकी चारअगुल समुछ्रित के० अधकीना ली थाय एटले त्रण हाथने शोल अगुलनी थाय छे ते पाचदाम्हा माहेली कहियें तेणेकरीने सलिलंके० नदी प्रमुख उतरता तेना पाणीनो उमपणो जोवायछे ॥६७७॥

मूल – वज्झइलठीए जवणि यावितछिए कवइडुवार, घट्टिजए उवस्सय, त यण तेणाइ रक्कष्ठा ॥ ६७९ ॥ अर्थ – जोजननी वेलाये सागारी प्रमुखना राख वाने अर्थे लाठीयेकरी तिरस करिणी एटले पडदो बाधीये अने विलठीयेकरी क बइ के० क्याक प्रत्यत ग्रामादिकनेविषे जोजन वखते उपाश्रयनो डुवार ते चोर कुतराप्रमुखनो अटकाव करवाने अर्थे घटिज्ज के० बंध करीये अम्हकावियें॥६७९॥

मूल – उउबद्धम्मिउ दमो, विदमउंपिप्पएव वरिसयाले, जसोजहुउंनिज्जइ क प्प तरियउं जलनएण ॥ ६८० ॥ अर्थ – उउबद्ध के० ऋतुबद्धकाल एटले चो मासाविना आठमास कालमा जीक्षावेलाये द्विपद मनुष्यादि जे प्रद्वेषी होय ते अने चतुष्पद गाय घोडादिक तथा बहुपद शरजादिक तेना निवारणने अर्थे त था विहारकरता अटवीमा व्याघ्र चोरादिकनो जय निवारणने अर्थे दाम्हो हथी यारछे माटे दाम्होलेवो अने वरिस के० वर्षाऋतुमा चारमास कालसुधी विदमक ली जे केमके ते न्हानोहोय तेथी वस्त्रमाहे जलके० अप्पकाय फरसे नही ॥६८०॥

हवे ए थकी थता गुण अवगुण देखाम्हे छे मूल – विसमाइ वद्धमाइ, दसय पवाइ एगवन्नाइ, दमेसुअपोल्लाइ, सुहाइ सेसाइ असुहाइ ॥ ६८१ ॥ अर्थ – वि षमतो एक त्रण पाच सात ने नव कातली सीम वद्धमाइ के० उपराउपर वृद्धि ने पामतोथको महोटो दस पवाइके० दश पर्व एटले दश गाठसुधी एकीनो जोइयें अने दशथी उपरात तो एकी पण सपदा करे अने बेकीपण संपदा करे ते कातली एकवर्णनी जली जाणवी दाम्हानेविषे पहोलपणो न थाय पण नक्को निर्घाट जोइये

ते शुनकारणी जाणवो अने ए थकी विपरीत लक्षण ते अशुन दायक थाय इहां उंघनिर्युक्तनी गाथा कहे छे — एगपवं पसंसंति, ङुपवाकलहकारिका, तिपवा लाभ संपन्ना, चउपवा मारणंतिया ॥१॥ पंचपवाउजालठी, पंथेकलहनिवारणी,, छपवा एय आयंको, सत्तपवा निरामया ॥ २ ॥ अठपवाअसपत्ती, नवपवा जसकारिया, दस पवाउजालठी, तह्यिं सवसंपया ॥३॥ इति गाथापट्कार्थ एक्यासीमो द्वारसमाप्त

अवतरण — तणपणगंति एटले पाच तृणनो ब्यासीमो द्वार कहे छे —मूल — तणपणगं पुण जणियं, जिणेहि जियराग दोसमोहेहिं, सालीवीहियकोद्दव, रालय र से तणाइंच ॥ ६७२ ॥ अर्थ — राग, द्वेष, अने मोह जेणे जीत्या छे एवा जिने श्वरे तृणनुं पंचक आवीरीते कह्यु छे ते कहेछे एक साली कलमसाली प्रमुख बीजी व्रीहिसाली प्रमुख चावलादिकनी त्रीजी कोद्रव ते धाननोविशेष कोद्रवानो पलाल चोथी रालक ते कांगुविशेष ते रालधाननो पलाल जाणवो. पाचमी रसे के० अरण्यना श्यामाक प्रमुख तृणविशेष कह्याछे ए ब्यासीमो द्वार समाप्त ॥६७२॥

अवतरण — चम्मपचगंति एटले चर्म पाचनो त्र्यासीमो द्वार कहे छे मूल.— अय एल गावि महिसी, मिगाणमजिणं च पचमं होइ, तलिगा खल्लग बद्धे, कोसग कित्तीअ बीयतु ॥ ६७३ ॥ अर्थ — छालीनो चर्म, गाडरनोचर्म, गायनो चर्म, भे सनो चर्म, हरिणनो चर्म, ए पांचना अजिन के० चामडो होइके० थायछे, अथ वा बीजा आदेशेकरी चर्म पंचक प्रयोजनसहित कहेछे एना जे तलिगाके० तली या ते एक तलियो अने तेना अभावे बेहुतलानापण लीजे ते जेवारे रात्रे मार्ग न देखाय अथवा सथवारो मेली जाय तेवारे उजाडे जातां चोर श्वापदादिकना भयथी उतावला जता कांटादिकथी पोतानो रक्षण करवाने अर्थे पगमा पहेरिये अथवा कोइ कोमल पगवालो होय ते चालवाने असमर्थ होय तो तेपण लीये बीजो खलग ते खासडा ते पगे व्याउणाय एटले वायुथी पग फाटी गया होय तो मार्गे जता तृणादिक डुलभे थाय वली अतिसुकुमाल, पुरुषने सीयाले डुर्जन होय तो पहेरवाने अर्थे राखे त्रीजा वधेके० वाधरी ते चामडो, त्रूटेला खाशडा प्रमुखने साधवाभणी कामआवे चोथो कोसग ए चर्ममय उपकरण विशेष छे ते कोइकना नख अथवा पगने काइ लागवाथी फाटो जाय तोते कोस आगलें अंगु ठेवाधिये अथवा नख प्रमुख राखवाने अर्थे ढाबवाने काम आवे पाचमो कित्तीय लत्ति ते कोईक मार्गमा दावानलना भय थकी आडोकरवाने अर्थे, धारणकराय छे अथवा पृथ्वी कायादिक सचित्तघणो थाय तेनी यतनाने अर्थे, मार्गमा पाथ

रीने वेसीये अथवा मार्गमां चोर लोकोये वस्त्र लेइ लीधा होय तो पहेरवामा प
ण काम आवे एने कोइक कृति कहे छे ने कोइक नत्ति कहे छे एवा वे नाम छे ए
यतिजनयोग्य चर्मपचक कह्यु ॥६७३॥ए त्र्यासीमो चर्मपचकनु द्वार समाप्त थयुं
अवतरण – दूसपंचगंति एटले वस्त्र पंचकनु चोराशीमुं द्वार कहे छे – मूल –
अप्पडिलेहिय दूसे, तूली उवहाणगं च नायव्व ॥ गंडुवहाणा लिंगिणि मसूरए चेव
पोत्तमए ॥ ६७४ ॥ अर्थ – दूष्यवस्त्र बे प्रकारना छे एक अप्रत्युपेक्ष्य अने बीजा
दु प्रत्युपेक्ष्य तेमां अप्रत्युपेक्ष एटले जेने मूलथी पडीलेइ शकीयेज नही ते अने दु प्र
त्युपेक्ष्य एटले जे कष्टे पडीलेइ शकीये तेजाणवा तेमां अप्रत्युपेक्ष्य वस्त्र पाच प्रकारना
श छे प्रथम रुयी भरेली तथा अर्कतूलादिके भरेली बिछाववा सारुं तलाइ अर्थात
यनीयनो विशेष १ उपधानक एटले हसरोमादिके करी भरेलुं उसीकु २ गल्लोप
धानिका एटले उसीका उपर राखवानु गालमसूरियुं ३ आलिंगिणी एटले गोडा
अने कोणीने नीचे देवा सारुं होय ४ लुगडानु अथवा चामडानुं होय ने तेमां
चीथरा भरीमोडु सीवेलुं होय ते एवु गोल आसन जेने चाकलो कहे छे ते. ५ ए
पाच घणुं करीने वस्त्रमा थाय छे ॥ ६७४ ॥
हवे बीजो दु प्रत्युपेक्ष्य वस्त्र तेना पाच प्रकार छे ते कहेछे – मूल – पल्हवि
कोयवि पावार नवयए तहय दाढिगालीय ॥ डुप्पडिलेहिय दूसे एयं बीयं भवे प
णगं ॥ ६७५ ॥ अर्थ – पल्हवि १ कोयवि, २ प्रावारक, ३ नवतक, ४ अने द
ढगाली ए दु प्रत्युपेक्ष्यना पाच प्रकारछे ॥ ६७५ ॥
अवतरण –ए समस्त बोल पल्हवि प्रमुख सूत्रकार वखाणे छे मूल –पल्हवि
हत्थुत्थरणं, कोयवउरूय पूरिउं पडिउ ॥ दढगालि धोय पोत्ती सेस पसि द्धा्भवेनेया
॥६७६॥ अर्थ –पल्हवी शब्देकरीने हाथीनी पीठ उपर नाखवानो आथर जेने खरड
वटी कहे छे वली एना उपलक्षणथी थोडा रोमे भरेलो तथा बहु रोमे भरेलोहो
य ते तथा उंटनो आथर पण ए पल्हवीमाज गणाय १ कोयवी ए शब्दक
रीने रुए भरेलुं वस्त्र जेने बूरटी कहे छे वली तेमा शालजोडी तथा कृमिथी उ
त्पन्न थएला वस्त्र पीताबर विगेरे ते सौ बूरटीमा गणवा २ दढगाली शब्दे करी
ने दशीउं सहित ब्राह्मणने पेहेरवा योग्य वस्त्र ३ प्रावारक ४ अने नवतक ५ ए
प्रसिद्ध छे तेमा प्रावारक एटले माणकी प्रमुख सलोम-वस्त्र बीजा ग्रंथकारो एने
मोटो कावलो तथा परिछि एवु कहेछे अने नवतक एटले जीर्ण ५ ॥ ६७६ ॥
ए विषेनुज्ञान थवा सारुं सूत्रकार तेनो पर्याय कहे छे. मूल –खरडो तह बोरडी स

लोम पमत्तंतहा हवइ जीए ॥ सदसं वडं पल्हवि पमुहाण मिमेव पज्ञाया ॥ ६७३ ॥ आ गाथानो पूर्वे गाथामा अर्थ कहेलो ठे ॥ ६७३ ॥

अवतरण:– पंच अवग्गह जेयत्ति एटले पांच अवग्रहना जेदनुं पंचासीमुं द्वार कहेठे मूल – देविंद राय गिहवइ । सागरि साहम्मि उग्गहे पंच । अणु जाणा विय साहूण कप्पए सवया वसिउं ॥ ६७७ ॥ अर्थ – देवेंद्र, राजा, गृहपति, सागरिक, अने साधर्मिक, ए पांच संबंधे पांच अवग्रह ठे ए मा टे ए पांचेनी अणुजाणावियके० आज्ञा लेइने साधुए सदावास करवो ॥६७७॥

अवतरण:–एनो स्पष्ट अर्थ सूत्रकारज कहेठे मूल –अणुजाणावेयव्वो जईहिं दा हिणदिसाहि वो इंदो॥जरहमि जरहराया ज सो ठक्कममहिनाहो. ॥६७७॥ अर्थ.– दक्षिण दिशानो धणी सौधर्मेंद्र तेनी जरत क्षेत्रना यतिए आज्ञा लेवी ने पढी त्यां वास करवो तेम ऐरवत क्षेत्रना यतिए ईशानेंद्रनी आज्ञा लेवी वली जरत क्षेत्रनो धणी चक्रवर्ती ठखंमनो नायक जरत राजा तेनो अवग्रह लेवो.॥६७७॥

अवतरण.–गहवाइ इत्यादि वखाणेठे. मूल:–तह गहवई विदेसस्स नायगो साग रायत्ति सेज्जावई॥साहम्मिउंअ सूरी जमि पुरे विहियवरिसालो ॥६७०॥ तप्पडिवद्धं तं जाव दोहि मासे अउ जईण सया॥अणणुन्नाए पंचहिवि उग्गहे कप्पइ न ग उं ॥ ६७१ ॥ अर्थ – गृहपति एटले देशमंमलनो नायक तेना अवग्रहनेविषे व सनारा साधुए तेनी आज्ञा लेवी सागारी एटले शय्या वस्तिदान इतर ते स य्यातर घरनो धणी तेना घरनेविषे रहेवासारु पण यतिए आज्ञा. मागवी साध र्मिक एटले सूरि आचार्य तेओना उपलक्षणथी उपाध्यायादिक ते जे नगरमा व र्षाऋतुमां चतुर्मास वास करे ते नगरनी पासे पांच कोशपर्यंत ते आचार्यादिकनो प्रतिबद्ध ठता ते क्षेत्रनो तेणे पहेलो अवग्रह लीधोठे तोत्या तेनो अवग्रह लेवो ए प्रमाणे यतिने सदा आज्ञा माग्याविना पांचे अवग्रहनेविषे रहेवु कल्पे न ही. इहा पेहेलो पेहेलो अवग्रह बाधित जाणवो. जेम राजावग्रहे करीने देवेंद्रा वग्रह बाधित थायठे कारणके राजावग्रहमाराजानी आज्ञाज प्राधान्यठे ए प्रमाणे आगलजावना करवी ॥ ६७० ॥ ६७१ ॥ ए पंचासीमुं द्वार समाप्त थयु

अवतरण – परीसहत्ति एटले बावीस परिसहनु ठासीमुं द्वार कहेठे. मूल:– खुहा पिवासा सीउण्हं दसा चेला रइ त्थिउ॥चरिया निसीहिआ सेज्जा अक्कोस वह जायणा ॥ ६७२ ॥ अर्थ.– परि एटले समस्त प्रकारे जिन मार्गे नहि मूकवा सारु अने निर्जरासारु जे सहन करवु पडे ते परिसह कहिये तेमा एक दर्शन परि

सह अने बीजी प्रज्ञा परिसह ए वे मार्गे नमूकवाने अर्थेछे अने निर्जरार्थे वीस परिसह छे तेना नाम क्षुधा १ पिपासा २ शीत ३ उष्ण ४ दंसा ५ अचेला ६ रति ७ स्त्री ८ चर्या ९ नैषेधकी १० शय्या ११ आक्रोश १२ वध १३ याचना १४ अलाभ १५ रोग १६ तृणस्पर्श १७ मल १८ सत्कार १९ प्रज्ञा २० अज्ञान २१ अने सम्यक्त २२ ए बावीस परिसहनो यथाक्रमे संक्षेप अर्थ कहेछे.

१ तेमा क्षुधाथी उत्पन्न थनारी वेदना जे समस्त वेदनाथी अधिक आंतरडा अने पेटनी बालनार तेने आगमोक्तप्रमाणे सहन करता अनेषणीयने परिहारे उपशमावतां क्षुधा परीसह जीत्यो जायछे पण अन्यथा जीताय नही ए क्षुधा समस्त परीसहोमां सहन करवो बहुदोहलो छे माटे सहुथी श्रेष्ट गणीने प्रथम कह्योछे

२ क्षुधापीडा मटाववा सारुं उंचानीचा घरोनेविषे विहार करवाना श्रमे तरस उत्पन्न थाय माटे बीजो पीपासापरीसह ते तरसे करी अति आकुलित थयो छतो पण शीतल जलादिनी प्रार्थना नही करता तृषा सहन करे ते पिपासा परिसह जाणवो. ए परिसह बहु कठण छे इहा जे यतिएषणीयने अभावे समग्रअनेषणीय परिहरता प्राणिमात्र उपर चित्तमां दया आणीने तृषा सहन करे तेणे पिपासापरिसह जीत्यो

३ एम क्षुधा तथा तृषापीडितने शीतपणु थाय माटे त्रीजो शीतपरीसह ते एम —शीतकालनेविषे सबल टाढ पडे ते समय गृहादिकेरहित अल्प जीर्णवस्त्र धारण करनारा यतिए आगमोक्त विधिए पोताना कल्पनीज गवेषणा करवी अतिशीते पीडित थाय तो पण अग्नि प्रदीप्त करी तेणे तापवु नही तेमज बीजा ए प्रदीप्त करेला अग्नीनु पण सेवन करवुं नही एवी रीतिए रहेवाथी शीतपरिसहनो जय कर्यो

४ उष्णपरिसह एटले उष्णऋतु ए शीतऋतुनो विपक्षीछे तेमाटे चोथो उष्णपरीसह ते एम उष्णकालनेविषे तप्तशिलाये सूर्यनुप्रतिबिंब माथे आवे एवा मध्यान्ह समये बेसी आतपना थयेथके पण छत्रीनी के लुगडानी छाया वाछे नही वींजणाप्रमुखना वायुने अणवाछतो अने स्नानविलेपनादिवर्जतो थको उष्णपरिसह सहे ते उष्णपरिसहनो जय जाणवो

५ उष्ण पछी वर्षाकाल आवे ते समये डास मसा मछरादिक थाय ते सारू उष्ण पछी डश परिसह पाचमो ते डंशादि जु माकण शूल इत्यादि क्षुद्र जतु तेओ जेम शत्रुओ-संग्राममर्मा बाणनो प्रहार करे तेवो डंक मारे परतु एवा तेओना उपद्रवथी ते ठाम तजीने जाय नही अथवा तेना परिहारने सारु धूम्र तथा वीजणा प्रमु

खनी वांछना करे नही ते मांसादिक जतुउ पोतानुं लोही पीये तो पण तेनाउपर प्रद्वेप करे नही तेनुं निवारण करे नही एरीते मस परिसहनो जय थाय

६ मांसे परानव पाम्योयको पण वस्त्र वांछे नही तेथी ठगी चेल एटले वस्त्र तेनो अनाव ते अचेल. जिनकल्पी तथा स्थविरकल्पी ए बंनेने अचेल कहेछे. फाटेखुं, अल्पमूलनुं अने जुनुं ते पण अचेल ए अचेलनो परीसह ते अचेल परीसह ते एम के पोतानु फाटेखुं वस्त्र जोइ एम न जाणे के आ वस्त्र फाटेखुंछे तेथी आज ने काले कोइ नवा वस्त्रनो आपनार सुजतो नथी तो हवे केम करशुं, एवीरीते अतिदीन नाव मनमां न आणे अथवा आ वस्त्र उतारीने बीजा नवां वस्त्र पेहेरीशु एवीरीते नचितवे ते अचेल परीसहनो जय जाणवो.

७ अचेल ते अप्रतिबद्ध विहारी ठता तेने शीतादिकना संनवे करी अरति उपजे ते अरति परिसह. जे रमण करवु ते रति अने संयमनेविपे जे धृति तेनाथी विपरीत ते अरति तेनो परिसह ते अरतिपरिसह विहार करतां यतिने मनमां अरति उपजे तो धर्मनेविपेज रत थवु क्षात्यादिक धर्मध्यावबु एरीते अरतिपरीसहने सहन करे ते अरतिपरिसह जय जाणवो

८ संयममा अरति उत्पन्न थाय एटले स्त्री निमत्रि ते तेनी अनिलापा करे ते सारु हवे स्त्रीपरीसह कहेछे ते एम के स्त्री दीठी थकी तेने रागनो हेतु जाणी, तेनी गति, इंगित, आकार, विलोक इत्यादिक पण रागना निबंध जाणी अंग, प्रत्यगथान, हसित ललित, विभ्रम विलासादि अणचितवतो अने ते स्त्री दीठी ठता काम बुद्धिए तेनी नणी दृष्टि साथे दृष्टी मेलवे नही ए स्त्रीपरीसहनो जय जाणवो.

९ एकस्थले रेहेतां मंदसत्वने स्त्रीउपर अनुराग थाय ते सारु एक गामे न रहे ते माटे स्त्री परीसह पछी चर्यापरीसह एटले चालिये ते एमके. आलस रहित थइने ग्राम, नगर कुलादिकोनेविपे विहारनो करवो ते इव्यथी चर्या अने जो एकगामे रहेता पण अप्रतिबद्ध ममतारहितपणो आदरवो ते नावथी चर्या एवो प्रतिमास कल्पे विहार करे ते चर्यापरीसह जय जाणवो.

१० जेम ग्रामादिकनेविपे अप्रतिबद्ध चर्या करवी तेम देहादिकने विपे अप्रतिबद्ध स्वाध्याय सारु नैपिधिकी करवी तेमाटे चर्या पछी नैपिधिकीनो परीसह जे निपेधिये तेनेनिपेध कहिये ते एक पापकर्मनो बीजो गमनागमननो तेहिज छे प्रयोजन जेनो तेने निपेधकी कहिये इहा निपेधकी शब्दे शून्य घर श्मसानादिक स्वाध्याय नूमिका तेनो परिसह ते निपेधकी परीसह. कोइ ठेकाणे निपद्या परीसह

एवुं कहेलुं छे निषीदति ते निषिद्यास्थानक जे स्त्री पशु, अने पंडक विवर्जित छे त्यां रहेतां थका, इष्ट अनिष्ट जे उपसर्ग उपजे ते सर्व उद्वेगरहितपणे सम्यक्त री तिए सहन करे तेने नैषिधिकी अथवा निषद्या परिसह कहेछे

११ निषेधकीये सझाय करी सझाने आवे ते सारुं हवे अगीयारमो शय्या प रिसह कहे छे ते एम के जेनेविषे शयन करे छे ते शय्या एटले उपाश्रय अथ वा सस्तारक तेनो जे परीसह ते शय्यापरीसह ते एम के उंचीनीची जूमीये, घणी धूल, घणी टाढ तथा घणी उष्मता अने कठण तथा सुकोमल अने सुहा लो संथारो पामी तेने सारो नठारो कहेनही, उद्वेग करे नही पण एम विचारे के उपाश्रये एक गृहस्थ रत्नमय घरमा रहे छे, एकने घेरलीपणो पण थतु नथी, एक पल्यंक उपर तलाइपाथरी सुए छे ने एक जोंये सुए छे, माचो पण मलतो न थी तो माहारे शु करवा शोच करवो जोइए? आज अहीयां छेए अने वहाणे बीजे स्थले जइशु एवीरीते बेहुने विषे राग द्वेष वर्जे ते शय्या परीसह जय जाणवो

१२ सर्वार्थें रहेजाने सर्वांतर अथवा अन्यकोइ आक्रोश करे तेथी हवे बा रमो आक्रोश परिसह कहे छे ते आवीरीते के यतिने कोइ अनिष्ट वचन बोले क्रोध करे तेवारे जाणे के ए महारो उपकारी छे तेथी मने शीखामण आपे छे केमके कदाच ए बोल हु करत पण हवे नही करु अथवा ए जे कहेछे ते तो हुं करतोज नथी तो ए मने एम कहेछे तो तेमा महारे सावास्ते क्रोध करवोपडे, एम विचारी क्रोध नकरे जो क्रोध करे तो साधुपणो छता चमाल समान थाय

१३ आक्रोशनो करनार जे होय ते वध पण करे तेथी हवे वधपरिसह क हेछे वधते हनन ताडन संबंधी जे परिसह तेने वध कहिये, ते आवीरीते कोईक पापिष्ट माणस यतिने ढीक पाटू चापट कशादिकना प्रहार करे तोपण तेना उपर ते यति क्रोध करे नही पण अकलुषित चित्तवत थको एवी चितवना करेके ए शरी रते पुद्गलरूप जुदोछे अने महारो आत्मा एथी जुदोजछे माटे आत्मानेतो कोई विध्वस करी शकेज नही अने ए जे मने ताडन प्रमुख करेछे ते महारा कृतकर्म उदय आव्याछे तेनो ए फलछे एम जाणी ते सहनकरे

१४ परथी हणाणाने औषधादिकनी याचना करवानो प्रयोजन थाय माटे याच ना परिसह कहेछे जे अनेरा पाशेथी याचिये ते याचना कहिये ते आवीरीते के य तिने वस्त्र पात्र अन्न पान उपाश्रय विगेरे कोईपण चीज एटले एक शली जेट ली चीज पण माग्याविना लेवीनही. यद्यपि पोतानी शोभा राखवाने अर्थे मागे न

ही तथापि पोताने प्रयोजन थये दाक्षियार लाज बांधीने याचना करे पण एवो चितवे नही जे जाई रांधेला धानने अर्थे जला माणशने घेरजइ याचना करवी तो ते करता गृहस्थावासज जलो के ज्या आपणा जुजादंमना पराक्रमथी उपजाव्यो जे अन्न ते दीन हीनादिकने आपी पछी जमीये एवी विचारणा करे नही. अथवा याचना क स्याथी कोई आपे किंवा न आपे माटे हुं आ गृहस्थने घेरजई लाखनो मर्मगमावीने सीरीते याचना करु इत्यादिक चितवना नकरता याचना करे ते याचना परिसह.

अवतरण — पन्नरमो अलाजादि परिसह कहेछे मूल — अलाज रोग तण फास मलसक्कार परीसहा ॥ पन्ना अन्नाण सम्मत्तं ईइ बावीस परीसहा ॥६७३॥ अर्थ.— (१५) याचना कस्याछता पण लाजांतरायना उदयथी कोईवारे माग्या छता मलेनही ते माटे याचना पछी अलाज परिसह जाणवो ते जे लाजनो अजा व तेहिजपरीसह ते अलाज परिसह कहिये. ते आवीरीते के यतिये कोईपासे या चनाकरी अने त्याथी ते पदार्थ मल्यो तेवारे आवु चितवे वहुं परघरे अत्थि, विव हंखाइमसाइमं, नतछ पंमिर्तकुप्पइ, इछादिज्ज परोनवा ॥ १ ॥ एम चितवतो मु खराग फेरवेनही अथवा पिंमने आलाजे एवो चितवे के आज नही मलेतो का ले अथवा परमदिवशे अथवा चोथेदिवशे लहीशुं एम विचारणा करवाथी अला ज परीसह ने बाधा न थाय ते अलाजनो जय कस्यो.

१६ अलाज थकी आतप्रांत जोजनेकरी रोगोत्पति थाय माटे हवे रोगपरि सह कहेछे ते जेवारे काश श्वास ज्वर अतीसारादिक उपजे तेवारे जिनकल्पी साधुतो तेनी चिकित्सा अणकरावतो पोताना कर्मनो विपाक चितवे अने स्थवि रकल्पिक तो आगमोक्त विधिये करी निरवद्य चिकित्सा करावतो मनमाहे क र्मविपाक चिंतवतो हाय वोय करेनही, ए रोगपरिसहनो जय जाणवो.

१७ रोगीने सच्याये सुताथका तृणस्पर्श थाय तेथी हवे तृणस्पर्श परीसह तेहि ज देखाडेछे यतिजेछे ते पोलो तृणटालीने तृणजोज जोग गछ निर्गतने अनुमत अ ने गछवासी यतिने सापेक्ष सयमथाय तेथी वस्त्रपण लिये परतु जेवारे जूमिका जीनी होय अथवा वस्त्र पुराणो थयो होय किंवा चोरे लीधो होय तेवारे जेने अनुज्ञाछे ते सुये एम केवल तृणनो अढी हाथप्रमाण सथारोछते पण तृणना अग्रजाग तीखा होय तेथी जे पीडा उत्पन्न थाय ते सहनकरे

१८ तृणेकरी प्रसेवाने सयोगे मलउपजे माटे तृणपरिसह पछी मलपरिसह कहे छे. प्रसेवाने जले करी कठीन पणे थई होय एवी रज जे मल तेनो परिसह ते मलपरि

सह कहिये मल शरीरे घणो होय ते उष्णकालना तापने सयोगे प्रसेवाथी नी जाईने तेमज दुर्गंधे गवाय ते दुर्गंध दूर करवा सारु स्नान वाछेनही वली ए थकी क्यारे छूटीस एम पण चितवे नही ते मलपरीसह जय जाणवो

१९ मलव्याप्त पुरुष अनेरा कोइ पवित्रनो सत्कार थतो देखी पोतेपण कोइ क सत्कारादिकनी वाछाकरे तेमाटे मलपरीसहनी पछी सत्कार परीसह कहे छे ते आवीरीते छे अनेरा कोइये स्तवन नमन चरणस्पर्शन सामोडनो थावो आसन दान महोटा राजादिके निमन्त्रणादिकनो करवो एवो सत्कार पोताने थतो देखी मनमां उत्कर्ष आणे नही अने सत्कार न करवाथी द्वेष पण आणे नही ते सत्कार परीसह जाणवो

२० क्षुधापरीसहना जयथी प्रज्ञाने बहुल्यपणे गर्व नकरवो तेमज प्रज्ञाने अ भावे खेदपण न करवो तेथी ते प्रज्ञापरीसह ते आवीरीते छे जेणे करी वस्तुनो तत्व प्रकर्षे करी जाणीये ते प्रज्ञा तेनो जे परीसह ते प्रज्ञापरीसह प्रज्ञावत पुरु ष घणाश्रुतनो जाणछता में नवातरने विषे रुडीरीते ज्ञान आराधन कर्यो छे तेथी हु मनुष्य छतापण समस्त जाणुंछुं सर्वना पूछेला प्रश्नोनो उत्तर आपुछु एवो गर्व नकरे अने प्रज्ञाने अभावे मनमा उद्वेगपण नकरे हुं मूर्खछुं काइज जाणतो नथी ते थी सहुकोइ मने पराभव करे छे पूछया थका जीवादिक द्रव्यना नाम पण जाणु नही अर्थात् मने काइज आवडतु नथी इत्यादिक चितवना करे नही परतु पूर्वकृ तकर्मनो स्वरूपज चितवे तो परीसह पीडे नही ते प्रज्ञापरीसह जाणवो

२१ प्रज्ञानीपरे अज्ञानपण सहन करवो माटे प्रज्ञानी पछी अज्ञानपरीसह जाणवो वस्तुनो तत्व ते श्रुतज्ञाने जणाय छे तेनो अभाव ते अज्ञानपरिसह जाणवो ते आवीरीते छे ते यति मनमा एम न जाणे के मे सर्व अविरतपणो त्यागीने व्रतिपणो अगीकार कर्यो छे तोपण काइ जाणतो नथी तेमज मे नइ महाभद्रादिक तप पडिवज्या तथा उपधान जे सिद्धातादिकमा कहेला आबिलप्रमुख मासिकादिक प्रतिमाकरी एवीरीते क्रियाये हु चालुछु तो पण सारो नरसो काइ जा णुनही अने आगममा तो एम कह्यु छे के एगजाणइ सोसव्वजाणइ एवा वचनथ की पूरो नजाणु अने फोकट ज्ञान गर्वकरुछु इत्यादिक चितवेनही इहा प्रज्ञा अने अज्ञानना ए विशेषछे के प्रज्ञा परीसह अनेरो पुछे तेवारे थाय अने अज्ञा न तो मत्यादिक ज्ञान महारामा पुरणनथी एम विचारे अथवा प्रज्ञा ते शास्त्रनो स्फुरवो अने अज्ञान ते त्रिकाल विषयिक वस्तुना अजाणपणाने कहेछे

२२ अज्ञान थकी दर्शननेविषे शंकाथाय तेथी हवे बावीसमो सम्यकत्व परीसह कहेछे तेनो स्वरूप आवुंछे के सम्यकत्व ते सम्यक् दर्शनी पुरुष क्रियावादी प्रमुखना विचित्र मतिउने सांजलवेकरी किंचित्मात्र चूकेनही अने उत्तराध्ययनमां कह्युंछे के नहिनूणपरेलोए, इढीवाचित्तवस्सिणो, आडुवा वचिउमित्ति, ईईनिक्खुनचिंतए ॥ १ ॥ व्याख्याः– जवांतरनेअर्थे तेनही अथवा तपश्वीनी आमोसही प्रमुखरूथी तेमज पगना रजेकरी रोगनो एकक्षणेकमा उपशम करवो तथा तृणने खेचवेकरी कामित वस्तुनुदेवु तेमज शाढावार क्रोम धननी वृष्टी थवाने अर्थे तथा क्रोध उपने पाषाणनी वृष्टी करवाने अर्थे पणनही अथवा लोच उपवासादिक कष्टेकरी वचूवुं एवो निक्षुचिंतवे नही. वली अनूजिणा अत्तजिणा, अडुवाविनविस्सई, मुसंते एव माहंसु, ईईनिक्खुनचितए ॥ २ ॥ एवी चिंतवणाकरीने दूषण नलगाडे एरीते ए बावीस परीसहनो जयकरे इति गाथार्थः ॥ ६७३ ॥

अवतरण – कयोपरीसह कयाकर्मनी प्रकृतिथी उत्पन्न थायछे ते त्रण गाथायेकरी कहेछे. मूल – दंसणमोहेदंसण, परीसहोपन्ननाणपढमंमि, चरमे लाजपरीसह सत्तेव चरित्तमोहंमि ॥६७४ ॥ अक्कोस अरईइत्थी, निसीयाचेल जायणा चेव, सक्कारपुरक्कारे, एक्कारसवेयणिज्जंमि ॥६७५॥ पचेव आणुपुव्वी, चरिया सेज्जा तहेव जल्लेय, वह रोग तणफासा, सेसेसु नत्थिअवियारो ॥६७६ ॥ अर्थ – मोहनीयना बे नेदछे एक दर्शन मोहनी बीजो चारित्र मोहनी त्यां दर्शन मोहनीय मिथ्यात्वादिक त्रिकना उदयथकी सम्यकत्व परीसहनो सद्भाव थायछे तेमज प्रज्ञापरीसह अने अज्ञानपरीसह ते प्रथम ज्ञानावरणीयना उदयथीथाय अने चरमके० छेलो लाजांतराय तेना उदयथी अलाज परीसहथाय हवे सात परीसह चारित्रमोहनीयना उदयथी थायछे ते आवीरीते प्रथम क्रोधना उदयथी आक्रोश परीसह थायछे बीजो अरति मोहनीयना उदयथी अरतिपरिसह थायछे त्रीजो पुरुषवेदना उदयथी स्त्रीपरीसह थायछे चोथो जयमोहनीयना उदयथी निषिधिकीपरिसह थायछे पांचमो जुगुप्साना उदयथी अचेलकपरीसह थायछे छठो मानना उदयथी याचनापरिसह थाय छे सातमो लोज मोहनीयना उदयथी सत्कार पुरस्कार परीसह थायछे. हवे इग्यार परीसह वेदनीय कर्मना उदयथी थायछे ते कहेछे तेमा अनुक्रमे क्षुधादिक पांच तथा चर्या सय्या अने वली आठमी मल नवमो वध दशमो राग ईग्यारमो तृणस्पर्श ए इग्यारपरीसह वेदनीयना उदयथी कह्या शेषकर्मनेविषे परिसहनो अवतार नथी॥६७४॥६७५॥६७६॥

अवतरण – गुणगणानेविषे परीसहोने समवतारी देखाडेछे – मूल.– बावीसं बायरसं, पराय चउदसय सुहुमरायंमि, छउमछ वीयरागे, चउदस इक्कारस जिणंमि ॥६९७॥ अर्थ.–ए क्षुधादिक बावीसे परीसह जे छे ते यावत् बादरसपराय नामा नवमा गुणगणाने विषे थाय छे चउदपरीसह सूक्ष्मसंपराय नामा दशमा गुणगणाने विषे संभवे तेमा पाचतो क्षुधादिक जाणवी अने छठी चर्या, सातमी सय्या, आठमी वध, नवमी अलाभ दशमी राग, इग्यारमी तृणस्पर्श, बारमी मल, तेरमी प्रज्ञा, अने चउदमी अज्ञान ए चउद थाय एटले चारित्र मोहनीयनो क्षय अथवा उपशम तेना प्रतिबंधथी सात अने एक दर्शन मोहनीये प्रतिबंध ए आठ न थाय बाकीनी चउद थाय. अने इग्यारमा छद्मस्थ गुणगणे तथा बारमा वीतराग गुणगणाने विषे पण पूर्वोक्त चउदज थाय छे हवे तेरमो सयोगी तथा चउदमो अयोगी ए बे गुणगणाने विषे अनुक्रमे क्षुधादिक पाच, छठी चर्या, सातमी वध, आठमी, मल, नवमी सय्या, दशमी रोग, अने इग्यारमी तृणस्पर्श ए इग्यार परीसह वेदनीयने प्रतिबंधे थायछे ॥ ६९७ ॥

अवतरण –उत्कृष्टे तथा जघन्ये एक प्राणीनेविषे समकाले केटली परिसह पामीये ते कहे छे – मूल – वीसं उक्कोसपए, वट्टंति जहन्नउय एक्कोय, सीउसिण चरियनिसीहि, याय जुगव न वट्टंति ॥६९८॥ अर्थ –उत्कृष्टथीतो वीसनो उदय थाय अने जघन्यथी तो एकज होय एटले एक शीत ने उष्ण तथा चर्या ने निषिधिकी ए जुगव के० बंने एकठा समकाले वर्त्तेनही. माटे उत्कृष्टथी वीस थाय केमके ज्या शीत होय त्याउष्ण नहोय अने चर्या होय त्यानिषेधकी नहोय इत्यादि ॥६९८॥

अवतरण – मफली सत्तगति एटले सात माफलिनो सत्यासीमो द्वार कहे छे मूल.– सुत्ते अत्थे भोयण, काले आवस्सएय सज्झाए, सथारे चेव तहा, सत्तविहा मफलीजइणो ॥६९९॥ अर्थ – एकसूत्र बीजो सूत्रनो अर्थ त्रीजो भोजन चोथो कालग्रहे पांचमो आवश्यक छठो सबाय सातमो संथारो ए सात माफलीने विषे एकेक आबिलने करवे करी प्रवेशथाय छे अन्यथा न कल्पे एसत्यासीमो द्वार समाप्त.

अवतरण – दसगणवुच्छउंति एटले दस स्थानकना विच्छेदनो अठ्यासीमो द्वार कहे छे –मूल –मण परिमोहि पुलाहे, आहारग खवग्ग उवसमेकप्पे, सजमतिअ केवल सिझणाय जबुम्मि वोछिन्ना ॥ ७०० ॥ अर्थ – एक मनपर्यवज्ञान बीजो परम प्रकृष्ट जे अवधि ज्ञान जेना उपजवाथी अवश्य केवल ज्ञान उपजे ज एवी परमावधि, त्रीजी पुलाकलब्धि, चोथी आहारक लब्धि, पाचमी क्षपक श्रे

णी, ठठी उपशमश्रेणी, सातमो जिनकल्प, आठमो परिहारविशुद्धि सूक्ष्मसंपराय. ने यथाख्यात ए संयमत्रिक. नवमुं केवल ज्ञान, अने दशमो सिझणाय के० सी जवो (सिद्धयवो) इहां केवली तथा सीजवो ए बे जुदा कह्या तेनो कारण ए ठे के केवलीतो नियमे सीजे अने जे सिद्ध थाय ते केवलज्ञान पामिने सीजे एवो ज णाववाने अर्थे कह्या. ए दश स्थानक जंबुस्वामि थकी विछेद गयां तथा प्रथम संघयण, प्रथम संस्थान अने अंतरमुहूर्त्ते चउद पूर्वनो उपयोग ए त्रण अर्थ ते श्री थूलभद्र स्वामिना वखतथी विछेद गया. उक्तंच संघयण संठाण, पढम स जोयपुव्व अणुउंगो, एए तिन्निवि यत्ता, वोछिन्ना थूलभद्दमि ॥१॥इति॥३००॥

अवतरण –खवगसेढित्ति एटले क्षपक श्रेणीनो बत्रीसमो द्वार कहेछे–मूल.– अणमिछमीस सम्मं, अठ नपुंसित्थी वेयठक्क च, पुंवेयच खवेई, कोहाईएय संजल णे ॥ ३०१ ॥ अर्थ– इहां क्षपकश्रेणीनो पडिवजणहार पुरुष आठवरसथी उपरनी उमरनो वर्त्तमान ठतो वज्र ऋषभ नाराच संघयणनो धणी शुद्ध ध्यानवंत अ विरत, देशविरत, प्रमत्त, अप्रमत्त संयति माहेलो अनेरो कोई पडिवजे पण इहां ए टलो विशेष जे केवल अप्रमत्त संयतिहोय तो पूर्वनो जाण शुक्लध्यानोपगत होय अने बीजा सर्व धर्मध्यानोपगत होय त्यां पहेली अनंतानुबंधियानी विसंयोजना कहेछे.

इहां श्रेणीना अपडिवजणहार पण अविरत चतुर्गतिक ठता क्षायोपशमिक स म्यक्दृष्टि देशविरत तिर्यंच तथा मनुष्य अथवा सर्वविरत मनुष्य जे समस्त प र्याप्ते पर्याप्ता यथा संभवपणे विशुद्धि परिणाम्याठता अनंतानुबंधीनी क्षपणाने अर्थे यथाप्रवृत्तिकरण, अपूर्वकरण, अनिवृत्तिकरण ए त्रण करण करे ए कर णनी वक्तव्यता सर्व कर्मप्रकृति थकी जाणवी

अनिवृत्ति करणे पहोतो ठतो उद्वलना संक्रमणे करीने अनंतानुबंधीनी स्थि ति आवलिकामात्र मूकीने बाकीना उपरला अनंतानुबंधिया सर्वनो विनाश करे अने आवलिकामात्र ते स्तिबुकसंक्रमणे करीने वेद्यमान प्रकृतिने विषे संक्रमावे एरी ते अनंतानुबंधिचतुष्क खपावीने दर्शन मोहनीय क्षपाववाने अर्थे यथाप्रवृत्त्यादिक त्रण करण करे अने अनिवृत्तिकरणाद्धाविषे वर्त्तमान थको दर्शनत्रिक संबंधीनी कर्म स्थिति उद्वलना संक्रमणे करी उद्वले ते जावीम पल्योपमना असंख्यातमां भा गमात्र प्रमाणे रहे. तेवारपछी मिथ्यात्वना दलिक तेसम्यक्त्व अने मिश्रमां प्रक्षेपे.

ते पहेले समये स्तोक बीजे समये तेथी असंख्यातगुण अधिक एम त्यांसुधी ज्यांसु धी अंतरमुहूर्त्तना चरम समयनेविषे आवलिकागत मूकीने शेष द्विचरम समय सं

मित दलिक थकी असंख्यात गुणो संक्रमावे अने आवलिकागत तो स्तिबुक संक्रमेक री सम्यक्त्वने विषे प्रक्षेपे एरीते मिथ्यात्व खपाव्या पछी अंतरमुहूर्तेकरी सम्यक् मि थ्यात्व ते एवाज अनुक्रमे सम्यक्त्वने विषे प्रक्षेपे तेवार पछी सम्यक्मिथ्यात्व पण खपावे. हवे वली सम्यक्त्व अपवर्तवा एवीरीते लागो के जेवीरीते अंतरमुहूर्त्त तद प्यत मुहुर्त्तमात्र स्थितिक थयो ते हवे अनुक्रमे वेदतो थको समय अधिक एक आवली शेष थयो तेवार पछी अनंतर समये तेनी उदीरणानो छेद थयो ज्यांसुधी चरम समय त्यांसुधी केवल विपाकानुभवे वेदीए

पछी अनंतर समये क्षायिकसम्यक्दृष्टी थाय जो बद्धायुष्क क्षपकश्रेणी करवा मांडे तो अनंतानुबंधीना क्षय, पछी मरणने संभवे पाछो पडीवजे तो कदाचित् मिथ्यात्वना उदयथकी वली अनंतानुबंधियाने पुष्टीपणे पमाडे. कारणके अनंता नु बंधियानो बीजभूत मिथ्यात्व हजी विणस्योनथी तेमाटे

अने जे क्षीण मिथ्यादर्शनी ते पुष्टीपणे अनंतानुबंधीने मिथ्यात्वबीजना अभावथ की करेनही अने क्षीणसप्तक ते अप्रतिपतित परिणामे देवताने विषे अवश्य उपजे अने प्रतिपतित परिणामि ते तो जेवो परिणामि तेवा परिणामने अनुसारे ना नाप्रकारनी गतिमांहे उपजे तथा बद्धायुपपण जे तेवारेज काल न करे तो पण सप्तकक्षीण थयोथको निश्चेथीरहे पण चारित्र मोहनीय क्षपाववाने अर्थे यत्नकरे

इहां शिष्य प्रश्न करेछे के गत्यंतरने विषे जातो क्षीणसप्तक केटलेभवे मोक्ष जाय तेनेगुरु उत्तर कहेछे के त्रीजे अथवा चोथे भवे मोक्ष जाय तेमां जो देव अथवा नरकगतिये जाय तो ते देव अथवा नारकीनो भव विचालेकरी त्रीजे भ वेज मोक्ष जाय अने जे तिर्यंच अथवा मनुष्यमां उपजे ते तो अवश्य असंख्या त वर्षआयुष्यवालामां उपजे पण संख्यातावर्ष आयुष्य वालामां न उपजे पछी त्यांथी देवगतिपामि फरी मनुष्यमां आवी मोक्ष जाय एरीते चारभव पणथायछे.

हवे सप्तक क्षयवालो पूर्वबद्धायुष्क एवोजे होय ते तेवारेज कालकरी मरण पामिने वैमानिकनेविषे उपजे जे बद्धायुष्क ते चारित्र मोहनीय उपशमाववाने अर्थे उद्यमकरे पण शेष भवने विषे बद्धायुष्क होय तो नकरे

इहां वली शिष्यपुछेछे के दर्शन त्रिक क्षयगयो तो ए सम्यक दृष्टी किंवा अस म्यक्दृष्टी जाणवो तेवारे गुरु कहेछे के सम्यक्दृष्टीतो तहारा केवाथी सम्यक्दर्शी नने अभावेपण सम्यक्दृष्टी पणो थयो एम न कहेवो ईहांतो जेहनो मईणो क र्यो होय एवा कोद्रवा ते समान गयोछे जेनाथकी मिथ्यात्वनोभाव एवा मिथ्या

जेदलिकछे ते पुरुषवेदमांहे संक्रमावे नही किंतु सज्वलन क्रोधने विषेज सक्रमावे एम ए सर्व पूर्वोक्त विधेकरी खपावताथका अंतरमुहूर्त्ते सर्वथा प्रकारे क्षीण थया हवे तेहिज समये वेदनो बध उदय उदीरणानो विवछेद अने समयोन बे आवलिकानेविषे एटलो बद्ध मूको शेषनो पण क्षय थयो तेवारे ए अवेदकषयो क्रोध वेदताथकाने एना त्रणविभाग होय तेनानाम अश्वकर्णकरणाद्धा, किट्टिकरणाद्धा, किट्टिवेदनाद्धा तेना स्वरूप ईहा शास्त्रांतरोक्त नावे देखाडीयेछे

घोडाना कर्णनीपरे जे न्हाना न्हाना कर्मनापुद्गल तेहना न्हाना न्हाना खन्ड करे जे थकी कालविशेषने विषे ते अश्वकर्ण करणाद्धा कहिये ते कर्मना दलिक रससहित कूटी कूटीने किट्टीनीपरे अति न्हानाकरे तेने किट्टिकरणाद्धा कहिये. पछी किट्टीकरी तेने वेदे ते किट्टीवेदनाद्धा कहिये

त्यां अश्वकर्ण करणाद्धाये वर्त्तमानछतो समय समयनेविषे चार संज्वलन कषायना अतरकरण थकी उपरली स्थितिनेविषे अनता अपूर्व स्पर्द्धककरे ते स्पर्द्धक कोने कहिये ते कहेछे इहां जे अनतानत परमाणुये नीपनाछे एवाजे स्कध ते जीव कर्मपणे ग्रहण करे त्याजे एकेका स्कधनेविषे सर्व जघन्य रस परमाणुआछे तेनो रसपण केवलीनी बुद्धिये सर्वजीवने अनतगुण रस नाग आपे अनेरोते रसनाग एकेअधिक अनेरोवली वेहुए अधिक एम एकोत्तरवृद्धे त्यासुधी जाणवो ज्यासुधि अनेरो परमाणुउ अनव्यथकी अनतगुणा अने सिद्ध थकी पण अनतमे नागे अधिक रसनागथे त्या जघन्यरसे जेकोई परमाणुआछे तेनो समुदाय समान जातियपणा लगीने एक वर्गणायेज कहिये एम अनेराजे एकाधिक रसनाग सहित तेनो समुदाय तेनी वीजी वर्गणा जाणवी अनेरा वली द्व्यधिक रस नाग युक्त तेनो समुदाय तेनी त्रीजी वर्गणा एम एरीते एकोत्तर रसनागवृद्धि परमाणुआनो समुदायरूप जे वर्गणा ते सिद्धथकी अनतमानाग समान अनव्यथकी अनत गुणी कहेवी अने एनो समुदाय ते स्पर्द्धक कहिये एटले माहोमाहे स्पर्द्धाकरे ते माटे स्पर्द्धक कहेवायछे एम उत्तरोत्तर वृद्धेकरी परमाणुआनी वर्गणा जाणवी इहां स्पर्द्धक एटला वास्ते छे के एथकी एकोत्तरे अधिकि निरतर वृद्धे वधतो रस न लाभे किंतु सर्व जीवथकी अनतगुण जे रसनाग तेथकी तेहिज अनुक्रमे वीजो स्पर्द्धक मानीये एमज त्रीजो स्पर्द्धक एम ज्यासुधी अनता स्पर्द्धक थाय त्यासुधी

हवे एनाथकीज पहेली वर्गणा आदेदेईने विशुद्धिना जे प्रकर्ष तेना वशथकी अनतगुण हीन रसकरीने पहेला नीपरे स्पर्द्धककरे एवा स्पर्द्धक पहेला कोईवारे

कोइये कस्थानथी तेथी तेने अपूर्व कहिये एणे अश्वकरण करणाद्धा पुरीकीधी करणाद्धानेविषे वर्त्तमान थको पुरुषवेद समयोन आवलिकाद्वये क्रोधनेविषे गुण संक्रमेकरी संक्रमावतो चरम समये जीव संक्रमेकरी सर्व संक्रमावे ते वारे पुरुषवे द क्षीण थाय. एरीते अश्वकरणकरणाद्धा सपूर्ण थइ अने किट्टीकरणाद्धाये वर्त्त मान थको चारसज्वलननी कषायना उपरली स्थितिना जे दलिक तेनी किट्टीकरे किट्टीनोस्वरूप कहेछे जे पूर्वस्पर्द्धक अने अपूर्वस्पर्द्धक थकी प्रथमादि वर्गणालेइ विशुद्धिप्रकर्षना वशथकी अत्यत हीनरस करीने तेने एकोत्तरवृद्धि त्यागे घणे अं तराले करीने स्थापवो तेश्रावीरीते ज्या ते वर्गणाना असत्कल्पनाये रसना जे अ नुनाग तेहनो शत एकोत्तरादिक जे हतो तेहीज वर्गणानी विशुद्धिना वशथकी रसना अनुनाग दशक अथवा पनर तेनो जे स्थापन करवो तेने किट्टी कहिये. अ ने ए किट्टी परमार्थे अनति छतापण स्थूलजाति नेदश्राश्री बारनी कल्पना करि यें ते एकेक कषायनी पहेली बीजी ने त्रीजी एम त्रण त्रण किट्टी करे एम जे क्रोधे क्षपकश्रेणी पडीवजे तेने जाणवो

जेवारे माने पडिवजे तेवारे उद्वलन विधि करीने क्रोधे खपावे छते शेष त्रण कषा यछे तेनी पूर्वक्रमे नवकिट्टीकरे अने जो मायाये पडीवजे तो क्रोध मान ए बेहुनी उद्वलनाविधे क्षपणाकीधीछति शेष वे कषायनी पूर्वअनुक्रमे छ किट्टीकरे अने जे लोने पडिवजे ते उद्वलनाविधे क्रोधादिक त्रण कषाय खपावे छते एक लोननी त्रण किट्टीकरे ए किट्टी करवानी विधिकही

हवे किट्टीकरणद्धा त्रणे पूरणथइछते क्रोधे श्रेणी पडिवज्योथको क्रोधना पहे ली किट्टी सबंधी जे दलिक बीजी स्थितिगतछे ते आकर्षिने प्रथम स्थितियेकरे अने वेदेपण त्यासुधी के ज्यांसुधि समये अधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यांसी मवेछे तेवारपछी बीजा समयनेविषे बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आक र्षिने प्रथम स्थितियेंकरे अने वेदे पण तासीम जासीम समय अधिक आवलिका मात्र शेषरहे तांसीमवेदे तेवारपछी त्रीजी किट्टीना दलिक द्वितीयस्थितिगत आकर्षिने प्रथम स्थितियेकरे अने वेदेपण त्यासुधी ज्यासुधी समयाधिक आवलिकामात्रशेष

शेष त्रण किट्टी वेदना अद्धानेविषे उपरली स्थितिगत दलिक गुणसक्रम प णे समय समयने विषे असख्येय गुण वृद्धिलक्षणे सज्वलन मान मांहे प्रक्षेपे अने त्रीजीकिट्टी वेदनाद्धा तेना चरम समयनेविषे सज्वलनना क्रोधनो बंध उद

य उदीरणाने समकाले विच्छेदे अने सत्तापण एक समयोन आवलिकाद्विके क री बद्ध एवो मूकी तेने अनेरोनही सर्व माननेविषे प्रक्षेप्यो

तेवारपछी माननी प्रथम किट्टी तेना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितिये करे अने वेदेपण तासीम जासीम अंतरमुहूर्त एम क्रोधनोपण बंधादिक व्यवछिन्न थयेयके तेना दलिक समयोन बे आवलिकाये माननेविषे गुण सक्रमे संक्रमावतो थको चरम समय सर्व सक्रमावी माननीपण पहेली किट्टीनादलिक पहेली स्थितिनेविषे कीधाछे तेवेदता समयाधिक आवलिका शेषथाय तेवारपछी माननी बीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितियेकरी वेदे ते जासीम समयाधिक आवलिकामात्र शेषरहे त्यासुधिवेदे पछी त्रीजीकिट्टीना द लिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितिगत करी वेदे समयाधिक आवलिका मात्र शेषरहे त्यासुधीवेदे अने तेहिज समये मानना बधउदय उदीरणानो समकाले विछेदथाय अने सत्कर्मपणे तेने समयोन आवलिका द्विकबंधेज शेषतेक्रोधनीपरे जाणवो. जेम त्या क्रोध माननेविषे प्रक्षेपी तेमईहा मानते मायानेविषे प्रक्षेपीये

तेवारपछी मायाना प्रथम किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थि तेकरी अंतर मुहूर्तमात्र लगे वेदे सज्वलन मानसबधी बधादिकनो विछेदथयेयके सज्वलन मानना दलिक समयोन आवलिकाद्विके गुणसक्रमऐकरी मायानेविषे प्रक्षेपे मायानापण प्रथम किट्टीदलिक बीजी स्थितिगतकरी पहेली स्थितियेकरी वेद तोथको समयाधिक अवलिका शेप थाय तेवारपछी मायाना द्वितीय किट्टीसबंधी दलिक द्वितीयस्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थितेकरी समयाधिक अवलिकामात्र शे षलगे वेदे तेवारपछी त्रीजी किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि प्रथम स्थि तेकरी समयाधिक आवलिकामात्र शेषलगे वेदे तेहिज समयनेविषे मायानो बंध उदय उदीरणा पण समकाले विछेदथाय अने मायानो सत्ताकर्मपण समयोन आ वलिका द्विक बधमात्रेज शेषरहे जेऐकारणे गुण सक्रमे लोभनेविषे प्रक्षेप्यो

पछी लोभनी पहेली किट्टीना दलिक बीजी स्थितिगत आकर्षि पहेली स्थिते करी वेदे ते ज्यालगें अतर मुहूर्त एटले सज्वलन मायाने बंधादिके व्यवछिन्न थयेयके मायाना दलिक समयोन बिहु आवलिये गुण सक्रमे समस्त लोभनेविषे सक्रमावे सज्वलन लोभनी प्रथम किट्टीना दलिक प्रथमस्थितेकरी वेदतोथको समयाधिक आवलिका शेषथयो तेवारपछी लोभनी बीजी किट्टीना दलिक बीजी, स्थितिगत

आकर्षि प्रथम स्थितियेकरी वेदे ते जांसीम बीजी किट्टीना दलिक प्रथम स्थिति गत कीधाछे ते आवलिकामात्र शेष जाणवी

अने तेहीज समये संज्वलन लोजना बंधनो व्यवछेद थाय बादर कषाय संबंधी उदय उदीरणानो व्यवछेद थाय अने अनिवृत्तिबादर संपराय गुणठाणानो काल ए सर्व समकाले व्यवछेद थाय तेवारपछी सूक्ष्म किट्टीदलिक द्वितीय स्थितिगत आकर्षि पहेली स्थितिये करी वेदे तेवारे एने सूक्ष्मसपराय कहिये

हवे त्रीजी किट्टीगत आवलिका शेष छे ते सर्व विद्यमान आगली प्रकृतिनेविषे स्तिबुकसंक्रमे संक्रमावे अने प्रथम द्वितीय किट्टीगत जेवीरीतेछे तेवीरी तेज बीजी त्रीजी किट्टीगत मध्ये वेदे अने सूक्ष्मसंपराय लोजनी सुक्ष्म किट्टी वेदतो थको सूक्ष्मकिट्टीना दलिक जे समयोन बे आवलिकाये बद्ध छे ते समय समयनेविषे स्थितिघातादिकेकरी त्या खपावे ज्या सूक्ष्मसंपरायनी अद्धाना सख्यात जाग गया होय एक थाकतो रहे ते एक सख्यातमो जाग जे थाकतो रहे ते जागने विषे सज्वलननो लोज सर्व अपवर्त्तनाये अपवर्त्ति सूक्ष्मसपरायनी अद्धा समानकरे ते सूक्ष्मसंपरायनी अद्धा हजीसुधी अंतरमुहूर्त्त प्रमाण छे ते आरजी पछी मोहनीयना स्थितिघातादिक निवर्त्ते शेषकर्मना स्थितिघातादिक प्रवर्त्ते अने लोजनी अप्रवर्त्तित स्थिति उदय उदीरणाये करी वेतो थको त्यासुधीगयो के ज्यांसुधि समयाधिक आवलिका मात्र शेष त्या उदिरणा रहीछे

तेवारपछी ते स्थिति केवल उदयेकरी वेदे ज्यांसुधि चरमसमय अने ते चरमसमयनेविषे ज्ञानावरणियादिक पाच, दर्शनावरणीय चार, यशकीर्त्ति, उच्चैर्गोत्र, पाच अंतराय ए सोलप्रकृतिना बंधनो विछेद थाय तेम वली मोहनीयना उदय अने सत्तानो विछेद थाय तेवारे ए क्षीण कषायी थयो

वली तेहने शेषकर्मनी स्थितिघातादिक ए पूर्ववत प्रवर्त्ते जासीम क्षीणकषाय अद्धाना संख्येयजाग गयाहोय अने एक जाग रहे ते जागने विषे ज्ञानावरणादिक पाच, अंतराय पाच चार दर्शनावरण बे निद्रा ए सोल प्रकृतिनी स्थिति ने सत्ता ए सर्व अपवर्त्तनाये अपवर्त्ते ते अपवर्त्तिने क्षीणकषायअद्धासमान करे केवल निद्राद्विकनी आपणा आपणा रूपनी अपेक्षाये एक समयउणी सामान्यपणे अने कर्मरूपपणे सरखी ते क्षीणकषायअद्धापण अतरमुहूर्त्त मान छे

तेवारपछी ते आरजीने तेना स्थितिघातादिक रह्या शेष थाकतानी थाय ते सोल कर्मप्रकृति निद्राद्विके हीन तेने उदय उदीरणा वेतो थको त्यासुधी गयो

ज्यासीम समय अधिक आवलिका मात्र शेप रहे तेवारपछी उदीरणा निवर्त्ती पछी आवलिका सीम केवलउदये करी ते वेदे ते ज्यासुधी क्षीणकषाय अद्धानो छेलो समय ते थकी उरलो समय ते द्विचरम समयने विषे निद्राद्विक आपणेरूपे सत्ता नी अपेक्षाये क्षीण थयो अने चउद प्रकृतिनो चरमसमय क्षय थयो तेवारपछी अनंतर समये केवली थाय ॥७०१॥

अवतरण – एगाथा सूत्रकार सर्वपदे जूदी जूदी वखाणनार छतो कहे छे॰

मूल –कोहो माणो माया, लोहोणंताणुबंधिणो नणिया, खविकण खवइ सढो, मिछ मीसंच सम्मत्तं ॥ ७०२ ॥ अर्थ –क्रोध, मान, माया, अने लोन ए चार अ नतानुबधिया कषाय समकाले खपावीने सढके॰ नपुसक जे श्रेणीनो पडिवजण हार ते मिथ्यात्व, मिश्र, अने सम्यक्त्व ए त्रण प्रकृति अनुक्रमे अंतरमुहूर्त्ते खपा वे सर्वनो पण क्षपणकाल अंतरमुहूर्त्तमान अने श्रेणी परिसमाप्ति काल पण अं तरमुहूर्त्त मात्रज जाणवो केमके अंतरमुहूर्त्तना असंख्याता नेद छे माटे ॥७०२॥

मूल – अपच्चरकाणे चउरो, पच्चरकाणेय सममवि खवेइ, तयणु नपुंसग इ त्थि, वेयडुगं खवय खवइ सम ॥ ७०३ ॥ अर्थ –अप्रत्याख्यानिया क्रोधादिकचार अने प्रत्याख्यानिया चार ए आठे एकठा खपावे तेवारपछी नपुंसकवेद ने स्त्रीवेद ए वेहु समकालेज खपावे एम स्त्रीवेद तथा नपुंसकवेदना क्षय थकी समकालेज पुरुषवेदना बंधनो व्यवछेद करे ते खपावीने समकाले वक्ष्यमाण प्रकृतिखपावे. ॥ ७०३ ॥ तेहिज देखाडेछे

मूल –हास रइ अरइ पुवेय सोअ नयजुय डुगंछ सत्तइमां॥तह संजलण कोह, माण मायंच लोनच॥७०४॥अर्थ –हास्यादिक छ तथा पुंवेद ए सात प्रकृति खपावी पछी सज्वलनना चार कषाय खपावे॥७०४॥त्यां लोननेविषे एटलो विशेष छे ते कहेछे.

मूल –तो किट्टीकय असख, लोह खमाइ खविय मोहखया॥ पावइ लोयालोय,प्प यासयं केवल नाण॥७०५॥अर्थ –तेवारपछीमायाक्षपणानंतर लोनना खमनी असं ख्याती किट्टीकरे तेने खपावे एम सर्व मोहना क्षय थकी लोकालोकनो प्रकाशक एवु केवल ज्ञान पामे इहां एटलो विशेषके एजे लोननी किट्टीनो करण ते लोने श्रेणी प्रपन्ने जाणवो अने जेवारे क्रोधे श्रेणी पडिवजे तेवारे क्रोधादिक चारनी किट्टीकरे वली माने पडिवजे तेवारे मानादिक त्रणनी किट्टीकरे अने मायाये पडिवजे ते वारे माया अने लोननी किट्टीकरे आ सूत्रमा जे क्षपणानो क्रम कह्यो ते नपुस क क्षपक आश्रीने कह्यो ॥ ७०५ ॥

मूल·— नवरं इत्थी खवगा, नपुंसगं खविय खवइ थीवेय ॥ हासाइछगं खविउं,
खवइ सवेयं नरो खवगो ॥ ७०६ ॥ अर्थ — नवरके० एटलो विशेषछे के जेवारे
स्त्री क्षपकश्रेणी प्रारंभे तेवारे पहेलुं नपुसकवेद खपावी पछी स्त्रीवेद अने स्त्रीवेद
ना क्षयथयाथी समकालेज पुरुषवेदना बंधनो व्यवछेदथाय तेवारे अवेदक पहे
लीजे पुरुषवेद तथा हास्यादिक छ ए सात प्रकृति हती ते समकाले खपावे शेष
तेमज जेवारे पुरुष पडिवजे तेवारे पहेलुं नपुसकवेद पछी स्त्रीवेद पछी हास्यादि
क खपावीने पछी पुरुषवेद खपावे शेष पहेलानी परे जाणवो. ए क्षपकश्रेणीना
स्वरूपनो नेव्यासीमो द्वार समाप्त थयो. ॥ ७०६ ॥

अवतरण·— उवसमसेढित्ति एटले उपशमश्रेणीनो नेवुमो द्वार कहेछे.
मूल —अणदंस नपुंस इत्थी, वेयछकंच पुरिसवेयच ॥ दोदो एगंतरिए, सरिसे सरिस
उवसमेई, ॥७०७॥अर्थ —उपशमश्रेणीनो पडिवजणहार अप्रमत्त संयत गुणठाणेज
होय अने प्रमत्त, अप्रमत्त, देशविरति, अविरते ए माहे मेली आवे ते होय अ
ने अनेरा एम कहेछे के अविरत देशविरत प्रमत्त अप्रमत्त माहेलो मेलि आवे ते
अनंतानुबंधी उपशमावे अने दर्शनत्रिकादि संयमनेविषे वर्त्तमान छता ज त्यां
पहेली अनंतानुबंधीनी उपशमना देखाडेछे

अविरत्यादिक माहेलो मनोयोगादिकयोगे वर्त्तमान तेजोलेश्यादिक त्रण शु
भलेश्या माहेली कोईक लेश्या माहे वर्त्ततो साकारोपयोगयुक्त प्रत्येक कर्मनी ए
क कोडाकोडी सागरोपममांहे स्थिति करणकाल थकी पहेलो पण अंतर मुहूर्त्तसुधि
विशुद्धमान चित्तथको एम रहेतो आगलें शुभप्रकृतिबांधे परंतु अशुभ प्रकृतिनबांधे
अने समय समयनेविषेअशुभ प्रकृतिनो अनुभाग अनंतगुण हाणी करतो शुभप्र
कृतिनो रस अनंतगुण वृद्धि करे अने स्थितिबंधेपण पुरेहुए छते पूर्वस्थिति सबं
धीनी अपेक्षाये पल्योपमने असंख्यातमे भागे हीन स्थिति बंध करे अने अंत
रमुहूर्त्त पूरण थये छते अनुक्रमे यथाप्रवृत्तकरण अपूर्वकरण अनिवृत्तिकरण ए
त्रणेकरणनी प्रत्येके अंतरमुहूर्त्त प्रमाण जेनी स्थिति एवाकरे चोथी ते उपशां
ताद्धा अनिवृत्तिकरणाद्धाना संख्याताभाग गयेछते एक भाग रहेयके अनंतानुबंधी
नी नीची अवलिकामात्र मूकीने अंतरमुहूर्त्तप्रमाण अंतरकरण अंतर मुहूर्त्तेकरे अं
तरकरणना दलिक उखेलीने बध्यमान प्रकृतिमा प्रक्षेपे अने प्रथमस्थितिना आ
वलिकागत दलिक स्तिबुकसंक्रमणे वेद्यमान प्रकृतिमाहे प्रक्षेपे

अने अंतरकरण कीधेछते बीजा समयनेविषे अनंतानुबंधीनी उपरली स्थिति

सबंधी दलिक उपशमाववा मांमे ते प्रथम समये स्तोक बीजे समये त्रीजे समये अनुक्रमे असख्येयगुण वृद्धि ते तासीम जासीम अंतरमुहूर्त्ते समस्त प्रकारे अनता नुबधी उपशमाव्या उपशमित तेने कहिये जेम धूलने पाणीथी सींची उपर धूंस डासाथे कूटी थकी महानिचित थाय तेम कर्मरूप धूली निर्मल अध्यवसायरूप पाणीये सींची सीचीने अनिवृत्तिकरणरूप घुसडायेकरी कूटतो थको पठी सक्रमण उदय उदिरणा निधत्त निकाचनादि करणने अयोग्यथाय एक अनतानुबंधीनी उपशमना न मानवी किंतुविसयोजना क्षपणा ते पहेली कही

हवे साप्रत दर्शनत्रिकनी उपशमना कहेछे ईहा क्षायोपशमिक सम्यक्दृष्टी सय मनेविषे वर्त्तमान अंतरमुहूर्त्ते दर्शनत्रिक उपशमावतो पूर्वोक्त त्रणकरणने करवे विशुद्धिये वर्द्धमान अनिवृत्तिकरणनी अद्धाने सख्यातभागे गयेछते अंतरकरण करे ते करतो सम्यक्त्वनी पहेली स्थिति अंतरमुहूर्त्तमान स्थापे मिथ्यात्व अने मिश्र ए बे हुना दलिक आवलिकामात्र उत्किरतायका सम्यक्त्वनी पहेली स्थितिमा प्रक्षेपे ने मिथ्यात्व मिश्रनी पहेली स्थितिना दलिक सम्यक्त्वनी पहेली स्थितिना दलिक माहे स्तिबुकसक्रमणे सक्रमावे अने सम्यक्त्वनी जे पहेली स्थितिछे तेने विपा कानुभवद्धुति क्रमेक्षयथईथकी उपशम सम्यक्दृष्टी थाय अने मिथ्यात्वादि त्रिकनी उपरली स्थितिना दलिकछे तेनी उपशमना अनतानुबंधीनी उपरली स्थिति ना दलिकनीपरे जाणवी

एम उपशात दर्शन त्रिक छतो प्रमत्त अने अप्रमत्तना जे परावर्त्तन ते शइक भा ने गानेकरी चारित्र मोहनीय उपशमावणहार थको वली यथा प्रवृत्यादिक त्र ण करण करे पण इहां यथाप्रवृत्तकरण अप्रमत्त गुणठाणे अने अपूर्व करण अपूर्वगुणठाणे करे अने अपूर्वकरणे रह्यो छतो स्थितिघातादिकेकरी निर्मल थइ पछी अनतर समये अनिवृत्तिकरणे प्रवेश करे अने अनिवृत्तिकरणाद्धाने सख्येयभागे गयेछते दर्शन सप्तके रहित शेष एकवीस मोहनीयनी प्रकृतिनो अत रकरण करे अने तेणे प्रस्तावे जे वेदनोतथा जे सज्वलनकषायनो उदयछे ते बेहु नी पोताना उदय कालमान पहेली स्थितिकरे अने शेष इग्यार कषाय अने आठनो कषायनी थवलिकामात्र स्थितिकरे इहा त्रणवेद अने सज्वलनचारनो उदयकालमा न अंतरकरणगत दलिकना प्रक्षेपवानु सरूप ग्रथविस्तारना भयथी लख्यु नथी.

हवे अंतरकरण करीने नपुसकवेद अंतरमुहुर्त्त उपशमावे ते प्रथम समय स्तोक तेवारपछी द्वितीयादि समयें असख्येयगुणवृद्धें त्यांलगे उपशमावे ज्यांलगें

चरमसमय आगली प्रकृतिनेविषे समय समयनेविषे उपशमाव्याछे जे दलि
क तेनी अपेक्षाये त्यांलगे असंख्येयगुण प्रक्षेपे जासीम द्विचरम समय अने चर
म समयनेविषे उपशमावतो आगली प्रकृतिनेविषे सक्रमावियेछे जे दलिक तेनी
अपेक्षाये असंख्येय गुण जाणवो

एम नपुंसकवेदे उपशमावे छते पूर्वोक्तविधिये करीने अंतरमुहूर्ते स्त्रीविद उपश
मावे तेवार पछी अतरमुहूर्ते हास्यादिक छ ते छ ए उपशमावे छते तेहिज सम
यें पुरुषवेदना बंध उदय उदीरणानो व्यवछेद थाय तेवारपछी एकसमयउणि
बे आवलिये समस्त पुरुषवेद उपशमावतो समकालें अंतरमुहूर्तमात्रे प्रत्याख्यान
अप्रत्याख्यानावरण क्रोध उपशम्या अने तेहिज समये सज्वलनना क्रोधनो बध
उदय उदीरणानो विछेद थयो

तेवारपछी समयउण बे आवलिये सज्वलननो क्रोध उपशमावे ते उपशमाव्या
पछी समकालें अंतरमुहूर्ते अप्रत्याख्यान ने प्रत्याख्यानावरण मान समकाले उप
शमावी तेहिज समये सज्वलनना मानना बंधादि त्रणनो विछेद थाय

पछी समयोन बिहु आवलिये संज्वलन मान उपशमावी पछी अंतरमुहूर्ते अ
प्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण माया समकाले उपशमावे ते उपशमावीने तेहिज
समये सज्वलननी मायानाबंधादिक त्रणनो विछेद थाय

ए कर्या पछी केवल लोभनो वेदक थको लोभवेदनाद्धाना त्रण विभाग करे
एक अश्वकर्णकरणाद्धा बीजो किट्टिकरणाद्धा त्रीजो किट्टिवेदनाद्धा त्यां वेहुने
आद्यना बिहुंभागे वर्त्तमान थको सज्वलनना लोभनी बीजीस्थिति थकी दलिक
खेचीने पहेली स्थितियें करे अने वेदे पण

अने अश्वकर्ण करणाद्धाये वर्त्तमान पहेले समयेज अप्रत्याख्यान प्रत्याख्या
नावरण अने सज्वलनरूप ए त्रण लोभ समकाले उपशमाववालागो विशुद्धें वध
तो अपूर्व स्पर्द्धक पूर्वोक्त शब्दार्थ करे सज्वलनमायानो बंधादिक विछेद गए छतें
समयोन बिहुआवलिकायें सज्वलनी माया उपशमावे

एम अश्वकर्णकरणाद्धाये गयाछता किट्टिकरणाद्धायें प्रवेश करे त्या पूर्व स्पर्द्धक
थकी बीजीस्थितिगत दलिक लेइने समय समय अनतर किट्टिकरेकिट्टिकरणाद्धाने चर
मसमये समकाले अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण लोभ उपशमावे तेहिज समये प
छी संज्वलनना लोभना बंधनो विछेद बादर सज्वलनना लोभना उदय उदीरणा नोप

ए विछेद थयो. ए सूक्ष्मसंपराय थाय तेवारे उपरली स्थिति थकी केटलीएक किट्टी आकर्षि प्रथम स्थिति सूक्ष्मसंपरायनी अद्धा समानकरे वेदेपण

सूक्ष्मसपरायनी अद्धा अंतरमुहूर्त्तमान शेषसूक्ष्म किट्टीपणे कीधेला दलिक स मयोन बिहु आवलिये बद्ध ते उपशमावे सूक्ष्मसपरायनी अद्धाना चरमसमये सज्वलननो लोभ उपशम्यो तेवार पछी अनतर समये उपशातमोह थयो ते ज घन्ये एकसमय उत्कृष्टो अंतरमुहूर्त्तलगेलाभे पछी निश्चेसुं पडिवजे

अने प्रतिपात बिहुंप्रकारे एक नवक्षय एकअद्धाक्षये तेमाहे मरे तेने नवक्षये अने उपशाताद्धा पूरणथई थकी अद्धाक्षय थाय परतुअद्धाक्षयनो एविशेषछे जे अद्धा क्षये जेमपडिवजे तेम पडिवजे जेजे स्थानके पडिवजताने बंधादिकनो विछेदथयो वली त्यात्याज बंधादिकनो आरंभथाय पडिवजतो प्रमत्तसयतगुणठाणासीम कोइ एक नीचे आवतो सास्वादननाभावेपण आवे अने नवक्षयवालो तो अनुत्तरदेवमां हे उपजे त्या उपने पहेले समयेज सघला बंधनादि करण प्रवर्त्ते ए विशेषछे

उत्कृष्टे एकभवनेविषे बे वखत उपशमश्रेणी पडिवजे पण बे वखतवालाने ते हिजभवे क्षपकश्रेणीनो अभावजाणवो अने एकवार उपशमश्रेणी पडिवजणहार ने क्षपकश्रेणीथाय पण अने नपणथाय ए कर्मग्रंथिकनो अभिप्राय छे अने सि द्धाताभिप्रायेतो एकभवमा एक श्रेणीपडिवजे ईहा चालना घणीछे ते विस्तारना भयथी लखीनथी

हवे गाथानो अक्षरार्थलिखियेछे. अणशब्दे अनतानुंबंधीचार कषाय उपशमावे पछी दसके० दर्शनना मिथ्यात्व मिश्रने सम्यक्त्वरूप त्रण पुज पछी नपुंस कवेद स्त्रीवेद पछी हास्यादिक छ पछी पुरुषवेद खपावी बेबे क्रोधादिक एकातरि त सज्वलनक्रोधादिके अंतरित सरिखा क्रोधादिकने तुल्य समकालपणे ए भाव अप्रत्याख्यान प्रत्याख्यानावरण ए बेहु क्रोधादिक समकाले उपशमावे पछी सज्व लनक्रोध एरीते उपशमावे ॥ ७०७ ॥

अवतरण — ए गाथा सूत्रकार वखाणेछे मूल —कोहमाणमाया, लोहमणता णुबंध मुवसमई ॥ मिछत्तमिस्ससमम्त रूवपुज तयतयणु ॥ ७०८ ॥ इछिनपुसग वेए, तत्तोहासाइछक्कमेयतु ॥ हासोरईय अरईय, सोगोभय दुगंछाय ॥७०९॥ अर्थ.— सुगम नवर दर्शन त्रिक उपशमाव्या पछी नपुंसकवेद स्त्रीवेद समकाले उपशमा वे ए नपुंसकवेदे श्रेणी पडिवज्यानु अनुक्रम कह्योछे इहा ए सप्रदाय छे जे स्त्रीवेदे अथवा पुरुषवेदे उपशमश्रेणी पडिवजे ते ज्या नपुंसकवेद उपशमावे तेवारे सम

काल स्त्रीवेद उपशमाववालागो त्यांगयो ज्यासीम नपुंसकवेदोदयनी अद्धानो द्वि चरम समय अने ते समये स्त्रीवेद उपशम्यो अने नपुसकवेदनी एक समयमात्र उदय स्थितिछे, शेष सघलो नपुसकवेद उपशम्यो. हवे समयमात्रनी छुंतिजे उद यस्थिति नपुंसकवेदनी तेऐपण अतिक्रमिछतीये अवेदकथाय तेवारपछी पुरुषवे दोदय सातप्रकृति उपशमाववा मान्मे शेष पूर्वपरे जाणवु

हवे स्त्रीवेदे श्रेणीपम्मिवजे ते पहेला नपुसकवेद उपशमावे पछी स्त्रीवेद उप शमावतो त्यांसीम ज्यांसीम आपणा उदयनो द्विचरम समय अने तेने समयें ए क चरममात्र उदयस्थितिमूकी शेप सघलो स्त्रीवेदसंबंधी दलिक उपशम्यो तेवा रपछी चरम समये गयेथके अवेदकछती पुरुषवेद अने हास्यादिषट्क ए सातप्रकृ ति समकाले उपशमावे शेप तेमज जाणवो ॥ ३०८ ॥ ३०९ ॥

हवेपुरुषवेदे श्रेणीपडिवजे तेहनो स्वरूप पहेली गाथाये कह्यो मूल –तो पुवेयंतत्तो, अपच्चरकाणपच्चखाणाण ॥ आवरण कोहजुअलं, पसमइ सजलणकोहंपि॥३१०॥ अर्थ सुगम छे एयक्कमेण तिन्निवि, माणेमाया उलोहतियगपि ॥ नवरसजलणा निह, लोहतिनागे इय विसेसो ॥ ३११ ॥ अर्थ – ए क्रोधादिकने उपशमाववा ने क्रमे त्रणे अप्रत्याख्यानावरणादि मान माया अने लोभ उपशमावे नवर संज्व लन लोभ किट्टि वेदना नाम त्रीजे भागे एवो वक्ष्माण विशेष तेदेखाडे छे॥३११॥

मूल – संखेयाइकिट्टी,कयाइ खंम्भाइ पसमसकमेण ॥ पुणरवि चरम खंम्मे, असंख खंम्भाइकाकणं ॥ ३१२ ॥ अर्थ – असंख्याता जे जे सज्वलन लोभनाखंम्भ ते कि ट्टीके० सूक्ष्मपणे कीधा ते अनुक्रमे समय समयप्रते उपशमावतो चरमखंम्भना वली असख्याता खंम्भकरीने समय समयप्रते एकेक उपशमावे. ॥ ३१२ ॥

अवतरण.– जे प्रकृति उपशमावतो जे गुणठाणे वर्त्ते ते कहेछे मूलः– अणु समयं एकेकं, उपसमइइहहि सत्तगोवसमो ॥ होइ अपुव्वो तत्तो, अनीअट्टिहोइ नपु माइ ॥ ३१३ ॥ पसमतो जा सखेय लोहखमाइ चरमखंम्भस्स ॥ सखाई ए ख म्मे, पसमतो सुहम रागोसो ॥ ३१४ ॥ इय मोहोवसमम्मि, कयम्मि उवसतमोह गुणठाण ॥ सव्वट्ठसिद्धिनाम,हेऊ सजाय वीयरायाण ॥३१५॥ ए त्रण गाथानो अ र्थ कहेछे. इहा श्रेणीनो पडिवजणहार सप्तकनो उपशम करेथके अपूर्वकरण गु णठाणे वर्त्ते तेवारपछी नपुंसकवेदादिक प्रकृति उपशमावतो जासीम सख्याताबाद र लोभना खंम्भ उपशमावे तासीम अनिवृत्ति बादर थाय तेवारपछी सूक्ष्मकिट्टीप णे कर्या. चरमखम्भना असख्याता खम्भ उपशमावतो सूक्ष्मसपराय गुणठाणोथा

य एम मोहनीयने उपशमे उपशांतमोह गुणगणो होय ते सर्वार्थसिद्धिनो कार ण होय पण कोइ अप्रतिपतित परिणामि वीतरागछे तेहने एवो बाहरथकी लेवो इतिश्रेणीद्वयस्वरूप वाचयमपद्ममदिरेणेद वृत्तरनुसारादिह लिलिखेश्रेणिद्वयापा क ॥ १ ॥ इतिगाथानवकार्थ॥७१५॥उपशमश्रेणीना स्वरूपनो नेवुमुं द्वार समाप्तथयुं

अवतरण — थंडिलाण चउवीस सहस्सोत्ति एटले एक सहस्रने चोवीस स्थं डिला संबंधी एकाणुमो द्वार कहेछे मूल — अणावायमसलोए, परस्सणुवघा यए ॥ समे अज्झु सिरेयावि, अचिरकाल कयंमिया ॥ ७१६ ॥ विछिन्ने दूरमोगाढे, नासन्ने बिलवज्जिए ॥ तसपाण वीयरहिए, उच्चाराईणवोसिरे ॥ ७१७ ॥ अर्थ.— अनापात असलोके परस्य १ अमोप घातिक २ सम ३ अझुपिर ४ अचिर का लकृत ५ विस्तीर्ण ६ दुरमवगाढ ७ अनासन्न ८ बिलवर्जित ९ अने त्रसप्राण बीजवर्जित १० एवा जे दशप्रकारनां स्थंडिल छे त्यां पुरीष प्रश्रवणादिक नाख वा तेमा अनापात असलोके परस्य आ पदनो बनेपद साथे संबंध छे आपात एटले अन्यागम जे स्थंडिलने विषे एक आपात एटले आववु ते स्वपक्ष तथा परपक्ष संबंधि परनु जिहां आववु छे ते आपात जाणवो अने ते आपातवत ए टले आववु जिहां नथी ते अनापात. बीजो वृक्षादिकना अंतरथकी संलोकके॰ देखवोछे जिहां ते संलोकवत अने एथकी विपरीत ते असंलोकवत. इहां चतुर्भंगी थाय ते देखाडेछे एक अनापात असलोक बीजो अनापात सलोक, त्रीजो आ पातवत असलोक, चोथो आपातवत सलोकवत

ए चतुर्भंगीमा पहेला भंगानी अनुज्ञाछे शेष भंगनो निषेधछे इहां चोथा भं गाने वखाणवाथी बीजा बाकीना त्रण विधिनिषेधरूप सहेज जाणवामा आवशे माटे छेवटनी भंगीनु स्वरूप निरूपण करेछे तेथी आपातवतने संलोकवत ए चो थो भंगोछे त्यां आपात स्थंडिल ते बे प्रकारना एक स्वपक्षपातवत् बीजो परपक्ष पा तवत् तेमा स्वपक्षना बे भेद एक स्वपक्ष संयत आपातवत, बीजो स्वपक्ष संय ति आपातवत तेमा वली स्वपक्ष संयत बे प्रकारनोछे एक संविज्ञजे उद्यत वि हारी तेनो आपात, बीजो असंविज्ञजे पासत्थादिक तेनो आपात तेमावली संविज्ञ ना बे भेदछे एक साम्भोगीक बीजो असाम्भोगिक, तेमावली असंविज्ञपण बे प्रका रेछे एक संविज्ञपाक्षीक एटले पोताना अनुष्ठाननी निंदाकरनारा यथोक्त साधु स माचार प्ररुपक बीजो असंविज्ञ पाक्षीक ते पोते ग्रहण करेला मार्गनी स्थापन क रनारा अने सुसाधुनी निंदाकरनाराए अर्थनी गाथा कहेछे तत्थावाय दुविह, सपक्ख

परपरकउंयनायवं ॥ डुविहं होइ सपक्के, संजयतह संजईणंच ॥ १ ॥ संविग्ग मस विग्गा, सविग्गमणुन्नएयराचेव ॥ असविग्गाविडुविहा, तप्पक्किय एयराचेव ॥ २ ॥

हवे परपक्ष आपातवत स्थंमिल तेपण बेप्रकारनाछे यडुक्त परपक्के वियडुविह, माणुस तिरिच्छगंचनायव इति एटले एक मनुष्य अने बीजो तिर्यंचना नेदे करी बे प्रकारनो छे ते वली एकेको त्रण त्रण नेदेछे ते आवीरीते के पुरुष स्त्रीने नपुंसक ए त्रण नेद मनुष्यनाछे तेथीएक पुरुषापातवत बीजो स्त्रीआपातवत ने त्रीजो नपुंसका पातवत ए त्रण नेदछे. पुरिसित्थि नपुंसगाचेव इति तेमज तिर्यंचपण पुरुष स्त्रीने नपुंसक ए त्रण नेदेज जाणवा. हवे मनुष्य पुरुषापातवत पण त्रण नेदछे एक दमीक बीजा कौटुंबिक त्रीजा प्राकृत तेमा दम्किते राजकुलागत जाणवो कौटुंबीकते शेष महोटा ऋद्धिवत जाणवा अने प्राकृत ते सामान्य लोक जाणवा

ए त्रणमाना एकेकना वली बे बे नेदछे एक शौचवादी ने बीजा अशौचवादी राजादिक जाणवा एम स्त्री नपुसकना त्रण त्रण नेदकरी बे बेनेद करिये यडुक्तं पुरिसावायं तिविह दंमिअकोडुंबिएय पागइए ॥ ते सोयसोयवाई, एमेवनपुंसइत्थीसु

हवे तिर्यंच आपातवतना बे नेद एक तिर्यंच दर्पवत बीजा तिर्यंच शातवत तेमा वली एकेकना जघन्य मध्यम ने उत्कृष्ट एवा त्रण त्रण नेद थायछे तेमां जघन्य गाम्दरी प्रमुख उत्कष्ट हाथी प्रमुख मध्यम नेसप्रमुख एरीते पुरुष कह्या. तेप्रमाणे स्त्री अने नपुसकपण जाणवा पूर्वोक्त बे ने त्रणे गुणता छ नेद थया. तेवली मनुष्य स्त्री ने नपुंसके एकेको गणता अढार नेद थया तेवली गर्दन प्रमुख जुगुप्सित अने बीजा अजुगुप्सित ए रीते बे नेदे करता छत्रीस नेद थाय. उक्तंच दित्तम दित्तातिरिया, जहन्न उक्कोस मज्झिमा तिविहा ॥ ए मेव त्थि नपुंसा, डुगुंछि अडुगुंछियानवर ॥ १ ॥ ए आपातवत स्थंडिल वखाण्यो

हवे संलोकवत ते मनुष्यने विषेजछे ते सुगम पणाथकी गाथाये देखाडेछे: उक्तंच आलोगोमणुएसुं, पुरिसित्थिनपुसगाण बोधव्वो ॥ पागय कुडुंविदम्मिअ, असोअ तह सोयवाईण ॥ १ ॥ ते मनुष्य पुरुष स्त्री तथा नपुंसक ए त्रण प्रकारे जाणवा ते वली एकेक प्राकृत कौटुंबिक अने दंम्किक एवा त्रण त्रण नेदेछे तेवली एकेक शौचवादीने अशौचवादी एवा बे प्रकारे छेएम आपात अने सलोक ए बेडु चोथे नंगे बीजे नंगेछे आपात त्रीजे नंगे सलोक एकदेशना नेद प्रनेद युक्त देखाडी

हवे एवे स्थंमिले गमननेविषे दूषण देखाडेछे प्राप्त थयो छता त्या स्वपक्ष संयत, संविज्ञने अमनोज्ञने आपाते नजावु त्या जता अधिकरण दोषथाय ते आवी

रीते आचार्योनी माहोमाहे सामाचारी विभिन्नथाय छे तेथी अमनोज्ञने सामाचारी विपरीत आचरणने देखवे जे शिष्यछे तेने आपणी सामाचारीने पक्षेकरवे ए सामाचारी नथाय ईसेके० माहोमाहे कलहहोय अने असंविज्ञ जे पासत्थादिक तेने आपाते पण न जावो केमके ते घणापाणीथी शौचकरे एवो तेनो प्रक्षालनादिक देखी शिष्य जे शौचवादी मध्यम होय ते एवोकहे के ए पण प्रव्रजित छे माटे ए भलोछे एवु अनुकूलपणु मनमा आणीने समिपेपण जाय मनोज्ञने जे एक सामाचारी तेने आपाते न जवु अने संयतिनो आपात ज्यांथाय ते समस्तप्रकारे वर्जवो एटले स्वपक्षापातना दोष कह्या

हवे परपक्षापाते जे पुरुषापाते स्थंडिले जाय तो घणु निर्मल जल लेइजाय अने थोडके लुखपाणीये अथवा पाणीने अभावे जे जाय तो ते आवनाराने देखीने कहे के ए अशुचीछे एवो अवर्णवादकरे वली एने कोई अन्नपानादिक आपशो मा एवो भिक्षानो निषेध पण करे अथवा अभिनव श्रावक कोई थयोहोय तो तेने विपरिणाम थाय अने स्त्री नपुसकापातवते स्वपर तदुभयनेविषे हास्य आशकादिक दोष उपजे त्या आपनेविषे साधुनी उपर शंकारोप करे के ए आपणने फसाववा ढोंग करेछे के सुं परतु स्त्रीने के नपुसकनेदेखी कोईक शकाकरे के ए पापकर्मि साधुप्रत्ये कामनो अभिलाष करेछे अने उभयनी शंका एटजे माहोमाहे ए मैथुनने अर्थे आव्याछे वली स्त्री अने नपुसकापाते आत्म पर अने तदुभय घात थाय एनाथी उपने दूषेणेकरी तेमनीज संघाते अनाचारसेवे अने तेवु अकार्य देखी कोइ गृहस्थ राजकुलादिकने विषे लइजाय अने तेथी प्रवचननो उड्डाहथाय अने दर्प्पवंत तिर्यचने आपाते पाडवु थाय शृंगादिके ताडन थाय अने वली मारणादिक दोष संभवे गर्हित एटले निंदवा योग्य स्त्री नपुंसक तेने आपाते वली लोकोने मैथुन शंका थाय छे अने केवारेक प्रतिसेवापण करे एटले आपात दोष कह्या

एम संलोकेपण तिर्यच वर्जित मनुष्य विषयिक जाणवा केमके तिर्यचनो संलोक न थाय अने मनुष्यने तथा स्त्री पुरुष नपुसकने संलोके जे आपात विषयिक दोष कह्या छे तेज दोष प्राप्त थाय

हवे जो कदाच आत्म, पर अने उभयथी उत्पन्नथयेलुं मैथुन दूषण न थाय तो पण एवी संभावना थाय एटले कोइ एवु कहे के जे दिशाभणी अमारी नार्याप्रमुख उच्चारादिकने अर्थे जायछे तेज दिशाभणी ए साधु पण जायछे ते माटे निश्चयथकी ए साधु कोइक स्त्रीनी वाछा करे छे, तथा एने संकेत दीधोछे ते दिवसे ए अहींयाज आवेछे.

, तेम वली नपुंसक अथवा स्त्री, स्वनावे करीने किंवा वायुना दोषे विकारवत पुरु
षाकार देखी तेनेविषयानिलाष थाय तेणे करी मूर्ग्रापामी तेउ साधुने उप
सर्ग करे ते माटे ए त्रणे संलोक तजवा तेथी चोथे नंगे आपात अने संलोक
ए बने दोष ठे, अने त्रीजे नगे एक आपात दोष ठे तथा बीजे नंगे एक संलोक
दोष ठे ए त्रणे नंगानो संलोक वर्जवो अने पहेले नंगे आपात तथा संलोक ए
दूषण माहेलो कोइ दूषण न थाय ते माटे त्या जवु उक्तंच आवास दोस तइए, बि
इए सलोगउ नवे दोसा, ते दोवि नत्थि पढमे, तहिं गमण नणिय विहिणाउ ॥१॥

हवे परस्सणुवघाइनो अर्थ करेठे. उपघात उड्डाहादिप्रयोजन जेनाथी थाय
तेऔपघातिक अने ते ज्या नथी तेने अनौपघातिक कहिये औपघातिकना त्रण प्र
कार ठे एक आत्मोपघातिक बीजो प्रवचनोपघातिक अने त्रीजो सयमोपघाति
क तेमा प्रथम आरामादिक बाग प्रमुखनेविषे संज्ञा करता ते आरामनो धणी
मारे ते आत्मोपघातिक जाणवो अने बीजो जे विष्टानुं स्थानक अशुचिपणाए
करी जुगुप्सित होय अने ते स्थले उच्चारादिक करवा जाय त्यारे लोको कहे के
ए तो एवोज ठे इत्यादिक प्रवचनोपघातिक जाणवो त्रीजो अंगारादिक पाडवाने
ठेकाणे जेवा के नीनाडो नठी प्रमुख करवाने स्थानके सज्ञा वोसिरावे अथवा बी
जे ठेकाणे संज्ञा वोसिरावी जे ठेकाणे अग्नि आरम्न थवानो होय ते ठेकाणे नाखे
ते संयमोपघातिक थाय. ते माटे अनौपघात स्थंडिलनेविषे संज्ञावोसिराववी एप्र
माणे बीजे ठेकाणेपण जाणवु

हवे सम कहेठे समशब्दे अविषम स्थंडिल जाणवु अने तेथी विपरीतते वि
षम स्थंडिल ते विषमठामे सज्ञा कारणे बेसता कदाचित् पोते पडिजाय ने तेथी
ते विष्टानो पोताने शरीरे मर्दन थाय तेथी सयमने विराधना थाय.

अज्जुपिर एटले जे तृणादिकेकरी ढाक्यु न होय ते अने ढाक्यु होय ते सु
षिर त्या सुषिरे बेसवाथी सर्प वृश्चिकादिकना डंखवाथी आत्मोपघात थाय अने
पुरिष प्रस्रवण त्यागे करी त्या रहेनारा त्रस तथा स्थावरजीवोना घातेकरीने सयम
ने विराधना थाय माटे अज्जुपिरस्थले सज्ञानो त्याग करवो जोईये

अचिरकालकृत एटले जे स्थंडिल जे ऋतुनेविषे अग्नि प्रज्वालनादिक कारणे
करीने तैयार कीधुं ते ऋतुमा ते स्थंडिल अचिरकालकृत जाणवु. जेम हेमत ऋ
तुमा करेलुं ते हेमतऋतुमाज अचिरकालकृत. बीजी ऋतुमा करेलुं ते चिरकाल कृ
त अने ते ते ऋतुने आतरे अथवा सचित्तमिश्रपणाने नगे थाय ते अचि

कालकृत जाणवो. ज्या सबल वरसाद थयो होय अथवा सबल गाम वस्यो होय तो त्या बारवर्ष स्थंमिल थाय. पछी अस्थंमिल जाणवो

विस्तीर्ण एटले महोटो ते त्रण प्रकारनो छे एक जघन्य, बीजो मध्यम अने त्रीजो उत्कृष्ट तेमा जघन्य एटले आयाम विष्कंने करीने हस्तप्रमाण अने उत्कृष्ट एट ले बार योजन प्रमाण ते एमके चक्रवर्ति स्कधाचारनिवेश कहेता राजानी सेना ने रहेवानी जग्या अने शेष ते मध्यम जाणवो

दूरमोगाढेनो अर्थ कहेछे अवगाढ एटले गन्नीर ते ज्यां चार आगल मध्यम अग्नि तापादिके करी नीचे नूमिका अचेत थई छे ते पेहेलोजघन्य दूर अवगाढ अने ज्या पाच आगल प्रमुख थाय ते बीजो उत्कृष्ट दूर अवगाढ अहींया वृद्ध सप्रदाए चार आगल अवगाढे वडिनित्त वोसराविए कायिकी न वोसरीजे

अन्नासन्न एटले जे आरामादिकनी पासे ढूंकडु नथी तेथी विपरत बे प्रकारे छे एक ड्व्यासन्न अने बीजो नावासन्न तेमा ड्व्यासन्न एटले देव, कुल, घर, आरा म, क्षेत्र अने मार्गादिकनी नजीक होय ते त्या बे दोष थायछे एक सयमोपघात अने बीजो आत्मोपघात तेमा सयमोपघात एटले ते सारी रीतिये त्याग करे लुं पुरिषादिक कोइएक कर्मकारे करीने अन्यत्र नखावे पछी त्या प्रदेशनु जे विलेपन अने सचेत पाणीए हाथ धोवे एरीते सयमोपघात थाय अने आत्मोपघात ए टले ते घरनो धणी त्या आवीने रीसाईने कदाचित् ताडनादिक करावे अथवा पो ते मारे त्यारे आत्मविराधना थाय तथा बीजो नावासन्नता रहे ज्या सबलआ बाधा होय त्यारें बीहीने त्वराथी आगल दोमता छता कोईधूर्त्त जाणे के ए त्वरा थी जायछे तेनी नावसन्नताने जोईने कपटे करी अर्धमार्गमा ज्ञाल्यो थको आवी धर्मपृछनादि करे छता एम पुरीष वेगने धारण करनारने आत्मविरा धना एटले मरण किवा ग्लानत्व अवश्य थाय तेथी आत्मविराधना अने पु रीष वेगने सहन करी नशकेतो अथंमिले सज्ञा व्युत्सर्ग करे किवा जघादि जे पनथयु होय तो तेथी प्रवचनविराधना अने सयमोपघात पण थाय अने त्या ज अप्रत्युपेक्षित स्थंमिलने ठेकाणे व्युत्सर्ग थाय तेथी संयमोपघात थाय माटे ए आसन्न ड्व्यथकी अने नावथकी ए बने प्रकारनो वर्जवो

बिलवर्जित एटले बिलेकरी रहित जगा जोईये बिलवाला स्थंमिले संज्ञा त्या ग करवा बेसता थका बिल (दरमा) वडीनिति तथा लघुनीति जाय तेणेकरी

कीडिप्रमुख जीवोनो नाश थाय तेथी संयमविराधना दोष थाय. वली बिल (दर) माथी सर्पप्रमुख निकलीने मुख मारे तो आत्मविराधना दोष थाय.

त्रसप्राण बीजरहित, एटले स्थावर जंगमजतुना समुदाये करीने वर्जित जगा जोईये पण तेणे करी सहित स्थंडिले संज्ञाव्युत्सर्ग करनारा साधुने बे दोष प्राप्त थाय छे एक संयमविराधना अने बीजी आत्मविराधना तेमा संयमविराधना एटले स्थावर जगम प्राणीउ किवा बीजनेविषे संज्ञाव्युत्सर्ग कर्यो होय तो प्राणी उनाघाते करी संयमविराधना दोष थायछे अने स्थावर जगम सर्पप्रमुख प्राणीउथी मुखविगेरे उपद्रव्य थाय तो आत्मविराधना थाय तथा तीक्ष्ण गोखरुं काटादिक बीज पगमा घोचायाथी पग फाटीने पडी जायतो आत्मविराधना थाय ए अ नापातादिक दश प्रकारना स्थंडिले उच्चारादि वोसिरावे ७१७ ॥

अवतरण.— ए क्रमे करी कहेला दशपदनो एक बे, आदेदेई दश सघाते सयोग करता एक हजार चोवीस नंग थाय नंगना आणवा सारु आ करण गाथा कहे छे. क्या क्या संयोगमा केटला केटला नग थाय? तेनी करण गाथा कहेछे. उनय मुह रासिडुगं, हेठिल्लाणंतरे नयं पढमं ॥ लद्धह रासि विनत्ते, तस्सुवरि गुणित्तु संजोगा ॥ १ ॥ अर्थ — अहीया दशपदोना बे इत्यादि सयोगनग आणवाना छे ते माटे तेटला प्रमाणनी बे राशी उनयमुख (बंने नणी जेनां मुख) ते स्थापन करेछे एमा तात्पर्य एवोके एकथी दशसुधी अंक एक बे एम पूर्वानुक्रमे करीने स्था पन करी तेनी नीचे उलटानुक्रमे करीने एकादिथी दशसुधी अक माफवा स्थापना

१	१०	४५	१२०	२१०	२५२	२१०	१२०	४५	१०
१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१०	९	८	७	६	५	४	३	२	१

अहीया नीचेनी राशीमा माफेला एक अंकना उपर माफेला दशछे ते एक एक सयोगे दश नग थाय छे (अर्थात् एकने दशे गुणीएतो दश थायछे) तेमां काई गाथानो कर्ण नथी अने बे इत्यादिक सयोगे नग आणवा सारु गाथा नी प्रवृत्ति छे पछी नीचेना कोगनी छेवट एकना आकडानी पाछल लखेलो जे बेनो आकडो तेणे उपरना कोगमा मांफेलो छेवटनो दशनो आकडो तेने बेदुए नाग देता थका पांच आवे छे ते पाचने पेहेला कोगना बेनी उपरना नवे गुणी

ए तो पिसतालीश थाय ले ते सयोग जंग जाणवा साराश द्विक संयोगमां जंग पीसतालीसले पछी वली नीचेना कोठाना त्रीजा संयोग जंग आणवा सारुं आ प्रमाणे करवु जेम नीचेना कोठामाना त्रणने आकडे उपरना आठना आक डानी अपेक्षाए पूर्वे सिद्ध थयेला पीसतालीशना आंकडाने त्रणे जागता पदर आवे ते पदरने आठे गुणता एकसो वीस आवेले ए त्रिक सयोगमां जग जाणवा वली नीचेना कोठामा मामेली त्रणनी पाछलनो चोथो आंक तेना उपरना सात अंकना संयोग जंग सख्यानी अपेक्षाए पूर्वे सिद्ध थएला एकसो वीसने चारे जागता त्रीस आवे तेने सातना आकडाथी गुणतां सयोग जंग अंक बशे ने दशनो जाणवो ए प्रमाणे वली नीचेना कोठाना चारनी पाछलना पाच वि गेरेना अंकना उपरना कोठाना छ छे ते बशे दशने पाचे जागदेता बेतालीस आवे तेने छ ना आकथी गुणता बशेने बावन थाय ए अंकनो सयोग जग जाणवो. अनु क्रमे प्रकार एक सयोगमां दश जग, द्विसयोगमा पीसतालीश, त्रिसयोगमा एक सोने वीस, चतुष्कसयोगमा बसे दश, पचकसयोगमा बसे बावन छठा सयोग मा बसे दश, सातमा सयोगमा एकसोवीस, आठमा सयोगमा पीसतालीस, नवमा सयोगमा दश ने दशमा सयोगमा एक आ सर्व जगनी एकंदर संख्या एक हजार ने त्रेवीश ए सौ अशुद्ध जग अने एक हजार चोवीसमो शुद्ध जंग छे ते कर्णमा प्राप्त थतो नथी तथापि ते जगसख्यामां तेनो प्रक्षेपकरी सख्या पूर्ण करवी. कार ण सर्व जगोनो प्रसार कर्यो छता शुद्धजगनी प्राप्ति थायछे उक्तंच दस पणयाल विसुत्तर, सयच दोसयदसुत्तरादाय, बावन्ना दोदसुत्तर दसुत्तर पचचन्नाय ॥ १ ॥ दसएक्को यकमेणं जगा एगा दिवारण एसुं, सुद्धेण समंमिलिया जंगसहस्स चउ वीस ॥ ३१३ ॥ ए प्रमाणे स्थण्डिलोनो एकाणुमो द्वार समाप्त थयो

अवतरण — पुव्वाणनामाइ पयसखासजुआइति एटले चउद पूर्वनानाम पद नी सख्याये सयुक्त एनो बाणुमो द्वार कहेले मूल — उप्पाय पढमपुव्व, एकारस कोडि पयपमाणेण ॥ बीयं अग्गाणीयं, छन्नउई लक्खपयसख ॥ ३१८ ॥ अर्थ —ज्या समस्त द्रव्य पर्यायना उत्पाद आश्री परूपणा कीधीछे ते पहेलो उत्पादनामा पूर्व जाणवो ते इग्यार कोडी पद जे अर्थनी समाप्ति तेना प्रमाणे जाणवो इमज बीजो समस्त द्रव्यपर्याय जीवविशेषना अग्रके० परिमाण ते ज्या प्ररुपिये ते बीजो अग्राणीय नामापूर्व जेनेविषे छन्नु लाख पदनी सख्याछे ॥ ३१८ ॥

मूल — विरियप्पवायपुव्वं, सत्तरिपयलक्ख लक्खिय तइय ॥ अच्छियनच्छिपवायं, स

हीन्नरकाय चत्रलंतु ॥ ३१ए ॥ अर्थः—ज्यां सकर्म अकर्मक जीव अने अजीवना वी र्यना प्रवादनी प्ररूपणा करवी ते तइयंके० त्रीजो वीर्यप्रवादनामा पूर्व जाणवो. अने सत्तरिपयलरक लरकियंके० सीतेरलाखपदे करी जे लक्षित एटले सहितले तथा वली अस्ति एटले बतीवस्तु धर्मास्तिकायादिक ब इव्य अने नास्ति एटले अबति वस्तु जे गर्दननासींगडा प्रमुख. अथवा स्याद्वादने अनिप्रायें आपणेरूपे समस्त वस्तु अस्ति पणेले अने पररूपे समस्त वस्तु नास्तिपणेले ए आस्तिनास्ति ज्यांकहिये ते अस्ति नास्ति प्रवाद नामा चोथोपूर्व साठ लाख पदनो जाणवो. ॥ ३१ए ॥

मूल – नाणप्पवायपुव्वं, एयं एगूण कोडिपयसंखं ॥ सच्चप्पवायपुव्वं, बप्पय अ हिएगकोडीए ॥३२०॥ अर्थ:—ज्यां मत्यादिक पाचज्ञानना स्वरूपनो कथन करी तेना नेद प्रन्नेद कहिये ते ज्ञानप्रवादनामे पूर्व एकेऊणी पदनीकोडीप्रमाण पाचमो जा णवो अने बहो सच्च एटले सत्यशब्दे संयम अथवा सत्यवचन ते जेमा समस्त नेद सहित अने प्रतिपक्ष संघाते प्ररूपिये ते सत्यप्रवादनामा पूर्व बहोजाणवो एमां ब पदे अधिक एककोडी पदनी संख्या जाणवी. ॥ ३२० ॥

मूल – आयपवायपुव्वं, पयाण कोमीउडुंतिबत्तीसं ॥ समयप्पवायमवर, असीइ लरकाइ पय कोमी ॥ ३२१ ॥ अर्थ.— आत्म शब्दे जीव ते अनेक नयेकरी जिहां परूपियें ते आत्मप्रवाद नामा सातमो पूर्व जाणवो. एमां पदनी कोडी बत्रीस थाय. तथा आठमो समयशब्दे सिद्धांत तेनो जे अर्थ ते इहा कर्मरूप लहिये बइयें तेमाटे एनुं नाम समयप्रवाद अने अपर एटले वीजु नाम कर्मप्रवाद पण कहियें. एनो अर्थ एम ले के ज्ञानावरणीयादिक आठकर्म तेने स्थिति अनुनागादिक उत्तर नेदेकरी सहित जिहा कहिये ते कर्मप्रवाद एने विषे एसीलाख अधिक एक कोमी पदनी संख्या जाणवी ए आठमो पूर्व कह्यो ॥ ३२१ ॥

मूलः— नवमंपच्चरकाण, लरकाचुलसी पयाण परिमाण ॥ विज्जाणुपवाय पन्नर स, सहस्स एक्कारसउकोमी ॥३२२॥ अर्थ — नवमो प्रत्याख्याननो स्वरूप समस्त प्रन्नेदेकरी वखाणिये ते प्रत्याख्यान प्रवादनामा पूर्वकहिये एनेविषे चौरासी लाख पदनो प्रमाण ले तथा जेनेविषे वियानो अतिशय साधुना अनुकूलपणे सिद्धिने प्र कर्षे वर्णवियें प्ररूपणा करिये ते दशमो वियानुप्रवाद नामापूर्व, एनेविषे पन्नर ह जार अधिक इग्यारकोमी पदनी संख्या जाणवी ॥ ३२२ ॥

मूल – बवीसं कोमीउ, पयाण पुव्वे यवञ्झणामम्मि ॥ बप्पन्न लरक अहिया, पयाण कोमीउ पाणेउ ॥ ३२३ ॥ अर्थ.— जेमा बवीस कोमीपदनी अवध्य सफले

प्रकारेछे ज्ञानपुलाक दर्शनपुलाक चारित्रपुलाक लिंगपुलाक तथा यथासूक्ष्मपुलाक

हवे बकुशनु लक्षण कहेछे मूल – उवगरण सरीरेसु, बउसो डुविहो डुहावि पंचविहो ॥ आजोग अणाजोगे, संवुम अस्संवुमे सुहुमे ॥७३१॥ अर्थ – एक उपकरण ने बीजो शरीरना जेदथकी बकुश वे प्रकारनोछे एटले एक उपकरण बकुश बीजो शरीरबकुश तेमा उपकरण बकुश जे होय ते अकाले वस्त्र धोइ पात्र दाम्मा घृष्ट मृष्टकरे घणा उपकरणनी वाछा करे अने शरीरबकुश ते कर चरण तथा वदनादिकनी विजूषा कारणविना करे पगने घणो जामडा स घाते घसे, नीमाला कतरावे चोपडे घणा शिष्य तथा घणा श्राविकादिक ए वेहु पामवानी ऋद्धिवाछे ए देश सर्वछेद चारित्रयुक्त छता पण मोहनीयना क्षयने अर्थे सदा सावधान रहेछे एरीते डुहाके० वेहुप्रकारनो बकुश कावरा चारित्रनोधणी पाच प्रकारें थाय ते कहेछे – जे जाणीने दूपण करे ते आजोगबकुश, जे अणजाणो दूषण करे ते अनाजोग बकुश, मूलगुण तथा उत्तरगुणना दूपण बीजा लोकना समक्ष न लगाडे ते सवृतबकुश, एथकी विपरीत ते असवृतबकुश, अने लिगारेक आख तथा मुखधोयताने यथा सुक्ष्मबकुश कहिये एपाच प्रकारे होय

हवे कुशीलना लक्षण कहे छे मूल – आसेवणा कसाए, डुहा कुसीलो डुहा वि पचविहो ॥ नाणे दसण चरणे, तवेय अह सुहमए चेव ॥ ॥७३२॥ अर्थ – कुत्सितछे शील के० चारित्र जेने ते कुशील कहिये ते एक आसेवणाकुशील ने बीजो कपायकुशील एरीते बे प्रकारेछे वली ए बेहुना पाच जेद थाय तेमा जेज्ञानदर्शन चारित्र अने तपेकरी उपजीवना क्रोधादिक सहित थको करे ते ज्ञानकुशील जाणवो एम दर्शनादिकेपण कहेवो अने चोथो तपने ठामे अनेरा लिग कुशील कहेछे अने पाचमो यथा सूक्ष्मते मने करी क्रोधादिकनो सेवनार थाय ॥७३२॥

हवे निर्ग्रंथ कहेछे – मूल –उवसामगोय खवगो, डुहा नियगो डुहावि पचविहो ॥ पढम समउ अपढमो, चरमा चरमो अहा सुहुमो ॥ ७३३ ॥ अर्थ –मोहरूप ग्रंथ थकी जे निर्गत एटले निकल्यो ते निग्रथ बेप्रकारे छे एक उपशामिकने बीजो क्षपक ते वली बन्ने मली पाच प्रकारेछे अंतरमुहूर्त्तप्रमाण निर्ग्रंथनी अद्धा तेना पेहेला समये जे थयो ते प्रथम समय निर्ग्रंथ जाणवो अने एमज पूर्वानुपूर्वी द्वितीयादि समये जे थयो ते अपढम समय निग्रथ जाणवो. तेमज निर्ग्रंथनी अद्धाने चरम समय जे थयो ते चरम समय निर्ग्रंथ जाणवो वली अनेरा शेप समय नेविषे पश्चानुपूर्वीये जे थयो ते चोथो अचरम समय निर्ग्रंथ जाणवो अने सा

मान्यपणे प्रथमादि समय विवक्षाये सर्व समयमा वर्त्तमान थयो ते पाचमो यथासूक्ष्म समय निर्ग्रंथ जाणवो ए पांच प्रकार निर्ग्रंथना जाणवा ॥ ७२२ ॥

हवे निर्ग्रंथ उत्कृष्ट जघन्ये जेटला पामिये ते कहेछे मूल.—पाविज्जअठसय, खवगाणुव सामगाण चउपन्ना ॥ उक्कोसउ जहन्ने, ऐक्को व डुगव तिग महवा ॥७२४॥ अर्थ.—क्षपकश्रेणीना पडिवजणहार एकसमयने विषे एकसोने आठ पामिये अने उपशम श्रेणीना पडिवजणहार एक समयनेविषे चोपन्न पामिये ए उत्कृष्टनी वात कही अने सामान्य थकी नाना समये तो शत पृथक्त्व लाभे तथा जघन्यथी ए क वे अथवा त्रण एक समये लाभे वली क्षपकश्रेणीनो विरह उत्कृष्टो ठ मास पर्यंत पडे एटला कालमा कोइ न लाभे अने उपशम श्रेणीनो विरह उत्कृष्टे वर्ष पृथक्त्वछे तेना सद्भाव थकी केवारे एकपण न थाय ॥ ७२४ ॥

हवे स्नातक कहेछे मूल — सुहझाण जल विसुद्धो, कम्ममलावेखया सिणात्ति ॥ डुविहोयसो सजोगी, तहा अजोगी विणिदिठो ॥ ७२५ ॥ अर्थ — शुक्लध्यानरूप पाणिये करी विशुद्ध एटले निर्मल थयलो एटले जे घातिकर्मरूप मल तेना विनाशथी निर्मल तेनी अपेक्षाये स्नातक कहिये ते बे प्रकारेछे एक सयोगी अने तेमज बीजो अयोगी एरीते विनिर्दिष्टो एटले तीर्थंकरे कह्योछे ॥ ७२५ ॥

हवे ए पाच निग्रंथोमा कोन विराधनानो करनार अने कोन विराधनानो करनार नथी एवो देखाडे छे — मूल — मूलुत्तरगुणविसया, पडिसेवा सेवए पुलाए य ॥ उत्तरगुणेसु बकुसो, सेसा पडिसेवणा रहिया ॥ ७२६ ॥ अर्थ — मूलगुण ते प्राणातिपात विरमणादिक अने उत्तरगुण ते पिंडविशुध्यादिक एवा मूलगुण ने उत्तरगुणविषयिकनी जेनाथी प्रतिसेवा एटले विराधना थाय ए सेवएके० प्रतिसेवना ते कुशीलने विषे थाय अने पुलाएके० पुलाकनेविषे थाय पण एतावता ए बहुविराधक होय इहा तत्वार्थना भाष्यमा पाच महाव्रत ने छठो रात्रिभोजन ते पराभियोगे बलात्कार थकी ए माहेलो कोइपण व्रत विराधेतो पुलाक थाय एक. वली एम कहे छे के मैथुननेज सेववाथी पुलाक थाय अने प्रतिसेवा कुशील तो मूलगुण अविराधतो उत्तरगुणनी काइक विराधना करे ए तत्वार्थना भाष्यकारनो भाव जणाव्यो अने बकुश उत्तरगुणनोज विराधक थाय छे परतु मूलगुणनो विराधक न थाय सेसाके० शेष कषायकुशील निर्ग्रंथ स्नातक ए प्रतिसेवानी विराधना रहित होय केमके ए मूलगुण अने उत्तरगुणनी विराधना नकरे ॥ ७२६ ॥

हवे कयाकयानिर्ग्रंथनो विछेदथयो ने कयाकया छे तेकहेछे मूल.— निग्गंथ

सिणायाण, पुलायसहियाण तिएिह वोछेउ ॥ समणा बउसकुसीला, तातित्थ ताव होहोति ॥३३७॥ अर्थ –निर्ग्रंथ स्नातक पुलाके सहित ए त्रणेनो विछेद थयोछे. अने बकुश ने कुशील ए वे जातना श्रमण ते ज्यालगे तीर्थप्रवर्त्तसे त्यालगे रहसे ॥ ३३७ ॥ इतिगाथा दशकार्थ ए ज्याणुमो पाच निर्ग्रंथनो द्वार समाप्त थयो

अवतरण – समणत्ति एटले श्रमणनो चोराणूमो द्वार कहे छे मूल – निग्गथ सक्क तावस,गेरुअआजीव पचहा समणा॥ तम्मियनिग्गथाते,जे जिणसासणज्ज वा मुणिणो ॥ ३३८॥ अर्थ –एकनिर्ग्रंथ, बीजा शक्य, त्रीजा तापस, चोथा गेरूक, पाचमा आजीव ए पाचे प्रकारे श्रमण कहिये हवे ए पाचमा निर्ग्रंथते तेने कहिये के जे श्रीजिनशासनने विषे जवके० थया एवाजे मुणिणोके०साधुतेजाणवा.

हवे शाक्यप्रमुख वखाणेछे मूल – सक्काय सुगय स्सिसा, जे जडिला ते उ ता वसागीया ॥ जोधाउरत्तपडा, तिदडिणो गेरुआ तेउ ॥३३९॥ जे गोसालगमयमणु, सरति नन्नति तेअ आजीवा ॥ समणत्तेण जुवणे, पचविपत्ता पसिद्धिमिमे ॥३४०॥ अर्थ – शाक्यते सौगतना शिष्य बौद्ध एवे नामे प्रसिद्ध छे अने जे जटिल एटले जटा मस्तकनेविषे धरे वनमा वास करे पाखडी होय तेने तापस गीतके० कह्याछे अने जे धाउके० धातुशब्दे धावणी (धाही) गेरु प्रमुख तेणेकरी रक्त छे वस्त्र जेना ते धातुरक्त वस्त्र वली त्रिदडिक परिव्राजक ना जे उपकरण तेना धरनार छे तेनेगेरुआ कहिये परिव्राजक तेने कहिये के जे गोसालग के० गोसालानामत ने अनुसरे अने सरतिके० तेना आश्रितपणे थाय तेने नन्नतिके० कहिये आजीविका श्रमण एरीते जुवण के० लोकमाहे पचवि पत्ता के० पांचे प्रसिद्धपणे छे ॥ ३३९ ॥ ३४० ॥

अवतरण – गासेसणाण पणगति एटले ग्रासजे जमवो तेनी एषणानो पच क तेसवधी पचाणूमो द्वार कहेछे मूल – सजोयणा पमाणे, इगाले धूम कारणे चेव ॥ उवगरण नत्तपाणे, सबाहिरप्रतरा पढमा ॥ ३४१ ॥ अर्थ – सके० स म्यकप्रकारे रसगृधिने अर्थे जोडिये ते सयोजना जाणवी जेम घृतनी प्राप्ति थवा थी खाडनी वाटानो करवो ते साथे मेलववु ते सयोजना कहिये ते एक उपकर ण विषया अने बीजी नक्त पानविषया अने ते एकेकना वली बाह्य अभ्यतर एवा वेवे नेदछे तेमा प्रथम नोजनविषया ते पात्र, मुख, अने केवलना नेद थकी त्रण प्रकारे छे बीजो पमाणेके० प्रमाण त्रीजो इगालनाम दोष चोथो धूमदोष पाचमो का रणदोष ए पाच प्रकारनी एषणा शुद्धा शुद्धनो विचारवो तेमा पहेली सयोजना ते उपकरणसबंधीनी जेम कोइक साधु पोतानी वस्तिबाहेर कोइ गृहस्थपासेथी

चोलपटो प्रमुख पामीने फरी अन्यस्थानके विनूषाने अर्थे पछेडी प्रमुख लेइने वापरे ते बाह्य, अने पोताना उपाश्रयमा निर्मल चोलपटादिक वस्त्र पहेरी वली विनूषाने निमित्त निर्मल मृडु प्रमुख वस्त्र पेहेरे ते अंन्यंतर जाणवी तेमज नक्त पान संबंधी नी आवीरीते के एक उपाश्रय ने बाहेरे वोहोरवा गयेथके त्याजे क्षीरादिक इव्य अने घृतशर्करादिकनो जोडवो ते बाह्य, अने अन्यतर ते उपाश्रयमा आवी जम ण वेलाये करे ते जाणवी ए पढमके० पहेली एषणा कही

हवे उत्सर्गेयतिये संयोजना करवी अने अपवादे साधुने सघाडे घणा घृतादिकनी प्राप्तिये कांइक वधे तो ते वधेलो घृत उपाडवाने अर्थे खाम प्रमुखनो जोडवो तेमज घृतने मामासाथे एकलो पण तृप्ति थया पठी खवायनही अने परठवतापण पठी कीमी प्रमुखना आववा थकी असंयमनी वृद्धि थाय तेमाटे संयोजना करे

तेम ग्लानने सारो करवाने अर्थे वली राज पुत्र प्रमुखें चारित्र लीधे थके प्रधान रस लालित्य सुखोचित्त ते साधुने योग्य अने अरस विरसादिक अहारना अणना ववाथकी रसगृद्ध संयोजना करवी ते दोष नणी थाय नही ॥ ७४१ ॥

हवे प्रमाण प्रमुख दोष वखाणेठे मूल —कुकुडिअमयमेत्ता, कवला बत्तीस नोयण पमाणे ॥ राएणा सायंतो, सगार करइ सचरित्तं ॥ ७४२ ॥ अर्थ — कुकुमी पक्षी विशेष तेनो अमके० इमो ते मात्रा प्रमाणे जे कवल तेवा बत्रीस कवल अथवा जे कवलेकरी जेनो मुख नराय तेने कवल कहेठे अथवा जेनो जेटलो आहार ते नो बत्रीसमो नाग ते कवल जाणवो तेवा बत्रीस कवल नोजननो प्रमाण जा णवो पण तेथकी अधिक लेता थका दूषण प्राप्त थाय अने उंगोलेता गुणथाय ए बीजो प्रमाण दोष कह्यो

वली राएणके० रागेकरी तिहा राग ते अन्न एटले नोजननी उपर अथवा देनाराना उपर सुकमत्ति सुपकत्ति सुछिने सुहडेमडे इत्यादिक रूपने कहेवे करी नोजन अरोग्यतो ठतो पोतानो चारित्र बालीने अंगारा समान करी नाखे ए त्री जो इगालदोष कह्यो ॥ ७४२ ॥

मूल — झुंजतो अमणुंसं, दोसेण सधूमग कुणे चरण ॥ वेयणआयंकपमुह, कारणा ठच्च पत्तेय ॥७४३॥ अर्थ.— नोजन करतो ठतो अमनोज्ञ दोषेकरी एटले आ अन्न अलूणोठे अथवा एमा लूण घणो नाख्योठे तथा वघारसारो दीधो न थी तेमज आ रोटली काचीठे खीचडी काची ठे इत्यादिक दूषण कहेतो थको नो जन करे तो धूमके० धुमाडानीपरे पोतानो चारित्र कालोकरे ए चोथो धूम्र दोष कह्यो

पाचमो जोजन करवा संबधीकारण ठ छे तेजप्रत्येके देखाडेछे मूल.— वेयण वेयावच्चे, इरियठाएय संयमठाए ॥ तह पाणवत्तियाए, ठठं पुण धम्म चिताए ॥ ७४४ ॥ अर्थ — वेदनीयना प्रबलपणा थकी क्षुधा सहनकरी नशके तो ते उपशमाववाने अर्थे आहारनो ग्रहण करे ए पहेलो कारण जाणवो बीजो वेयावच्च जे करवो ते पण आहारना ग्रहणविना करायनही माटे वेयावच्चना कारणे पण आहार ग्रहण करवु ए बीजो कारण जाणवो त्रीजो इरिया शब्दे इरिया समिति तेने अर्थे आहारलेवो एटले आहारना ग्रहण कर्याविना इरियासमिति पण सोधायनही ए त्रीजो कारण तेमज सत्तरप्रकारनो सयमपण आहार लीधा विना पलेनही माटे सयम पालवाने अर्थे आहारलेवो ए चोथोकारण तहके० तेमज प्राण जे इंद्रियादिक दशप्रकारनाछे तेनी वृत्ति पालवी तेने अर्थे अथवा प्राण प्रत्येक जीवतव्य ने अर्थे एटले जीववाने अर्थे आहार लेवो ए पाचमो कारण जाणवो. छठो वली धर्मध्याननो चितवन करवाने अर्थे अथवा श्रुतधर्मनो चितन करवाने अर्थे तेमज वाचनादिकपण जोजन कर्याविना थाय नही माटे ए कारणथी पण जोजन लेवो ए छठोकारण जाणवो ए उक्त प्रकारे ठकारणे जोजन करताय का दूषणनथी अने शरीरपुष्टयादिकने निमित्ते जो जोजन करिये तो दूषण प्राप्त थाय

हवे जोजन नकरवा सबंधी छ कारणछे तेकहेछे —आयके उवसग्गे, तितिरकया बंजचेर गुत्तीसु ॥ पाणिदया तव हेक, सरीरवोछेयणठाण ॥ ७४५ ॥ अर्थ — एक अंतक ज्वरादिक रोगछता जमवोनही कोइ उपसर्गकरे तेवारे ते सहन करवानी वाछाये जमवोनही एमज माता पिता व्रत मूकावे तेवारे नजिमेतो तेथी सहुकोइ कहेके एने व्रत मूकावोछो ए घरे आव्यो पण नहीजिमे एवो लोकोनो अपवाद साजली ते पोतानीमेले उपसर्ग करता रहिजाय तेमाटे जिमवोनही त्रीजो ब्रह्मचर्यनी गुप्तिराखवाने अर्थे नजिमिये तो तेथी सुखे ब्रह्मचर्य व्रत पले चोथो प्राणीमात्रनी दयाने अर्थे उपवास करी वेसिये क्याये जवु न होय एम जलीपरे जीवदया कीधी होय तेथी जिमवोनही पाचमो चतुर्थादिक तपने निमित्ते जिमवोनही छठो मरणना अतसमये शरीर मूकवाने अर्थे अनशनलेई आहारनो त्यागकरे तेवारे जिमवोनही ए छ कारणे जिमवुनही जो जिमिये तो दूषणलागे इति गाथा पचकार्थ ॥ ७४५ ॥ पचाणुमो द्वार समाप्त थयो

अवतरण — पिंमेपाणे एसणा सत्तगति एटले पिंमपाननी एषणानो सप्तक तेनो छन्नुमो द्वार वखाणेछे. मूल — ससट्ठमसंसट्ठा, उद्धड तह अप्प लेवडा चेव

उग्गहिया पग्गहिया. उज्जिय धम्माय सत्तमिया ॥ ७४६ ॥ अर्थ — इहा भिक्षा तनी जापाये पिंम शब्दे नोजन कहियें तेनी एषणा एटले जे लेवानो प्रकार तेने पिंमेषणा कहिये ते सात प्रकारेछे ते असंसृष्ट संसृष्ट इत्यादि क्रमेकरी छे इहा जे आगल आगलछे तेविशुद्ध जाणवी एमाथी प्रथम गमे तेनु व्याख्यान कर्युं होय तो पण चाली शके परतु सूत्रमाहे पहेला संसृष्टनो ग्रहण कर्यो ते गाथा ना बांधवाने अर्थे जाणवो हवे साधु वे प्रकारनाछे एक गछवासी बीजा गछनि र्गत तेमा जे गछवासीछे तेने सातेपिंमपणा लेवानी अनुज्ञाछे अने गछनिर्गतने प्रथमनी वे पिंमेषणा नो अग्रहणछे ए सातना नाम कहेछे असंसृष्टा, संसृष्टा, उद्धता, अल्पलेपिका, अवगृहीता, प्रगृहीता, उज्झितधर्मा ॥ ७४६ ॥

हवे ए साते पिंमेषणा सूत्रकार वखाणेछे. मूल — तम्मियसंसठ्ठा हछमत्तए इमा पढमन्निरका ॥ तव्विवरीया बीया, निरकागिहिह्ह तयस्स नवे ॥ ७४७ ॥ अर्थ —ते सातप्रकारनीनिक्षामाहे संसृष्टते तक्र तीमण प्रमुखेकरी संसृष्ट एटले खरडायला हाथे लेता अने वाटली प्रमुख मत्तके० मात्रक पण खरडायला होय तेथेलेता संसृष्ट निक्षा ते पढमाके० प्रथम जाणवी अने तेथकी विपरीत एटले ज्या मात्रक अने हस्त ए बंने खरडायला न होय तेवा हाथे अने मात्रके लेता असंसृष्ट बीजी निक्षा थाय.

मूल —निअ जोएण नोयण, जायमुद्धरिय मुद्धडानिरका ॥ साअप्पलेवियाजा, निल्लेवावल्लचणगाई ॥ ७४८ ॥ अर्थ — निअके० निज (पोताने) जोयणके० यो ग्यव्यापारे परिसवा प्रमुखने अर्थे नोयणजायके० नोजन जात एटले एक ग मडामाथी काढीने बीजा गामडामा नाखेछे एवा प्रस्तावे महात्माये जईने धर्मला न दीधो तेवारे तेमाहात्माने वोहोरावे तो ते त्रीजी उधृत निक्षा जाणवी अल्पलेपिका जे निक्षानेविषे अल्प शब्दे अनाववाची तेथी नथी लेपरूप पश्चातकर्म जिहा अथवा अल्प पश्चातकर्म छे जिहा ते अल्पलेपिका अथवा निर्लेपिका कहिये तेवा वाल चणाप्रमुख आदिशब्दथकी पवा ए पण लीजे ते अल्पलेपिका चोथी निक्षा.॥७४८॥

मूल — नोयण कालेनिहया, सरावपमुहेसु होइ उग्गहिया ॥ पग्गहिया ज दा क, जुत्तुं य करेण असणाई ॥७४९॥ अर्थ —नोजनकाले जिमवानी वेलाये पीर सेली थालीछे सरावला प्रमुख माहे ते लेता साधुने पाचमी उद्गृहीत निक्षा थाय छे. छठी पग्गहिया एटले अवगृहिता ते जिमवानी वेलाये जिमनारने परिसवाने अर्थे दोहेले प्रमुखेकरी उपाड्यो जे आहार ते हजी जिमनार माणसे लीधोनथी

एवा प्रस्तावे साधु आव्यो अथवा जिमनारें जिमवाने कवल उपाडयोछे तें यति ने देता थका प्रगृहीतनामे उठो भिक्षाथाय ॥ ७४९ ॥

मूल – नोयणजाय जबऊ, णारियनेछ्यति डुपयाई ॥ अद्धचत्त वाता, उज्झिय धम्मा नवे भिरका ॥ ७५० ॥ अर्थ – भोजन जातिजे अशनादिक नो ते प्रकार ठाम वाने नाखी देवाने योग्य अमनोज्ञ पणाथकी जेने द्विपद ब्राह्मण श्रमणादिक कोइ लेवाने वाछा करे नही अथवा त्यजवाने योग्यछे ते दूर ठाम्योछे ते सा धुये लेताथकाने सातमी उज्झितधर्म्मानामेभिक्षा थाय ॥ ७५० ॥

हवे पानेषणा एटले पाणीनी एषणा कहेछे मूल –पाणेसणाविएव, नवर च उत्थीए होइ नाणत्त ॥ सोवीरायामाई, जमलेवाडति समयुत्ती ॥ ७५१ ॥ अर्थ –पा नक सबंधीनी जे एषणाछे तेपण एमज जाणवी पण नवरके० एटलो विशेषछे जे चोथी ने विषे होइनाणत्तके० भेद होय एटले चोथी अल्पलेपिका तिहा पान क ते सोवीर काजी आयाम उसामण आदि शब्दथकी उन्होपाणी तडुलनोपाणी ए सर्व अलेपकृत जाणवा ए समयुत्तिके० सिद्धातनी युक्ति सिद्धातनो भाषित अ ने शेष इक्षुरस द्राक्षवाणी आंबिलवाणी प्रमुख जे जीवोठता यतिने कर्मरूप ले पकरे ते लेपकृत जाणवा इति ॥ ७५१ ॥ ए छनुमो द्वार समाप्त थयो

अवतरण – भिरकायरियाविहीण अछगति एटले भिक्षा चर्यानी आठवीथीनो सत्ताणुमो द्वार कहेछे मूल.– उज्जूगतुपच्चा, गईय गोमुत्तिया पहगविहि ॥ पेडाय अद्धपेडा, अभ्भितरवाहिसंवुक्का ॥ ७५२ ॥ अर्थ.– भिक्षाचर्यानी वीथी एटले श्रेणीनो प्रकार ते तिहा पहेली रुजुगति, बीजी प्रत्यागति, त्रीजी गोमूत्रिका, चोथी पत्तगवीथी पाचमीपेटा,छठीअर्द्धपेटा, सातमीअभ्यंतरसंबुका,आठमी बाह्यसंबुका

हवे एना नाम सूत्रकार वखाणेछे मूल'– ठाणा उज्जुगईए, भिरकतो जाइ चलइ अनमतो ॥ पढमाए बीयाए, पविसिय निस्सरइ भिरकतो ॥७५३॥ अर्थ – पोताना स्थानक थकी निकली रुजुके० सरलगतियेज विहरतो जाय वलतो पाछो फरे तेवा रे अण विहरतो एटले विहरे नही ए पहेली रुजुगति जाणवी बीजी प्रत्यागत वीथीने विषे जातो आवतो बेहु वारे विहरे ॥ ७५३ ॥

मूल – वामाउ दाहिणगिहे, भिरकिज्जदाहियाउ वाममि ॥ जीए सा गोमुत्ती, अह्न वियड्डा पयगविही ॥ ७५४ ॥ अर्थ – वाम एटले डावा पसवाडाना घरथ की जिमणा पसवाडाना घेरे वोहोरे तेमज वली जिमणा पसवाडा थकी डावापा साना घेरनेविषे वहोरे एवीरीतें जे भिक्षा मागिये ते गोमुत्रिकानामे त्रीजी वीथी

जाणवी. वली जिहां अर्द्धवितर्द्द के० आघोपाछो अनियतपणे वोहोरिये एटले पं
तग तीड प्रमुखनीपरे अनाश्रित क्रम जिहा करवो ते चोथी पतग वीथी जाणवी

मूल – चउदिसि सेणीभमणे, मझे मुक्कंमि जन्नए पेडा ॥ दिसि दुग सबद्धस्से
णी निवणे अद्धपेमिति ॥ ७५५ ॥ अर्थ – चारेदिसिनेविषे श्रेणीविहरे अने
विचमा राखे एने पेटानामा पाचमी वीथी जन्नए के० कहियें जेम वस्त्रादिक घा
लवानो स्थानक वशमय प्रसिद्ध तेनीपरे ग्रामक्षेत्रादिक ने चउरसपणे वेचे ते पे
टावीथी जाणवी अने जे दिसिदुगके० बिहुदिशिने विषे श्रेणीये विहरे अने वेदि
शि मूकी आपे ते अर्द्धपेटानामा छही वीथी जाणवी ॥ ७५५ ॥

मूल.– अब्भिंतर सबुका, जीए भमिरो वहि विणस्सरई॥वहिसंबुकाभन्नइ, एय वि
वरीय निस्काए ॥७५६॥ अर्थ – शबूकके०हेता शंख तेना प्रकारे जिहा भमवु ते
शंबूका नामा वीथी जाणवी ते वाह्य अने अभ्यतरना भेदेकरी वे प्रकारनी छे ते
माजे विहरतो शखनीपरे वाहर निकले ते सातमी अभ्यतर शबूका अने जिहां
विहरतो वाहेर थकी अंदरआवे ते पूर्वोक्त थकी विपरीतथाय ते आठमी बाह्य
सबुका वीथी जाणवी पचाशकनी वृत्तिमाहे शंखवृत्तगमन प्रदक्षण ने अप्रदक्षण
ना भेदेकरी वे प्रकारे कह्योछे माटे ए नामातरछे एम शास्त्रातरने विषे छ वीथी
कहिछे तेएम एक ऋजुगति बीजी प्रत्यागति ते शंबूका ए एकनी विवक्षा करिये
तेवारे छ थाय इतिगाथा पचकार्थ ॥७५६॥ आठ वीथीनो सताणुमो द्वार समाप्त

अवतरण – दसपायछित्ताइति एटले दशप्रकारना प्रायश्चित्तनो अठाणुमो द्वार
कहेछे. मूल –आलोयण पडिकमणे, मीस विवेगे तहावि उस्सग्गे ॥ तवछेयमूलअ
णवठ्ठि,याय पारंचिए चेव ॥ ७५७ ॥ अर्थ – आ एवो शब्द, मर्यादाने अर्थेछे ते
आवीरीते –जह वालो ज पत्तो, कज्जमकज्जं च उज्जुअंभणइ ॥ त तह आलोइज्जा,
मायामयविप्पमुक्कोय ॥ १ ॥ ए मर्यादायेकरी लोचियें एटले प्रगटपणे करिये अर्था
त वचनेकरी प्रकाशिये. ते आलोचना कहिये आलोचनमात्रे जे सूजे ते आलोच
नानेविषे जे श्रेष्टतापणा लगीने कारण कार्यनो उपचार कहिये एवा न्यायथ
की ए प्रायश्चित्त पण आलोचना छे एमबीजा प्रतिक्रमण विगेरे जे गाथामां नाम
कह्या छे ते सर्व जाणवा हवे एनी व्याख्या गाथाये करी देखाडेछे. ॥ ७५७ ॥

मूल –आलोइज्जइ गुरुणो, पुरउ कज्जेण हत्थसयगमण॥ समिइपमुहाणभिक्षा
करणे किरइ पडिक्कमणं ॥ ७५८ ॥ अर्थ – गुरुने पूछी अनुज्ञालेइ पोताने योग्य
भिक्षा वस्त्र पात्र सज्झा संस्तारक पादप्रोछन प्रमुख लेवाने अर्थे अथवा आचार्य

उपाध्याय स्थविर बाल ग्लान शिष्य रूपक समर्थने प्रायोग्य वस्त्र पात्र भक्त पान औषध प्रमुख लइ आव्यो हतो तथा उच्चारादिक करीआव्यो अने चैत्यवंदना करी आव्यो तथा गृहीत पीठ फलकादिक पाछा गृहस्थने देइ आव्यो तथा बहुश्रुत अपूर्व सविज्ञने संशय पुछवा गयो थको तेपूठीआव्यो इत्यादिक एक शो हाथ थकी उपरांत दूर अथवा नजीक जइ आव्यो हतो गुरु समक्ष आलोचना करे. ए आलोचना यतिने अवश्य कर्त्तव्यछे

तिहां उपयुक्त अछुद्मपणे निरतिचार चारित्रनो धणी छद्मस्थ अप्रमत्त यती तेने आलोचनाथाय अने सातिचार चारित्रने उपरना प्रायश्चित्तनो संजव जाणवो तथा जे केवलज्ञानना धरनारछे ते तो कृत्य कृत्य पणा थकी निरतिचारेज वर्त्तेछे माटे तेने आलोचनानो अनावछे

इहां कोइ पूछे जे अप्रमत्त साधुतो नित्यकर्म्मे गमनागमनादिक त्यां उपयुक्त अने दुष्टजावपणाथकी पण निरतिचार छे तो तेने आलोचना शावास्ते लेवी जोइये केमके तेउं तो आलोचना विनाज सूत्रोक्त विधिये प्रवर्त्ततो शुद्धजछे

एनो उत्तर कहेछे केवल चेष्टानिमित्ते अथवा सूक्ष्मप्रवादनिमित्ते जे सूक्ष्म आश्रव क्रिया लागे ते अलोचना मात्रे शुद्ध थाय माटे तेनी शुद्धिने अर्थे आलोचना छे ए प्रथम आलोचना प्रायश्चित्त कह्यो

बीजी समिईके० समिति प्रमुखने मिथ्याकरणे विपरीत पणाने आचरवे अने प्रमुखना ग्रहण थकी गुप्तिनो पण ग्रहण करवो इहां ए नावजे सहसात्कारे अथवा अनाजोगथकी ईर्यासमितिये मार्गे वात करतो जाय अने जाषासमितिये गृहस्थनी जाषाये बोले तेमज आकरे ढढर स्वरे शब्दकरे तथा एषणासमितिये नक्त पान गवेषणानी वेलाये सावधान नहोय तेमज चोथी तथा पांचमी समितिमां जाण्ड मात्रा उपकरणना आदाने निक्षेपे पण अनुपयुक्त होय अने अप्रत्युपेक्षितादिक स्थंमिले उच्चारादिकने वोसिरावताथका जो हिंसादिक दोष न लागे तेमज जो मने करी डुश्चिंतितअनेवचने करी डुर्जाषित तथा कायाये करीडुश्चेष्टित तेमज वली कंदर्पनो उपहास स्त्रीप्रमुख नी जे चार विकथाछे तेने करवेकरी एमज क्रोधादिक चार ने करवेकरी शब्दादिकनेविषे राग करवाथी तथा अनाजोगे सहसात्कार थकी कोइक आचार्य प्रमुखना उपर मनेकरीप्रद्वेष ने करवेकरीने अने वचने अंतर जाषाने करवे करीने कायायेकरी पुरोगमनादौ करवेकरीने तथा इच्छा मिथ्यादिक सामाचारीने अण करवेकरी इत्यादिके बीजो प्रतिक्रमण मिथ्याडुःकृत प्रायश्चित्त करिये.

मूलः– सद्दाई ए सुरागाइविरयण साहिउं गुरूण पुरा ॥ दिज्जइ मिच्छा दुक्कड, मेयं मीसंतु पच्छित्तं ॥ ७५९ ॥ अर्थ.– शब्दादिक इष्टानिष्टविषयोनेविषे रागादिक नो विरचन करवो. इहां ए नावजे अनेक प्रकारना शब्दादिक विषय पामे थके कोइ एम जाणे जे हुं शब्दादिकने विषे प्रवर्त्त्यो किंवा न प्रवर्त्त्यो एवो संशय छता मिश्रप्रायश्चित्त जाणवु ते प्रथम गुरु आगल साहियकें० कहिये पछी आलोचना करवी पछी गुरुना आदेशथी मिछा दुक्कड देवो ए त्रीजुप्रायश्चित्त जाणवु ॥७५९॥

अने ज्या एवो निश्चयज थाय के अमुक शब्दादिकनेविषे राग अथवा द्वेष उपनोछे तो त्या तपयोग्य प्रायश्चित्त आवे अने जे कोइ शब्दादिक उपर राग द्वेष थयो नथी एवो निश्चयथाय तो त्या ते शुद्धज छे तो त्यां प्रायश्चित्त आवे नही

मूलः– कज्जो अणे सणिज्जे, गहिए असणाइए परिच्चाउं ॥ कीरइ काउस्सग्गो, दिट्ठे दुस्सविणाए पमुहंमि ॥ ७६०॥ अर्थ – अशुद्ध अशनादिक एटले अशन,पान, खादिम, स्वादिमरूप चार लीधेछते अने औघिकोपग्रहिक उपकरण अशुद्ध लीधेछ ते तेनोत्याग करवो इहा ए नाव जे सम्यक् उपयुक्त कोइकसाधुए नक्तपानादिग्रहण क र्युं अने पछी ते अप्राशुक किंवा अनेषणीय जाण्युं त्यारे ते ग्रहण करेलानो त्या ग करवो तेहिज प्रायश्चित्त कहिये. एना उपलक्षणथकी पर्वत, राहु, मेघ, हिम, तथा रजेकरी सूर्यनु आवरण थयु छता अशठनावेकरी सूर्यउदय पाम्यो एवी बुद्धिए अशनादिक लीधुं होय अथवा अस्त थयो नथी एवी बुद्धिए ग्रहण करेलुं अशनादिक होय तेमज जे अशनादिक पेहेला पहोरमा ग्रहण करी चोथा पहोर सुधी राख्युं हो य तथा अर्द्ध जोजन अतिक्रमे शठनावे अथवा अशठनावे त्यांथकी आणेलो अ थवा लेई गयलो ते परठववो ते विवेक प्रायश्चित्त जाणवु शठ अने अशठनु ए लक्षण के जे इंद्रिय विकथा, माया तथा क्रीमाये करीने पूर्वोक्त बोल करे ते शठ जाणवो अने ग्लान, सागारी, अस्थण्डिल, तथा नयादिक कारण थकी करे ते अ शठ जाणवो ए विवेक प्रायश्चित्त चोथुं जाणवु

तेमज दुःस्वप्नादिक जोयां छता तेनु विशोधन जे करे छे ते कायोत्सर्ग प्राय श्चित्त पाचमुं जाणवु इहा ए नावजे सावद्य बहुल प्राणातिपातादिकनु करवु वली प्रमुखना ग्रहणथी गमनागमन अने होडीमा बेशी नदी पार उतरवी. इत्या दि प्रमुखे एवी रीते दुःस्वप्न थाय तो तेनी शुद्धिने सारु कायोत्सर्ग प्रायश्चित्त कर वु उक्तंच गमणागमण वियारे सुत्तेवा सुमिण दंसणेराउ ॥ नावानइसंतारे, पा यच्छित्तंविउस्सग्गो ॥ १ ॥ हवे सुत्तेवा ए बोलनो अर्थ करेछे – सूत्रनेविषे उद्दे

श, समुद्देश, अनुज्ञा, प्रस्थापना, प्रतिक्रमण श्रुतस्कंधनुं परावर्त्तन अने अगपरि वर्त्तनादिक प्रमुख अविधिये कर्या होय तो ते अविधि समाचरण परिहारने सा रुं अथवा तेहनी शुद्धिने अर्थे कार्योत्सर्ग करवो ए पाचमुं प्रायश्चित्त कह्यु ॥७६०॥

मूल —निव्विगइयाइ, दिज्जाइ, पुढवाइघट्टणे तवविसेसो, तवडुद्दमस्स मुणिणो, किज्जा इ पज्जायवोच्छेओ ॥ ७६१ ॥ अर्थ — पृथ्वी आदिकनु सघट थवानी निवी छ मास पर्यंत तपविशेष करे. ए छेदग्रंथने अनुसारे अने जीतकल्पने अनुसारे तपोलक्ष ण छठु प्रायश्चित्त छे ते करवु हवे तप दुर्दम ते कहीएके जे छ मास क्षपण अनेरुजे विकृष्ट तप तेनु करवु ते करवा समर्थ तेणेकरी तपगर्वित थाय ने कहे केमारा आ मोहोटा तपे करीने शु विशेष करवु छे. अथवा जे ए तप करवा सारु असमर्थ, एवा ग्लान, बाल अने वृद्ध असहादिक तेवा तपनी श्रद्धाए करी रहित, अथवा जे कारणविना अपवाद सेववानी रुचि करे तेने व्रतकाल थकी दिन पंचकने अनुक्रमें श्रमण पर्याय छेदिये ए सातमुं छेद प्रायश्चित्त करवु ॥७६१॥

मूल — पाणाइवायपमुहे पुण वयारो वण विहेयव्वं ॥ ठाविज्जाइ नवएसुं कराइ घायप्पडुट्ठमणो ॥७६२॥ अर्थ.—आकुट्टेकरी प्राणातिपात प्रमुख प्राणी वध कीधे अने आदिशब्द थकी अनेरा मृषावाद, अपराध सकल्पपूर्वक कर्या होय तो पुन र्व्रतारोपण एटले फरी पण व्रतस्थापन करवा इहा ए भावार्थ छे जे आकु टिए पंचेंद्रिय जीवनो वध कीधे, दर्प करीने मैथुन सेवा करी होय एम मृषावाद, अदत्तादान, परिग्रह एनु उत्कृष्ट आकुट्टीये सेवन कर्यु छता किंवा वारवार सेवन क र्यु छता पुन के० फरी नवा व्रतनो उच्चार कराविये ए पुनर्व्रतस्थापन प्रायश्चित्त करवु ए मूलनामनु आठमु प्रायश्चित्त जाणवु

ठाविज्जाइके० स्थापिये नही जे व्रतने विषे हाथ प्रमुख लाकडी मुष्टी प्रमुख नि रापेक्ष थको घोर परिणाम छतो पोताने तथा परने घात प्रहारादिक करे तेणेकरीजेनु अति प्रदुष्ट मन होय एरीते जेने संक्लिष्ट चित्तनो परिणाम थाय, एवाने एवु उ चित तपनु प्रायश्चित्त अपाय के ते ज्या लगे पोतानी मेळे उठी तथा बेसी शके नही जेवारे उठवा बेसवानु प्रयोजन पडे तेवारे बीजा कोइने कहे के हे आर्य मने उठा ड किंवा बेसाड एवु कहे त्यारे ते बीजो जे होय तेपण तेनीसाथे अण बोलतोथको तेनु कार्य करे एटलो उचित तपनु प्रायश्चित्त तेने देवायछे एटलुं तप कीधे छते पछी तेने उपस्थापना करवी ए अनवस्थापना नामा नवमु प्रायश्चित्त जाणवु॥७६२

मूलः— पारचियमा वज्जाइ, सलिंगनिवजारियाइ सेवाहि ॥ अव्वत्तलिंगधरणे वा

रस वरिसाइ सूरीणं ॥७६३॥ अर्थः—मूल प्रायश्चित्त ते जे सलिंग संयति तेणेसाधवी अथवा नृपजार्या एटले राजानीराणी, तेनी साथे सेवा कीधी होय आदिशब्दथकी लिंगि घात राजादिकना वधनुं ग्रहण करवुं ए पारंचितनामा दशमुं प्रायश्चित्त. पण ते अव्य क्त लिंगना धरनार, जिनकल्पिनी तुलना करनार, क्षेत्रादिकथकी बाहिर रह्याथका विपु ल तपना करनार, अने महासत्व आचार्य तेनेपण ए थाय ते जघन्य तो ७मासनो अ ने उत्कृष्टो बारवर्ष सीम थाय तेवारपछी वली तेने नवी दीक्षा आपिये.॥७६३॥

इहांज वली विशेषे कहेछे. मूल — नवर दसमावत्ती नवममुज्झावयाण पच्छित्तं ७म्मासे जावतयं, जहन्नमुक्कोसउवरिसं ॥ ७६४ ॥ अर्थः—एमा नवरंके० एटलुं विशेषछे के ए दशम प्रायश्चित्त योग्य अपराध कीधे तेनी प्राप्ति थाय, तथा नव मुं अनवस्थाप नामा प्रायश्चित्त कीधे थके तेनी प्राप्ति थाय ए बे प्रायश्चित ते अ ज्झावयाणके० उपाध्याय ने थाय. इहा ए अर्थछे के जेजे अपराध सेववा थकी पारंचित आवे तेतें अपराध घणा वखत सेववा छतां उपाध्यायने पण अनवस्था प्येज आवे केमके उपाध्यायने अनवस्थाप्य पर्यंतज प्रायश्चित्त कह्युंछे.

एमज सामान्य साधुने अनवस्थाप्य पारंचित अपराधे छते मूल पर्यंतज प्राय श्चित्त आवे ते अनवस्थाप्य जघन्यथी ७ महीनानुं अने उत्कृष्टथी एकवर्ष जा णवु आशातना अनवस्थाप्य जे तीर्थंकर गणधर अने प्रवचनादिकनी निंदा करे आशातनाकरे तेने आश्री ए कह्योछे अने जे हस्त ताडनानो करनार साधर्मि तथा अन्यधर्मिनी चोरी करे ते प्रतिसेवा अनवस्थाप्य ते आश्रयी कहिये तेवारे जघन्यथी एकवर्ष अने उत्कृष्टथी बारवर्ष जाणवा ॥ ७६४ ॥

हवे ए दश प्रायश्चित्त ते ज्या लगे तीर्थहोय त्यालगे होय किंवा न होय ते कहेछे. मूल — दस ता अणुसंज्जंती, जाव चउदस पुव्वि पढम संघयणी ॥ तेण पर मूलंत, दुप्पसहो जाव चारित्ती ॥ ७६५ ॥ अर्थः— ए दशे प्रायश्चित्त त्याल गे प्रवर्त्ते, ज्यालगे चउदपूर्वना धरनार होय, वज्रऋषभनाराच नामा प्रथम संघय णना धणीहोय त्यालगे जाणवा. तेणके० ते वार पछी नवमुं अनवस्थाप्य अने दश मु पाराचित ए बेनोविछेद थया नतर आलोचनादिक अष्टविध प्रायश्चित्त ते त्या सुधी वर्त्तमान जाणवा ज्यासुधी दुप्रसह नामा सूरि थसे त्यासुधि जाणवा. ते स माधिस्थ थया पछी तीर्थ चारित्रनो विच्छेद थशे ए अठाणुमुं द्वार समाप्त थयु

अवतरण — छहम्मि पयविभागमि सामायारि डुगंति एटले उग सामाचारि नुं नवाणुमु द्वार अने बीजी पदविभाग सामाचारीनुं शोमुं द्वार ए बे द्वार

साथे कहेछे. ॥ मूलः— सामायारीउहमि उहनिज्जुत्ति जं पियं सवं ॥ सापय वि जाग सामा, यारी जा ठेयगंथुत्ति ॥ ७६६ ॥ अर्थ — इहा उंघसामाचारीनेविषे जे उंघनिर्युक्तिमा कह्योछे ते सर्वे उंघ सामाचारी जाणवी. ए नवाणुमु द्वार अने जे जितकल्प तथा निशीथादिक छेदग्रथोमा जला साधुनुं आचरण करेलुं जे क्रियाकलापनो विशेष देखाड्योछे,ते पदविजागसामाचारी जाणवी एशोमु द्वार थयु.

इहां सांप्रतकालना जे श्रमण तेने तथाविध श्रुत परिज्ञानशक्तिरहित अने आयुपप्रमुखनीपण हाणी ठे ते आश्रयी उंघसमाचारी नवमा पूर्वथकी त्रीजो वस्तु आचार एवे नामे ते थकी तिहा पण वली वीसमो प्राभृत ते थकी वली उं घप्राभृति थकी उद्धारकरी एम पदविजाग सामाचारी ते पण नवमा पूर्व थकीज उद्धारकरीछे ए शोमुं द्वार समासथयु ॥ ७६६ ॥

अवतरण — दसहासामायरित्ति एटले दशप्रकारनी चक्रवाल सामाचारीनो ए कशोने एकमुं द्वार कहेछे मूल— इछामिछा तह, क्कारो आवस्सया निसी हिया ॥ आपुछणा पमिपुछा, ठदणाय निमतणा ॥ ७६७ ॥ उवसंपयाय काले, सामायारी नवे दसविहाउ ॥ एएसिं तु पयाण,पत्तेयपरूवण वोछं॥७६८॥ अर्थ — एक इछाकार, वीजी मिथ्याकार, त्रीजी तथाकार, चोथीआवश्यकी, पांचमी नैषधि की, ठठी आप्रछना, सातमी प्रतिप्रछा,आठमी ठदणा,नवमी निमत्रणा,अने दशमी उ पसंपदा, एकाल विषयिक सामाचारीदशप्रकारनीछे एदशे पदनी पृथक प्ररूपण करेछे

ए दश प्रकार प्रत्येक अर्थसहित वखाणनार ठतो पहेलो इछाकारी कहेछे ते देखाडेछे मूल — जइ अप्नभिज्जपर, कारण जाए करेज्जसेकोइ ॥ तछय इछा कारो, न कप्पइ बलाभिउ गाउ ॥७६९॥ अर्थ — इछाकार ए एटला वास्ते कहेछे के एपीये वांछिये ते इछा जाणवी, अने जे करिये ते कार जाणवो इहां कार श ब्द जे ठे ते प्रत्येके जोडिये एटले इछाकार, मिथ्याकार,तथाकार, तिहां इछाये क रीने तु महारु ए कार्य कर पण बलाभियोगे न कहेवो के ए कार्य तुहिज कर एम न कहेवु ए सूत्रकारनु वचन ठे, जे कदापि कोइ कारणे साधु बीजा प्रते अप्नभिज्जके० अन्यर्थना करे कारणविना यतीने अन्यर्थना तो करवीज नही, एवो नियम ठे, पण ग्लानादिक कारण उपने थके अनेराने प्रार्थनाकरे तो ते अन्यर्थना ना करनार साधुये आगला साधुने इछाकार कहीने अन्यर्थना करवी, के तु अमु क आ एक महारुं काम कर, अथवा अन्यर्थना कखाविनाज कोइ अनेरो वली ते काम करनार होय तोतेपण करेज्जके०कामकरेतो तेणेपण सामो इछाकार करवो इहा

सूत्रमांहे कोइ एवो शब्द आव्यो ते एवो जणाववाने अर्थे आव्योछे जे कीधाविना ज पारका कामना करनार होय ते तो विरलाज जाणवा यत विरला जाणंति गुणा विरला पालंति निद्धणेनेह ॥ विरलापरकज्जकरा परडुके डुकिया विरला ॥ १ ॥

हवे इच्छाकार जे करिये ते शाने अर्थे करिये ते कहेछे न कप्पइ बलाभिउगाउ एटले बलाभियोगे करी साधुने न कल्पे तेमाटे इच्छाकार करवो अने गाथाने छेडे तु शब्द आव्योछे ते किहांएक बलाभियोग पण कल्पे एवो जाणवाने अर्थेछे.॥३६९॥

हवे मिथ्याकारना विषय देखाडे छे मूल.— संजम जोए अप्पुट्ठियस्स ज किंपि वितह मायरियं ॥ मिच्छाएयंतिवियाणि ऊण मिच्छत्त कायव्वं ॥३७०॥ अर्थ — मिथ्या, वितथ, अनृत एवा पर्याय जाणवा मिथ्या फोक ए क्रिया शब्दनो एम अर्थछे संयम योग जे समिति गुप्त्यादि रूपछे तेनेविषे जे अभ्युत्थितके० सावधान छे तेणे जो कांइ समित्यादिकने विषे विपरीतपणे आचरण कर्युं पछी जाण्यामां आव्युंके मे अमुक अन्यथा कीधुं तो तेने मिथ्याजाणी मिथ्याकार करिये. परंतु जे उद्देसीने कार्य करिये अने वली वली कार्यने करवे, मिथ्याकार न करिये तथा करिये, तेने तथाकार जाणवो. ते सूत्रादिकना प्रश्नने विषे जेम तुमे कह्यु ते तेमजछे

हवे जेने ए आपिये ते कहेछे. मूल.— कप्पा कप्पे परिनिट्ठियस्स ठाणेसु पंचसु ठियस्स ॥ संजमतवड्ढगस्सउ ॥ अविकप्पेणं तहक्कारो ॥ ३७१ ॥ अर्थ — कल्प शब्दे विधि आचार अने तेथकी विपरीत ते अकल्प जाणवो अथवा कल्प ते जिनकल्प, स्थविर कल्पादिक जाणवो अने अकल्पते चरक प्रमुखनी दीक्षा तेनेविषे जे परिके० समस्त प्रकारे निट्ठियस्सके० निष्ठित जे रह्योछे, ज्ञाननी निष्ठानेविषे जे पहोच्योछे, एटले ज्ञानसंपदा जाणवी वली ठाणेसुके० जेनेविषे साधु रहे तेठ लामाटे ए स्थान ते प्राणातिपात विरमणादिक पांच महाव्रत तेनेविषे स्थित आश्रितछे एटले ए मूलगुणनी संपदा जणावी वली संयम सत्तरप्रकारनो तेणे अने बार भेदनु तप तेणेकरी आढ्यके० संपन्नछे ए उत्तर गुणनी संपदा जाणवी एवाने अविकल्पे तेना वचननेविषे वितथपणानी शंका न करता तथाकार करवो एतावता एवा गुरुने वाचना पृछनादिक पछी सामाचारीना शीखाडवा अनंतर शिष्ये कहेवु के जेम तमे कहोछो ते तेमज छे एवा अभिप्राये त्रीजो तथाकार जाणवो.॥३७१

हवे आवश्यकी अने निषेधकी ए बेहु कहेछे मूल —आवस्सिया विहेया, अवस्सगंतव्वकारणे मुणिणो ॥ तम्मि निसीहियाय जत्थ सिज्जाठाणाइआयरइ ॥३७२॥ अर्थ — अवश्य कर्त्तव्यनी जे क्रिया ते आवश्यकी एवी आवश्यकी जे क्रिया ते विहेयाके०

करवी एटले अवश्य करवो जोइयेंजे ज्ञानादिक निक्षा परिभ्रमणादिकजे कारण तिहां उपाश्रयथकी निकलतायका यतिये आवस्सहि करवी अने कारणे एवु कहेवा थ की कारणविना जवु निषेध्यु, तथा तम्मित्ति एटले बाहिरथकी पाछो वत्यो छतो तम्मिके० ते स्थानकनेविषे निस्सिहि करे एरीते जन्नके० ज्यासेज्जाके० सज्जा उपा श्रयनेविषे प्रस्थान एटले प्रवेशलक्षण त्था अवस्थान आयरके०आचरे आदिशब्द थकी चैत्यमा प्रवेश करता पण करे ए आवश्यकी निषेधकीमली पाच सामाचारी थई

मूल – आपुछ्णाउ कज्जे, पुव्वनिसिद्धेण होइ पडिपुछा ॥ पुव्वगहिएण छंदण, निमतणा होइ अगहिएण ॥ ७७३ ॥ अर्थ – आ एटले समस्त प्रकारे गुरुने पूछी ये ते आपृछना ए किहा करवी ते कहेछे कज्जेके० वाछित कार्यनेविषे प्रवर्त्तमान छते करवी जे हे नगवन् हु अमुक एक विहार गमनादिक कार्य करु ए छठी सामा चारी जाणवी एमज पडिपुछाके० फरी पूछीये ते प्रतिपृछा तेनो विषय कहेछे पु व्वनिसिद्धेणके०पहेला निषेध कस्योछे के हे वत्स आ अमुक कार्य करीश नही तेम छता तेज कार्य करवानु प्रयोजन उपनेथके ते कार्यना करनार शिष्ये पूछवु जे हु ए कार्य करुं अथवा गुरुये प्रथम कहेलुंछे के हे वत्स अमुकदिवसे अमुक वे लाये अमुक कार्य करजे, अने तेदिवस तेज वेला आवेथके गुरुने जइ कहेके तमे कह्यु हतु ते प्रस्तावछे माटे तमे कहो तो हु ते काम करु तेवारे पुव्वनिउत्तेण एवो पाठछे तेनो अर्थ जे पहेलो नियुक्त एटले प्रेस्योछे एम पूछवाथी गुरु कार्यातर क हे अथवा ए कार्यथी सस्यो एमज कहे ते माटे प्रतिपृछा करवी ते सातमी सामाचारी

पुव्विगहिएण छंदणा शब्दे निमत्रणा कहिये ते आवीरीते प्रथम लीधुंछे जे अशनादिक तिहा शेष बीजा साधुउने छंदनाके० निमत्रणा करवी के मे अशना दिक आण्युछे ते जो कोइने उपयोग आवेतो इछाकार दयो ए आठमी सामाचारी तथा निमत्रिये ते निमत्रणा कहिये ते आवीरीते छे अशनादिक लाव्याविना अनेरा साधुउ प्रत्ये कहेवु के हु तमारे प्रायोग्य अशनादिक लेइ आवु ते नवमी सामाचारी

हवे उपसपदा वखाणेछे मूल –उवसपयाय तिविहा, नाणे तह दंसणे चरि त्तेय ॥ एसादुदसपयारा, सामाचारी तहन्नाय ॥ ७७४ ॥ अर्थ – उपसपदनके० जावु ते विशिष्ट श्रुतादिकने कारणे कोइ अधिक गुणी जाणीने तेनी समीपे जावु जोइये ते उपसपदा ज्ञानादिक त्रणना नेदथकी त्रणप्रकारे जाणवी. तिहा वली ज्ञान दर्शननी, तेना त्रण त्रण नेद छे ते आवीरीतें, एक वर्त्तना, बीजी सधना अने त्री जी ग्रहण ए त्रणे ज्ञान आश्री कहेछे तेमा प्रथम ग्रहण कस्योछे जे सूत्रादिक ते

अस्थिरजाणी तेनो गुणवो ते वर्त्तना जाणवी अने तेहिज श्रुतादिकनुं कोइ एकदेश विस्मरण थयुं तेने ग्रहण करिये ते संधना जाणवी. एना घटना अने योजना ए बे पर्यायछे. अने ग्रहण ते नवाज सूत्रनुं ग्रहण करवु तेने ग्रहण कहिये. ए त्रणे एकसूत्र बीजो अर्थ त्रीजो तदुभयविषयिक एकेक जाणवा तेने पूर्वोक्त त्रणे गुणता नवभेद ज्ञानने विषे थायछे

हवे दर्शननेविषे जे सम्मत्यादिक शास्त्र दर्शन प्रभावक तेनेविषे पण एहिज नवभेद थाय. अने चारित्रनेविषे उपसंपदा बे प्रकारनीछे. एक वेयावच्च विषयिक अने बीजी क्षपण विषयिक. इहा एवो अभिप्रायछे जे कोईक चारित्रने अर्थे अनेरा गच्छनो आचार्य तेसारु वेयावच्चगरपणुं पडिवजे ते कालथकी कोइ इत्वर काल अने कोइ जाव जीव लगे पडिवजे इहा कोइ पूछे के एवो जे उपसंपदाने अर्थे बीजा गच्छमाहे जाय तेवारे पोतानाज गच्छमा रह्योथको चारित्रने अर्थे वेयावच्च केम नकरे? तेनो उत्तर कहेछे के जे पोताना गच्छनेविषे तथाविध वेयावच्च करावनाने समर्थ सामग्रीने अभावे परगच्छनी उपसंपदा ग्रहण करे

हवे क्षपणा विषये कहेछे ते आवी रीते – कोइक क्षपणने अर्थे अनेरा गच्छनी उपसंपदा ग्रहण करे ते बे प्रकारेछे. एक यावत्कथिक ने बीजी इत्वर तेमा जे गच्छांतरमा जइ अनशन करशे ते यावत्कथिक अने इत्वरक्षपक तेमां एक तो अष्टम दशमादिकना करनार ते विकृष्टक्षपक अने बीजा छठ प्रमुख तपना करनार ते अविकृष्टक्षपक जाणवा ए प्रगटपणे दश प्रकारनी सामाचारी कही तथा तेमज वली अन्नाय एटले बीजी पण वक्ष्माण दश प्रकारनी सामाचारीछे ते देखाडेछे.

मूल – पडिलेहणा पमज्जण, भिक्खिरियालोय भुंजणाचेव ॥ पत्तग धुयण वियारा, थंडिल आवस्सया ईया ॥ ७७५ ॥ अर्थ – एक पडिलेहणाते पेहेले पहोरे अने पाछले पहोरे वस्त्र पात्रादिकनुं पडिलेहण करवु बीजी प्रमार्जन ते उभय कालनेविषे उपाश्रयनु पूजवु त्रीजी भिक्षा, ते कायिकादिक व्यापार कीधापछी पात्रालेइ आवस्सहिकरी उपाश्रयथकी निकलीने अहारादिकनेविषे मूर्छानो त्यागकरी पिंडेसणा पानेसणानी उपयुक्तता धारण करीने बेतालीस दोष विशुद्ध अहार लें तेभिक्षा कहिये चोथी इरिया, ते आवीरीते के पूर्वोक्त भिक्षा लीधा पछी निस्सहि पूर्वक उपाश्रयमाहे प्रवेशकरी नमोखमासमणाण गोयमाइण एवो वाचिक नमस्कार मुखथी प्रकाशकरी योग्य देश प्रथम चक्षु साथे जोइने रजोहरण साथे पूजी इरियावहि पडिकमवी.

पाचमी आलोय एटले काउसग्गमाहे उपाश्रयथकी निकल्या पठी निक्षाने अर्थे नमता जे अतिचार लाग्याछे. ते गुरुने जणाववाने अर्थे प्रथम काउस्सग्गमाहे चितवे पठी काउसग्ग पाली चउविसछोकहो जेवीरीते अशनादिक कटोरी प्रमुखे करी स्त्री अथवा पुरुषे दीधुं लीधुंहोय ते सर्व गुरुनी आगल गुरुनी सम्मत जेवीरीतिये दीधुं लीधुहोय तेवीज रीतिये आगमोक्त विधिये आलोवे तेविधि श्रीदशवैकालिक सूत्रमा आवीरीते कहीछे उल्लुप्पन्नो अणुविगो, अवखित्तेण चेयसा, आलोए गुरुसगासे, ज जागहियनवे एवीरीते अलोचीने पठी डरालोचित नक्त पानने अर्थे अथवा एषणीय अनेषणीयने अर्थे काउस्सगकरे, त्या नमस्कार चितवी पठी वीसमतो एवीरीते चितवे के हियमळ्लानमछिउं जइमे अणुग्गहं कुज्जा ॥ साहू हुज्जामितारिउं इत्यादिक चितवो फरी परिश्रमना नाशने अर्थे मुहूर्त्तमात्र वेसीने सद्याय करे ए पाचमी अलोयणा सामाचारी कही

हवी छुजणा सामाचारी कहेछे पूर्वोक्त विधिकरी तेवारपठी नि सागारिक प्रदेशे वेसी राग द्वेष रहितछतो नवकारगुणीने सदिसतपारयाम एवु कहीने गुरुनी अनुज्ञाये नोजन करे. सातमी पत्तगधुअण एटले पात्रानुं धोवु ते नोजन कखापठी आछापाणी साथे पात्रनेविषे समयप्रसिद्ध त्रण काप आपीने पात्राने धोईनाखवु. ते सिद्धात नापाये त्रेप जाणवो आठमी वियारा एटले पठी यद्यपि प्रथम ए कासणादिक पच्चखाण कीधोछे तोपण अप्रमादने अर्थे सागारिआगारेण इत्यादिक आगार रुधवाने अर्थे पच्चखाण करवो ते कखापठी वियार संज्ञा परिहरवाने अर्थे वाहिर थंमिले जावु नवमी थंमिल एटले परने अनुपरोधि एवु जे प्राशुक नूमिनाग लक्षण ते स्थमिल तिरछो जघन्य एकहाथ मात्र पडिलहे त्या सत्यावीस स्थमिला ते आवीरीते तेमा कायिकायोगे वस्तिमा ठ स्थमिला. वाहिरना नागमा पण ठ मलीने वार कायिकिना तेमज उच्चार योग्यपण वार अने त्रण काल ग्रहणना ए सर्व मली सत्यावीसथया दशमी आवस्सय एटले आवश्यक सामाचारी ते पडिकमणोकरे आदि शब्दथकी कालग्रहणादिक पण लेवा एरीते एदश सामाचारी इहा सक्षेपेकही विस्तारे पचवस्तुना वीजा द्वार थकी जाणवी. ॥ ७७५ ॥ इतिगाथा नवकार्थ ए दश सामाचारीनु एकशोने एकमुं द्वार समाप्तथयु

॥ इति श्री प्रवचनसारोद्धार नामके ग्रथे एकोत्तर शततम द्वार समाप्तम् ॥

